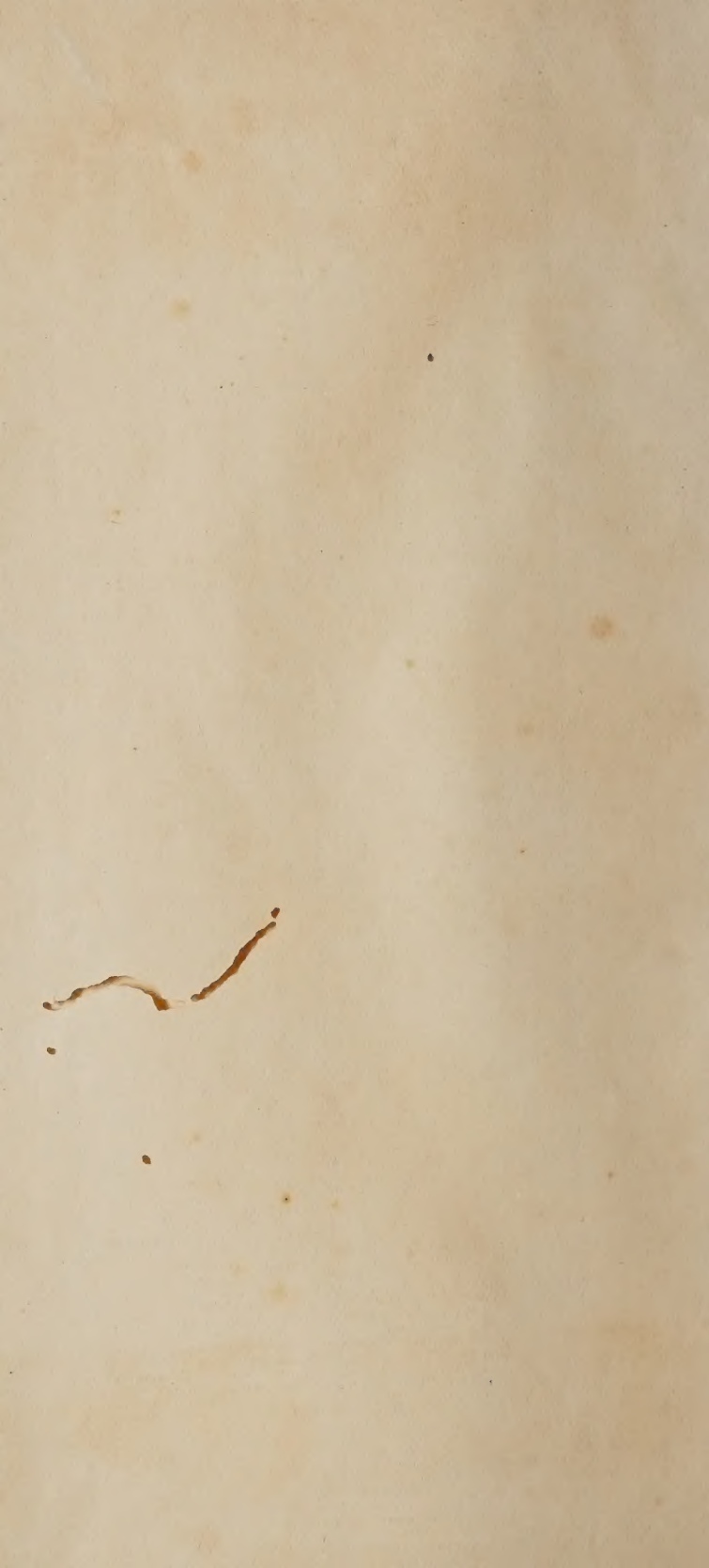






வருஷத்தின்
பிரதிநித
சுதிர்தபிராசங்கங்கள்.

பேரவ
லே

வருஷத்தின்

பிரதிதினச்

சுனிர்துமாசங்கங்கள்

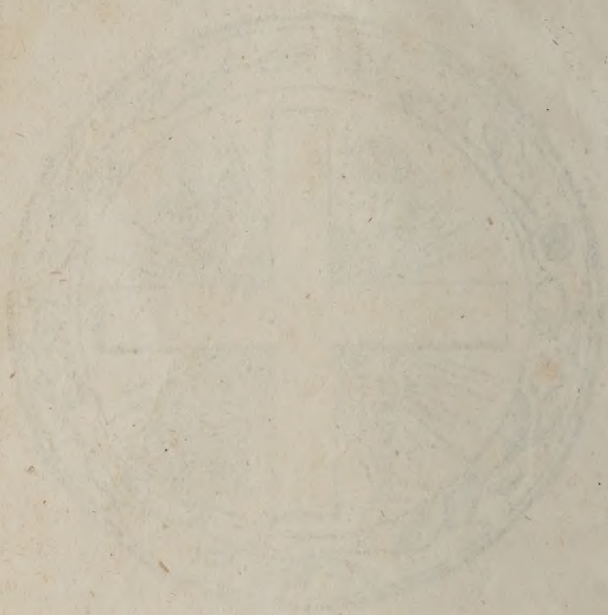


கார்த்திகை. மா

ர்கதி. சா

க அரு அரு

புதுவையம் சனமனார,க்
கினிமாகாக்கோயணைச்சே
ர்ந்த கல்அச்சுக்கூடத் தில்ப
யதிப்பங்கப்பட்டது



கார்த்திகை

மீ. கீ.

சகல

அர்ச்சிய சிஷ்டர்களின்

திருநாட்பிரசங்கம்



அனல்லாதவுதாரமுள்ளசர்வே
காணுனவர்தமக்குத்தமமாதாரமாயுதிய
ம்பண்ணின அர்ச்சிய சிஷ்டர்களுக்கும் உலோ
கத்திலுலகானைசங்கைநடக்கத்தக்கதா
கச்சித்தமாயிருக்கிறபடியினாலேயும் அ
நெகமாயிரம் அர்ச்சிய சிஷ்டர்களுக்
கொண்டாடுகிறதற்கு வருஷத்துக்குள்
னையருகிற முன்னாக்கல அனுபந்தைந
துநாள் பந்தாத்தினாலேயும் கிந்தத்தே
றியலேசகல அர்ச்சிய சிஷ்டர்களுக்
திருநாட்கொண்டாட்ச்சர்வேசான்திருச்
சபையிலே கட்டணாயிட்டார். அப்படி
கொத்தமோஷுவாசிகணாநிணங்கும்
பொதுவெஞ்சந்தோஷமடையலிடமாய்

சு. சகல அர்ச்சிய சிஷ்டர்களின்
ருக்கிறது. பெரிய இராசாவனுடைய அரம
ணங்களுள்ளேயுருந்து இராசாவையும் இரா
க்தி னியையும் அநேக மாபறணங்க ண
த்தறித்துக்கொண்டு அவர்களிடத்தில்கா
த்திருக்கிறதொருமகணையுங்காண் கிறபோ
து வெகுசந்தோஷம் வருமே. மோகடிமாதி
றவுன்னதமான அரமணங்களுள்ளேயுரு
ந்திற இராசாதிராசனையெனநாதரையு
ம் இராக்கிணியாகிற - அர்ச். கன்னிமாநி
யாமியையும் பிரதானசம்மனசாகிற அர்.
மிக்கையையும் அநேக நன்மைகணைய
டைந்த டுற்ற அர்ச்சிய சிஷ்டர்களையும் நி
யனவாகிற புண்ணியங்க ணக்கொண்டு -
காண்கிற சபாது வெகுவானந்தமடையப் ப
டும்.

அந்த அரமணமகலமகா வொழு
ங்கொடையுருத்திறவொன்பது வலாச ச
பைசம்மனசுகளும் மிகாப்பிகாக்களும்
நீர்க்க்கரிசிகளும் அப்போஸ்தலர்களும்
சுவிசசுஷ்களும் கர்த்தருடைய சீஷாக்க
ளும் மாசில்லாதகுழந்தைகளும் வெக
சாட்சிகளும் டேவ்நிராணிகளும் வெகவ
ந்தியாபார்களும் ஸதுதியர்களும் தந்திக
ளும் சந்தியாலிகளும் கன்னியாஸ்திரி
களும் மிகவைகளும் சகல அர்ச்சிய சி
ஷ்டர்கள் அவர்வர்க ளுடைய புண்ணியத்
துக்குத்தக்கபலன் டாகிறதைக்காண்

கிறபொது எம்மாந்திராஞ்சந்தோஷம் வ
ரும் . அழிந்துபொகிற ஆஸ்தி கணாச்சர்
வேசாணங்கூறித்து வெறுத்த அர்ச்சியழி
ஷ்டர்கள் பரமண்டலங்கனிசெலயுதியா
தஆஸ்தியினாலெநிமையப்பட்டிருக்கிற
ர்கள் . சாதுகுணமாயிருக்கிறவர்கள் அ
திசெலயுச்சிதமானசிசேகருள்ள அமருத
மலையடைவார்கள் . உலோகத்திலேஆ
னாவைநாக்குகிறத்து அமுப்பட்டவர்கள்
அதிலேவெகுஆறுதலையடைவார்கள்
நீதியின் பெரிசெலயாசையா கிறபகிதா
கமுள்ளவர்கள் மேலாஷ்டனாமையாலே
சம்பூரணத்திலித்தியையடைவார்கள் . உ
லோகத்திலேயாக்க மாயிருந்தவர்
கள் அதிலேசர்வேசானுடையபிரக
த்தை யடைவார்கள் . சுத்த மனதுள்ள
வர்களாயிருந்தவர்கள் நிறம்மல ழு
ளசர்வேசாணப் பிரக்திய ஷ்டமாயத்த
நிலிப்பார்கள் . உலோகத்திலேசமாதான
முள்ளவர்கள் அதிலேசர்வேசானுடைய
மயிள்ளையைப் பொலேயிருப்பார்கள்
நீதிமுகூர்தாமாகத்து அபக்தையனுபவக்
தவர்கள் மேலாஷ்ட னாரச்சியத்துக்குடை
வர்களாயிருக்கிறார்கள் . சயசநாதனா
க்குவித்து உலோகத்திலே தூஷணம்
அவமானம் நிக்ந்த கணமனுபவத்திற
பொதுசர்வேசாணங்கூறித்து அதுகண

அ. சகல் அர்ச்சியசிஷ்டர்கண்
 ச்சந்தோஷமாயனுபவத்தவர்களாயு
 ஷர்கண்டுமிடிக் க்கூடாதபாகதியத்தை
 மோக்ஷத்திலடைகிறார்கள்.

பின்னையும் மோக்ஷவாழிகள் அ
 ந்தந்தச்சந்தோஷந்தவன்க்கோடாகோ
 டியும் அனுபவத்தவிற்பாடு முகியுமெ
 ன்று நீங்கள் நினைக்க வேண்டாம். அந்
 தந்தச்சந்தோஷம் அளவல்லாதகாலம்
 அவர்களுக்கப்படியேயிருக்கும். இதுவெ
 ல்லாம் ஆண்டவருடைய வுதாரத்துக்
 குப்பத்தாகத்தினாலே அர்ச்சியசிஷ்டர்களு
 க்கு இவ்வாகத்திலே சங்கதந்தந்த அவ
 ர்சித்தமாயிருக்கிறார். இராசாங்கதங்
 களுக்கேம்கவூழியம்பண்ணினவர்க
 ளுக்குவெகுமானம் பண்ணுகிறது உள்ள
 துபாடு. ஆனால் சிலவிராசாக்கள் பிசி
 னித்தனத்தினாலையா னாலும் வதைமால்
 லாகத்தினாலையென் றிலும் ப்படிப்பட்டவ
 ர்களுக்கொன்றுங் கொடாதிருப்பான்.
 சிலவிரைசொகோக்தாஜங் கொஞ்சமாய்
 க்கொடியப்பான். இதினாலே வேலை மெத்
 தகூலிகொஞ்சம் சரியாய்க் கொகத்தா
 ளும் அவன்தந்த வெகுமானத்தை யளவ
 ல்லாக காலம் லுபவத்தத்தக்கத்தில் வை
 ஆனால் சர்வேசாரணத்திற்கு அர்ச்சி
 ஷர்களப்பட்ட மரியாதைகிந்துது அவர்கள்
 ஆண்டவரிடத்திலேகைக்கொண்டவரு

மான்மேருக்காலு முகியாது, இதுவெஸ்
லாம்உலராதத்திலுள்ள அந்தந்தச்சந் -
கோஷங்களை ஸ்டசவருஷமனுபவக்கிற
தைப்பார்க்குருகுகுணமாத்திராஞ்சர்சுவசு
ரணைப்பிராத்தி யகூமாய்க்காண்கிற து
பெரிய நன்மை யாயருக்கிறதுக்குச்சந்
தெகமில்லை . இதைநீங்கள்நட்புஅப்ப
டிக்கொத்தஆண்டவருக்குச்சாதமட்டும்
மனதுபொருந்திச்சலியாமலுநியம் ப
ண்ணுகிறது மன்றியே அளவில்லாத வு
தாரமுள்ள ஆண்டவருக்கு உங்களமனதுமு
ழுதுமொப்புக்கொடுத்து எல்லாத் திலு ம்-
பார்க்க அவரைச்சிநேகிக்க வேணும் .

இதல்லாமல் நீங்கள் அர்ச்சிய சிஷ
டர்களைக்கொண்டாடுகிறதுமன்றியே அவ
ர்களைப்பிள்ளைன்னுநடக்க வேணும் . ரு
ரியகாந்திப்புஷ்பமானது எப்போது குரு
ரியனைநோக்கிக்கொண்டிருக்கிறதல்
லாடுததானிருக்கிறபெடத்தைநீட்டுச்
சூரியன்மறகே போகவில்லை . சிலநிதி
ஸ்துவர்கள் அந்தந்த அர்ச்சிய சிஷடர்க
ளை நினைவாகிற கண்ணாலையெப்போ
தும்பார்க்கிறதெயல்லாமல் அவர்கள்
நடந்ததருமவழியிலே நடக்கவொரு அடி
கூதலாய்கைக்கவில்லை . நீங்களிப்படிக்க
கொத்த வர்களைப்பொலநடக்காமல் உரு
களாலேகொண்டாடப்படுகிற அர்ச்சிய சிஷ

யஉ உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்கள்.

பெது ஏழொருயசௌங்களுக்கு ஆண்டவர் நன்
மை நொடுக்கிறதற்கு ஓமாயிளவதியாமருந்து
து இதுகுருணைசமாத்திராமல் லகவஅந
கம்வினைசம்பலித்தது இந்தமதநக்துமாஉ
லொநத்திலிருக்கை யிலேதானாவரு
டையவேண்டுதலுக்கு இத்தனைபலனுண்டா
ருல் ஓமாநுத்திலிருக்கிற அநகமா யா ம்
அர்ச்சியசிஷ்டர்களுடையவேண்டுதலுக்கு
எம்மாத்திராம் பலமிருக்குமிதிருசுலய
வர் கருடையவுவண்டுதலின்பரிசெலகெ
ட்டிநம் மிகைகளைவத்துசகல அர்ச்சியசி
ஷ்டர்களுடையசலுகையை ஆசையா
டுடகடகவனுமென்று அறியகதடவீரக
ளாகஉ

கார்த்திகைம். உ.

உத்தரிக்கிற

ஆ த்துமாக்களின்

திருநாட்டுாசங்கம்.

உத்தரிக்கிற ஸதஸக்திலையாக
கிற ஆத்திமாக்களுக்கு சுகாயம்பண்ணு
கிறபண்ணியமானது சர்வவசாராக்கம்

காப்பியியமாமாய் அந்த ஆத்துமாக்களுக்கு
குமிருந்த பிராயசனமாமாய் அப்படிக்கொ
த்ததருமஞ்செய்கிறவர்களுக்குத்திராளா
ன ஆதாயமாமாயிருக்கிறது. அந்த ப்புண்
ணியஞ்சர்வேசானுக்குப்பியியமாயருக்
கிறதெப்படியென்றால் இப்போது சொல்ல
ப்போகிறதைக்கேள்

அந்த ஆத்துமமோஷபாகவியத்தத
யடையத்தக்கநாகயேசுநாதரதமதுதா
ததெல்லாஞ்சிந்தியருக்கையாலே உ
த்தரிக்கிற ஆத்துமம், சீக்கிரமாமோட
கத்தையடைகிறதுக்குமுன் சொல்லப்ப
ட்டபுண்ணியம் உதவியாயிருக்கிறது
லே அந்த ப்புண்ணியம் சர்வேசானுக்கும
காப்பியியமாயருக்கும். இராசாவன்ரு
மாரின்சுத்துருக்கள் கையில்தப்பட்டவை
லங்கிலேகிடக்கிறபோது அந்தவிலங்
கையில்குத்தன் குமாரின்தன்னிடத்தில்
வர்த்தக்கநாகப்பட்டசூள்ளகதப்பன்னவ
ருஆசையாயிருப்பான். இப்படியவன்ஆ
சைப்பட்டிருக்கையிலே அந்த இராசரு
மாரை, சீக்கிரமாய்த்தகப்பனிடத்தில்
சேர்யாதொருவன் பிராயசப்பட்டால்
அப்படிக்கொத்த பிராயசம் இராசருக்கு
மகாப்பியியமாயருக்கும் உத்தரிக்கிற
ஆத்துமாக்கள் யேசுநாதருக்குப்பன்
னாகளில்லா. யேசுநாதர் அந்த ஆ

யது உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்கள்.

த்து மாத்த ணாப்படைத்து அந்த ஆத்து மாக்
களுக்காக ப் பிராண ணைக் கொடுத்திருக்கி
றதினாலே பெற்றதகப்பன் மள்ளுநாள் பே
ரினாலையகப்பட்சத்தைப்பார்க்க யேசுநா
தர் ஆத்து மாக்கள் பேரினாலையகப்பட்சமா
யிருக்கிறார். அந்த ஆத்து மாக்கள் அந்நி
யிலாநிலை திடத்திறதல் லோ. அந்த ஆ
த்து மாஞ் சீக்கிரமாய் இமாக்கத்துக்குப் பேர
நகுன் சொல்லப்பட்ட புண்ணிய லுதவுமல்
லோ. இதிலுலையாந்தப்புண்ணியம் யேசு
நாதுக்கு மகாப்பயியம் மாறுக்கிறது.

இதன்மீ யே அந்தப்புண்ணியம்
ஆத்துமாங்களுக்குச் சகாயமாயிருக்கி
றதென்படி யென்றால் இப்போச்சொல்லப்பெ
றுகதைக்கோள். யாதொருவன் ஒருநன்மை
யின்பேரினாலுதையாயிருந்தால் அந்தந
ன்மையைக் கைக்கொள்ளு கிறபொது
அந்தநன்மைக்குத்தக்க மாயொசனம்
வரும். அந்தநன்மை பெரியதானால்
குமாரியொசனம் டைவான் அப்பநன்மை
யானால் கொஞ்சப்பிரியொசனம் வரு
ம். உத்தரிக்கிறஸ்தலத்து ஆத்து மாக்க
ளின்செப்பட்டிருக்கிற நன்மையாகிறமோ
ட்சம் அந்தந்த இராசாக்களுடையபட்சத்
தைப்பார்க்க அதிகநன்மை யாயிருக்கி
றதுக்குச் சந்தாததமில்லை. ஒரு கடினமா
க்கிராஞ்சர் இவ்வாணப்பிராத்தியட்சமா

யக்காணகிறதற்கு நரக்கத்திலுள்ள கஸ்தி
களைல்லாமல் நடுக்கத்திற்கு நாளமடங்க
நான் மாக் கிராமத்து பரிபெருநினுனது ஒரு
பொருமாத்திராஞ் சொல்லிற்று. இதிலே
யதுபாரி மானான் மையாயிருக்கிறது.
இந்த நன்மையின் பேரிலேயுந்த ஆத்து
மாக்கள் ஒருவாசை வைத்ததினாலே -
நெருப்பினாலேயவர்களுக்கே வருகிற கஸ
தியைப்பார்க்கச் சாராவசா ணங்காணுந்
தினாலேயவர்கள் திகக்கஸ்தியடைகிற
ர்கள் அவர்களுந் தந்ந மையடைகிற
பொரு அக்காலேயெரு மாயாசனத்தை
க்கைக்கொள்ளு வார்தனை ன்கிறதினா
லே அந்த நன்மையை வர்ப்பண்ணு கிற
சன் சொல்லப்பட்ட புண்ணியம் அந்த
ஆத்துமங்களுக்கே மகாச்சகாயமாயிருக்க
கும்.

பின்னையும் யாவொருவன்படு
கிற கஸ்தி நீங்கிப் போகிறதுக்கு அந்தக்
கஸ்தி பெரிய தானால் அவனுக்குக் கணமா
னசதாயம்வரும். அப்பக்கஸ்தியானால்
அவனுக்கு வந்த சகாயங்கொரு சமா
யிருக்கும் உந்த நிக்கிறஸ்தலத்தது ஆத்
துமாக்களனுபவிக்கிற கஸ்தி மகரப் -
பெரிய தானுக்கிறதற்குச் சந்தேகமி
ல்லை. திருச்சபையிலேயுண்டான ஒரு
தகாத்தினனுபவித்த எண்ணப்பட்டாதி

யநா உக்தநிக்நிறஆத்துமாந்கள்
கனகிகளெல்லாம் பார்க்க அந்த ஆத்து
மாந்களானுலகிற்றேயுதனை யதிகமா
யுருக்கும் . யேசுநாநாநுபகைத்தாண்
ணப்படாத பாடுகண்ப்பார்க்க அந்த ஆத்
துமாந்கள்படுகிறநிற்பந்தம் பெரியதா
யுருக்குமென்னுவுதனைத்தியாபார்தா
ண் - அர்ச் . கோமாசென்கிற வொருதினை
ந்தார் . அந்த ஆத்துமாந்க் கணாச்சுடுகிற
நெருப்புநாகநெருப்புக்குச்சரியாயுருக்
கிறவென்னு அவந்தாசெனயெழுதிவைத்
தார் . அந்தநெருப்புனுடைய கடினத்திற்
லேஅதி லேயேகிற ஆத்துமாந்களுக்கு
ருநாதினையொருவரு ஷம்போலேதான்
யுகிறது . உலோகத்திலுள்ள எண்ணப்
படாககஸ்துநிற்பந்தங்களைல்லாம் உ
க்தநிக்நிறஸ்தலத்திலுண்டானவையு
தனைமுன்பாக ஒருவனுயாட்டுப்போல
நாண்மக்கும் . சத்திரவயததியன்யா-
தொருவனுடைய ஆருதாணத்திலேயிவ
கநந்தாய்ந்த இரும்புநுல்அனுலகிற்ற
போதுகாய்ந்த இரும்பு அந்தாணத்தின்
மேலே கொஞ்சநாமிருந்தாலும் , ஈண்
முடையவன் வெகுவிதன்ம் அனுபவிப்
பான் . துப்பாநகிமருந்து பற்றிநீடு
ண்டு யாவொருவனுடையமேலெல்லா
ம்வெநநால் அவன்வெகுவிதன்ப்படு
வான் . உக்தநிக்நிறஸ்தலத்துநெருப்

திருநாடமாசங்கம்.

யௌ

பு உலோகத்திலுள்ள ஒருப்பைப்பொ
லன்னுநிறைந்தவேண்டாம். அந்தஅந்
தினியன்கடிகளத்தினாலே அங்கநெருப்
பைப்பார்க்கிறபொது இந்தநெருப்புத்
திகத்திலே நுதப்பட்ட நெருப்பென்னுஞ்சொ
ல்லப்படும். மண்ணைக் குத்து, கண்வலி
பல் ஓவலி வயிற்துவலி கல்லு வயா
தி பிறவீச்சு குஷ்டவியாதி பெருவியா
திமுகலான அந்தந்தக்கோமானநோவா
லேவருகிற கஸ்திகளெல்லாம் உத்தரித்
திறைகலத்துவேருவனமுன்பாகப்பார்
க்கிறபொது அதுகளாரகுதுனித்தண்ணீ
ர் போலவும் கிதுசு குத்திரம் போலவுங்கா
ணப்படும். முன்சொல்லப்பட்டவியாதி
யெல்லாம் ஒருவனிடத்திலே மாத்திரம
ருந்தால் அவனுக்குவெகுதுன்பமுண்டாக
ம். ஆகிலும்வனித்திராபொகிறபொதுஅ
ந்தவேருவனயவனுக்குத்தேர்ந்திருக்கும்
உத்தரித்திறை ஆக்துமம் எப்பொதும்நெருப்
புலேவகிறதினாலே அப்பநோமாதிது
ம்வாதனமில்லாதிருக்கவாய். இந்
னினிருத்திறவன் திலவனைசுபாநாசத்
தைத்தாண்கிறபொது அந்தக்கஸ்தியம
நக்குக்கும். அந்தஆக்துமாந்களைப்பொ
தும் அநோமாந வகுட்டிலேயருக்கும்
குருடனவன்துனியெயருந்திர
ல் க்கண்வெறியாதிருக்கிறுமென்கிறவ

யது உத்தரிக் கிற வுத்துமாக்கள்
 சாரத்தினுலே வெகுதஸ்தியனுபவைப்பான்
 அவன் சிசுநகிதசாராடேபச்சுநடத்திக்கொ
 ண்டிருந்தால் அந்தந்தச்சுதியவன் காதி
 லே ஹகுலிமபொது அந்தப்பார்க்கு யுழியாக
 த்தண்தெரியாதிருக்கிறுமென்றிதலசார்
 ம் நீங்கிப்போய் முன்சொல்லப்பட்டதஸ்தி
 யமந்திருக்கும். சர்வேசுவரன் காரணத்தி
 க்கிறுமென்று ம் துந்தநெருப்புக்குள்ளே
 வெகுதைனப்படுகிறுமென்றிதலசார்ம்
 அந்தஆததுமாக்களுக்குக் கொப்பொதுமிருக்கி
 ருதல்லாமல் ப்பார்க்காமருக்ககடைமி
 ல்லையெனநிறத்தினுலே முன்சொல்லப்
 பட்டஆததுதல்அவர்களுக்கில்லா. வயா
 திக்நாரண்தானுதிவந்தன் ஹகுலி
 யார்வழியாகவென்கிலும் ஆனஅயு
 தந்தேடியுட்கொண்டால் வயாதிநீங்கி
 ப்போம். வயாதியுள்ளகூந்தையானு
 லும் ஊமைகளைன்றிலும், தங்களுட
 யகஸ்திக் கணச்சொல்லிச்சொல்லிக்கா
 ட்டக்கூடாதிருத்தையாதல்கூந்தை
 யகுதலஅகுதையைக் கொண்டும்கூ
 ணம் செய்திறசயக்திணையக்கொண்
 டம் மகமவர்களுவர்களுடைய தீஸ்தி
 க் கணம் த்தண்தொழித்து தூக்கத்தினு
 டையகுதலகைகளுக்கும் ஊமைகளுக்கும் உ
 த் வயாமருப்பார்கள். பதியுள்ளவன் சூ
 றிக்திநிந்துமச்சைசுவாங்கிச்சொப்பாடுகை

புக்கொள்ளுவான். துரித்திராசுள்ளருடன்
மச்சைவாங்கிறதற்குத்தாரோன்கும்மித்திரி
யமாட்டாதேயோனலுங்கன்னாட்டிவழி -
யாகச்சுற்றித்திரிவான். மச்சைக்காரி
னாசப்பாணிதான் நடந்துமச்சைவாங்
கக்கூடாதிருந்தாலுந்தன்னைத்தாக்கி
ப்போகப்பண்ணிப்பிச்சைவாங்குவான்
இதுவுங்கூடாதிருந்தால் யாகொருஆஸ்
திக்காரிண்கிட்டஆளனுப்பிப்பிச்சைவா
ங்கிக்கொள்ளுவான். அவுமில்லாதிருந்
தால் இருந்தலிருப்பிசேலபோக்குவர்த்து
க்காரிணாப்பிச்சைகேட்பான். ஆனால்
த்தரிக்கிறஸ்தலத்துஆத்துமாக்கள் தா
ங்களனுபவிக்கிறவெண்ணப்படாத
தஸ்திகளுக்குள்ளேஅப்பக்கஸதியாட
நிலுந்தங்கனாடுவதள்ளக்கூடாது.

தங்களுடையகஸ்திசுவையுல
கத்திலிருக்கிறவர்களுக்குச்சபாபமா
யக்காரணமிக்கக்கூடாது. அந்தஆத்து
மாங்களைத்தவனாயமுதாலும் அந்த
முனைச்சத்தம் இந்தலாகத்திலேக
டகமாட்டாது. அவர்கள்தங்களுடையகஸ
திகணாவெளிப்படுத்தக்கத்தாகத்தாங்
கள்நினைத்தார்போலையங்கெவர்க்
கூடாது. அங்கெயநத்துகிங்கெஆளனுப்ப
வுங்கூடாது. அவர்களுடையகஸ்தியை

க்காரண

உய உத்தரிக்கிற ஆகத்துமாக்கள்
இந்தேயுக்குக்கிறவர்கள் அங்குசுபாக
வுங்குடாது ஆகையால் உலோகத்தி
லுள்ளமுன் சொல்லப்பட்டகஸ்திகை
யனுபவக்கிறவர்களுக்கும்வருகிற அ
ந்தந்த ஆனதல் உதவி உத்தரிக்கிற ஆ
த்துமாக்களுக்கும்வாராது. யாவொருவனு
க்கு நகனமானவ லிவந்தால் அது ப
குந்தி னுல்தீராவட்டால் ச்சுற்றுநேரத்
திலேயந்த வலிகொண் டுபாடுமென்தி
றதினாலே அந்த க்களநியவனுக்கு முதி
யும். உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்களுக்கும்
வாங்குக்குத்தட்டாத வேதனையாயிருந்தா
லும் அததாடுல சாவுவாராத படியினா
லே அந்த ஆத்துமாக்களுக்கும் ண்டான
கஸ்தியை மருகநாளனுபவிப்பார் க
ள். ஆண்டவர்புது மையாக அறிவாத
படியேய ஒரு பெண் பிள்ளை அரு தூறுவரு
ஷமும் ஒருதுணைமக ன்ளது நூறு வருஷ
ம்வெறையொருபெண் பிள்ளை நகுத்தீர்
க்கிற நாள் மட்டும் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்
துநெருப்புக்குள்ளேயேக ஆண்டவர்கட்ட
ணையிட்டார். இப்படியேயந்த உலோகத்தி
லே பாவத்துக்குத்தரியாதிருந்தால் அவ
னவள் செய்த அற்பப்பாவத்துக்கும், கள
மானபாவத்துக்குத்தக்கது உத்தரிக்கிற
ஸ்தலத்திலேயிருப்பான். ஒருகொழு ம்
சுரு பகலும் நல்லகூத்துப்பார்த்தால் அ

திருலகணிப்புவுருமே. அந்தவணநாள்கொ
 குப்பலேவகிறதிலே யெம்மாத்திராங்கலை
 திவரும். இப்போதுசொன்னபடிய உத்
 தரிக்கிறஸ்தலத்திலே வெகு கஸ்தியுரு
 க்கிறது உள்ளதுகாண. ஆனால் அந்தக்
 கஸ்திகளுக்குள்ளே ழிலபேர்மாத்திராம்
 அதப்படுகிறதல்லாமல் மஹ வர்கள்
 அங்கே கமோகாமல் செவ்வேமோஷைத்
 துக்குப்போவார்களென்று நினைக்க
 வேண்டாம். வேதவித்தியாபாரிகொ
 ழுதின படியே புண்ணியவான்களுக்கு
 ள்ளேதானையாதொருத்தருத்தரிக்கி
 றஸ்தலத்துக்குப்போகாமல் செவ்
 வேமோஷைத்துக்குப்போகிறது அபே
 வபாபிருக்கும். யாதொருவன்மேலே
 சாவானபாவத்துக்கு உத்தரிக்கத்தக்
 கசுடிகலை யில்லாதிருந்தாலும் அ
 வன்நாள்தொருங்கட்டிக்கொள்ளுகி
 ற அகப்பப்பாவங்களைத்தீர்க்கிறது
 க்கு உலாகத்திலேதபநுபண்ணுகி
 ற்தால் உத்தரிக்கிறஸ்தலத்திலே
 யேருகநாளிருக்கவேண்டும். அர்ச்.
 ஹஞ்சேருதியுமொருவென்கிறவர்
 ளுதினபாகார்த்துக்கு ஒருவனொ
 ரு அறப்பப்பாவொருதாந்திரமாகப்பதி
 வளந்துநாளவேறையொரு அறப்ப
 பாவத்துக்கு ஒருமாகவும் மண்வண

உஉ உத்தரிக் கிற ஆத்துமாக்கள்.

யொருவனொரு அம்பப்பாவத்துக்கு
ருவருஷமும் உத்தரிக் கிற ஸ்தலத்தி
லேயொருந்நார்கள்.

அவன் வள்தினந்தினம் வ
சுஷமா ய்வாயினாலெய்ந்தணை அ
ம்பப்பாவங்களைக்கட்டிக்கொள்ளு
வான். தினினாலெசவ்வேமோட்ச
த்துக்குப்போகிறது அந்நையாயிரு
க்கும். திப்போது சொன்னமாதா
த்துக்கு அந்த ஆததும் மாளும்பலக்
கிற கஸ்திபாரமான கஸ்தியாயிருக்
கிற தினாலெயும் திப்படிப்பட்ட கஸ்தி
தீக்திராமாய் முகியத்தக் கத்தக்கதா
கமுன் சொல்லப்பட்ட புண்ணிய குத
வுமென்றிற தினாலெயும் அந்தப்பு
ணியம் பெரிய புண்ணிய மாயிருக்கு
ம்.

மின்னையுமந்தப்புண்ணியந்
தானை அத்தைநிறைவேற்று கிறவ
ர்களுக்கு ஆதாயமாயிருக்கிறதெப்
படியென்றால் இப்போதுதற்கு வகை
சொல்லவேண்டும். இந்தப்புண்ணிய
த்தைச் செய்கிறவர்கள் கங்கரு
டையதாய்தகப்பன் உறமுறையார்
மற்ற செய்குங்களுடைய ஆத்தும
த்துக்காகச் சநாயம் பண்ணுவ
ண்டியருடன் அந்தப்புண்ணியக்

தைதக் கொண்டுதீத்துப்போடுவார்க
ள். திதுகொஞ்சமானவாதாயமொ-
உன்னுடையதாயாருன்னையொன்
பதுமாகஞ்சுமந்து வெகுமுகனக்கோ
டெபெற்று அநெகநாண்பாங்கொடுத்
து உன்னைவளர்த்திருக்கையில
ளண்ணப்படாதசகாயம்பண்ணின
அப்படிக்கொத்ததாய்ததப்பன் கஸ
திப்புகிறபொது அவர்களுடைய
ஆத்துமங்களுக்காக நீ யுதவியா
யாகக்க உன்செறிசெவகடன்சுமந்தி
ருக்கிறது.

மன்னேயும் அந்தஆத்தும
ங்களுக்குச்சகாயமாயிருந்தால் மற்
பாடுன்னுத்துமம் உத்தரிக்கிறஸ்த
வத்துக்குப்போயாகக்கிறபொது அந்
தாலத்தில் உயரோடிகுக்கப்போகிறப
ர்களைக்கொண்டு கஸதியனுபவத்தி
ற உன்னுத்துமத்துக்குச்சகாயம்வர்
ஆண்டவர்தனையபண்ணுவார். இது
எமாளாஆதாயமாடும.

இதன்றியே அந்தஆத்துமங்க
ள் சர்வவெசானுக்குமதாப்பரியமா
ருக்கிறதீனாலே யும்நன்றியறிந்த
ணமுள்ளவர்களாய்க்கிறதினாலே
யும் அவர்களுடையவேண்டுகல்
காந்தரிமாதச்சர்வவெசான் உன்னுத்

உரு உத்தரிக் கிற ஆத்துமாக்கள்
 துமத்துக்குஞ்சுரித்துக்கும் வெகுந
 ன்மைதவனக்கட்டவனயகுலார். பர
 மண்டலங்களிலேயுருக்கிற அர்ச்
 சியசிஷ்டர்கள் வழியாக நான்கு
 ட்டமன்றாட்டுகைக்கொண்டதைப்-
 பார்க்க உத்தரிக் கிற ஆத்துமாக்க
 ள் வழியாக வேண்டிக் கொண்டமன்
 ருட்டு தீவரமாயடைந்தனென்று
 குமகாத்துமாவறிவந்தார். உத்த
 ரிக் கிற ஸ்தலத்து ஆத்துமாக்களுக்
 குச்சகாயம்பண்ண மனுஷர்களுக்கு
 ஆசைகளிதாய்வரத்தக்கதாடி அந்
 தப்புண்ணியஞ்செய்விமலர்களு
 க்குப்பிராயாசனமாத அந்தஆத்து
 மாக்களிடமாய் ச்சரவேசான் அநெ
 கம்புதுமைபண்ணினார். இதுகவன
 வரிஸ்தார் மாயநியமிவனுமான்
 திங்கள்க்கிறுமைப்புதுமைபபொ
 த்தக்கத்தைவாசித்தால் நன்றாய்-
 வெளிப்படும்.

கியீஸ்துவர்களைப்பிப்பாது
 சொன்னபடியே உத்தரிக் கிற ஆத்து
 மாக்களுக்குச்சகாயம்பண்ணுகிற பு
 ண்ணியஞ்சுரவேசானுக்கு வெகுந
 றியமுமாய் அந்த ஆத்துமாக்களுக்
 குமிகுந்தபிராயாசனமாய் அந்த
 புண்ணியத்தைநிறைவேற்றுகிற

திருநாடமாசங்கம் . ௨௫

நவர்களுக்கும் வெகு ஆதரமும் மாய
நக்திறப்படியினாலே அப்படிக்கொத்த
புண்ணியங்களை நீங்கலானதையா
ட்டபண்ணவேண்டும் . அந்த ஆத்தும
களுக்கு நான் பள்ளியிலுள்ள புண்ணியமெல்லா
ம் எப்படிக்கொடுத்தால் எனக்கெப்படியென்
று சிலர் சொல்லுவார்கள் அந்த நிக
தன்மெல்லும் பிச்சைக்கொடுத்தால் அந்த
சிலர் சொன்ன உனக்கு அதிக ஆஸ்தி கொ
டுப்பாரல்லவா அந்தப் பிரகாரம் மாயுன்
சொன்ன காரியத்திலேயா சிக்க வேண்
டும் .

முன் சொன்ன உதாரணம் . அர்ச்சு - சொ
லுத்துக் கீதம் மூன்று அவஸ்தையாய்ருக்கி
மபொது நினைத்த சமயத்திலே யெவ்வாறு
நீய ஐந்து க்காண்பித்துச் சொன்ன தா
வது . உதுக்கு உதாரணம் ப்படுகிறாய் நீ நம்மை
க்குறித்து உன்புண்ணியத்தினுடைய பலனா
திறனான வஸ்தி ராத்தைக்கூடும் நி உத்
தரிக் கிற ஆத்துமாக்களுக்குக் கொடுத்
தராய் அதுமுதலாக நமக்க நம்முடைய அ
ளவெல்லாக பலனாகிற னான வஸ்தி ரா
த்தை உன்னுக்கு மத்திலே கொடுக்கி
டும . அந்த ஆத்துமாக்களுக்கு நீ பண்
னின சகாயத்திலேயான்னுக்கு நான்
கொடுப்போம் . இப்பொது காண உனக்கு
ப்யுதன பலன் கட்டவாயாகி திருமென்

௨௬ உத்திரிக் கிற ஆத்துமாக்கள்
 ருர் நீங்கனித் தையலிந்து முன்சொல்ல
 ப்பட்டவசார்த்துக்கிடங்கொடாமல் உ
 ந்களுடையபுண்ணியமுகலானதருமகலி
 றியைநொல்லா ம் அந்த ஆத்துமாக்க
 ளுக்கொப்புங்கொடுக்கிறதன்னியே வி
 சேஷமாயி நத்தத்தையலே அந்த ஆத்
 துமாக்களுக்கும்புனைசையைக்கொண்டு
 செபத்தைக்கொண்டும் ஒருசந்தி
 தலானதபதைக்கொண்டும் மச்சை
 சையக்கொண்டும் மோட்சவானத்தை
 க்கொண்டும் அந்த ஆத்துமாக்களுக்
 குத்திராளான சகாயம் பண்ணுவேனும்
 திலநீஸதுவர்கள் அந்த ஆத்
 துமாக்க வளக்குறித்துப் பண்ணு கிற
 குவதை சகாயமாவது. அர்ச். அருஸ
 தீனென்றிறவொழுதினபடியே யேசு
 நாதர் மண்ணைதையடைந்த மற்பாடு அ
 வகுடையதிருவாந்துமம் மதாம்பதாந்
 களுடையஸ்தலத்திலையிறங்கி நாய
 துவிடியமட்டி ம் நாற்பதுமணிநேரம்
 அங்கேயிருந்ததுசரியே. அத் தைக்
 குறித்து உத்திரிக் கிறஸ்தலத்து ஆத்
 மாக்க ளுக் காது நாற்பது மணிசெப
 ம்பண்ணுவார்கள். அநெப்படியெ
 ன்ருல் பத்துப்பர்மண்டலமந்திரிஞ்
 சொல்லி ஒருமறியத்தக்கமந்திரம் -
 வெண்டிக்கொண்டு சர்வேசாரா உத்த

ரிக்கிறஸ்தவத்திலேயாகுகின்ற ஆகக்
மாக்களுக்கே ததையபண்ணியொட்டி யு
மென்னுஞ்சொல்லுகிறது. இப்படிப்பதது
மணிகொருகைசொல்லிநாற்பது ம
ணிச்செய்யுநிக்கிறது. இந்தச்செய்யுந்
வளநீங்கள்பண்ணினால்மெத்தநல்லது
இப்போதுவொன்னப்படியையாந்தத்தேதி
யிலே நீங்கள்நக ஆக்து மாக்களுக்காக
அநகம் புண்ணியந்தவளப்பண்ணுதி
றதுமல்லாமல்க்கினந்தினம்வாசென்று
மாநக ஆக்து மாக்களுக்கே குறிக்கப்
பட்டதிங்கன்க்கிழமைநிறைவேற்ற
வேணும்.

இந்தத்தேதியிலேயே இன்னுறமு
ஹையாராத்துமந்தக்காகச்சொல்லம் ப
ண்ணுதிருந்தால் இரக்கமுள்ளவெற
அந்தந்தக்கிறீஸ்துவர்கள்நங்களு
ஹையாராத்துமங்களுக்காகப்பண்
ணப்பொகிற அந்தந்தப்புண்ணியத்தி
லே அந்த ஆக்து மாக்களுடையகஸ்தி
கள்முடிநிறையாரானுமும் அமருகிற
கையென்றிலும் அதிலேயாகுகின்ற
ன்னுறமுஹையாரானுடைய ஆக்து மாக்க
ள்கண்டுமகன்காணப்பார்க்க இந்த
த்தேதியிலேயே குகஸ்தியனுபகந்து
பாதினித்தனமுள்ள இன்னுபநிலைவெரு
தாங்கலாயாகுப்பார்கள். இந்தப்புண்

உறு உத்தரிக் கிற ஆந்தாமாக்கள்
 ணியும் பண்ணாமன தில்லாத லிலபேர்க
 ள் வளையல் லையென்பார்கள். நன்
 னாடிதின் னாட கொண்டாடுகிறதற்கு வ
 ளையல் லாதிருந்தால் சிலர் கடன்வா
 ங்குவார்கள். சிலர் மாடுகூடு உடமைக
 ளுள் விப்பார்க ளென் றிருக்கையால்
 உறுமுறை யாருடைய ஆத்தி மங்க ளு க்கு
 சதாயம் பண்ணாமாடுகூடு உடமைக ளுள்
 லைக்கக்கூடா தென்றிறபேர்க்குச் சொல்
 லுகிறதெப்படி.

இதுதவிர அந்த ஆத்தி மங்க ளு
 க்குவித்து குருசந்தி யாருக்கவும் பூசை
 காரணம் தூந் தூறும்பது மணிச் சேபம்
 பண்ணவும் வளையல் லையென் றாய்
 தியானுலையுங் குளி ருஷ்டணத்தினால
 யும் உண்ணு டையதொழி லிலபடுகிற
 மாயாசுத்தினு லாவர் வர்களு ம்
 சேஷமாய் பண்ணுந னுறையாரும் உ
 ன்கு வரக்கிறால் விவையாளுல் வருத்தி
 லைக்கிறதன்பங்க ளுள் கொண்டு உ
 னக்கு வையுதலுதிவரும. அதிலே பழி
 வரங்காமல் அத்தைப் பெருமை யெ
 னுது பவத்திற் புண்ணியத்தை அந்த
 ஆத்தி மங்க ளுக்கொப்புக்கொடுக்கால்
 அதுக ளுக்கு வையுசதாயமாகும். புது
 க்கிநீஸ்துவர்க ளுக்குள்ளு லிலநீபர்க
 ள்கங்க ளுறமுறையாருடைய ஆத்தி ம

திருநாட் மாசங்கம் .

உரு

ம் உத்தரிக்கிற ஸ்தலத்திலிஸ்வஸெய
ன்னு நினைந்து அதிலேயருக்கிற ஆத்த
மங்கலாக்குறித்து ப்புண்ணியங்கலா
ச்செய்யாதிருக்கிறார்கள் இது ஆகாது
அதெனென்றால் மச்சைசெகாடுக்கிற
யோது மச்சைவாங்கிறவர்கள் தங்களு
ற வின்றமுறை யாரல்லாதிருந்தாலும்
அவர்களுக்கும் மச்சைசெகாடுப்பார்
ல்லா. அந்தப் பாரகார மாபுத்தரிக்கிற
ஸ்தலத்திலேயருக்கிற பச்சைகளை
த்துமங்க ளுக்காக்கச்சகாயம் பண்ணவே
ண்டும்.

இதன்றியே அந்த ஆத்துமாக்
கலாக்குறித்து ஒருவாசையெடுத்தே
கூடியாக்கைக்கொண்டு அந்த ஆத்
மாக் களுடைய நஸ்தி குறித்து நென்று
லர்நினைந்து அந்த ஆத்து மங்கலாக்கு
றித்து வெவ்வேறையுண்ணியங்கலா
ப்பண்ணாதிருப்பார்கள் இது ஆகாது. அ
தெனென்றால் செகாடுசெகாடுப்பார்
யொருவாசை மாத்திரம் சிறு தந்தண்ணி
ர்வெளித்தால் அது சிறு தபாம். பெ
ருநெருப்பையெகிறதற்கு அதெதம்
வாசையுறின்பேரிலேயெருதண்ணி
தேற்ற வேண்டியருக்கிறது. அந்தப்
பாரகார மாபுத்தரித்து மாத்களின்
பேரிலே உத்தரிக்க வேண்டியுயிர்

நிய உத்தரிக் கிற ஆத்தமாக்கள்.

நாட்டின் சமந்திடுக்கிற திவாலையு
முழுதுங்கீடுகிற துக்குளவளையமாத்தி
யும்குத்திறமொட்டகலாக்கு அருவளைய
மாத்திராஞ்செய்கிற மறற்புண்ணிய
ங்களுக்கும் பத்திரது. அதனை முழுதுங்கீ
ர்ந்திறதுக்கு அருவளையம் புண்ணியங்க
லான செய்யலையுமாம்.

இப்போ எல்லாரு முதுங்கா.

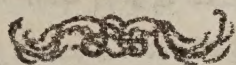
லாலையுநது உத்தரிக் கிற ஆத்தமா
க்கலாக்கு நித்திரைகலையமாத்திப்
பிரகங்கத்தை வெளிப்படுத்தினவரு
டைய ஆத்தமத்துக்கும் எருதினவனு
டைய ஆத்தம சீர்த்துக்கும். நேற்று
பரிமண்டலம். நேற்று மறியக்கக்கம், இ
ன்று மறைய அர்ச்சிய நிஷு. திறித்து வ
த்தின் மந்திரமும் வேண்டிக்கொண்டு அ
ருவளையுமி ஸயவர்களுடைய பத்தி
யுள்ள உத்தரிக் கிற ஆத்தமாக்கலுக்
கொம்புக்கொடுக்கெனது மென்று மறிய
க்கடவீர் கொள்க.

கார்த்திகைமீ. க.

செ. அர்ச்.

மலக்கியாஸ.

திருநாட்மாசங்கம்.



இ ஸபாநியவென்கிறதீசைல
உயர்ந்தகோத்திரமுள்ளதாமதகப்பனி
டத்திசைமந்த - அர்ச். மலக்கியா
சென்கிறவர்மறந்தார். இவர்சிறுமள்
னையாமருக்கிறமோதுதாய்கதப்பள்ளொ
ன்னபடிதேடகு அந்தந்தப்புண்ணியங்
கணாயாசையோடெண்ணத்துவத்தி
னார். இவருவர்வர்க்குமவழியலையவ
நிதிசெய்துசுறுப்பையடைந்ததினாலே
சுகரியமானப்புண்ணியங்கொப்பண்ணி
க்கொண்மவந்தார். இவையர்ந்தசுந்தி
யாமருந்தாலும்நீசுகநிறுள்ளனையா
நித்தாரர்க்குமொழியம்பண்ணினதும
ல்லாமல்அவர்கள்செத்தபொன்மம்
மாடுஅவர்களுடையசுந்திந்தனாகிய
நைகமனாலேயெடுத்துஅடங்கும்பண்
றுவார். இவருடையதங்கசுந்தியந்த

செவ்வியலிந்து கன்னுடையதெய்வம்
 நிலைவெறுப்பாயுந்து இவ்வாய்ப்பார்
 க்து தெந்துப் பாராணவர் கன்னுடையமே
 தத்தைக் கல்லறை யாலே வைக்கிறது
 உயர்ந்த சாதி யாயுது கிறவர் கன்னுடைய
 சமாவென்னுள். இத்தை - அச்சு - மலக்கி
 யாசென் கிறவர் சட்டைபண்ணுமன்றுள்
 சொல்லப்பட்ட புண்ணியத்தை நிறை
 வெற்றிக் கொண்டு வந்தார். இவருடைய
 யதங்க ச்சி தெந்துப் பாராணமப்பாடு
 வுடையது க்து ம. தத்தைக்கு வித்து இய
 ர்பண்ணின புண்ணியத்தின்வழியாக அ
 வுடைய தஸ்தி உத்தரிக்கிற தஸ்து
 திருலகு மைந்து பாராசுசென்று தெரிசு
 னத்திருலையாவர் கண்டார்.

இவர்குருப்பட்ட மலாங்கி அங்
 கங்குதெய்வம் பண்ணின மாராசங்குத்திருலையு
 டெந்தம் பாராசுதெய்வம் மனது மும்ம
 து. இவரிடத்திலே யுருந்த புண்ணிய
 ன்கள் ஓகாந்தர் மாகக் கொண்டு
 தென்கிற பட்டணத்துக்கு மென்றிளாணி
 பட்டம் இவருக்கு வந்துது. இவரந்தப்
 பட்டமடைந்தவுடனே அங்குதெய்வந்தி
 நீஸதுவர் கன்னுக்கு வெகுபட்சத்தைக் கொ
 ண் மத்தாரும் பொல்லாதவர்களான
 லர் இவருக்கு வெகு நிறைவருக்கிவக்
 தார்தள். இதற்கிவர் மன்னவாங்கிராமம்

திருநாட்டமாசங்கம்.

風流

பொதுமையைக்கொண்டிருக்கிற அருள் -
மூலபாடு இவர்கள் அநியாயம் செய்கிற
மென்று துவருக்குக் கீழ்ப்படிந்து நடந்
தார்கள். அதிலேயுமருந்த கிறீஸ்துவர்கள்
எனல்லாருந்தருமவழியிலே சிறுசிறுப்
பாய்நடக்கத்தக்கதாக இவ்வொம்மாத்
தரம்மாயாசம்பட்டாரொன்றுவாக்கின
ஒலசொல்லக்கூடாது.

இந்தமெய்நீராணி யார்பேரி
லையடிக்கடியநி மாயமாய்ப்பிற ணிவா
ரர்த்தைதொன்னாளு பெரல்லாதவன்
அந்தக்கூற்றத்துக்குப்பூலோதத்திசுல
திரணை உத்தரிக்கத்துவக்கிரான். அந்த
ப்படியென்றால் அவன் மறணிவார்த் -
தைதொன்னாளுமயத்திலுல அவனுடை
யநாதகூறுகந்தார்ப்போலையுங்கிப் -
பொய் அதிலுல புழு குவைத்து வெரு -
வாரதைப்பட்டு ஈரூநிரணைக்குள்ளொதி
ற்பார்த்தியமும்செத்தான். மண்ணையு
ம்இந்தமெய்நீராணி யார்பேரி லையிற
ணிவார்த்தைதொன்ன வேறுமொரு -
பெண்மண்ணை பயத்தியதாரியாய்ப்
போனான். மற்றவர்களுக்கைத்தக்கன்
டுமெத்தப்பயந்தார்தள்.

பிறகு இவர்திருச்சுபைக்காரி
 யும்கார்த்தமரக உரோமாயுனிக்குப்
 பேரான சமயத்திலே - அர்த் - பாப்யு இவ

நூ. ம. மல கதியாஸ

குங்குவெகுபட்சத்தைக்கொண்டபக்திதார். ப
ற்பாடுவந்தமதுதீமைக்குப்போகி
போது இக்கோழியவென்கிறகொருசொ
ன்றமாரின் கடினவாயாதி யாராக
கிறதை யாவர்கண்டதம்முடையவே
ண்டுதலினாலே புதுமை யாக அவனுக்கு
ஆனந்தகியம்வரப்பண்ணினார். செடை
க்குக்குதேவர் வாயும் உளமைதன்கு
பெச்சம் மன்றையாதிக்கொருக்குப் பு
துமை யாத ஆனந்தகியமும்வரப்பண்ணி
னார். தீர்க்கதரிசிபொலே யாராகிய
சேதி கணையநிந்திருந்தார். இவர்களு
கும்புண்ணியங்கணப்பண்ணிக்கொண்டு
வருதையாலே அதுதனக்குமொரு
திலேபலன்கொடுக்கக்கூடாக ஆண்
டவரிவளையமைக்கிறதற்குச்சித்த
மாகார்.

கிதினாலே யாவருக்கு வாயாதிவந்
து அவஸதைப்பட்டி ஏ ருசர்ச்சியதிஷ
டவரைப்பொலே காலம்பண்ணினார்.
இவர் மரணத்தை யடைந்தபிற்பாடு
வாயாதி யுள்ளவொருவரால் அவ
டை யசீர்த்தைக்கொட்டவுடனே பு
துமை யாக ஆனந்தகியமடைந்தான்.

நிமிஸ்துவர்களுகிப்போது
ல்லப்பட்டவாலன் - சர்ச் - மல்கியாசெ
ன் கிவவாயாதி யாகத்தன்னுடையசீர்த

த்திற்கு ஆகுந்தியமடைந்தாப்போல ஆ
த்துமத்திலே நீங்கள் ஞானவாரோகத்திய
மடையக்தக்கதாக அவருடைய சரித்திர
த்திலையுண்டான புண்ணியங்க ளின் ப
ரிலே நீங்கள் யோசனைபண்ணுவேனும்
மிந்த - அர்ச் - மலத்தியாசென்கிறவர் உ
யர்ந்த சாதியாய் ருந்தாலு குசைத்துப்
பொன்னவர்க ளுடையமனேகத்தை நீக்கல்
கையாலேவைத்தார். நல்லசாதியுள்ள
வர்கள் கூலத்தாக நீசெய்யியம்பண்ணி
னால் மகிமைக்கு வைச்சல்வருமாக்கும்
சர்வேசுவரனைக்குறித்து முன்சொல்லப்
பட்ட ஆயியம்பண்ணினால் அத்தாடலமகி
மைக்கு வைச்சல்வாராதிகுத்திறதுந்த -
விராச்சநனைவரும் .

அர்ச் - மலத்தியாசென்கிறவர் மு -
ன்சொல்லப்பட்டதருமஞ்செய்ததை அ
வருடையதங்கச்சியறிந்து அப்படிச்செ -
யகிறதாதாதென்று சொன்னது சரிய
ஆனால் அந்தக்குற்றத்துக்கு உத்தரிக்கிற
ஸ்தலத்திலே யவள் வெருவேகணைய
னுபவத்தாள். நீங்களுத்தரிக்கிறஸ்த
லத்திலே யப்படிக்கொத்தவேகணையல்
கப்படாதபடிக்குப் புண்ணியங்களைப் ப
ண்ணு கிறவர்கள் பரிலே ளுனைசொல்
லவேண்டாம் . அந்தப்பெண்ணொன்றை
ன்னதை - அர்ச் - மலத்தியாசென்கிறவர்

நீதி. மெ. மலக்கியாரை

சுட்டைபண்ணு மல்லுஞ்சொல் லப்பட்டபு
ண்ணியத் தைநினைவேயம் மிஞ்ஞொன்று
தேட்டிர்களு. ஆந்தபமாரகார மாய்நீங்க
னிந்தக்காரியத்திலை முன் சென்றுகடக்
கடுவையும். பயித்தியகாரணஞ்சொல் ஆதி
மயவர்த்தகைய. நீசுட்டைபண்ணுமல்கது
வத்தினாவையையடைமாட்டாயல்பா. முன்
ணியமுள்ள தினைதயன் பேரிசைகடைநச்
சல் சொல்லுபிறவர்கள். மெய்யாரணபயித்தி
யகாரணாப் பேரலையருக திவயபயானுல
அவர்களுடேச சமுதாந்திரமாத நீதுவக்கி
ணபுண்ணியத்தகவடாகத.

இதன்விதயதெத்துப்பொன்னுன்
துவ வன்னுணையார் உத்தரித்திறைதல்
த்திலையருநதால் அவர்களுக்கிருக்கிற கஸி
திசீத்திரமாய் முகியதக்ககாத இந்த. அர்ச
மல்க்கியா. சென திறவரைப்பேரதலஅ
வர்களுடைய ஆத்துமங்கணந்ருவித்தி
அநெதம்வதைப்புண்ணியங்கணாப்ப
ண்ண குவணும்.

பின்னையும் இந்தமெய்க்கிராணி
யார் பேரிசையநியாயமாய் ப்பிறணி
வார்த்தைதொன்னவர்களுக்கிவ
யாதிசாவ வந்துதென்னு தேட்டிர்க-
டன. அப்படிக்கொத்தபொல்லாரப்பு
களுக்கூர்னா. நீங்களதபபடாக
படிக்குப்பிறணிவார்த்தைதொன்ன

திருநாட்டமாசங்கம்

நா

வூகிறபாவத்துக்குப்பயந்து நடக்
தவெனும்.

சிலபேர்கள் பூலாகத்தி
லேசரிந்ததுக்குவகிற பொல்லா
ப்புக்குப்பயந்தி ருக்கிறதல்லாமல்
பாவத்திலுலே ஆந்துடத்துக்குவா
ப்போகிறபொல்லாப்புணர்ச்சுட்பண்
னாமலுக்குக்கிறபடியுலே மண்டிளப
டியாபாவங்கணக்கட்டிக்கொள்
ளவார்கள். இதிலுலே மண்ணிவார்
த்தைச் சொல்லுகிறபாவத்திலுலே
லேசரிந்ததுக்கு வெகு பொல்லா
ப்புவுகிறதிலுலேயப்படிக்கொக்
தபாவத்தை நீங்கள் கட்டிக்கொ
ல்லாமலுக்குகுவெனும்.

நீங்கள்மண்தின் படிதயவாசு
ஷமாய்ப்புண்ணியவாந்தின் பேரின
மண்ணிவார்த்தைகள்சொன்னால்
உங்களுக்குவியாதி யுச்சரிவுச் சித்
திலமாய்வுகிறதற்கு அங்கப்பாவத்
தைக்கொண்டிவதிபண்ணுகிறீர்களென்
து அறியக்கூடவாருளாகவ

கார்த்திகை. ௪ .

சே. அர்ச்ச.

காற் று யோ னோ டே யா

ரதி கு நா ட் மா சங்கம் .

இந்தாஸையவாராச் சிவத்திலே
மிஸா னோ வென் திற பட்ட னாத் திலே
துரை மத்தளா திற தாய் தக ப்பனி
த்திலே யாத தக்க ராஜ வென் திற வ
ர்மனந்தார். இவர் மனத்திற அண்ணார
த்திரியலே அவரு டைய பிடி ன் டே
லே மகா ப் பராகா ச ந் தார ண் பித்த கை
மன் னவ ர்க ள் தண் டு மன் னா விவிவருக் கு
வர்ப் பார திற அர்ச்சிவ சிஷ் டீக் தினக் கி
ந்தப் பராகா ச மடைய ண் னமென் னு நீச் செ யத்
தார்தன் அவர் வளர்ந்து சிறு யத்திலே
மஞ்சை கார் ருக்குத் திரளா ய் ப் பிச்சை
கொடுக்க த்துவத்தினார். சாஸ்திரங் க
வளநன்றும் ப் பித்தார். கம்பென் திற
பு ண் ணி யத் தின் ருப நிலே யாவர் வெரு
முறியம் வைத்த தினுலே பஞ் டேச ந்திரி
ய லி கு ள் வநி யாக அகம் கு மோசம் வ
ராத படிக்கு அவரு டைய பஞ் டேச ந்திரி

யங்களுந்ஞ்ஞச்சுரிக்கையென் இடங்க
வணவைவத்தார். இப்போதுசொல்லப்ப
ட்ட எச்சுரிக்கை முகாந்தசங்க அவரு
டையபஞ்சேந்திரியங்கள்வழியாக
அவருடையகற்புக்கு டோசம் வருத்தி
வெக்தகீகூடாதென்று பசாசான துணை
கி வேறொரு யுபாயம்பண்ணினார் .

அதாவது சில பெண்மகள் -
ணாதன் பசாசு வருத்திவெக்தகீகூட
தியானால அவருடையகற்பைப் -
கெடுத்ததற்கதாத அவரிடத்திற்
சில பெண்மகள் ணாதன் பேசன் சமய
த்திலை அவர் மகாதமாரியத்தோடே
அவர்களைத்துரத்தினார் .

அப்படிக்கொத்தசேரதண
மலகப்படாக்கபடிக்கு ஞானப்பெலன் -
தவண்டியருக்கிலதென்னும் அப்படி
கொத்த சாமார்த்தியம் அச்சியசி
ஷ்டகஞ்சா சியாருடைய ஞானத்தி -
யானவர்கள்வழியாக வட்டையலாம
னையுமவர்கண்டுமடித்து வருஷந்தோ
ரும்கிரண் கொடும் அவ்வொருகைக்
கொடுகொள் அந்தத்தியானத்தினருந்து
கொண்கவந்தார் .

அந்தவழியாகவந்தரும்வழி
மலடைந்தசுறுசுறுப்பினாலே புண்ணிய
தமசுல ஞானப்பட்டிபோலபரப்பார் -

புய மெ. கரன் லு - ண

இவருடையகுதிக் குதிரையிதர்ப்
புள்ளபுண்ணியநகர அந்நிரலத்
திலுருந்த - அர்த - பாப்பு வரனவ
ர் அந்நிந்து இவருக்கு ஒரு பக்தி
ன்னுடையது நடக்கிற பொது. மகா
கிமையுள்ள கருதினவென்றிதர்ப்
லாருவென்றிதர்ப் பட்டணத்துக்கு
ராணிப்பட்டமுங்கிட்டணையார். கீழ
பொருதிதர்ப் பக்திதர்ப் பக்திதர்ப்
மேலுள்ளவர்க்கில் அருவெதர்ப்
தாசிக் கிருப்போலெ ஞானகிமதி -
பொருதலயருக்கிற இந்ந. அர்த - கர
லுபொருதலயருக்கிற இந்ந. அர்த - கர
பட்டணத்துதர்ப் பக்திதர்ப் பக்திதர்ப்
ருடையபுண்ணியநகரவெதர்ப்
நிரலிதர்ப் பக்திதர்ப் பக்திதர்ப்
தையுண்ணிபொருதலயருக்கிற
இந்ந. அர்த - கர ஞானகிமதி
பக்திதர்ப் பக்திதர்ப் பக்திதர்ப்
வெதர்ப் பக்திதர்ப் பக்திதர்ப்
கர ஞானகிமதிதர்ப் பக்திதர்ப்
ம், நல்லகிமதிதர்ப் பக்திதர்ப்
புயலெய்திதர்ப் பக்திதர்ப்
யும் பக்திதர்ப் பக்திதர்ப்
கருமப்படிப்பிதர்ப் பக்திதர்ப்
பிரயாசப்பட்டார். அப்படிதர்ப்
கருமத்திதர்ப் பக்திதர்ப்

எனருசந்தியாயாரூப்பார். தமதுமேலே
 உள்ளாட்டியானதைக்கட்டித்தமதுசுரீ
 ரத்தைச்சந்தியானாலேயாத்தட்டமப
 படமட்டமடிப்பார். இவர்மறத்தியார்புப
 ரிசைவைத்தபட்சத்தினாலையவர்களுட
 யவைக்கட்டுக்குதையாகஞருநாணயா-
 லேநம்பதினாபாம்பொன்மச்சைசுகொ
 டுத்தார். வேறையாராசமயத்திலேயு
 த்தியாராடையதரித்திரத்தைநீக்கத்தக்க
 தாகஞருநாவனக்கள்ளாகஇருபதினாபா
 ம்பொன்மச்சைசுகொடுத்தார்.

பிள்ளையுந்நாமிருந்தப்பட்ட
 னத்திலேபட்சம்வந்தபொதுஇந்தமே
 ம்மிராணியார்தையாலுபணமில்லா
 தசமயத்திலேதமதுஅரமணயானுள்
 னாதட்டுக்குக்கணவென்றுத்தரித்திரகு
 த்தைவெசைய்கார். அருவியாத்திகாரன்
 தப்புலில்லாமல்தத்தையிலேகிடத்தினா
 னன்னுவிவாவிந்துதாரம்படுக்கிமயி
 துவானதப்புலையவனுக்குக்கொடுத்
 துதொமாராபலதைமேலேபடுத்திருந்தா
 ர். வையாத்திகாரருடையஆத்தாமசுரீ
 த்துக்குத்தமதுதையினாலேவெருவுத-
 வெசைய்வார். இயசுநாதருடையபாக
 தளின்பெரிசெவெருபத்திவைத்து
 ந்தந்தப்புண்ணியங்கணச்சுருசுருப
 பொவெசைய்துக்கூட்டியாய் - அர்ச் -

சுஉ டே. காரம்லு

இ ஞ்ஞாஸி யாநதைய தியானத்தி னிருக்கி
போது இவருந் துக்கநாச்சு வந்து அந்தக்
நாச்ச ஸுலேபொரிய அர்ச்சி யசுஷ்டவாய்
மாரணத்தையடைந்தார்.

தீயீஸ்துவர் களேசாயஸப்பா
 னை யபுல நடக்கிறவன் வெயிலில கப்பபா
 மல்க்தாணி வளக்கஸகலத்து கஞ்சசந்தோ
 ஷமாய்ப் ஓபாவான் ஸலா. ரூரணச-
 சாயஸ ஓபா ஸிருக்கிற இந்தஅர்ச்சியசிஷ்ட
 வர்நடந்த துருமவழி யுலே நீங்க ள்நட
 ந்தால் அவர் சந்தோஷமாய் ஓமா ஷைத்தி
 லேசுசர்ந்தாப் ஓபாலே நீங்களுஞ் சந்தோ
 ஷமாய் ஓமா ஷைத்திலேசுசருஷர்கள். பெ
 ரு கின ஆருனது அந்தந்த கஞ் ளங்க ளுக்கு
 த்திராளான தண்ணீரைக் கொடுக்காலும
 ஆம்று கருமெஸ்வர்த்துத்தண்ணீர் எப்
 ஓபாதும் வருமென்கிற தினாலே அந்தஆ
 ம்றுக்குத்தண்ணீர் க்கு னைவாராது. பிச்
 சைசகொடுக்கிற திலேனான ஆறுபொலி
 ருந்த இந்த - அர்ச்ச - காலு மிரோமொன
 ன் கிறவன் திராளான பிச்சைசகொடுத்தா
 லும ஆண்டவரிடத்திலிருந்துமெஸ்வர்
 க்துமவருக்குவந்த தினாலே கொடுக்கிற
 துக்கு எப்போது மாசையுள்ளவார யரு
 ந்தார்.

இத் தைத் தோட்டி மனவர்களைத்
நீது அஞ்சிய சிஷ்டவனாப் படுபாலை நீ

திருநாடமாசங்கம் .

சுரு

ங் தளாண்டவரைக்குறித்துத்தாளாய்ம
ச்சைகொடுத்தாலும் அதனைப்பார்த்து ஆ
ண்டவருங்களுக்குஅதிகங்கொடுப்பார். ஆ
ருனது சிலமாதம், மேலவர்க்கில்லாமல்
வற்றிப்போனாலும் அளவெல்லாதஆஸ்தி
யுள்ள ஆண்டவருடைய வந்தது வற்றி
து.

மின்னையும் இந்த-அர்ச். காமஜயி
னோமாவென்கிறவர்கட்கிடத்திலுண்டான
கம் பென்கிற புண்ணியத்துக்குத்தமதுபஞ்
செந்திரியங்களிஞலையானாலும் மறக்கி
யாராவையென்கிலுங் கேடுவாரிடப்படிக்குப்
புத்திரமாய்விசாரிக்கார். புத்தலிக்குகையு
ள்ள கோட்டைசுத்துருக்கள் கையால
யாண்டு வகையாய் அகப்பட்டும். அதா
வது கோட்டைக்குள்ளேயுக்கிறவர்க
ள்தங்க ளிசமாலுக்குத்துரோகம்பண்ணி
க்டோட்டையையச்சித்துருக்களுக்கு
அப்புக்கொடுக்கிறவொருவரை. மறத்தி
யிலுருக்கிறசுத்துருக்கள் கோட்டையி
லுவிசண்ணைகொடுக்கிறபோது உள்-
ளையுக்கிறவர்க ளுக்குத்தோர்வைவந்
தால் கோட்டைசுத்துருக்கள்கையால்
ப்புகிறகம் கிராண்டாம் வழியரச்சிது-
அவ்வண்ணமேதம் பிறங்கச்சிமாரோ--
உங்க ளுடையகம்புக்குகிராண்டுவரைக-
யாய்க்கேடுவாரிலாம். அதாவதுஉங்

முது மே. காமஞ்.

நளிடத்திலிருக்கிற உள்ளிந்திரியங்கள்
பஞ்சேந்திரியங்கள்வழியாய் கீதகடுவா
லாம். மறுத்தியாகுன்னிடத்திலுபண்
னுகிற கபடு உபாயத்தைக்கொண்டு -
கீதகடுவாலாமென் கிறதினாலே உன்னு
டையகற்றைப்பக்காரப்பாற்றவேணுமா
குன் கிறத்தொண்ணுவழியாக கீதகடுவா
மல். இந்தஅர்ச்சியதிஷ்டவரைப்பொ
லுநன்னாய் விராசிக்கவேணும். இவர்
வகுஷந்தோடும் - அர்ச். இஞ்சாசியாகு
டையதி யானத்திலுபநந்ததினாலே
ஆக்துமத்தினுடையவையாகியாகிறபா
வம்வாராமல் எப்போதும் ஞானஆரோ
க்தியத்தோடேயிருந்தார். சரீரத்தில்
உஷ்டண நிஞ்சிதிலும், குருமைமிஞ்
சிதிலும் ஆக்தாலைவையாகிவரும். அ
துகள் மிஞ்சாதபடிக்கு இருவகுஷந்தி
க்குள்ளாக இருவகையானவையி
லாச விராசனத்துக்குவாங்குவார்த
ள். ஆக்தாலேசரீரத்திலிருக்கிற ஆ
காதகுணங்கள் தள்ளப்படும்.

ஆக்துமத்திலே கோபமானு
லும் பொல்லாத ஆசையென்னிலுமி
ஞ்சிதிலுப்பாஸமாசியவையாகிவரு
ம். அப்படிக்கொத்த ஆகாதகுணங்கள்
மிஞ்சாமல்படித்திக்குக்கீழ்ப்படியத்த
க்காதவகுஷந்தோடும் - அர்ச். -

காமம் மருமருமாவென்னுமவனாப்பொல
 ஞானமருந்தா கிற அர்ச்சியதினடி கு ஞா
 னியாருடைய ஞானத்தியர் வாங்கணைக் --
 னைக்கொள்ள வேணும் . அந்தா லென்கா
 த குணங்கள் கீழ் ப்படியப்பட்டுத் தம
 ம்துக்கு ஞான ஆருக்கியம் வருமென்று
 அறியக்கடவர்களுக்கட

கார்த்திகை மீ. கு.

வே. அர்ச்ச.

கலாசியோனும்

அவருடைய ஸதிரியாகி
 எப்பிஸ்தேமியும் மாளுந்
 திருநாட்டிமாசங்கம் .



இந்த அர்ச்ச கலாசியோனென்ன
 கிறவருடையதாய்க் கப்பன் பெனிதியென
 ன் கிற சீமையிலே எம்செவன் கிறபட்
 டணத்திலே யருக் கிறபொது உலகாத
 பாக்கியத்திலே நினைந்திருந்தாலும்
 குதந்தையல்லாமலிருந்த கிருஷ்ணம்
 காசலப்பாயருந்திரர்கள் அவர்களது
 க்கியாணி களையருந்துதங் கருடையகவர்

சூசா தேவ. கலாசிரியான்

தந்தங்களுக்கொருங்குநதைகட்டணாயிட அ
வர்களுையுண்டிக்கொண்டதுமல்லாமல் து
வர்களுக்கெழுதித்து அந்த க்கொரு யலிசெவ்வ
புணர்ச்செவ்வழிக்காரர்கள். அதுகொல்
லாம் வினாப்பொருளைக்கண்டதுக
துக்கத்தையடைந்து மெச்செய்யாமையது
பாடயஸ்திரியானவள் வெகு கண்ணீர்
தீந்தினாள்.

இப்படியாவொருநாள்துக்கத்
தொடையுக்கிறபொதுசர்வவசாரது.
பாடயவேதங்கெட்டி ஒனாப்பயியவெ
ன்றிறவன் இவளுபாடயவிட்டிசெவ்வ
ய்ப்பிச்சைசெய்தாள். அவளியதுக்
குப்பிச்சைசெய்தொருக்கிறபொது இவள்க
த்திலிருக்கிற துக்கத்தினபாடயாளத்
தையவன்ருண்டு இத்தனைசெய்யுத்
குக்காரீனமென்னவென்றுகெட்டா
ள். இதற்கவள் எனக்கொருங்குநதை
தெய்வமென்று என்னுபாடயருவர்களை
யருந்தாளாய்வேண்டிக்கொண்டு அவ
ர்களுக்கெழுதித்து அருகப்பணர்ச்செவ்வ
ழிக்காலும் நான்கு கட்டமன்றாட்டைக்
கக்கொள்ளாததுகொருசெய்யாமைய
ருக்கிறதென்னுள். இதற்குஅத்தத்தி
நீஸதுவன்சொன்னதாவது பொய்
யானருவர்கள்நீகெட்டமன்றாட்டுக்
கொருக்கமாட்டார்கள் இம்யயானச

ர்சுவகாநாகிற ஓயசுநாதர்வழியாக நன்-
 மவரு கிறதல்லாமல் ப்பசாசாகிற
 பொய்வான தேவர்கள்வழியாக அம்
 பநன்மையாகிலும்வாராதென்றுசுத்தி
 யசுவதத்திலேயுண்டான குப்பிடத்தை
 வெளிப்படுத்தினான். இவன்சொன்ன
 புத்தியையவள்ளுதல் மந்திரம், குறி
 ப்பிடத்தையாகதியமாய்ப்படித்து அ
 வனுடையநையானுலேஞானஸநான
 ம்பெற்றான். அதற்குப்பிற்பாடுஇவன்கெ
 ற்பனியாமருக்கிறதையவனுடையபு
 ருஷன்கண்குநம்புடையதேவர்களை
 க்கேட்டமன்றாட்டுக்கடைதியிலேசெடா
 டுத்தார்தனென்றுபெண்சாதிக்குச்சொ
 ன்னான். இதற்கவன்பொய்வானதேவா
 ருணாப்பரிதாசம்பண்ணரி ஓயசுநாதர்நனக்
 கிந்தக்குழந்தைகட்டணையிட்டாரொன்று
 மவர்பெரிசேலதொத்திரமானவார்தணாச
 சொல்லித்தானாஞானஸநானம்பெற்ற
 சசதியும்புருஷனுக்குச்சொன்னான். அவ-
 னித்தையறிந்துபெண்சாதிசொன்னபுத்
 தியைக்கேட்டதுத்தானும்ஞானஸநான
 ம்பெற்றான். பிற்பாடுசுன்பதுமாநகுஞ்
 சென்றுஅந்தப்பெண்மள்லாக்குக்குழ
 நதைபிறந்துது. அந்தக்குழந்தைஞா
 னஸநானம்பெறுகிறபொதுஅதற்குக்க
 லாசிசயானென்கிறபெயரிட்டார்கள்.

இவர் வளர்ந்த பிற்பாடு சிறுமன்
 னாயினேனாக னே ஆச்சரியமான மாகார்
 க்துக்குகநகுமவழியாலே நடந்தார். இவரு
 க்கு வர்வர் வயது அதிகமாகிற போது கரு
 மவழியாலே யகி கசிறு சிறு பபையடைந்த
 தினாலே அத்தியானி களுக்காக அடிக்கடி யா
 வர்புத்திசொல்லு மிடத்தில் அநகம் பே
 ர்கள் சர்வேசுரானுடைய வேகத்தைக் கெ
 ட்டார்கள். இவரொப்போது ம் வாகத்த ரு
 யருத்தி மகம் கு ஆசையாயிருந்தாலு
 ந்ததப்பன் சொன்ன புத்திகேட்கத்தக்க
 தாக இருக்கி யான ப்பெண் மள்ளா -
 யாகிற முன் சொல்லப்பட்ட எ ப்மஸ்து
 மியம்மா னாக்கியா னாம்பண்ணி ரு
 ர். இவள்தன்னுடைய புகுஷன் சொன்
 ன புத்தியின்படியு ரு னாஸநானம்
 பெற்றும் மல்லாமல் இரண்டு பேருங்கூட
 ப்மிறந்தவர்களைப் போலையிருந்தார்
 கள்.

இதில்லாமல் இந்த இரண்டு -
 பேரும் ஒரு சந்தியாயிருந்து வெகுதப
 சிபண்ணினது மல்லாமல் க்திரளாய்
 ப்மச்சைசொருத்தார்கள். இன்று வ
 ருஷத்துக்குப் பிற்பாடு திருச்சபைக்கு வ
 ந்த கிலாபத்திலே புகுஷனாகிற கலாசி
 டியா னென்னிறவரை அத்தியானிகள்
 மடித்துக் கொணங்களைத்துக்குக் கொண்

டிபாராநர்கள். அப்பாஸையருந்த அவரு
 டைய ஸ்திநியான எப்பஸதோடியம்மாநர்
 இத்தை யறிந்து தீவரமாய்ப்புருஷன்மறக
 டிபாராநர். அவரிடத்திற்சேர்ந்த மற்பாடு அ
 வரைப்பார்த்து சொன்னதாவது. நீர்மா
 த்திராமவேத சாட்சிமுடியடைபிறதுக்குநா
 ன் சம்மதிக்கவைஸ்ஸ அந்தப்பாக்கிய
 த்திலே நானும்பங்காளியாயருக்க இ
 தேதா ஆய்த்தமாயரு க்கிலே மன்னுள்
 சம்மியருந்த சேவுகரித்தைக்கருட்டு
 இவள்கிநீஸது வளாயருக்கிறுளான்
 அநிச்சயத்துகொண் டிபாராயும் மணி
 யகாரின்முன்பாகக்கூட்டிபாராநர்கள்.
 இந்தகொண்டிபரும் வேதத்தை வடக்
 கக்கதாக மணியகாரின் சொன்னப
 டிசேவுகர்முந்தமுந்த அவர்களைந
 ஷரோமாய்ப்புத்தார்தள். மற்பாடுஅடி
 பருகிறவர்களுயசநாதிர்புரிஸேஷா
 த்திராஞ்சொல்லுநிறைகமணியகாரின்
 ருக்கு அந்தத்தோத்திராஞ்சொல்லாகப
 டிக்கு அவர்களுடையநாக்குகவளய
 நுக்கச்சொன்னுன். அதற்குப்பிற்பாடு
 அவர்களுடையகைகாஸ்களைவாங்கி
 ப்பாரட்டார்தள். கடைசியிலேமணிய
 காரின்சொற்படிக்குசேவுகர்வேதத்து
 க்காக அவர்களுடையதஸையைவை
 க்கிறபொது புருஷன்பெண்டாதியி

சூய

வே. கலாசிரியான்

ண்டுபெறும்பெயர் சாக்ஷிமுடிபெற்றுார்கள்.

கிதீஸ்துவர்களுமுன் சொல்லப்பட்டிருக்குப் பரிசுனைக் கிறவன் இந்ந-அர்ச். கலாசிரியான் ஹட்டிலே பிச்சைவாங்கினுப் போலே யிந்த-அர்ச் கலாசிரியா னென்கிறவர் சூத்திரத்தில் நீங்க ளுத்தியாகிற ஞானப்பிச்சைவாங்கத்தக்கதாக இப்போது சொல்லப்போகிறதைக்கேளுங்கள். இந்த அர்ச்சியசிஷ்டவருடைய தாயா னவன் அக்கியானியாயிருந்தாலும் ஒருகிஸ்துவனுக்குப் பிச்சை கொடுத்ததினாலே வெகு நன்மை கவளாயடைந்தான்.

அவதப்படி யென்றால்தான் சர்வேசுரனுடைய வேதங்கேட்டு அநாதநாளாய்த்தானு சைப்பட்டிருந்தது ந்தையப்பெற்றது மல்லாமல் அப்படிப்பட்ட அர்ச்சியசிஷ்டவாசிரியா னென்கிறவருக்குத்தாயா னென்கிறமகிமை யான் பாக்கியத்தை யடைந்தான். அளவெல்லாத சுகாரமுள்ள சர்வேசுரன் தம்மைக்கு நித்தப்பிச்சை கொடுக்கிறவர்களுக்கு மேலாட்சுரி ரர்ச்சியத்திலே பலன் கொடுக்கிறது மல்லாமல் பூலோகத்திலே தானே பாக்கியங்கொடுப்பார்.

திப்படியிருக்கையிலே

திருநாட்பிராசங்கம்.

ருக

செகொடுக்கிறகாரியத்திலேயேநகம்
பெர்களும்கிணிக்தனத்தைக்கொண்டிப்
பார்க்கள். ஆதாயமுக்காந்தர்மாகஅநே
கம் பெர்களுளானைசுடியாட்காணியம்
பணங்கணவட்டியாக அனாவாசியம்
பெட்டிப்புக்குக்கொடுப்பார்க்கள். ஆனால்
அநேகம்வாசைஆதாயமுடையவருக்கு
தமையப்போம். மச்சைசெகொடுக்கிற
காரியத்திலேயேயப்படிக்கொத்தகேசுத
ங்குமைகள்வார்ப்படிக்கு ஆண்டவரை
க்குறித்துப்பக்துகொத்தால். க்கப்பா
ல்தூறுவரும்.

மண்ணையும்இந்த - அர்ச்சிய
திஷ்டவருடையதாயார் ஆசைப்பட்ட
பகுந்தைகையத்தாண்டிக்கும்ப
ட்டகேவர்கள்வழியாய்க்கைக்கொ
ள்ளாமல் ஓய்சுநாதர்வழியாகஅந்த
மன்னுட்டைவாங்கினார். பசாசை
க்கும்மிட்டாலபொங்கலிட்டால் கு
ந்தைக்கும், மாட்டுக்கும்வந்தையா
திநீங்கிப்பொமென்னும் உன்னுடைய
காரியமனுக்கலமாகுமென்னும் ப
சாசைஉங்களுக்குத்தம்புத்திவருத்
திவாக்கிறபொது உங்களுயேய்த்
துப்போகம். அந்தையாதிரீங்கிப்
பொகத்தக்கதாகச்சர்வேசாறு
குச்சித்தமுண்டானால் அவருடையவ

இவ்வு. கலாசி யோன்.

புதியாகக்காரியம் அனுகூலமாக
அவருக்குச்சித்தமில்லாதிருந்தால்
பசாசி வழியாகக்காரியமனுகூலவத்
திக்குவாரமல்லுக்கிறதும்ல்லாமல்
அதிகப்பொல்லாப்புவரும். பசாசிகா
ரியஞ்செய்கமற்பாடு துவக்கத்திலே
சிலவகைகாரியமனுகூலமாகிருப்
பொலையாருந்தாலும் பிறகு கனமா
னாகுடானாலுஞ்சாவென்கிலும் வரு
கிறதைக்கண்டு வருகிறதும். மெய்
யானதிராசாவினவழியாகப்பாக்க
கியம் வருகிறதேயல்லாமல் ப்பொய்
யானதிராசாவினவழியாகக்கேடு
வருமல்லோ. மெய்யானதேவனாக
மெய்சுநாதர்வழியாகநின்மைவரு
கிறதன்றியே பொய்யானதேவனாக
கிறபசாசின்வழியாகப்பொல்லா
-புவரும். இதில்லாமல்முன்சொல்
லப்பட்டஜிஸ்துவன் கனக்குப்பச்
சைகொடுத்தமுன்சொல்லப்பட்டஅக்
கியாணிப்பெண்மள்ணத்தப்புக்திசொ
ன்னதினாலேவெருநன்மைவந்துவ
ன்னுநீங்கஜும்அக்கியாணிதனக்குப்ப
த்திசொன்னால்வெருநன்மைவரு
மென்னுஅடியக்கடலீர்களாக

கார்த்திகை தீ. ரு.

த. அர்ச்.

லேயொனார்சொதா

திருநாட்பிராசங்கம்.

காரையொனார்ச்சியத்தி லுண்டா
னபரிசென் கிய பட்டணத்தி ல்மகாபதி.
மையுள்ளதாய்தகப்பனிதத்திலையிந்த
அர்ச். லேயொனார்சொதாவென்கிறவர்க்கு
ந்தார். இந்தக்குழந்தைக்குமென்றார்.
ணியான. அர்ச். மெய்ச்சி லேயொனார்
மவர்கூனாஸநானங்கொடுத்திற்பா
துஅந்தவொர்ச்சியத்தையொரு கிறகிர
சாதிவருக்குகூனாதகப்பனாரயருந்தா
ர். இவ்வளர்ந்தமற்பாடுமுன்சொ
நல்லப்பட்டமென்றாரணியார் கூனா
ஸதிரும்உலாசாஸதிரும் இவருக்கு
ப்படிப்பித்ததினாலுயந்ததொன்றவதை
சாஸதிரும்இவர்க்குய்ப்படித்தார்.
அந்தமென்றாரணியார்கட்டவையட்ட
படியை இவர்க்குப்பட்டம்வாங்கியபடி
கடிகூனாபிராசங்கஞ்சொல்லுகிறபா
இவர்க்குண்ணுத்திவழியாகவருக

ம்பாலிகளுடைய மனது திரும்பிற்று. சி
 ஹையாலே கிடங்கிறவர்கள் குபரிசெய்வ
 ர்விசேஷ இரக்கம் வைத்து அவர்களு
 டைய ஆத்துமத்துக்குச் சீர்த்துக்கும் -
 வெகு சுகராயங்களைப் பண்ணுவார். இ
 வருடைய கீர்க்கி இராசாவின் காதி சைவ
 டுந்த பிற்பாடு இவ்வாயைப் பித்துவிரு
 க்குச்சங்ளை தபண்ணி அவரைக்கமது கி
 ட்ட வெப்போபாதுமிருக்கச்சொன்னார்.

உலோகமகிமைமையாகுக்குப்
 பொறுந்தாகத்தினாலே யதற்குச்சம்மதி
 யாமல் இராசாவுக்கான வுபசர்வார்த
 னைதொல்லி அப்புறம்போனார். இவர்வ
 னுந்தர்த்துக்குப் போய்திலையொருந்
 தியாமருக்கிறதிலையுந்தம்மடையசீர்த்
 தையடித்திறதிலையுங்கடிந்தபடிபண்ணி
 னார். இப்படிக்கொத்ததபசையொருபதுவ
 ரும் அங்கையவர்நிலைவென்றுகிறபோது
 வர்கிட்டப்போனவையாதிக்காரருக்குப்பு
 துமையாக அநகம்விரையவா ஆனாக்
 கியங்கட்டவையட்டார். அந்தச்சீமையா
 னுகிறகிராசாவின் பென்சாதிபெறுதா
 வத்திலையிள்வையொமட்டாமல் அவஸ
 னையாமருந்தான். அவஸைதையாமரு
 க்கிறதை யாராகா தண்டு அந்தப்பொல்
 லாப்புநீங்கிப்போகத்தக்கதாக - அர்ச்
 லேலையானார் கோவென்றிவ்வாயைப்

மக்தான். இவரங்கேசுர் நதவுடனாக
தவாரத்தி னைக்காகவேண்டி க்கொள்ளுதி
மபபாது அவள் கைத்தினம் ஸ்லாமம் கு
ந்நைதையப் பெற்றாள். இராசாவும் மஹ
வர்களு மிந்நைதக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்
டு இவர்பேரினாலுதாத்திராஞ்செல்லைய
ராசா இவருக்குவெகுமானம் பண்ண ஆய்
த்தமாயருக்கி மபபாது இவரிந்நைத வ
ங்காமல் அத்நைதப் பிச்சைக்காரர்க்கு
க்கொடுக்க இராசா வைமன்றாழ்நார். இ
ந்நைதயாராசா கண்டு அதிகவாச்சரி ய
ப்பட்ட இவர்பேரினாலுதாத்திராஞ்செல்
தார். அர்ச். லெயா னார் தோவென் லி
வார் அமணைய யும்பப-ணத்தையும்
வாட்டுத்திரும் லனத்தக்குபபாநார். இ
ராகத்தி னியாடத்திலையாவர்பண்ணி
புதுமை அங்கேபா ஸகாபமா ஸபடிய
னாலயநீக் கெயருங்கவாயித்திர
நர் இவர்கிட்டப்போனார்கள். இவருடைய
யவேண்டுகலானாலுதாத்திராஞ்செல்
ந்நைதக்கிமமடைந்தார்கள் அந்நைதம்
ந்நைதவர்கிட்டப்போய்ச்சீஷாக்களா
யருந்தார்கள். அந்தச்சீஷாக்களுக்குத்
தண்ணீரித்தட்டாயருந்ததிலுல அவை
த்திலுலகாணபுதுமை யாத இவர்
ருக்கேமப்படப்பண்ணினார். சகலபுண்
னியந்தளிதலையும் இவர்வர்களுக்குத்

௧௦௮

த. லேயோனாநோ

தருமப்படிப் பி ணையா யிருந்த கிறிஸ்து அவ
வர்கள் மதநித் துமாகக் ளாய் ப்போனாநோ
ள். வயது காலம் வர மட்டு ம் துவர் சிறுசிறு
ப்போலுட தரு மவழி யிலே நடந்து கர்த
தர்மமந்த அஞ்ஜாற்றை ம்பத்தோ ராம்
வருஷத்தி லே யாந்தத்தே தியாலே யாவ
ர்காலம் பண்ணினார்.

கிறிஸ்து வர்களை யூசெடி களு
க்கு அடித்தடித ண்ணீரு மரு கிருந்தால் து
கள் வாடிப் போம். அவ்வண்ணமெங்
களிடத்திலே யிருக்கிற ஞானப்பூ வர
கிற புண்ணியங் களுக்கு சிறுசிறுப் பு
வாரி திருந்தால் அந்த பூ வாடிப் போம்
அப்படிக்கொத்த சிறுசிறுப் பையாந்த
அர்ச். லேயோனாநோ சரித்திரத்திலே
யுள்ள யங் கவளநீங்க ளைக் கொன்
ள லாமெ ன் கிறிஸ்து அவ் அதின்பே
ரிலே யப்போது சொல் லப்போ கிறபுத்
திகவள க்கே களுந் கொள்.

முன் சொல்லப்பட்ட இராமா கி
வர்பே ரிலே யதிக பட்சம் வைத்துத்தம்
முடைய திட்ட உலோகபாக் கியதகோ
டெயாவரிருக்கிறதம் குச்சிக் கியாமரு
க்கையிலே யாவர்த் தைவாட்டு வுந் த
ர்த்திலேயோனாநோ ஞானகாவான் அம
வண யிலே யோசனம், வஸ்திரம், சந்
தை, சந்தோஷம், மற்ற வுலோகபாக்

கியத்திலே குறைபாடு வரவில்லை. இவர்களுடைய
 குந்தரத்திலே முன்னொல்லப்பட்டபாட்-
 கியங்க ளையனுபவ யாமல் வெகுநி
 கட்டுக ளையனுபவத்தேவன் டியமருக்
 கையாலே அவர் ந்த அரம ளைய னிட
 கு வகுந்தரத்திலே குபாவாணென்ன
 னுமில ன்ருகட்பார்த்தளாகும். இதற்கு
 இப்போது சொல்லப் போகிற உலகை
 யாலே மறுவுத்தர ரு சொல்லு வேர
 ம்.

குரு வாமடித்திற கண்ணியைச்
 சிறந்தி நல்லகிணை போட்டி குந்தராலும்
 அந்தகிணையான் திழ்வுழையரு க்கிறகண்
 ணியை கரு குவகண்டு அந்தகிணை -
 யைத்தி ன்மல அப்புகமோடிப்பா
 ம். உலகைமான் து ஆத்துமத்துக்குச்
 சுகத்துருவானதினாலே உலகைபாக்கி
 யமரு சுகத்துருகிரானே. அந்தப்பாக்கி
 யகணையனுபவ க்கிறபோது சந்தோ
 ஷமிருந்தாலும் அதின்வழிய கக்கேடு
 வருமென் திறத்தினாலே மாந்த - அர்ச்-
 லேயாரானு ன்ருகா வன்கிறவர் அந்த
 ப்பாக்கியங்க ளையனிட கு வகுந்தரத்
 திலேபோனார். இப்படியானு ன்ளவர
 ரும் உலகைக்கணைவெறுத்து வகுந்த
 ரத்திலேபோகடு வனுமாவெ ன்று தி
 லன்ருகட்பார்த்தளாகும். இப்படிநீங்

டுது த. லெலயானுர்தோ.

களநிலுந்கவேண்டாம். முன்சொல்ல
ப்பட்டகாரியத்திலுநீங்கள்நிலுந்க
வேண்டியது. லெலாகமகிமைசத்துரு
வாயிருக்கிறதிலுநீ அந்தமகிமைக்கு
என்மனதுமுழுதுமொப்புக்கொக்கிறதா
தோது. அவசரத்திலுநீ சத்துருக்களு
க்குள்ளேநீயாகக்கவேண்டியருந்தால்
அவர்களுடையுள்ள எத்தனாநல்லவா
ர்க்கதைசொன்னாலும அவர்களுநம்
பாமல் சச. ரிக்கைலெலயானுருக்கி
ப்பொலெ லெலாகமகிமைபுலெலஎத்த
னாசந்தேகமிருந்தாலும அதைந
ம்பாமலுத்திரேநகியாமலுமகாவெச
சரிக்கைலெலயானுருக்கவேண்டுமென்
து அவர்வர்கடெடியாயநிலுந்ககவே
ணும்.

முன்னுயுத்திரைசாஸ்யாஸ
வைக்கப்பட்டவர்களுபரிசுலயந்த -
அர்ச. லெலயானுர்தோவென்கிறவர்யா
ரக்கமாயிருந்து அவர்களுக்குவெ
ருசகாமம்பண்ணினுரென்புடெட்ட
ர்களு அந்தந்தக்கீழிருள்ளா
லைசாஸ்யா லெலயுண்டானகஸகி
நிலுந்கப்பார்க்கவுத்தரிக்கிலைச
லத்திலெயகிகஸகியாகக்கிறந
ருச்சந்தேகமில்லாது இதுலெல
யுத்தரிக்கிலைசலத்திலெயருக்கி

திருநாட்டமாசங்கம்.

இது

மவர்களுடையகஸ்தி சீக்கிரமாய்
முதியக்கக்கதாத நீங்குவர்கன்.
பேரிசையாங்கம் வைத்து ஒருவர்
கிமிச்சைவேண்டுகின்றோம் மவர்க
களுக்குச்சகாயமாய்க்கருவேண்ட
மென்னுமியக்கடன்களாக.

கார்த்திகைமூ. எ.

மே. அர்ச்.

உவில்லி புரோதப்

பர்திருநாட்டமாசங்கம்

இங்குலத்தொன் கிம திவிலே
உயர்ந்தகோந்திரா முள்ளதாய்க்கப்பனி
டத்திசையாங்க. - அர்ச். உவில்லிபுரோ
தப்பொன்கிமவர் மறந்தார். இவர்கா
யவயிற்றிலிகுக்கிமபோது தாயான
வள்கண்டவகரிசனமாவது. ஒருகட்
சுக்கிராந்தன்னுடையவயிற்றிலிரு
க்கிருப்போலையும் அதிநுடையபா
காசத்தினுலையருளெல்லாநீங்கிப்
பொகிருப்போலையுங்கண்டார். இ
னிமேலிங்கக்குதற்கைஞானமட்டுசு
க்கிரம்போலையருக்குமென்கிமது

சேய் சே. உவல்லிபுரோதர்

கீத அந்தக்கநிசன மடையாளமா
யிருந்தது. இவ்வளர்ந்த மம்பாடு பு
ண்ணியவா ருயருக்கத்து வக்கிருர்
இவருக்கு வயது ஆதிதமான் மம்பாடு உ
லகாகத்தை வெறுத்து ச்சந்நியாசி
யாய்ப் போனார். இவருந்த மடக்கி
லுள்ள மஹ ச்சந்நியாசிகள் இவரு
டையதரும நடக்கையைக்கண்டு ஆச்
சநியப்பட்டார்கள். ஞானப்பொக்க க
ந்தவளவாழ்த்தியதிடையவர்வெரு
மனியம் வைத்ததினாலையடிக்கடியது
தவளவாழிப்பார். தியானம் பண்ணு
கிறதிடையவரனுபவித்தஞா னான
த ஓகாந்தரமாக ஆதிடையவர்செல
வழித்த அநேக மணிநொட் அவரு க
கு உஷ்டணம் போலகாண் பிக்கும்
இவர்குருப்பட்டம் வாங்கின மம்பாடு
தரும வழியிடையதி கிருஞ்சுறுப்பை
யடைந்தார். சக்தியவெக்ககை
யறியாநிவர்களுக்கேப்போதினகதி
மதுசர்வவசானுக்கு மகா ப்மனியமெ
ன்று இவர்நினைத்து அந்தப்புண்ணி
யத்தைநிறைவெற்றிக்கக்கநாகப்மனி
சியவென்றிய சீமைக்குப்போய் அங்
கையாருந்தசெனங்களுக்கே ஓவததி
வைப்போதிக்கிறபேரது அநேகஞ்செ
னங்க ள் ஞானஸநிநனம் பெற்றிற் க

திருநாட்டமாசங்கம். ருத

ள். அர்ச். பாப்பு இங்க ச்சேச-தியலிந
துசுந்தோஷப்பட்டது மல்லாமல் அ
ந்தச் சீமைக்குகியனா மெற்றிராணி
யாந்தட்டணாயிட்டார்.

இவரந்தப்பட்டமடைந்த மற்பா
டு முன் சொல்லப்பட்ட சீமைக்கெத்கா
ப்போலையாகக் கிறவேமையாச்சி
யந்துக்குப்போய் அங்கேயாகக் கிற
வர்களுக்கே வேதத்தைப்போதித்தார்
ஒருசமயத்திலேயாவர் கப்பல்கேயே
மயணம்போகிற போதுபுசலினாலே
ப்பலாதுங்கி யொருகேலேலேசர்
ந்துது அகிலையாகந்தவர் களெல்லா
ரும் பொய்யானாதேவர்களைக்கும் மடு
கிறதை யவர்களைக் கஸ்திப்பது அ
ந்தக் கஸ்தி நீங்கிப்போகக்கடக்கா
க வேதத்தை யவர்களுக்குப்படிப்பித்
தார். இவர் சொன்னபுத்திகேட்டு அந்த
த்தீ வியுள்ளதி லோபர்கள் இவர்கை
யினாலே ஞான ஸநானம் பெற்றார்கள்
அதற்குப்பிற்பாடு இவரந்தந்தச் சீ
மைகளுக்குப்போய் ஞானநட்சகத்தி
ரம்போலையத்தி யான மென்கிறகு
ளுளெல்லாம் நீங்கப்பண்ணினார். அ
ருசமயத்திலேயாவர் பொய்யானாதேவ
ர்களுடைய ஷுகைக்கிராகத்தைக் கீழே
தள்ளித்துண்டுதுண்டாக நொறுக்கிற

கூஉ சூ. உணர்வுபொருள்

ஐத யொரு அக்கியானி நன்கு மகாதகா
பக்கை யடைந்து கத்தியானுலயவரு
டையந் ஸையவெட்டி னுன் அந்த வெ
ட்டி னுலயவரு டையந் ஸையாண்டாய்
ப் பேராகவேண்டியிருந்தாலு ம் புதுமை
யாக அந் பக்காயமாநிலும் அவருடை
யந் ஸையவெட்டி வல் ஸ. இவனாவெ
ட்டி ன் அக்கியானிபேரிசை ஆக்கி வண
யாகவந்த பசாசி அவன்நெஷ்டோமாய்
வந்தித்து னென்று நான்வண்கொண்டு
பொட்டுது. இவர்க்கைப் பேராகித் திவ்
லையாவான் பதுவருஷஞ் செலவழித்
தமன்பாடு கர்த்தர் மறந்தஇருநாந்து
நாற்பத்தி னாலாம் வருஷத்திலே யாந்
தத்தேகியாலையாவர் மரணத்தை ய
டைந்தார். மரணத்தை யடைந்தபி
ற்பாடு அவருடைய சீர்த்தினிடமாக
அந்நகம் புதுமைச் பவந்திதினாலே
அந்தச் சீர்த்தினைச் சேவகக் கொடுபே
ர்போருர்தள்.

இவ்விவரங்களை நான் நட
செய்தி னம் பேராலையானுந் திவந்தம்
டையசீர்த்தினைக் கொண்டு எங்கிலுடை
யவந்தி மத்திலையானுந் திற வுட்கை
நீக்கித் தக்கதாக அவருடைய திருமந்
டனை நையயுற்றுப் பார்த்த வேணும்
மத்தியானார்த்தம் மங்கலம் காசாரித்

பிறது சர்வேசானுந் தமதாப்மறியமா
 னருக்குமென்று இந்த அாச்சிய நிஷு
 நிச்ச யித்து அப்படி க்தெரதீபுண்ணி
 பத்தையன்பது வருஷமட்டும் நினை
 வுமற்றினுள்ளுநுக்கட்டர்களை. மற
 தியாராந்து மமோ நீக்கிக் கையெகத்த
 க்ககரகப்புத்தி சொல்லிப்பிராயசம்படு
 திற புண்ணியம் உக்கமபுண்ணியந்தா
 ன. சர்வேசர் ணைக் குறித்துப்மச்
 சைக்காரருக்குவகுதிர்வியங்குணாக
 தாடுக்கிறதைப்பார்க்க அருபாலையு
 டையமனைத்திருப்புக்கிறபுண்ணிய
 யேசுநாருக்கு அதிகப்பிரியமுள்
 புண்ணியமாயருக்கிறது. அந்த
 துமக்கைக்குறித்துமேசுநாதர்சி
 யுவையாலதம் டுடையகாத்தமெல்
 லாஞ்சிந்திநாஸலா பூலாகக்கி
 லையேசுநாதர்சஞ்சரிக்கிறபாது
 லாக னுடையமனைத்திருப்பியு
 லிவகாதிஸிஸால யுநாந்தார ஸ்லா
 கர்த்தர்மரணத்தையடைந்து எழுந்த
 தனிமையுடையதம் டுடையத ஸையர்
 னசிஷுநாதி - அர்ச் - இராயப்பரை
 பார்த்து நீங்கமைச்சுநகரத்தாஸ்
 லுக்கியாராந்து மங்குணையாட்கித்
 வக்கொவென்று

சாது மே. உவல்லபுரோதர்.

இக்கைக்கேட்கிறவனை நீயுத்த
மபுண்ணியங்கணம்பண்ணுவதுமா
நூல்பாவிகள்மனைக்கத்திருப்பப்புகதி
சொல்லப்பிராயசப்படு. நீமெய்யாக
வேயசுநாதனைச்சிறுகித்தகால்பி
கத்தியாராத்துமங்கணைவசரி.
இதற்குச்சிலர்சொல்லுகிறபொக்
காவது. இந்தக்கொழில்சுருக்க
பதேவிகள்வெறிலல்லாமல்எங்க
னாடையவெறிலல்லவென்றுசொல்
வவார்தர். தோடக்கிலையுண்டா
னபதங்கணையதுக்கிறதுதொப்புக்
காரீன்தொழிலல்லாமல்உன்னுடை
யவெறிலல்லாதிருந்தாலும்கொ
ரணுண்டானுநீயும்கொத்தங்கணப்
பறிக்கப்பிராயசப்படுவாய்.

அந்தப்பிராந்திரமாயுரன்க்கனி
யாகிறபுண்ணியம்பண்ணுவதிலே
யொழிக்கவேணும். நீஉன்னுடை
யுளருக்குப்போவவழியிலுநடக்கி
றபோதுஉன்னுருக்குள்ளையொரு
த்தன்வழிகப்பம்போகிறதைக்கண்
டால்அவணம்பார்த்துநீபோகிற
பானைநம்முடையவருக்குப்போகிற
பானையல்லவென்றுசொல்லுவா
யல்லா. தருமவழியிலுநடக்கிற
நீருருகின்பாவத்தைக்கடிகொள்

ஆகிற கைக்கண்டால் நீபோகிறபா-
 தநா கத்துக்குப் போகிறபா தைய
 ஸ்லாமல் மொகூத்துக்குப் போகிறபா
 தையஸ்ல வென்று அவனோடு சொல்
 லவெனும் . இப்படிச் சொன்னால் அவ
 னுக்கு மனஸ்தாபம்வருமென்று தில
 ர் சொல்லுவார்கள் . சமயம்பார்த்து
 பட்சத்தை வர்களுக்குக் காண்பித்து
 நல்லவனை யோடு சொன்னால் அப்
 போமனஸ்தாபம்வராது . உன்னுடை
 யமையின் முறையாற்பாவத்தின்வழி
 யாலநடக்கிறதை க்கண்டால் மகே
 ஷமாயவர்களுடைய மனதுதிரும்
 பத்தக்கதாக அவர்களுக்குப் புகுத்தி -
 சொல்லிப் பிரயாசப்படவேண்டும் . இ
 ப்படியான கநாள் செய்யால் வெகுப
 லவன்மையடைவாய் .

இந்த . அர்ச்சியதிலுடைய மஹ
 க்தியாராத்துடங்கணைகொளிக் கி
 ருதிடுல அன்பதுவருஷஞ்செலவழி
 க்ககிணுல யதன் குள்ளாக வெகுப
 லவன்மையடைந்தார் . அந்தப் பிரகார
 மாய நீயிங்கக் காரியத்திலே யான
 கவருஷஞ்செலவழி க்கதால் மொகூ
 றொரச் சியத்திலே யத்காசெய்யுனக
 குவெகுபாத்தியம்வருமென்று அநிய
 க்குடவர்களாக

கார்த்திகை ம. அ.

வேதசாட்சிமுடிசூட்டப்பட்ட

நால்வர்.

திருநாடமாசங்கம்.



கூட்டப்பட்டவர்களுக்கிடையே - செ
வேசா - செவையியான் - கம்பொயி-
சா - வந்தத்தோரியா என்ன கிடைய இரு
தநாலுபேர்கள் சத்தியவேதத்திலு
ட்பட்டவையுமாக நாமாகவையுநிம்
பந்தங்களுக்கிடையே - அந்தப் ப
டியென்றால் அவர்களுக்கிடையே
யிருந்த உராமாபுரியாராயுத
தியோத்தியை எவ்வாறு என்ன கிடைய
பொய்யானவர்கள் தபரிசை வையு
பத்தியை வந்ததினாலே சத்தியவேதத்
தெய்வத்தின் வந்தவர்களுக்கு அடிக்கடி
லாபம் பண்ணுவான். அப்படி செய்த
அருகலாபத்தினால் வந்த நாலு பேரை
தாராளமும் மடித்துப் பொய்யானவ
வண்ணத்திலிருந்து சொல்லிக் கக்கி
யும் பண்ணுமிடத்தில் அவர்கள் அந்
தத்தோடு நிறுத்துக் கொடுப்பதற்கு

கிறதைக்கண்டு அவர்களைச்சேவு
தர்நெஷ்டோமா யடிக்கக்கட்டவாறு
ட்டான். அப்படியேயவர்களைமகாநெ
ஷ்டோமாயடிக்கிறபோது அடிபடுகிறதி
ந்தநாலுபேர்கள் அடியின் கடினத்தி
னாலே தங்களுடையவாத்தும்ஞ்சரீர
த்தைவாட்டும்கி கிறததுவாயாச்சுது
என்று கண்டாலும் சேவதத்தைவா
தபடிக்கச்சாதகத்துணிந்து அந்தஅடியா
னாலேதானேமர்ணத்தையடைந்தார்
தீர். அவர்களுடையசரீரத்தைச்சேவு
தர்நாய்களுக்கிறையாகப்போட்டாலு
ம் அந்தநாய்கள் அவர்களுடையசரீரங்
களைக்கொடாதிருக்கிறபுதுமையைக்
கிமீஸ்துவர்கள் அறிந்து அந்தச்சரீரங்
களைமகாப்பூச்சியக்கொடுக்கல்லைய
மல்டக்கினார்கள். ஆவர்களுடையபே
ர்அநேகநாள்வெறியப்பட்டாதினாலே
டிடூட்டப்பட்டநாலுபேர்காத்தி களை
து சொல்லப்பட்டார்கள். மும்பாடுகூண்
டவாரிலேயவர்களுடையபேர்களின்
ன்வென்றுவெளியாச்சுது.

கிமீஸ்துவர்களேயாகொரு
யானவள்கான்மெய்நாலுமன்னை
ள் இராசாஸ்துடையசா மனைமலே
மகாமகிமையுள்ளபட்டக்கிலேயமரு
கிறதைக்கண்டு சந்தோஷமடைகிறப

பாடுல திருச்சபையானது தனது ரா
னப் பிள்ளைகளாகிற அந்த நாலுபர்
பர்மண்டலங்களிலே மகாமகிமைபு
ள்ள வேதசாஸ்திரமுடிவையுடைய திருக்
கிறதைக் கண்ணொருவனாகத் தொஷப் ப
டுகிறது. அப்படிக்கொத்தொருவன் -
தொஷத்திலே உங்களுக்குப் பங்கு வர
த்தக்கதாக இப்பொழுது சால்பெயாதி
றதைக் கேளுங்கோள். இந்த நாலு
பருக்கும் வந்தமகிமை உங்களுக்கு
க்கொருவருக்காகத் திருச்ச
பையானது ஆசைப்பட்டு நல்லவிரு
ரமுத்தயிரியும் அதுகளுக்கேவன
புயவுதவியும் உங்களுக்கு வரப்பண்
னும.

இயானுதாரகையானவந்தனக்கு
ண்டானபத்து பிள்ளைகளுக்கொ
ரு நாலஞ்சுபருக்குவந்த பித்தானி
ப்பட்டந், துரைப்பட்டம் மகாமன்
வனகளுக்கும் வர ஆசைப்பட்டுப் ப
ரயாசப்படுவான்ல்லோ அந்தப் ப
காரமாய் திருச்சபையாகிற ஒரு
க்கையார் வேதசாஸ்திரமுடிவையு
கமகிமைபுபுயவிரோடையாக
க்கிற கிறிஸ்துவர்களுக்கெவர்க்க
கொரு ஆசையோடையாக் கிறதி
ருச்சந்தேகமில்லை.

திருநாட்டிபாசுவரம்.

ॐ नमो

இது முதலாக நமசிவாயம் மாரகம் உபகரணம்
உயும் பொய்யான உதவா கணக்கும்
உயும் அக்கியானி களெங்கு க்குக்
க்கிஷும்பண்ணு கிம சமய தந்திரை நீங்
களெசயங் கொள்ளக்கத்தாக ந்தி
சுபையான் வேண்டுகலானுல ஆண்ட
வருங்களுக்கெவண்டியதயாரி யமும்
நல்ல விசாரணை கொடுப்பார். அப்ப
டி ந்தொத்த நல்ல விசாரணைக்குக்
திநாலு உலகசா கிதனைப் பொருள
ங்க ளிடங் கொடுத்த உதகத்தை
டாகபடிக்கு எந்நெந்த நியந்தங்களு
ம் படத்துணிந்திருந்தால் அவர்களு
க்குவந்த மதிமை உங்களுக்கும் வரும்.
அப்படிவந்தால் வரவா கிருச்சபையதி
சந்நொடிமடையப்படும். சிலபர்கள்
தங்களுடைய சாதிக்கு வொருதமான் கா
ரியஞ்செய்யாதபடிக்கு ந்தங்களுடைய
மையக்கள்ளார்புறியாதபடிக்கு ய்காய
ம்படவும் மாராண்கைக்கொடுக்கவும்,
துணிந்திருக்கிறார்களென்று சில
சைம்பயத்தையறிந்திருக்கிறோம்
அறிந்துபொகிறபாத்தியத்துக்காக இத்
தனை யுராசமுந்துணியும் அவர்களு
க்குவந்திருக்கையால அநியாதந
ன்மைகள்ளு காந்திர மாக முன்சொல்
லப்பட்டவு ராசமுந்துணியும் வாரை

எய

ருவ. நால்வர்.

ட்டால் திருச்சபை துத்தப்படவடமாகு
ம். தாயான வள்தனக்குண்டானகா
ண்டு மள்ளா கருக்குள்ளுள் ஓக்கவன்
தன்னுடைய சாமாந்தியழகாந்தரமா
தமநாமகிமையோடே பல்லாக்கேவித்
தொண்டிநிறைவைதக்கண்டு வெகுச
ந்தோஷப்பட்டாலும் துணையவன்செ
ய்தருமம்முகாந்தரமாக அமணமா
ர்சிவன்கிவசமையெட்டுகிறதைத் -
தாயார்தான் கிறகுபாது வெகுதுக்க
ப்படுவாள்வலையா. அந்தம்மாதாரமா
ய் தூண்டுகிற யாரா கிற திருச்சபை
யானது இன்மைக்குத் தொண்டாடப்
படுகிற தனதுருணம்மள்ளாநாளா
கிறதெந்தநாலுருவகசாத்திகள் முகா
ந்தரமாகச் சந்தோஷப்படுகிறதுஉ
ள்ளதுதொரு. ஆகிலிலிலிஸ்துவ
ர்களுக்கென்றினைக்குப்பயந்துவைத
த்னைக்கிட்டுப்பொய்யானதெவர் க
னைக்கும்மிட்டு அந்தத்தொஷத்திடு
டுவையவர்கள் நரகத்துக்குப்போகிற
தைத்திருச்சபைகாண் கிறபொது -
வெகுகஸ்திப்பரிம். அப்படித்தொ
த்தொருணத்தாயாருக்குஉருவகி
யாகத்தெத்தம்வாரதபடிக்குப்பூணாச
ந்தோஷம்வருகிறதுக்கும் நீங்கள்வே
த்தெத்தொருத்தியாரியத்தொடையும்த்.

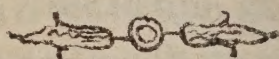
த்தம்பண்ணுவுவனும் . பல்லாக்கு ஓச-
 குவைமுதலான அந்தந்த மகிமைமைய
 க்குறித்துக் காயத்தை யுந் கஸ்திககிர
 யுஞ்சட்டைபண்ணாமல் அந்தந்தச் சூச-
 வுதர்தயரியத் தோடையுந்துணிவொ
 டேயும், சண்டைகொடுக்கிறதைப்பா
 ர்த்து வகத்துக்காதநீங்குந் திகைய
 ரியத்தொடையாயாசப்படடுவனும் . உ
 லாரகந்து வக்கி யம்மை வரைக்கும்
 உலாரகம் கிமைமையக்குறித்து அந்த
 ந்தச் சண்டையிலே காயம் பட்டு செக்
 த வெண்ணப்பட்டாதேசவுகளை யம்போ
 கொண்டாடு கிறதார் . அவர்களு -
 டைய ஓபரைமுதலாய் நினைக்கிற -
 தார் . ஆனால் முக்காலத்திலாந்தத்
 தேதி யிலே சர்வேசுரர் வணத்தொறித்
 துப் பாராண வணமட்டிந்தநாலு
 ருவகசாத்திதனைக்குறித்து வகுஷ
 ந்தோரும் தந்தத்தொதி யிலே திருச்ச
 பைகொண்டாடு கிறதென்னுஅதி -
 யக்கடவர்திராரக உ

கார்த்திகை மீ. பர.

இராட்சகர்

கோயிலின்பிஷே

கந்திஞாநாட்மாசங்கம்.



உரோமாபுரியாயனாகுமிறபெரிய
தொஸ்தந்தீதுவென்சூமவர் - அர்ச் -
தில்வேஸ்திரிபாப்பு வான்லெகயானுல
ஞானஸநானம் பெற்றமயம்பாடு கிளிஸ்த
வர்களைங்குங் கோயில்க்கட்டவுத்தார்
ங்கொடுத்த துமல் ஸாமஸ்த்தாரந்தாரம
உரோமாபுரியாலு வெகுநெத்தியான -
கோயில்க்கட்டினவத்தார் . அகெப்படி
யென்குல் அந்த வாராயர் தமது அரமண
யிசைதாம்புனானஸநானம் பெற்றவை
த்திலுல கோயில்க்கட்டினவத்திமதுக்கு
வெகுபணஞ்செலவழிகார் . அந்தக் கோ
யிலுல வெகு நெத்தியாய்க்கட்டி மூகிர்தம
ம்பாடு . அர்ச் . தில்வேஸ்திரிபாப்பு வ
னவர் அந்தக் கோயிலுயாட்சி க்கிறவ
ருடையவசமாய்ப்பண்ணி அதிலெதவ
சுடங்கு நவராப்பண்ணைத்து வகிலிஞர் .
இதுவெஸ் ஸாம அக்காலத்திலேயாத

தேதியாலே சம்பவக்கதினாலே யுந்த
தேதியாலே இரட்சித்திறவருடையகொ
வன்னமேஷகத்திருநாளொன்றுவெள
ண்டாடப்படுகிறது. இந்தத்தேதியாலே
கொணையாட்சிக்கிறவருடையசகுபம்
அந்தக்கொயல்ச்சுவரிலேயெழுதப்ப
ட்டமரகார்த்துக்குப்புதுமையாகக்கொ
ணப்பட்டது.

கிறீஸ்துவர்களுையந்தக் -
தேதியாலே கொண்டாடப்படுகிறதி
ருநாளிலே உங்கனாகதுமங்களுக்
கொணப்பிராயோசனம்வந்தக்கொக
இப்போதுசொல்லப்போகதைக்கொ
ங்கொள். இந்தகொயன்தொண்டி
கொயலே, இரட்சிக்கிறவர்க்கொ
கொக்குக்குஒப்புக்கொடுக்கொப்பொல
அவ்வர்க்கன்னிக்கொதயக்கொக்கொ
மலர்கொயகொக்குக்கொப்புக்கொ
கொக்கொணும். அப்படிக்கொக்கொ
பதினையவருண்டாக்கொடிகொலையு
ம். அவர்க்கொக்கொயாக்கொக்கொ
கொண்டொந்தகொய்கொக்கொக்கொ
கொலையும்கொக்குக்கொப்புக்கொ
கொப்பொகொய்க்கொப்புக்கொயாக்கொ
கொய்வகொய்கொக்கொக்கொக்கொ
யக்கொக்கொப்புக்கொக்கொக்கொ
கொக்கொக்கொ.

தட்டாளுனவன் தங்கத்தினு.

லையொரு வுடமைபண் ணி ழுநிந்த மம்
பாடு அக்கையவனுக்குக்கடனாகக் கொ
டுத்தால் அந்தவுடமையையவனு ண்
டாக்கினபதினாலே நீயத்தை வேறையொ
ருவனுக்குப் பெப்புக்கொடாமல் அவனு
க்குப் பெப்புக்கொடுக்கிறது ரூபமாய்
ருக்கிறது. ஒன்னிடத்திலிருக்கிறம
னாகாகிற விரூதயம் பசாசினாலே யுல
கத்திராலயுண் டாக்கப்படாமல் ஆண்
டவாராலே யுண்டாக்கப்பட்டதினாலே அ
க்கையம்மற்றவர் களுக்கே பெப்புக்கொடா
மல் ஆண்டவருக்குப் பெப்புக்கொடுக்க
வேண்டியிருக்கிறது. ஒன்னுடைய
கையாலே யிருந்த பொன்னுடமை உ
ன்னுடைய சோம்பலினாலே யருக்க
டைந்து அசுத்த மாய்ப்பொன்னை அ
க்கையச் செய்ததொன் னின் னு அக்கை
யொரு ப்பாலகாச்சித் துய்த்துக் கொ
பட்டமாயாசத்தினாலே யுந்கியைப்
பார்த்து அது அதிபம்மாயாசமாய்
ருந்தால் அக்கையி யவன் கையாலே
யொப்புக்கொடுக்க இரண்டாரு மாய்
மாச்சுது. ஒன்னுடைய பாவத்தால்
ல் மிகவுஞ்சுக்கமான ஒன்னிருதய
த்தை யொசுந்நவர் சுகத்த மாகக்கக்க
தாக்கத்தமது கிராத்தமெல்லாஞ்சிந்த

அந்தத்திருவாத்தீத்தின் பலனாக
 க்கைவத்திராயத்திலேவைத்து அ
 ந்தத்தேவத்திராயத்தைக்கொண்
 டெடுத்தம் பண்ணி என்னி தேவத்தை
 நீகந்தேவக்கொப்புக்கொடுக்கிறான்
 டாளுராயமாச்சுது.

பொன்னுலேவெய்யம்பட்டவு
 டமைமையுத்த டட ணிடத்திலேவா
 ண்கொடுத்தால அந்தவுடமைவா
 ண்வாயமையயவன்வந்திருக்
 கிறுத்திலேவா டத்தீர் தவண்ப்பார்க்க
 வந்தையவன்பூச்சியமாப்பவைக்
 திருந்தால் அந்தையவனுக்கொப்புக்
 கொடுக்கவன்னுருராயமாச்சுது. உ
 ண்னுடையகருதயக்கைதேயசநாத
 ருக்கொப்புக்கொடுத்தால் அந்தவி
 தேவத்தைதேயசநாதர்திருத்திய
 டங்கப்பண்ணுகிறதிலேவந்தவா
 தேவமவகக்கொப்புக்கொடுக்க
 டுன்னுருராயமாச்சுது. இந்தமீன்
 டுருராயத்தந்தின்ருய்க்கணமபி
 க்கத்தக்கதாத இப்போது சொல்லப்
 போகிறதைக்கேளுங்கள்.

யாருகொடுவன்தன்னுடைய
 பட்சமெல்லாம் ஆஸ்தியன்கொடுக்க
 வைத்தால் தன்னிலேவந்தவா
 ஸ்திக்கொப்புக்கொடுக்கிறான் அவ

யுத்தகௌத்தகவணயாஸபிபாருந்தா
 லும்குத்தகௌயலயவனுடைமவருதய
 ம்பூமிக்கிமாட்டாவதன் திறகி னுல
 யந்தகௌபதிபத்திரதென்னுதனக்குக்
 கிரண்மக்கிறதில்லாமல் படுபாதுமெ
 ன்றுகிரண்மயாது. இப்படிமேமே
 கிராவக்கித்தும் மஹவுசலாகமகி
 மைக்கும் இருதயத்தைவொப்பித்
 தெரகுத்தவர்க்கித்திலைசம்பல
 க்கிமதென்னுநிரண்மக்கிமது. ஆ
 னுலகிந்துதேகத்துக்கொப்பிபாஸத
 லாரண் - அர்ச - சேவரிபார்த்து
 இருதயத்தைமேசுநீருக்கொப்பி
 க்கொருத்தகி னுல ஆண்டவரிவரு
 டைய இருதயத்தைக் க்கும்முடையதி
 னெகத்தி னுலேதிறுத்தியடங்கப்பண்
 ணினார். இதிலுலயவருடையவை
 தயத்திலைதேவதிநெகசிக்கிநிச்சி
 வாவஸகிளம்புகிறபேரது அவர்கா
 க்கொப்பார்த்து என்னுண்டவரோ
 பாரதும்பேரதுமென்னுதொல்லவா
 ர். ஆண்டொல்லப்பட்டகாரியத்துக்
 கும் திறம்கு ஆண்டான சேவந்துமைக்
 குக்கிரண்ம்குலேவமைமயினுல
 வெளிப்படுத்துவாம்.

ஆயாங்கலங்கொள்ளுகிற
 கிளவுகியத்திலை அருளுது சூது

நு ளாது தூது தெர ள் ளா யா து த ல்
 ம் தோட்டாலு ம் துரி னையாது. ஆய
 ரக்தல ம்போட்டால் அப்போசநியாய
 நி னையு ம். ஆண்டவர் மனுஷகுடைய
 இருதயத்தை யுண்டாக்கி ற்போது -
 அந்த லாருதய ம் எத்த ல ன் நன் னை ம்
 னைய ச்சி டுநதி க்கிறது க்கு டையாக்கிய
 மாயாருக்க ப்பண்ணி னு ளா ன் னுமி
 யவனுமா னு ள் னிப்போது தெர ள்
 லு டிறுதை க்கே கள். அ ள ன ல் லாந
 சந ல நன் னை மய ள் ளா த ம் னை ம் ச்சி டுந
 தி க்கிறது க்கு ளம் மாக்கி ர மா னை ச்
 டே வண் டியாரு க்கு டே ர ல ம் மாக்கி ர
 மா னை ச் ஆண்டவர் ந்த லாருதயத்து
 க்கு ந் தெர டு த்தார். உண்டாக்க ப்பட்
 ட நன் னை ம் க ள ல் லா ம் அ ள ன ல் லா
 த நன் னை ம் லா ல் லாநதி னு ளை ம்
 னு குடைய லாருதய ம்படை கத ப்பட்ட
 நன் னை ம் க ள ல் லா ன் சி டுந தி க்கி ர
 ளு ம் இருதயத்து க்கே ரு க்க ர லு ந்தி
 ருக்கி யடங்கி ரது. ஆ னு ள் மனு னு
 டைய லாருதய ம் அ ள ன ல் லாந சந ல
 நன் னை மய ள் ளா டே சி டுந த லா ச்சி டுந
 தி க்கி ர ல் அந்த லாருதயத்தி னு ளை ச்
 டே வ ல் லா ம் டங்கு மென் திறுதி னு ளை
 இருதயத்து க்கு ப்புற ண் பாக்கி யம்
 வரும்.

ஆகையால் வரவர்தன்னிருக
யக்கையாட்கித்திறவகுக்குக்கொ
யலாகவொப்புக்கொடுக்கிறவண்ணி
யருக்கிறவென்னுச்சுதியக்கிடமிரு
ளாகல

கார்த்திகை மூ. ய.

கு. து. அர்ச்.

அவல்லின்பெல

செவந்திர்த்திருநாடமாசங்கம்.

~~அவல்~~

நெய்யாப்புலையாச்சியக்கி
லையுண்டானகாஸ்திரோவென்கி
யுஜுநிலை. அர்ச். அவல்லின்பெல
செவந்திர்த்திருநாடமாசங்கம் துவள
ரந்தமற்பாடுசாஸ்திராம்படிக்கத்
துவக்கினார். உலோகசாஸ்திராம்படி
வர்படிக்கிறதைப்பார்த்தப்படிக்கிய
ஐயைசாஸ்திராம்படிவர்தன்னுய்
ப்படிக்கதினாலேஅந்நகம்பெர்களு
க்குக்கற்பெனவழிண்ணியக்கிரேல
கருமப்படிப்பண்ணியாமருத்தார்.
அவெப்படியென்றால்கிருகவால

ஹுடையகி செயமான வலங்காரித்
 ஸதச்சிலபெண் மிள்வனாதன் தன் கு
 துவர்ஓபரி ஓலபொல்லாத இர்-சை மல
 த்துத்தங்க ஹுடைய ஆதாத நி ண்ண க
 கு ஹவர்சம்மதித்தத்தத்தகாக க்கபடு
 ள்ள அ ஓநகடுபாயங்க ஸ்செய்தா
 ர்கள் அது ஸ் இந்த வாலஞ் ணவர்கண்
 ஹுடையவெச்சிநி க்கை யானு ஓலதாங்
 கள்வைத்த தண்க் ணியல் அகப்படல
 ல்லவெய ண்ணு அந்தப் பண்பன் மள் வள
 கிள்கண்டிதாங்க ள்செய்த கபடுகளை
 ல்லாம்பிட்டுக்கூச்சிமில்லாமல் அந்
 தவாலணிபித்தினைகுத்திமனூனவுட
 னையா கிறதம் பைவலு வந்தமாய்
 ப்பவிக்கத்தக்கதாதத்தூணிநகர
 கள். ஆன ஸ் இவர் ப்படிக்கொத்த
 னூனவுடமையத்தாமிந்நதுபோ
 காதபடிக்கு மதாப்பலத் கோடைய
 வர்களைத்துரத்தினார்.

மற்பாடு இவர் குமலானசு
 ஸகிரங்க ணப்படித்து க்குருப்பட்ட
 ம்வாங்கி நேயாப்புவையென்கியபட்
 டணத்திலே மகத்தியார்காரியங்க
 ணாமுயற்றுக்கொண்டோமஞ்சொ
 ல்லு கிறவொழிலிலே யான்கார் இ
 வர்ந்தத்கொழிலிலிருக்கையானு
 ருவஹுடையகாரியம ஹுடையக

அய கு. அவலலின்.

நடுவரமுன்பாகதிவரஞாயக்சொல்
லிந்தரண்மங்குமிடத்தில் ஒருஅம்ப
ப்பொய்சொன்னார். அவர் கட்டித்
தொண்ட அம்பப்பாவகதைப்பிறப்பா
டவற்றிலுண்கிறபொது அந்தக்கூற்
றத்துக்குமகாமனஸ்திரப்பப்பட்டதுந்
தவரமுன்சொல்லப்பட்டவொழிசு
தாரத்தர்மாத அம்பப்பாவமரானு
லுங் கனபாவமென்கிலும் மிம்பாடு
தமகருவாராதபடிக்கு அந்தக்கொழி
யுமூழ்தும்மிட்டு ஆத்துமங் கணையா
ரட்சித்திறவொழிலிலேகம்மைமூல
துமொப்புக்கொடுத்தார். அந்தப்பட
டண்கதுமென்றிராணி யார்வரு
டையபுண்ணியங்களைக்கண்டு அவ
ர்செறிசெலபட்சம்வைத்து மடத்திலு
ள்ளனதன்னியாஸ்திநிகரூக்குப்பத்
திவருக்கிலாக் கிறவொழிலிலே யா
வனானவைத்தார். அந்தக்கொழியை
யாவர்நன்றாய்நிறைவேற்றின்கி
ரு லையந்திக்கன்னியாஸ்திநிகரூக்கு
வெருபகதிவந்துது

இதுசுகாந்தர்மாதசலிலபொ
ல்லாதவர்கள்இவரசெறிசெலயநியா
யமாய்வதுமிக்க அவரைக்கொண்டு
பொடத்துணிகாரர்கள் அந்தச்சா
வரகிறவாய்ந்திலையவர் ஆண்டவ

ருதவியா னுலகப் பன்னையவர்கள்
 தண்டு ஓவகையொரு சமயத்திலே அ
 வருடைய முக்கிலே ஓலுன்னு தினமான
 தாயங்க ணவருத்தி லுத்தார்தள். அ
 ந்த ஓவத ண்ணைய யும் அவ மானத லுத
 யும் அவர் மகாப் பராதுமை யொருடயது
 பவக்துத் தாமதி கப்புண்ணியங்க -
 ணாப் பண்ண வானைப் பட்டு உலாக
 த்தைவெறுத்து - அர்ச் - கயந்திரானுச
 பையாலுட்பட்டார். அதிலே முந்தியை
 ப்பார் க்க இவர்க்கு மவழியாலே யதி க
 சது சது ப் பரா ஓட நடந்து பாவசங்கீர்
 க்தனம் பண்ணி வக் கிறதிலே யும், சம்
 மித்திரிந்து எல்லா நகர்க்குப் புத்தி சொ
 லுது கிறதிலே யும் வெகுநொஞ் செல
 வழிப்பார். அ குகிராத்திரி யாவொரு
 அவஸைக்க கா ர்ண வடிக் கம்போய்
 அவனுக் கப்பாவ சங்கீர்த்தனம் பண்
 ணிவைத்த பிற்பாடு இவர் மடத்துக்
 குப் போகிறபொது வெளிச்சத்துக்
 குக்கொண்டு போனபந்த மலந்த மற்
 பாடு அவருடைய சரீரத்திலிருந்து
 புதுமை யாகப் பிறப்பிட்ட மரகாசத்
 தி னுலே யாராவிரும்பு க்குள்ளே வ
 ழி நன்றும் க்காணப் பட்டுது. அந்த
 ச்சமயத்திலே பம்ந்த அநேகாரிமா
 னமறை ஷிலிலே யவரும் அவருக்கே

அ.உ. ௫. அவ்வண்ண

துணையாய்ப்போனவரும் நடந்தாலும்
வளத்திழுக்கலாய் நிணயாமல் கடத்தி
லேலுசார்ந்தார்கள். இவ்வுடையதம் ம
மதவணக்கிலுமெந்தளநியாயமாய்க்
கொண்டுபோட்டசெதினவரிந்து அந்
தக்கொருபாவத்துக்காக நிணயா
கவார்ப்போரகிறசாவு அவர்களுக்கவ
ராதபடிக்கு அவர்களுடைய அமணயா
ரக்திடம்பலமம் மன்றாழ்ந்தியாய்சம்ப
ட்டார். இப்படிக்கொத்தக்கூச்சரியமா
னமுண்ணியங்கண அவராலேயடிகவு
ஞ்சிறந்தித்தம்பட்டகுதவமாதா அவர்க
குத்திட்டணயிட்டார்.

சம்மனசுநீர் பெரினேயவா
வைத்தயத்தி ஒருநாந்தர் மாகவா
லுடையபேமாதக்கொண்டத்த சம்மன
சுநீரொடையவாரே கம்மனைசபே.
தினதுமல்லாமல் இவர்க்கெயம் பண்
ணுகிறபேயாது அந்தச்சம்மனசுநீ
ம்வாரொடையுடச்செயம்பண்ணுவா
ர்கீள். இவர்க்கெயம் புண்ணியங்கண
ப்பண்ணினமம்பாடு ஒருநாளிவர்
கொடியலேயுதைத்துவக்கிக் கொது
இருந்தார்போலேவந்த ஒருவாயாதி
யிருலேயவஸ்தைப்பட்டுகொந்த
கணையுட்கொண்டு அவஸ்தைப்பி
கூதல்பெற்று அச்சியதிஷ்டவாரம்

நகாலம் பண்ணினார்.

கிழிஸ்துவர் களை, தென்னமர்
த்தின்பாணையலை கட்டப்பட்டதலச-
த்தில் அந்த மரத்தினிசமடமங் கி
அக்காலகருப்புட்டியுண்டாகுமல்
லா. ஞானவாகுக்காமகிற இந்த அர்
த்திய சிஷ்டபெலந்திநருடையுண்ணி
யங்க னின்தபரிசுலதம்போதுசொல்ல
ம்போகிற மரகார்த்திக்கு நீங்கன்றோ
சித்தால் அக்காலகருங்களாத்துமத்தி
லே ஞானவாணிப்பாகிற யுண்ணியங்க
ளுண்டாகும். மரத்திலேகாயந்து -
பொன் இவ்வதன் காய்வி லுலையுதி
ருகிறும்பொல வதுமத்திளுலையா
ளுலுமொகயாவத்தி லுலவந்திலும்
அநகம் பொன் நரகத்திலேவாகு கி
மகம் குச்சந்தேகத்தில்லா. ஆனால்
ல்லாருக்கு மிப்படி சம்பவக்கொண்ட
நிவந்திகவெண்டாம். இந்த அர்ச-அ
ந்திரேயன் கிறவருக்கு வதுமம் மொ
கொன் திறகயவது அக்காரமாயத்தி
லும் அந்தப்பாவத்திலையவாறுமா
வக்கிற புஞ்சாதுகண்கொன் திறபு
ண்ணியங்க ணத்தம்மிடத்திலே பரு
க்கப்பண்ணினார்.

இந்தகத்தெட்கிவாணியப்ப
டிப்பட்டதமதுகொன் க்க அடிக்கிறபொது

அசு கு . அவஸஸின .

இந்த - அர்ச் - பெஸவேந்திரனாம்பன்
சென்னுநடக்கவேணும் . இவனொருசும்
பப்பொய்சொன்னதினாலேவெருமன்
சுகராயப்பட்டிருக்கையிலே அநேகமா
யிராய்பொய்சொல்லு கிறவன் மனஸ
திரப்பபடாதிருக்கலாமோ . சுகமாகதி
ன்பெரிசெய்யியமாயிருக்கிறவர்க
ள் நடக்கிறபொது செத்தைகேளுமா
ல - வெருகத்திலுப்பவர்கள் . அ
சுகமுள்ளபெர்கள் எத்தனாசெது
பட்டாஸும்த்தைச்சட்டைபண்ணுதிரு
ப்பார்கள் . இந்தப்பிரகாரமாய்ப்பாவு
த்தின்வழியாய் ஆத்துமத்துக்குவரு
கிறவசுகமத்துக்கு சிலர்பயந்திரு
க்கிறார்கள் . சிலரத்தைச்சட்டைபண்
னுதிருக்கிறார்கள் . நீங்கள் அறப்பா
வத்தின் அசுகமத்துக்கு முதலாய்ப்ப
யந்திநடக்கவேணும் . சரவானபாவு
ம்வருகிறதற்கு அறப்பபாவம்வழிப
ண்ணுதிருதராயிருக்கிறதினாலே அறப்
ப்பா வத்தின்பெரிசெய்யுதலாய் அரு
சுகமாயிருக்க வேணும் .

இதல்லாமல்ஆத்துமம்மனை
க்கத்திருக்கிராதப்பாவங்கட்டிடுகா
ள்ளத்திட்டினைகலாயாயிருக்கி
றகொழிவாறுவைவேணும் . இந்த —
அர்ச் - பெஸவேந்திரனா கிறவன்

திருநாடமாசங்கம்.

அரு

இராமரூபப் பாலநடத்தி நபரதுதம
தசரிநக்தில் நின்று புதுமை யாக
சம்பட்டமாகாகுத்தி அல மயம்மவர்க
ஐக்குவழிதாண்மக்கார். பாவத்தி
னிநுப்டி ஸ்சு உப்பப்பவர்களுக்கொன்
னாநீயுருந்தால் உன்னிடத்திலுள்ள
புண்ணியம் பரிநாகாசுத்திதெனாண்
குதருமவழி கண மவர்களுக்கெக்கொ
ண்மகத்தெனும்.

இதன்னியை யுத்த அர்ச்சிய
திஷ்டவர்தாகிததுக்கு எப்போதும
யுத்திமரயுருந்ததி அல மயருக்
குச்சுபமலசாவு வந்தாலும் அக்கொ
ல மயவாருத்துமத்திக்கு உமீசம்வரி
ஸ்ஸ. சாகுயத்திமில்லாதிருத்தி
வர்களுக்கெனாநபராலசாவு வ
ந்தால் கணமரனாமாசுந்திரனா
ன்று நீங்கொநிணந்தி எங்கும
பொருத்திஷ்டபரிநாகாசுத்திதெனா
ருந்து சாவுத்திரயத்திமரயுக்கெ
னும். இருந்தாப்பொலமது அருக்
ச்சாவுவாரதபடிக்குப்புதுகமல
யச்சர்ணசான் இந்த அர்ச்சிய
தருக்குகெச்சுசா மார்க்தி யு
ய்க்கட்டண யுபுருத்திமகக்
ஸதுவர்தனாநீங்கொநிந்து அப்ப
ருந்தாத்தசாவஸ் நின்று இவர் உரு

அசுர ம. மந்தீன்

கணையாடதி ல் உத்தத்தகராத இவ
ர்பத்திவைத்தாப் குபால நீங்கலு
ம்வைத்தால் அப்படிக்கொத்த பொல்
லாப்மல் நின்னவந் கணையாட்
திப்பாரொன்னை அரியக் கட்டைந் துளாக

கார்த்திகை 18. யக.

ம. அர்சு.

மந்தீன்.

திருநாட்மாசங்கம் .



புன்னேனியவென் று சீதை
யாலே சபாரியவென் கிறபட்டணத்தி
லே அக்கியானத்தா ய்தகுப்பணி
த்திலே யந்த மந்தீனென் கிறவர்ப
மந்தீன் . இவர் வளர்ந்த மற்பாடு
பத்து வயது நடக்கிறபொது சர்வசு
ரண்படையவெதமொகித்து க்குப்பொ
கிறதுக்கு மெய்யானவழி மென்று
யாறிந்து அந்த வேதந் தேடிக் கத்
கதராத தா ய்தகுப்பணியுத்தாரங்
கெட்டார் . பொய்யான குவன்குபரி
லேபத்தியுள்ள இவருடைய தாய்ந்

தகப்பனாடதுகாநியக்துக்குச்சம்மதி
க்கவஸ்யஸ. அவர்களுச்சம்மதியாதிகு
ந்தாலும். இவர்களுக்கொசுரனுடையகோ
யாலிலேயொரடிப்போய் நான்நூனஸ
நான்மெறவந்தேனென்னுசொல்லி
உபதேசங்குட்கக்துவத்தினார். மஃபா
டுவந்திடுகுவசாந்தினுலையந்தச்ச
மயக்திலேயவாநூனஸநான்மெ
றமல் அப்புறம்போயிருந்தாலும், சர்
வசுரனுடையகேவகங்குட்ககூப்போ
துமாசையாபுருந்தார். இவருக்குப்
பதினாந்துவயதுநடக்கிறதபாது உ
ரோமரபுநியாராயன்பாணாயத்திலே
சேவுகனாபுருந்தார்.

இப்படி யாருக்கைக யாலநி நு
னாண மாயாருந்த அமயானுவென் தி
ககுமசுதைசங்காரான் இவர் சிட்டவ
ந்துயெசுநடகனார்க்குறித்துப் பச்சு
கிட்டான். அந்தச்சமயத்திலேயாவரு
க்குத்தமமுடையமேலேகறித்திடுந்
தவஸகிரமும் நையாலநக்திறகுய
தமுமல்லாமல் வேகறமெயான்துமி
லாதிகுந்தாலும் அவனுடையகித்தட்
டை - அர்ச் - மந்திரென்னகிறவர்கண்
டு மிகவுமிரங்கிக்கமதுகையாலந
க்கிறகத்தியானுலகமதுமேலே -
போத்தியாருந்த பெரியவஸகிரக

அதயிரொண்டாயறுத்தித்த மக்குப்பாதி
 வைத்துக் கொண்டு வேறொருபாதி யை
 யெழுநாடக நாக்குமித்து அவனுக்குக்
 கொடுத்தார். அந்த வஸ்திரங் கொடு
 த்த அண்டிராக்கி நியமஸ யவர்கண்ட
 கொரிசன மாவது மச்சை யாரகத்தாம் -
 கொடுத்தார் திவஸ்திரங்கைத யெழுநாட
 ர்தமதுமேலேயே பாக்கிக்கு கொண்ட ம
 ரகாரகத்து க்கு க்காண்ட மத்தித்த ம்மோ
 டுகூடவந்த சம்மன சி தவணப்பார்த்து
 நம்முடைய வேதங் கேட்க மனதா யாகு
 க்கிற மந்திரனைத் திறவன் நம்முடைய
 யெழுநாடகைக்கு ஒன்றைச் சந்திராஜ
 மாய்த்து திருவுளம் பறவிறார். மந்திரை
 ன் திறவர்க்கைக் கேட்டு யெழுநாடகர்பே
 ரிசைக்கி யைப்பார்த்து அநிகபத்திவை
 த்து மல்லாமல் அவனாக குறித்து ம
 ச்சை கொடுக்கிற முண்ணியத்தின்மேலிலே
 ஆன ச யாமிகுந்தார்.

இவருக்குப் பபினைட்டுவயது
 நடத்தி மபேபாது மிகுந்த ஆசை யொரு
 ஞான ஸநானம் பெற்றுச் செலுக்கக் கொ
 ழுவை லைடு மகாத்து மாவான தில்லா
 நியு வென் னிற மேந்தி ராணி யாரிடத்தி
 ல் ப்ரோய் தரு மவகி தவனா நன் குய்ப்
 புகுந்தித்தகதா க அவரிடத்தில் கதாந்
 திருந்தார்.

இவர்கோயிலுலையருக்கிறபொ
துகோயிலுக்குச்சங்கையாக அகிலொ
ருக்காலும் உருக்காந்திருந்தவரல்ல. மு
ன்சொல்லப்பட்டமென்றாரணியார் இ
வருடையபுண்ணியங்கணையும் புத்தியை
புங்கண்டு இவர்கோயிலுலையருபட்சம்வை
த்தார். இவர்குடிப்பட்டம்வாங்கினாங்கொ
இவரிடத்தில்விளங்கினஆச்சரியமான
புண்ணியமுகாந்தர்மாகந்துகொண்கி
டுபட்டணத்துக்குமென்றாரணிப்பட்டம்
வாடைத்தார். மற்பாடுஇவரொருமடத்தை
நகட்டிவைத்துத்தாகும்ஒன்பதுசுநியாதி
கஜமதிலையிருந்துசும்மனசுகவளப்பொ
லேதும்வழியிலேநடந்தார்கள். இந்த
அரசு. மந்திரெனக்கிறவர்பண்ணினஅந்
நம்புதுமைகளுக்கொள்ளைவிசேஷமொன்று
ருமையாவது. சிலபேர்கள்வாசேஷமா
யொருவன்நம்முடையகுபரிலே மறணி
வார்க்குதகன்காரியத்திலேயடிக்கடி
தொல்லுக்கிறவையவரிந்துஅத்தொல
குகஸ்தியனுபவத்தாலும் மறணிசொன்
னவர்களுக வெண்டிக்கத்திமக்குக்
கும்பொது அவர்களுக்கு இவர்காதிரு
க்தைக்கொண்டிந்ததேயல்லாமல் ஒரு
க்காலங் கோபத்தைக்கொண்டிந்தவர்
ல்ல. இவருக்குக்கொச்சுல்லந்துகடி
வையாதியாமறக்கிறபொதுகமகா

சூய

மே. மகதின்.

துமஞ்சுரீரத் தைத னைட்டுப் பரியவுவனுமெ
ன்று அவர் டிக் க டிக் க ரவசுர வணவுவண்
டிக் கெர ன்னா கிறதை இவருடைய தீஷாக்
கன் தண்டு இவரைப் பார்த்து டிக் கெர ன்
திரவது. எங்க ள்மதா வேளங் கவளைய
ன்னை கவரு கீதீர் எங்க ள்மயார் கையலை
யொப்புக் கெராக் கீதீர் ன்னவசொன்னார் க
ள். அதனை யவர் டிக் கெர இவர் கள்ளபரிசு
யாக் கமா யருந்தி டிக் கெர வணப்பார்த்து
க் கெர ன்னதாக வது. ஆண்டவரே யா வர்க்
கவளவசுர ிக் கத்தக் கத்தாக நானின் ன
ம்மு சைராக் கத்திலைக் க வண டியாருந்தா
ர் அதிகமாய் சம்படநான் மன் வரங் க
லை வலயென்றார்.

இவர்க்கா கிறபோது தமது கட்டி
லன்கிட்டப் பசா கிறுக் கிறதை யந்தமகா
த்துமாவா னவர்க ண்டு கெர ன்னதாக வ
து. நெஷுரோ முள்ள மிகு கமே யெது கரு
நம்மு டைய கிட்டகருக் கிறு ய ன்ன னிட
த்தி ல் ஆகாத காரியங் காண் கமாட்டா
யென்று சொல்லி யெண்பகத் தாறுவ ய
துநடந்தி னபோது தமது ஆத்துமத்தை
சுசுர வேசுர ன்னை யுலெரப்புக் கெர
த்து மர ன்னைத் தைய டைந்தார். அவரு
டைய மதா ஆத்தும மா ன்னைச் சம்மன்
சுதன்பர் மண்டலத்துக் க்குக் கட்டி க் கெர
ண்டபொருளை யுயிரா டையிருந்த சீம

ம்மிராணியாரான - அர்ச் . செல்வரிது
வெண்கிறவருஞ்சிலமதாத்துமாக்க ஓ
ங்கண்டார்கள்.

நிழிஸ்துவர்களுதிலவருந்
த்துக்குமுந்நி முத்துக்குளிக் வர்களுந்
ங்கள் கையல் கப்பட்ட ஆணி முத்துகளுந்
குள்ளு புருகு ட்டைப் பமா மாணமாக ஒரு
முத்து இருக்கிறவைகளைக் கண்டு வெகுசுந
தோஷப்பட்டார்கள். ஞானமுத்து களா
கிற அர்ச்சிய சிஷ்டர்களுக் குள்ளு மாந
த - அர்ச் - மந்தீ னென்கிற வரைபித வு
ம் மவஸ சயைப் பெற முத்து ருபால நீ
ங்கள் சந்தோஷத்து டன நினைக்கிற
துமல்லாமல் அத்தா டல உந் தளாந்து
மத்துக்குப் பமாசுமாசு நம்வாக்கைக்
தாநிப் பேருது சொல்லப் பேறவைக்
கேளுங்கள்.

இவர்தம்முடையவஸ்திந்நி
சேல பாநிசுயசுந ரத ரைக்குறித்துப் ப
ச்சைக்காரரதுக்குக் கொடுத்ததேயல்
லாமல் சேயசுந ரத ரை கையலே கொடா
நிடுக்கையலே சேயசுந ரத ரிந்த வஸ
திர மந்தீ னென்கிற வன் நமக்குக்கொ
டுத்தா னென்று சொன்னதெப்படி நம்
மைக்குறித்துப் பச்சைக்காரருக்கு
தாநி யுந் கொடுத்தால் நமக்குத் தா
னெ கொடுத்ததென்று சேயசுந ரத ரிவ
யு

திருநாட்டமாசங்கம்.

கூட

நவத்தமாம் பஞ்சகநகி ருக்குமா. ப
ஞ்சகநகி ருந்தால் அந்தக் கண்ணன்
ன்றாய் தகராப்பெற்றி ப்பதங் கொடா
த அந்த மரிகை வெட்டி நெடுப்பிடு ல
பாட வணும்.

இத்தைத் தேட கிறவனே நீ ய
தக ஆக்கி வணமலகப்படாத படிக்குப் பு-
ண்ணியமென்றிற் பதங்க வள யுன்னி
தத்தில் ப்படிக்க ப்பண்ண வணும். பண்
தனயும் இந்த அர்ச்சிய சிஷ்டவர் தேகாய
லுக்கு ச்சங்கையாக அதிலு யுளுக்கா
ந்தி ருந்த வரல்ல. நீயதிலுபடுக்கிற
பொது உருக்காந்தி ருக்கிற பொது அ
சுத்தம் பண்ணுகிற பொது தேகாயலுக்
கு ச்சங்கைக் கேட வ்பண்ணுகிறாய். இ
ராசாவனுடைய அரம வணமலக நீய
ப்படிக்கொத்த அநாசாரம் பண்ண-
மாட்டாயென்றிருக்கையாலே யே சி-
நாத குடைய ஷடாகிற தேகாயலிலு
நீயப்படிச்செய்யப்பயப்படாதிருப்பா
ராயா. இந்த அர்ச்சிய சிஷ்டவர் தமது
பெரிசல பறணி சொன்னவர்க ளுக்கு
வெண்டிக்குக் கூடும் பொது வெண்டியா
மலருந்திது யே சிநாத குடையமெ ய
யான சீஷனென்றிற் வடையாளந்
தானா. நீகர்க்கு குடையமெய்யான
சீஷனெனது காணமகி களக்கண-இ

கூடி ம. மந்திரன்.

சுயபாபுருக் கிறிசுயா முன்னொல்லப்
பட்டவடையாள முன்னிடத்திலிருக்க
அத்தண யாசைப்படவேணும்.

திவர சாகிரபொது அப்படிச்
கொத்த மகாத்து மாயுக்கு ப்பசாசுகா
ண் மத்தி குக்கையால பாவாத்துமா
வாயாருக்கிறவுன்குச்சாகிரசமயத்
திலை பசாசுகளைப்படி காண் மயாதிகு
தும். அவரிடத்திலைபாவமில்லாததி
லிலை காண் மத்திபசாசு க்குப்பயப்ப
டாமல் ப்பசாசைச்செய்யுக்கார். உன்
னிடத்திலிருக்கிறபாவகுநாந்தாமாக
சாகிரபொது நீ காண் பபாகிரபசா
சுக்கு எம்மாத்திராம்பயப்படுவாய் அ
த்தாலே யுனக்குத்தகார்வைவருமா
தும். உனக்குஅப்படிக்கொத்ததேகடு
கள்வாராதபடிக்கு நன்றாயுக்கிற
பொருத பாவத்தைவிடுகிறதல்லா
மல் செய்யுத பாவத்துக்குக்கப்பாப
ண்ணவேணுமென்று அடையக்கிட
-வாரகிளாகல

கார்த்திகைமீ. யஉ.

பா. வே. அர்ச்.

மஹ்தீன்.

கிருநாட் ஸாகங்கம் .

வெண்பா

உம்மறியவென்கிறகீழையானே
துகைக்கொவென்கிறபட்டணத்திலையா
ந்தமந்தினென்கிறவர்மிறந்தார். இவ
ரிடத்திலையாகே கம்புண்ணியங்களு
ம்புத்திக்கூறாமையுமிருந்ததினாலேது
வர் அர்ச்சியசிறுடப்பாபயப்பட்டமை
ந்தார். கொஸ்தந்தீனும்பலையென்
கிறபட்டணத்துமென்றிராணி யாராகி
றபாலென்கிறவர் பதித்தனந்திலை
யதப்பட்டகெதி யுந்தப்பாப்யுவானவர்
அறிந்து அவருடையமனதுதிரும்பத்த
ந்தகாதஅங்குகமதுஸ்தானுபதிகவனா
யனுப்பினார். பதிகனானஒராமாபுரிபா
ளாயனுடையபலத்தையிந்தமென்றிரா
ணியார்நம்பிவந்தஸ்தானுபதிகவனப்
பிடித்துஅந்தந்தத்திலேயொருகையாய்
த்துந்திலிட்டார். இத்தகை - அர்ச் - பாப
புஅறிந்து மூலம்மியையந்துமென்றிராணி

கூசா

பா. மந்தீன் .

கவனங் கூட்டும் பண்ணி அந்தமேற்றி)
ராணியைக்கிருச்சுபைக்குப்புறம்பாய்
கத்தள்ளினார். தள்ளப்பட்டமேற்றிராணி
னைய புரோமாமுரி யாராயனென்று க்கொ
ண்டதினாலே யவன் - அர்ச் - பாப்புலின்
பேரிலே யநியாயமாய் வலுமிக்குச்சி
லநாளியக்காராரையிலிடத்திலுந்
பிபிவரை க்கொன்னுபொடவானுலும்
பிடித்துக்கன்னிடத்தில் க்கூட்டிவரவெ
ள்கிலுந் கட்டணாயிட்டான். அப்படி
யெய்தக்காரியக்காரர்ஒரோமாமுரிய
லேசென்ற மம்பாடி கோயிலிலேயுரை
பண்ணுகிற - அர்ச் - பாப்புவைக்கொன்
றுபொடகுசெவநவன் யனுப்பினார். அ
ந்தச்செவகன் கோயிலிலேசென்றதுட
னெ கண்வெரியாதவனும்பொனது ம
ன்றியே அந்த விராயனுக்குவெகுபொ
ல்லாப்பு வந்துவந்த கின்று. அத்தாசை
யவனுடையமனதுகிறும்பேயன் டியிரு
ந்தாலுந்திரும்பாமல் அதிக வகுமத்தை
யடைந்து தான் நினைத்த காரியஞ்செ
லுத்துக்கக்கதா கீழினணையாக கா
ரியக்காரர் வண்புரோமாமுரிக்கனுப்பின
ன், அவன் நுகர பொய்க்கபடாக - அர்ச் -
பாப்புவைப்பிடித்து நொஸதரீதினா
ப்பிலியென்கிறபடனைத்துக்குக்கூட்டி
க்கொண்டுபொருள். அந்திராயன்கிந

த - அர்ச்ச - பாப்யு வைக்க ஸ்திநிபந்
தங்கள் நினைந்த கொஞ்சொ கொஞ்சொ
வென்கிற சீமையாலே பரிகசிப்பாயனு
ப்பலிட்டான் அதிலேயே வானுபவக் க
துன்பங்க வளவாக்கி குலசொல்ல
க்கூடாது.

இவரங்கே நமருந்து அனுப்பிவைத்த
குருகுகொழியலே யெழுதி னாகாவது இந்
தவளகஸ்தி களெல்லாம் எனக்குக் கட்ட
டவளமிட்ட சர்வேசுவர னனைக்கொத்திர
ம் பண்ணு திசைநன் இந்நிபுபகதிபங்க
ளெல்லாம் நான் அனுபவந்த ருயண்டி
யாகுக்கிறவென்று அவர்மிந்திருக்கி
மபடியானுலையிது கண்க்கட்டவளமி
ட்டாரொன்றுளது திருர். இதன்மீடுமய
ந்த நிம்பந்தங்களி னகழனத்திருலே -
சுவரங்கேதாநீன காலம் பண்ணி அந்
தக்கஸ்தி களை ஓடகமு காந்தாமாக
அனுபவந்தகிருலே ஓடகசாட்சிமுடி
யடைந்தார்.

நினைந்துவர்களைகிருச்சு-
பையிலுள்ள அர்ச்சியசிஷ்டர்களை நி
னைக்கிறபோது ஞானசூக்துகளைச்
சொர்க்கி மாலை போல காண்பிக்கி
றது. நீங்கள் பண்ணப் போகிற ஞான
சூக்தாகிறபுண்ணியங்களைக் கொண்
டு அப்படிக்கொந் நமாலை யைச்சேர்

ந்கிறதுகருப்பொயாசப்படவேணும். உரு
களுக்கிந்தப்பாந்கியம்வாதகநகநாகஇ
ந்த - அர்ச். மந்தீனுபண் ணரின புண்ணி ய
ங்க ணா நிணைத்து நீங்க ளும் வரைப்போ
லெதருமவழிமலலெநடக்கவேணும்.

முன் சொல்லப்பட்டபதிதரைகோ
யலுக்குப்பழம் பாய்க்கள்ளினுல இ
ராயனுக்குக் கோபம்வருமென்று இந்த
அர்ச். பாப்புலானவாறிந்திருந்தாலும்.
பாமண்டலவிராயனு கிற சர்வேசுரானு
க்குப்பயந்து இந்திராயனுடையகோ
பத்தைச்சட்டைபண்ணாமலிருந்து அவர்
கணாக்கி குச்சபைக்குப்பழம்பாய்க்க
ள்ளினார். இக்காலத்திலையிசுமான் -
சொன்னபடிதிருநீறுவாங்காமல்பா
லமுள்ளஅந்தந்தக்கிறியைசெய்யாதி
ருந்தால் எசமானுக்குக் கோபம்வருமெ
ன்று திலகிவிஸதுவர்கள் நினைத்துஎச
மான் சொற்படிசுட்பேசுவைஸ்ஸை -
மேயாவென்று தந்த னிப்பார் கள். இக்
தைக்கேட்கிறவனைஉண்ணிமார்பா
வாள்ளகிறியைசெய்யச் சொல்லி உ
ன் ணைக்கோபத்துக்கொண்டால்நீ அ
த்தைச்சட்டைபண்ணாமல் சர்வேசுர
னுக்குப்பயந்து பாலமுள்ளகிறியை
செய்யாமலிருக்கவேணும். மணியகா
ரனுக்குப்பயந்து எல்லாத்துக்கும்இசு

மாணுகிறதுநாக் குப்பொருந்தநகர
நியஞ்செய்கிறதார். இராமதாராசா
க்களெல்லாரும் ஆண்டவருடையசநந
தியுலபூச்சிமருவாகியபாய்க் காண்
படுகிறது. இப்படியிருக்கையுல
சமாரங்களுடையகந்தில் தெண்
டித்தாலும் அளவெல்லாதகாலந்தெ
ண்டிக்கமாட்டார்கள். பரவமுநாந்த
ரமாகச்சரவுசொன்னுலாகந்தில் த
தெண்டிக்கிறதண்டியநாகந்தில் அ
ளவெல்லாதகாலந்தெண்டிப்பாரொன்
திறத்திலுலபுந்திக்கதெண்டிணையா
தபடிக்கு அந்தந்தத்தெண்டிணையச
சட்டையண்ணுதிருக்கவேணும்.

இவல்லாமல் இந்த அர்ச்சுபாப்
புவைக்கொல்லவந்தமுந்தி ண்செய்க
ன் தண்டுகரியாதவருய்ப்போனன்.
மும்பா^{ரி} அவரைப்படித்துக்கொண்டி
போதவந்தவண்ண ஆண்டவர்விலக்க
விலலை இவெப்படியென்றுகேட்டால்
சர்வசொன்னதமது அளவெல்லாதபல
வணக்காரணமக்கத்தக்கதாகமுந்தி
யந்தச்செய்கனிடத்திலுலபுதுமைபண்
ணினார். தம்மைக்கூறித்து அந்த அர்
பாப்புபாடுபட்டபல வணமவர்வெக்
கொள்ளுக்கக்கதாக இரண்டாம்வி
சையவனாப்படிக்கிறவெத ஆண்டவ

நா. பா. மந்திரன்.

நீலகண்டகம். படிப்பு நன்றும் வந்த
கந்தகாத குரு பள்ளியையவாத்தியாரிடி
நீலகண்டகம் அந்தப் பள்ளியை மன்ககப்பன்
கண்டாலும் அந்தகைவலகாதிருப்பான்.
அப்படி யே பொது மை சூதலான மம்மப்
புண்ணி யங்களுடைய படிப்பு நமக்குவா
கந்தகாத ப்பா மண்டலங்களிலே யு
கிற நம்முடைய பகாவானவர் நமக்
கு வருகிற நிம்பந்தங்களை வலகாதிருக்
கிறார். அகைவென்றால் அதுகணப் பொது
மை சூதலான சூதலான மை கிற பொது முன் -
சொல்லப்பட்ட படிப்பு வரும்.

மன்றையும் இந்த - அர்ச். பாப்புவை
கந்தகாஸ்ஸப்போன சேவுகளுக்காக கண்ட
நியாசகபோன ஆகி வினையநீங்களை
ந்து வேசகாத குடையபகாணத்திலே யு
கக்கிறருக்களுக்கும் பொல்லாப்புச் ச
ய்யபயந்து நடக்கவேண்டும் இதல்லாமல்
இந்தகதஸ்திகவளநான அனுபவிக்கவே
ண்டியிருக்கிறவென்று சர்வேசானநிந்தி
ருக்கிறதினாலே மென்க கித்தவனதுண்ட
நதுவானகதட்டவனமட்டா ரென்று -
அர்ச். மந்திரன் கிறவர் சீட்டிலே
யெழுதினது சரிதேய. சந்தேகாஷ்டி
பவக்க சேவண்டியவென்று சொல்லு
கிறதேயல்லாமல் க்கஸ்திப்பட்டவன்
டியிருக்கிறவென்று அவரொருவரான

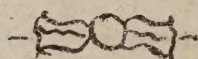
னென்று சிலர் கேட்ப்பா தளர்த்தும்
 வையாதிக்கார ன்ருமலையிருக்கிறதி
 ணணத்தைச் சத்திரம் வைக்கிற போது
 அவன் சுவைக ணையயனுபவிக்கிற
 துக்குச் சந்தோசம் கமில்லை. ஆனால் வன்
 மனைக்கத்தக்கதாக அந்த ணைமெல்ல
 லாமவன் அனுபவிக்க வேண்டியிருக்க
 திறதென்று அவனுடைய தகப்பன் வி
 ந்து சத்திரம் யுக்தியன் வதியாகக் கீ
 றச்சம்மதிப்பா னல்லோர். ஆகையால்
 சீரம் மனைக்கத்தக்கதாகச் சிலவாச
 வக ண்மனுபவிக்கவேண்டியிருக்கிற
 ப்போல ஆத்துமம் மனைக்கத்தக்க -
 தாகச் சிலவாசவக ண்மனுபவிக்க -
 வேண்டியிருக்கிறது. இதிலே மாந்தக்
 கஸ்திவருகிறதற்குப் பிறாவாகிய ச
 ர் சுவசாரன் சித்த மாபிரபுப்பார். இதின்
 முகாந்தர் மாகத்தஸ்தியனுபவிக்க
 வேண்டியிருக்கிறதென்கிற வார்த்தை
 இங்க - அர்ச் - பாப்பு தம்முடைய சீட்டிலே
 யெழுதிவைத்தார். இத்தக றீங்கனவி
 ந்து இங்க - அர்ச் - பாப்பு வைப்போல
 அந்தந்த நிற்பந்தங்க ண்ப்பொருமை
 யோடு யனுபவிக்கிறதெல்லாமல்
 அந்தக்கஸ்திக ண்கத்தட்டணயிட்
 டுண டவர்புரி லெழுமைப்படாமல்
 அவரைக்கொத்திரம் பண்ணுவேனுமெ

கார்த்திகை மீ யந்.

அர்ச்.

தியோக்கென்கி

றவர் கிருநாட்மிரங்கம்.



இ ஸ்பாஸி ய னார்த்தி யத்திலே ய
நகத்தியோக்கோவென் றிறவர்முந் து
வளர்ந்த மிப்பாடு மிருந்தகரும குள்ளு
குருமைத்திலே யாவாடித்த டிபோய்
பேசப்படி கினாதினாலு கருமவழியலே
நடக்கவெகு சிறு சிறுப்பை யடைந்தார்.
அதினருநாந்தா மாறலேரகத்தை
வெறுத்து ஐந்துகாயமுள்ள அர்ச்-
மாராஞ் சிஸகுசபையா லுட்படுகிறது
க்குத்துணிந்தார். அந்தத்துணியை
யவர்விடத்தக்ககா கப்பசாசுபண்ணி
னவுபாயமாவது. இவர்நகச்சபை
யார்மடத்துக்குப்போகிறபோது பொ
னகாசி நிறையக் கட்டியாருந் திற
குபையைப் பச்சாசான்து இவரோ
றவழியலே போட்டு வைத்துது. அந்

ஊதக்கண்ட திருயாக்கென் லிதவ
 நிதுபாட்ட துபசாசென்று அநியாதி
 குந்தாலும் அத்தைக்கண்டவுடன
 மதுபசாதினசொந வண்ணென்று கண்
 டு மடித்து அத்தைக்கொடாமல் அப்
 புறம்போய்ந்த மடத்திலுசெந்
 தார். அரச். மாராரு திஸ்ருசகபயி
 லையிவருட்பட்ட பிற்பாடு அத்திலையி
 குந்த மந்தசச்சந் நிமரசிந ஐக்கு மதா
 தா ருஷிடு யாடு யூழி மமபண்ணிக் கொ
 ண்டுவந்தார். இவர் தியானத்தில
 ளுக் கிமத்திலே வெகுநாள் சூலவழிப்
 பார். இவர் பள்ளிக் கூடத்திலொரு
 ந்தாலும் படியாதிருந்தாலும் அந்த
 த்தியானத்தின்வழி யாய்வரடைந்
 தனானத்திருலே ஓமாட்சத்தின்னார்
 க. தியங்கனிலே சாஸ்திரிகணப்பா
 ர்க்க இவர் நன்றாய்ப் பேசுவார்.

தருநியோவென்கிமகீவுக
 இவர்போய் அத்திலுசுவகத்து ந்தாக
 வெகு மர யாசப்பட்டது ந்த ஹி இவர்
 சொன்னபுக்தி யிருலே யநேகம
 யானிகள் லுதகத்திலுட்பட்டார் கர்.
 பிற்பாடு இவர் ந்தக்தீவு நணாஷிட்டு
 ரோமாபுரியில்வந்து தமதுசபை
 யாருடைய மடத்திலுள்ள வையாதி
 க்கர் ரொல்லானாயும் விசாரிக் கிற

நாடி அர்ச்சு தீரயாக்கொ.

வெந்நிலைலயாகுந்கார். அந்தமடக்கி.
லையென நம்மையாதிக்நார் நிகுந்காலு
ம் இவர்கலியாமலாவர்களுக்கூக்கா
யார் ஓராலே மகாபட்சக்கோடே அவர்
களால் லாணாயும் சொரித்தார். தே
வமாதாணன்பேரி ஸ்வீவர்கைக்கை
திரும்பக்கையாகுல - அர்ச்சு - கன்னிம
ரியாயசுருபத்தின் முன்பாக எரிகி
றத்தீ பத்தின் எண்ணையக்கொட்டு
அந்தகையாதிக்நார் ரேமலேபுசி -
அர்ச்சு - திலு வைவமைந்து அநேக
ம்மையாதிக்நார்க்கு ஆரோக்கிய
ம் கொடுத்தார். ஒருகைநகைக்கூக
வெருப்குலேசா கிவேண்டியாத -
கையாலேயாத - அர்ச்சு - தீரயாக்கொ
வென்கிறவர் சொன்னபடியே அந்த
க்குகைநகையாதார் - அர்ச்சு - கன்னிம
ரியாயவையேண்டிக்கொண்டதின -
லே அந்தக்குகைநகையுது மையாகப் ப
வைத்துது.

கண்டியாயவாவைகையாய
கக்கிறபேரது - அர்ச்சு - திலு வைவைய
ண்ணார்ந்து பார்த்து அகின்றபேரிலேகை
கொக்கி ரங்கவணச்சொல்லும் பேரது
அவருடைய மகாஆகது மமானது சரி
க்கையாட்டிப்பிணிந்துது. இவர்மரணக்
கையடைந்தமல் பாடுஅவருடைய சரி
பக்கைச் சொன்னகைநகையுடைய

ஆசைக்குத் தந்தது தான் கிறதற்கு மு-
த்திச் செய்கிறதற்கு மிடமாக அந்
தநாள் கல்லறை மலையை யாமலைந்
துது. அப்படியானுந் தாலும் அந்தச் சரீ-
ரத்தில் நின்று நல்ல வர சணணாகித்
தொண்டிந் துது.

கிறிஸ்துவர்களே இந்த அர்-
தலியலிஷ்டியோக்கென்கிறவரு-
டைய கிறிஸ்தவர்கள் தானப்படி பமாஸு-
போலையாகக் கிறிஸ்தவருல அது க-
ணாக் குகட்கிறபோது வெகுசந்தோஷ-
மடைப்படும். உங்களுடைய கிறிஸ்தவ-
ணாக் குகட்கிறவர்களுக்கு அப்படித் தொ-
த்த தானசந்தோஷம் வந்தித்தக்கதாக
உங்களுடைய கிறிஸ்தவர்கள் தானக் கு-
போலையாய் மாமல் ப்படிபத்தின் மாகு-
போலையாகக் கப்பரி யாசப்படிவணும் -
இந்த - அர்ச் - தியோக்கென்கிறவர்களே
தள்ளையாயாகக் கிறபோது தருமதுள்
நாருவரிடத்திலே பத்தினதினாலே த-
ருமவதியாலே வெகுசிறு சிறு ப்பையடை-
ந்தா றென்னுதே தட்டிந் தன. பமாஸு கிற-
மாமல் வணந்த போகாமல் செய் து வள-
ரவேணுமா துல் அதுகண்ணு யி நகக் கிற-
போது தான அலின் திட்டச் செய்வை
யானது து மாம் நாட்டி அத்தோடு து-
த்துத் தட்டவேணும். அந்தப் பரி காமி

நாளை

அர்ச்சு திரேயாங்கோ

ய் உங்களுடைய மன்னர்கள் பிற்பாடு
புண்ணிய வாரண்களாய் குக்கத்தக் க
தாக்கச்சிபுபத்திலே தாரண யவர்களை
புண்ணிய வாரண்களோடெழுக்கப்
பிரயாசப்படவெனும்.

மண்ணே யும் தந்த - அர்ச்சு திரேயா
க்கோவென்கிறவர் சந்நியாசியாய்ப்
பொகிறபுண்ணியத்தை நினைவேற்ற
மனதாய் குக்கிறபொது பசாசுபொன்
காசுபையைக் கொண்டு விகிதின் ப
ண்ணிறமென்னுஞ்சொன்னோடும். இத
தைக்கோள் திறவெனநீயா கொடுக்க
மஞ்செய்ய மனதாய் குக்கிறதைப் ப
சாசுதண்டலுடனே அதனை நீசெய்
யாதபடிக்கு விகிதின் பண்ணு திறது
க்குச்சந்தேகமில்லை. நீயந்தந்தவி
க்கினததைக் கண்டலுடனே பயப்பட்டு
பின்னர் வாங்கிறதைப் பசாசுதண்டல
வ் அதிகஞ் சுகாராத் கொடுவிகிதின்
ம்பண்ணும். இந்த - அர்ச்சு திரேயாங்கோ
வென்கிறவரைப் பொருள் நீயந்தந்தவி
க்கினததைச் சட்டையண்ணுமல நிக்
தகபுண்ணியம் நினைவேற்றுகிறதைப்
பசாசுதண்டு வெழுதப்பட்டுச் சம்மாயு
க்கும். திருதம் மன்ற மிதுகங்கணப்
பார்க்க மிகந்தது ஆடமிதுகமாய் ந
து வெகுபயம் வகுத்திவிகிதின்சத்தமா

க அலகு கிற பொது சாலலானது அ
 த்தைச் சட்டைபண்ணுமல் அதற்கெதி
 ராகப் பொய் கூவானால் அதன் கை
 நடுகட்டவுடனே திங்கம்பயங்கொடிப்
 பொருமென்குசொல்லுவார்கள். தரு
 மவழியாலே நடக்க மனதா யாகு க்கிற
 வுனக்கு நாத்திங்கமா கிறபசாசுனைத்
 தினம்பண்ணுகிறதை நீ சட்டைபண்ணு
 மலாருக்கிறதைப் பசாசுனென்பால் ஒ
 டிப்போம். இந்த. அர்ச். தியாகர்க்கு
 வென்கிறவர் இதவமநகாஷதுகையா
 னாலே அநேகம் மயாதிக்காரர்களு
 றுக்கியங்கொடுக்காரொன்று தேப்ப
 ர்களே. மனுஷருடைய ஆத்துமத்துக்
 குஞ்சாரித்துக்கும் வார்ப்போமநன்மை
 களுக்கும் உயசுநாதர் தான் ஆமனாரு
 ந்தாலும் அந்நன்மைகள் யெவ்வித
 க்கு அவருடையதிருக்காயார்தான்
 வாய்க்களலாகதிருக்கிறான். சூரத்
 திலேநண்ணிர்நிறைந்திருந்தாலும்
 உன்னுடையபயங்குக்கநண்ணிர்வரு
 கிறவாய்க்காலடைபட்டிருந்தாலு
 ன் குப்பாரியாசனமுமில்லை. மறையோ
 சனம்வந்தக்கதாத அந்தவாய்க்
 காலங்கிறக்கவேண்டும். உன்னு
 யஆத்துமத்துக்குஞ்சாரித்துக்குமெ
 ண்டியநன்மைகள் உயசுநாதர் கட்ட

௩௮ அர்ச். ஷுமோபான்.

கூர் யடக்கத்தாக முன்சொல்லப்பட்ட
டனானவாய்க்காவஸத்திமக்க ஓவன்
டிபருக்கிறது. கிகற்கஅர்க்கமென்
ருல் - அர்ச். கன்னிமரியா யா ஒன்ப
ரிசுலமிய மாயாகத் தத்தக்காக நீய
வகாரக்குறித்து ப்புண்ணியங் தவளப்
பண்ணி யாந்த - அர்ச். தியாக் கோவ
ன்கிவலாப் போல நீ அந்தாண்டவன்
புபரிசுலபத்தியுந் பி க்கை யு மாயாகத்
க ஓவனுமென்றாயி யக்க ட வீர் களா
க ட

கார்த்திகை மீ. யசு.

அர்ச்.

ஷுமோபான்.

திருநாள்ப் மாசந்தம்.

~~சுருதிசுருதி~~

லோம்பர்நீ வென்கிற சீமை யா
சுல கிளையுமாருவ வளகிற பட்டணத்
திசுல யாந்த அர்ச் சிவசிஷ்டவர் மிறந்
தார். இவள்வளர்ந்த மும்பாடு இவரு
வை கதப்பன்செய்துத் தொழிலசுலய
குந்தபடியானுசுல யாவும் வாயாராம்

ண்ணிக் கொண்டு வந்தார். ஆனாலும்
 மர்வந்தக் கத் தொழில் னைசாரிகதகா
 ழந்தம் முடைய ஆத்துமத்து நஞ்வேன்
 ழயஞ் சாஸகாரியங்க ண் நன்றும் னை
 ழாரிப்பார். தினந்தினம் பூசைநண் டி
 னைமம் பண்ணிஞானப் பெருத்த கங்க
 ணாவாழிப்பார். ஞானமந்துக்கிழை
 யங்கடன் திருநாணாயு முழுதுஞானநா
 றியங்க ணிலே செலவழித்தார். ஆநா
 மருகாந்தர் மாகச்சிலசெய்துள் அநி
 பாயம் பண்ணு திருப்போல் இவர்பண்
 னாமல் நீதியைப் படியேதம் முடையகொ
 திலை நடத்தித் தொண்டு வந்தார். இ
 வரிடக்கி ஓலகபடிஸ் வஸயென்று டன்
 மவர்களுநிந்து இவர் ஹக்கிமசர்க
 துணை அவர்வர்க ளாசையோடு வர
 ங்கிறதில் லாமல் இவரை மிகவுந் கொ
 ண்டாடுவார்தன். தகப்பன் செடம்ப
 டியவர்களை வாகம் பண்ணி னுலுந்தகம்
 வழியால சிவசுதுப்போடு நடந்தார்
 இவர் டுறவர்க ண்ப்பார்த்து அடி
 க்கடிசொன்னடித்தி யாவது அழிந்து
 போகிற ஆஸ்தியை நீங்கள் தெடாம
 ல் அழியாத ஆஸ்தியை நீங்கள் தேடு
 ங் கோளென்று சொல்லுவார். இந்த
 படித்தி யைப் படியையவர்க ளையால்
 லாமல் நடந்தார்.

நாய அர்ச். குமாரபான்.

தம்முடைய ஷிபு லே ருத்த ண
மச்சைக்காரர் வந்தார் துளா அத்தனை
பேர் களு^{க்கு}மீதுவர் மச்சை கொடுப்பார். அ
நேகம் மைச்சைக்காரந் தாம மச்சைக்காரர்
ஷட்கு குப்பாய் ப்மச்சைக்கொடுப்
பார். அவர் களுடைய சரீரத்து க்கு இவர்
சுதாயம் பண்ணு கிறபாது இவர் சொ
ன்ன னுரான புத்தி கணாத கொண்டு அவ
ர்களுடைய ஆத்து மங்களுக்கு மீனான
மச்சைக்கொடுப்பார். இவர் சொன்ன
புத்தி யான லேய நே கம் பாலிக ளுடை
யமனது திகும் மன்று. இவர் கொடுக்கதி
ளான மச்சைக்கணா அவரு^{டைய}ஸ்திரிக
ண்டு அவரைப் பார்த்து நீரிப்படிச்ச
லவழித்தால் நாங்கள் மச்சைக்கா
ரார் ம்ப்போவோமென்று கஸ்தியோ
டெசொன்னார். இகம் திவர் சொன்ன
தாவது. மச்சைக்கொடுக்கிற^{து}னான
தை யாயிருக்கிற படி யான லே நாங்க
ள்கொடுக்கிறதைப் பார்த்த ஆண்ட
வர் நமது திகங் கொடுப்பாரென்றார்.
இவர் சொன்ன மாகார்த்து க்கு ச்சம்
பவத்ததை யவருடைய பெண்ணாதி
தானே கண்டாள்.

அவதப்படியென்றால் திவர்திர
ளாய் மச்சைக்கொடுக்காளும் ஆண்ட
வாரிலேயவருடைய வீடு சம்பத்துநி

திருநாட்மாசங்கம்.

நாமக

ஹந்தது. அருசமயத்திலேயாவரு
டையபெண்ணாதிமயப்புகழ்மிருக்கிறபா
து அருபெய்யுலாச நினைந்திருந்த அப்ப
மெல்லாம் இவர் பிச்சைசக்காரர்களுக்
கொருத்து வெளி யாலேயோனார். அவ
ருடைய வீட்டிலிருந்த உபயுக்காரி
யிதனைக் கண்டு இவருடைய பெண்சா
திவந்த மறகுநடந்ததேதினையவன
டத்தில் சீரொன்னான். திடீர்கவனா
புலையிருந்த அப்பமெல்லாஞ்செலவ
ழித்தால் நாமென்னதனைத் தீண்டோமெ
ன்று அப்ப மிருந்தபெய்யுலாச திட்ட
ம்போய்ப்பார்த்தான். ஆண்டவர்பன்
னினபுதுமை யாலேயங்கப்பெட்ட
அப்பத்திலுலாச நினைந்திருந்தது ம
ல்லாமல் முன்னிருந்த அப்பத்தைப்பார்
க்க வெருவேந்தியானவப்பமா யிருக்கி
றதைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டான்.
இவர்தம் குடையமனைதை குழுதுமே
சுநாட ருக்கொப்புக்கொடுக்கதினாலே
பாடுபட்ட அருபத்தின்முன்பாக வெரு
வேராமட்டுமுதங்காலைலயிருந்து அழுது
கொண்டிருப்பார். தினந்தினம் ஒரு
மணிநேரந்தேவநங்கருணைமுன்பா
தத்தாட்டி யொருடயும்பத்தியொருடயும்
முதங்காலையையுமார். தேவமகா
வன்னுபரிசுலயவர் வைத்தபத்தியொரு

நாயக அரங்கு சிவமோபோன் .

நீதிமாத அவருடையசுருபத்தை யவர
தன்னடையுடையானாலும் அவருடையதிரு
நாமத்தை யவர்க்குட்டி வுடையென்கி
லும் வெகு சந்தி ராஜமடைவார் .

ஆகநகருணா - ள்ளவா கிளவ
ர்விட்டச்சரக்குவாங்கிறபோது இவரு
க்கு வெகு கஸ்திச்சுசலம் வகுத்திவரு
தாலும், கோபமுள்ளவார்த்தை இவருடை
யவாயலே நின்றுமடப்படமல்லவ் . இவ
ரபண்ணின இத்த வண்புண்ணியங்களு
க்கு ஆண உயர்மோகிஷிபாச்சியத்தி
லேயாவருக்கு ப்பல்கொடுக்கச்சித்தமா
யவருந்தினாலுல யவரைத்தமமுடையசன்
னதியாலே யதைப் பித்தார் . அதெப்படி
யென்றால் கர்த்தர்புறந்து ஆயிரகொ
ருதாற்றித்தொண்ணூற்றியேழாம்வகு
த்திலேயகாப்பத்தியோடேயவர்பூசை
காண்திறசமயத்திலே மரணத்தை ய
டைந்தார் . இவர்பிரணத்தை யடைந்த
கேசி அந்த ப்பட்டனத்திலிருந்தவர் க
ளறிந்து இவருடையசுரீரத்தின்கிட்ட
ஆசையோடேவந்தார்கள் . கண் கொ
பாதவர்கள் சப்பாணிகள் அந்தந்தை
யையாதி யுள்ளவர்கள் எத்தண்பேர்
அத்தச்சமயத்திலே யவருடையசுரீ
ரத்தைத் தொட்டார்களோ அத்தண
பேர்களும் புதுமையாக ஆகும்கியம்

திருநாட்டமாசங்கம் .

நாயந

டைந்தார்கள். இவர்பண்ணின புண்ணி
யங்க வளையும் புதுமைகளையும் அந்த
நாளிலேயேயருந்த - அர்ச் - பாப்புவமிந்து
இவர் மரணத்தை யடைந்தனருவரு
த்துக்குப் பிற்பாடு இவருக்கு அர்ச்சியதி
ஷ்டப்பட்ட புகட்டணையிட்டார் .

திருநீஸ்துவர்களை இவருடை
யசரித்திரத்தைக்கொண்டு நீங்கள்ரு
னவர்தாயத்தைக்கைக்கொண்டதக
ததரக இப்போது சொல்லப்போக
திகவனக்கேஜங்கள் இவர்தம்முடை
யவொழி வுடைத்துக்கிறபொதுகதா
த்துமத்தின் காரியத்தைக்கூடவசாரி
த்தார். சிலபார்கள் சொல்லு கிற
தாவது. என்னுடையவொழி முகநா
திரமாக நான் செயம்பண்ணுவான் -
கேரமாலுக்கு வர்வான் வலையென்றுபா
க்குச்சொல்லுவார்கள். சரிமம் மனைக
கத்தக்கதரக உன்னுடையவொழிவல
சாரிக்கிறப்பொருள் ஆத்துமம் மனைக
தக்கக்கதரக இந்த அர்ச்சியதிஷ்டணா
ப்பொருள் செயம்பண்ணிக்கொயலுத்
துவந்து புண்ணியங்க வளப்பண்ணவே
னும.

மண்ணுயிரு கிலசெட்டிகள் ம
டையுபுல்லாமல் தொழுப்பண்ண
னு திருந்தால் நாங்கள் மனைக்கிற

நாயக அர்ச். எமோபோன்.

தெப்படியென்று சொல்லுவார்கள். செ-
ட்டத்தொழிவினையொருந்தி இந்த அர்ச்சிய
கிஷ்டவர் அநியாயம் பண்ணாமல் நீதியா
ன படியாய்த் தழுதழுத்து உழைப்பதற்கு
கொண்டு வருகிறபேரது ஆதாயத்தோ
டெய்யைத்தொன்னு முன்னொன்னவர்
ளாகட்டு வெட்டப்படவேண்டும்.

இதன்மீதேயசந்நியாதிதனந்த -
பேரது னர்களு ம் அர்ச்சிய சிஷ்டர்களு
யொருத்திறதல்லாமல் அந்தந்தத்தொழி
வினையொருத்திறதொருந் புண்ணியவா
னகளாயொருத்திறதொருதென்னுதில
ர்சொல்லுவார்கள். அவனவனுக்குந
லலமனதுண்டானால் அவனவன்அந
தந்தத்தொழிவினையொருந் புண்ணிய
வானொருத்திறதாம். இந்த அர்ச்சிய
சிஷ்டவர்சந்நியாதி யல்லத்தபேரது
னொருமல்லவர்க்கொருந் தானொரு
சொருசாரியானொரு ம் அர்ச்சியசிஷ்டவ
ர்சாய்ப்பேரொருந் தல்லா. நவதீர்க்கி
நொன்னிலேயேயுதொருந் பெல்லாதவ
ர்களுக்கு அநொருந் மானதீர்வையொரு
தொருத்தொருந் திறதல்லவர்களுதொரு
புண்ணியவர்களுந் யுதொருந் புண்ணின
யொருந் பெல்லாதவர்களுந் யொருந்
து நல்லவர்களுந் துள்ளொருந் திற
தினொருந் துள்ளொருந் துள்ளொருந்

ஸைலயாகுந்தாலும் உங்கணப் பிழைபாலை
பாவங்கணச் செய்யாமல் ப்புண்ணி.
யங்கணப் பண்ணினார் கள்ளிலா. அ
ந்தப் பிராசார் மாய்நீங்க ளவர் கணப்
போலை தரு மவழியில நடவா மலை
ன்று சொல்லு மிடத்தில் அவர் கள்பா
க்குச் சொல்லு கிறதாக்கிட மல்லாமல்
வாய்வெட்ட கம்படுவார்தள். அங்க -
வெட்டகத்து க்குள்ளுள் நீங்க ளைப்பா
தும் கப்படாதபடிக்கு இப்போதுங்க
டையகொழிலிலே நீங்க ள்புண்ணிய
வான்தளாயாகுந்தப் பிராசப்ப
வெணு மென்று அறியக்கடவர்களுக

கார்த்திதிகம் யடு.

க . அர்ச்ச .

செந்துறு தம்மாள்

திருநாட்பிராசங்கம் .



பேர்ப்போன . அர்ச்ச . செந்துறு
த்தம்மாள் துரைமக்க ளாகிறதாய்க
ப்பணிபுத்தி ளைசுமசோனியவென்கி
றழிமைபால மறந்தாள் . இவருக்கு

யடு

இந்தவயதுநடக்கிறபொது இந்தம்மா
ள்கண்ணியாஸ்திரியாயாகக்கவார்த
தைப்பாடுகொடுத்தத்தமது கண்ணிமை
மையேயசுநாதகுக்குக்காணிக் கையா
கவொப்புக்கொடுத்தாள். இவள்உலோ
கத்தைவெறுத்து-அர்ச-ஆசீர்வாதே
ந்திரர்சபையலுட்பட்டாள். அந்தச்ச
பையலுள்ள கண்ணியாஸ்திரிக்
மடத்திலேயுந்தம்மா ஐடையகரும
நடக்கைகசம்மனசுகஜகடுகதகரும
நடக்கையாமாநுத்து. பெண்ணுமப்
பிறந்தகிவள்உத்தம்மரிக்காருக்கு
ச்சாஸ்திரிங்கணப்படித்தாள். தி
யானம் பண்ணு கிமதிடையவள் மிகவு
ம்படிதினதுமல்லாமல் அதிலேஆண்ட
வருடையசுநாதகிமதிவந்தவையறிந்
துவெகுஉதரிசனங்கணத்தண்டாள்.
ஞானம்நிறைந்தஅருகம்பொத்தகங்
கணாப்பெண்மிள்வளாயாகிற இந்தம்மா
ளுண்டாக்கினுள்-கீர்க்கக்கரிசிபொ
லையரிப்போகிறசேகதிகயையும்-
கந்தங்காரியங்கணயும்வெளிப்படு
த்தினுள். ஆச்சரிபுமானஅருகம்புது
மைகணப்பண்ணினுள். சபாவநன்
மைமேலானநன்மைகளினாலேஇந்த
ம்மாள்நிறையப்பட்டவளாயாகந்
தாலுமபூமியானதுபாவியாயாககி

திருநாட்பாசங்கம் ராயள

ற ள் ள் ள் வணகதாந்கிறது ஆண்டவ
ர் பண்ணுகிறபுதுமை கஞ்ஞுள்ளோய்
துவிடுசெழுதுமையென்னுசொன்னான்
அங்கமடத்திலுள்ள தன்னியாஸ்திரி
கஞ்ஞு இந்தம்மாள் திரொஷடப்பட்டி
ள்ளவளாதவைககப்பட்டபும்பாடு
தாயார் போலேயவர்கணமகாக்
தாந்நியோடேயும் படசுதேதாடேயும்
வசாரித்து அவர்கஞ்ஞுக் கூழியம்பன்
னுகிறதிலேயடியார் போலேயவர்க
து சகலபுண்ணியங்கனிலேயவர்க
ஞ்ஞுக்ககஞ்ஞுமப்படிப்பவனயாபாருநது
ஆச்சரியமாணவமரிசையைககொ
ண்டுநாற்பதுவருஷம் அவளந்தம
டத்திலுள்ளவர்கணநடத்தின்கி
னால அங்கமடஞ்சர் குவசிரதுடைய
வடிகவும்அதிலுள்ளகன்னியாஸ்திரி
கள் தருமநடக்கையல் சம்மனசிறை
ப்போலவுங்காணப்பட்டார்கள். திந்த
ம்மாளுடையமிகுந்தசுத்தமானாகுத
யங்காத்தருக்குமநாப்பரியமாபாருந்
தகினாலேதமதுதிருச்சிரத்திலைநய
ஐந்துதாயந்களினைடயாளமாகஇ
ந்தும்மாளுடையகருதயக்கிலேயசுநா
தர் ஐந்துதாயமிகுந்தப்பண்ணினார்.

பின்னையுந்நர்க்கதர்க்கினும்
புண்ணியாவது நம்மைகடுதடவேறு

நாயகி

க. செந்துறுத்தம்மாள்

மாணுல் தேவநங்கருணையாலநம்மை
த்தேடின பிற்பாடு செந்துறுத்தம் மாணு
டைய திருத யுத்தி ஓலயுந் தீதடவனுமெ
ன்றார். இந்தம் மாணுடைய நாளிலையா
ருந்த அநகமகாத்து மாக்களுக்கும்
ளையவன் நமக்கதிக ப்மிறியமுள்ளவ
ளென்று யேசுந் தந்தகாசுமதிரவுளம்
பற்றினான். சியசுந் தந்தம்மைப்பெ
ற்ற மாதாவையிந்தம் மாணுக்குத்தா
யாராக வசேஷ பட்சத்தோடேகட்ட
வையிட்டார். கந்ததரும் வசுடையதி
ருத்தாயாரும், மோசுவாசிகளும் அ
நகம் வசை யிந்தம் மாணுக்குக்கா
ண்மித்து மகாப்பட்சத்தோடேபதி
னார்கள். இந்தம் மாஸ்திவ்வயநம்
கருணையின் ஓபரி ஓலயுந் தந்தரு
டையபாடுதனி ன் ஓபரி ஓலயுந் தேவ
மாதாவின் வியாலுலத்தின் ஓபரி ஓல
யும் வைத்த மிருந்த பட்சத்தினாலே யு
ம் அவளது தனி ஓலதன் வண்மையாகத் தி
வோபாது நன்மியமி யுதலினாலே யும்
இரக்கத்தினாலே யுந் தண்ணீராய்த்
தாணை கரைந்து ஓபாரும் போல காண
ப்படுவாள். உத்த நிக்கிய ஆத்துமா க்
தனி ன் ஓபரி ஓல யவன் வைத்தவா
ர்க்கத்தினாலே தான் தினம் பண்ணுதி
ம புண்ணிய நுகனின்பல வண்டியல்

திருநாட்டிராசங்கம்.

நாயகி

லாம் அந்த ஆத்துமந்தளிநுத்தரிப்பு சீ
க்கிரமாய்முதியத்தக்கதாகச்சரவேசுநு
க்கொப்புக்கொடுத்தாள். பாவிகளுடைய
மனத்திரும்பத்தக்கதாக இந்தம்மாள் ம
காவலுடைகடியாடுடசர்வேசுநாணவேண்
டிக்கொண்டு வெகுதபசுபண்ணுவாள். ரு
குசமயத்திலேயவள்கனமானதஸ்திப்ப
டுகிறபேரது கர்த்தர் அவ னுக்குக்காண்
மத்துத்திருவுளம்பற்றினதாவது. நாம்
உனக்குசந்தோஷத்தைவருத்திலக்கிற
பேரது நாம்உன்னையவதுகையாலேக
ட்டிக்கொள்ளுகிறப்பேராலையாரும். நம்
முடையதிந்தத்தின்படியே நீகஸ்திகண்
ப்பெரனுமையாலேயனுபவிக்கிறபேர
து நாமிடதுகையாலுலையுன்னக்கட்
டிக்கொள்ளுகிறப்பேராலையாரும். ஆ
னாலுடதுகையாலுலே நாம்உன்னக்
கடிக்கொள்ளுகிறபேரது நீநம்முடைய
வருதயத்தின்லிப்தருக்கிறயென்றுதிரு
வுளம்பற்றினார். சந்தோஷமாயருக்கிற
தைப்பார்க்கப்பெரனுமையாலேநஸ
திகணையனுபவிக்கிறது ஆண்டவருக்
குமகாப்பறியாமாயருக்குமென்றிறதுக
ர்க்கருடையமிந்தத்திருவசனத்துக்கு அ
ர்த்தமென்று இந்தம்மாள்நினைத்துக்
கஸ்திப்படுகிறதிலேதன்னனுடையமன
தைக்கர்க்கருடையதிருதிக்கக்கொ

நாய

க. செந்துதுதம்மாள்.

உடையுத்தமேனை யாடுவான்னித்தி
குக்கப்பண்ணினான்.

இங்கம்மாளுடையதுதயந்
உதவியோடுததின்மிருதியால் மலர்ந்து
அவள்அவஸைதப்படுகிறவேளை யாடு
தர்த்தருமவருடையதிருத்தாயாரும் ம
றியசீனானகிற - அர்ச். அருளப்படும் அரு
கங்கண்ணியாஸ்திரிகளுங் கூட்டத்தோ
டுடயந்தம்மாளுக்குக்காண்மத்து அவரு
டையதுத்து மஞ்சரிநத்தைவட்டுப்பறிந்த -
யுடனே அந்ததுத்துமக்கைக்கர்த்தர் த
மதிருதயத்தில்வைத்துக்கொண்டுமொ
ட்சத்துக்கொடுந்தருளினார்

கிளீஸ்துவர்களு லாராகமா
வத்திசைபரமண்டலத்தையண்ணுந்நது
பார்க்கிறபொது காண்கிற வெண்ணப்ப
டாகுநட்செத்திரங்களுக்குள்ளே மி
தவும்பாசாதிக்கிற வெள்ளியையும்து
ப்பார்க்த்து சந்தோஷப்படுகிறுப்பொலே
மொட்ச லாராத்தியத்திலுள்ளாராணந
டத்தத்திராமரகிற எண்ணிக்கையெண்ண
த அர்ச் சியகிஷ்டர்களுக்கள்ளே மி
ந்தமாரகாசமுள்ள - அர்ச். செந்துதுத
ம்மாண யப்பொதுதுதுக்கத்தில
சொல்லப்பட்ட இங்கச்சரித்திரத்தின்
வழியாயும்துப்பார்க்த்து ஞானசந்
தோஷமடையவனும்.

அளவல்லாத சுகலநன்மையு
ள்ள யோசனாகர் மண்ணுலுண்டகிப்
பட்டிந்தம்மாளுக்கு எத்தனைபட்சமுந்
மையுந்தாண்மித்தாரொன்று நீங்கினி
ந்து அவரைத்தேரத்திரம்பண்ணி அப்படி
த்தேரத்தநல்லசுவாமியை யெல்லாததி
லும் பார்த்த சரீரநகித்தவனும் . அப்ப
டித்தேரத்தநகித்தருக்கு இந்தம்மாணி
த்தண்பனியமரம் நடந்தேசதி நீங்கள்
றிந்து இந்தம்மாணமிகவுங்கனமாயெ
ண்ணி இவள்பெரிசெவ்வெகுபத்தியை
க்கொணும்.

இந்தம்மா ஐயைசுத்தமானவ
ருதயம், கர்த்தருக்கு வரசுமாயிருந்தேச
தி நீங்கினிந்து உங்களுடையிருதய
ம் யோசனாகருக்கு யோக்கியமான குடி
யருப்பாயிருக்கத்தக்கதாக அடிக்கடி
பட்பெரிநிற உக்கடனஸ்தாபத்தக
தொண்டு இருதயஞ் சுத்தமாகவேணும்
எத்தனையுண்ணியந்தனா நினைந்த
இந்தம்மாள் தன்னைப்பாறையென்றுநி
னைத்துப் பூமிநண்ணத்தாங்கிறதுபுது
மையென்று சொல்லியாகக்கையிலெம
ய்யாகவேசுநெதம்பாவங்கனாக்கட்டி
த்தொண்டென்னுடைய மகன்மகன்சொகி
றனைக்கண்டு தொஞ்சவயதிலெசெத்த
இவனியுளி குக்கப்பூமிபொருக்காரத

1102 க. செந்துருத்ம்மாள்.

பேரார்ச் சோவென்று ஆண்டவர் பேரிசை சூ
மைப்படுகிறும்போல செரால்லலாடோ
இதுதவிர இந்தம்மா வணப்போ
லே திவ் விய நம்கருணையின் பேரி
சையும் கர்த்தர்பட்டபாடுகளின் பேரி
சையும் சுவமரகாவரின் வியாகுலத்
தின் பேரிசையும் நீ மெய்யாகவே நீ ப
க்தி வைக்கிற ந்தால் அவ்வணப்போ
லே நன்மிய நியுதலு மிாக்கிடுங்காண்
பக்க சேவனும்.

இதன்மீது யயநேகம் பேர்க
ள்கெட்டுப் பேராகிற வைக்கண்டும்
செநகம் ஆத்து மங்கள் உத்தரிக் கிறை
தலத்திசைவெடுகஸ்தியனுபவத்தி
வென்னும் நினைத்து இந்தம்மா வணப்
போலே நீயவர்கள் பேரிசையிரங்கி
னும் அவ்வணப்போலே பாவிகள்ம
னதுதிரும்கிறதுக்கு ஆண்டவரை
சேவண்டிக்கொண்டுகொடுப்பண்ணுகிற
துமல்லாமல் நீ பண்ணுகிறபுண்ணி
யங்களுள் உத்தரிக் கிற ஆத்து மாக்கோ
க்கு இப்புகொடுக்கவேணும்.

பின்னையுந் கர்த்தர்திந்தம்மா
ளக்குச் சொன்ன புத்தியின்படியே அ
வ்வரவர்களுக்கொருபுறம் பவிக் கிறவை
ப்பார்க்கவாகிற தஸ்திகணப்போ
லுமைமேயாடேயனுபவத்தால் சேயசு

திருநாடமாசங்கம்.

நாடமா

நாடகுடையதிருவகுதயத்தின் கிட
டச்சேருவான். இந்தம்மாள் சீவகு
யாகுக்கும்பொது கந்தகுடையதிரு
வகுதயத்தின் பொருளையகிவைத்த
திருவேலயவள்ளம் ஈண்டத்தையடைந்த
வுடனே அந்த ஆத்துமத்தைக் கந்தகர்
தமதுகுதயத்திலேவைத்துக் கொ
ண்டபொழுது.

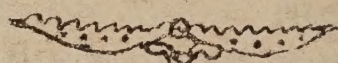
அப்படிக்கொத்த பாத்தியத்தி
லே நீங்க ஐம்பங்காளிகளா யாக
கக்கக்கதாந அந்தத்திவ்வையிடு
தயத்தை மிகவுஞ்சிநகிக் கவேணு
ம். இந்தம்மாள் காத்தகுக்குவையு
றியமாயிருக்கிறதிருவேல அவளைக்கு
றித்து கந்தகர்க்குநையசெய்வா
ன்னுநம்பிதுந்தம்மாளைக்கொண்டு
வைச்சுமாயின்மைக்கு அவனுட
யதிருநாளிலே அந்தநுதமன்ருட்டு
க்கேட்கவேணுமென்னுமியக்கட
ர்களாகவு.

கார்த்திகைம. யக்.

சும. அர்ச்.

எட்டூந்தப்பர்.

திருநாடமாசங்கம்.



அர்ச். எட்டூந்தப்பரென்கிறவர்
நீங்கலத்தொன்கிற சீமை யிலே
மறந்துவளர்ந்தமற்பாடு திருமள்ளா
யாமருக்கிறபேர்திரை குழந்தையா
கிற குயசுநாதர் குயிலை வெகுபக்கலை
கத்திரை குய நாதர் குய குய குய குய
மாண்பு துமைபண்ணினார். அந்நவது
ந்த-அர்ச். எட்டூந்தென்கிறவர் குயசு
யத்திலுள்ளியேயாமருக்கிறபேர்திரை
தந்திரமொலங்கார் குள்ள குழந்தை
பேர்திரை சீசுமள்ளையாகிற குயசு
குக்காண்மந்து வெகுபட்சத்தைநாட்
புணமற்பாடுசொன்னதாவது. உனக்கு
வரப்போகிறபொல்லாப்பில் நீதப்பவு
ம் நீயந்தந்தப்புண்ணியங்கலையெளி
தாமடை யவும். நம்முடையபாடு
கலாத்தினந்தினம் எவ்வளவாகி
ம் நிறைந்த துத்தியானம்பண்ணென்

துவொலலி மறைந்தார். இவரின் து
துவக்கியந்த ப்புக்கியன்படியு நட
ந்தகினுலமகாஅர்ச்சியசிஷடவாரா
ர்.

பின்னையும் இந்ந அர்ச்சியசிஷட
வர் வால வயதாய்மருக்கிறபோது சத
வமாதாவுக்கேகற்கநடக்க ஆசைப்பட்
டுத்தாம்பலாதத்தனாயிருக்கிற து நன்
யாஸ்திநிகஜுடையனாராக் கினிகுப்
பலியமாயிருக்குமென்னுநிணந்தது கிர
த்தனாயிருக்க வார்த்தைப்பாடுகொடு
த்தார். கொடுத்தவார்த்தைப்பாட்டை
யெப்போது நிணக்கத்தக்கதாத ஒரு
மேடநிளத்திலேமரியவென்கிறபெ
யொருகினைவத்து அந்தமேடநிளத்தை
நேவமேடநிளனைகவாலிலேயெப்
போது ம்பாட்டதுமன்னியேஅத்தை
ளத்தவணவசைகண்டாரார அத்தனை
னைசயந்தரன் கொடுத்த வார்த்தை
ப்பாட்டைச் சேசுத்துகிறதற் குகிதி
ததயரியத்தை யடைந்தார். உலோகம்
பசாசுசரித தாஸ்துவருக்கு வருகிறப
லத்தசேடதவணமுகாநதர்மாத இவர்
தம்பென்கிறபுண்ணியத்தை யுந்
துபோகிறதுக்கு அநகம்வசைகிட
பினதருவாயாயிருக்கிறபோது க
ன்னியாஸ்திநிகஜுடையனாராக் கினி

அரசு மே. எட்டுந்தப்பர்.

யே மொத்தமுமாகுந்த நான் கொடுத்த
வார்த்தை ப்பாபுன் அடையாள-
மானமோதிரமும் உம்முடைய கையே
யாகுக்கிற திருவேலயந்தச் சோதனைய
வேலின்னு என்னண்க் கைவடாதேயு
மென்று மகாநம்பிக்கையோடே சொ
ல்லுவார். அந்த ஆண்டவர்கு வகுக்கு
ச்செய்தவுதையினாலேயவாந்தச்
சோதனையினில் கப்படாமல் அதுகண்
நின்றும்ச் செய்க்கார்.

இவர்பரிசென்கிற பட்டணத்தி
லே உத்தமமாகார்த்துக்குச்சாஸ்திர
ங்கணப் படித்ததினாலே அதிலேதா-
னோவாத்தியாரொன்றிறப்பமடைந்
தார். இவர்மற்றவர்களுக்கேச்சாஸ
திரம்படிப்பிக்கிறபோது தலமலுபி. க
ணாககூடப்படிப்பிந்தயுண்ணியத்தின்
பேரிலே ஆண்டவர்தமக்குண்டானப
றியத்தைக்காண்பித்தத்தத்ததாகஇ
வருங்கொருதெரிசனத்தைக்கட்டண
யிட்டார். அதாவது இவர்தமது விப்
ல்ப்பகுத்திருக்கிறபொதுத்தமமுட
யபள்ளிக்குடமெல்லாம் ஒருப்பெ
றியத்தண்டதமனையே அந்தஅக்கினி
யஸ்நின்னு மகாப்பிரகாசமுள்ள ஏ
ழுஅக்கினிச்சுவாஸமேலேயேறுகிற
தைத்தண்டார். அந்தத்தெரிசனத்துக்

திருநாடமாசங்கம் .

ளஉள

கு அர்த்தம் அயர்ப்போ அபியாதிருந்தா
யுமனுநாள் இவர்பள்ளி க்கடத்துக்குப்
பேர்ய்ப்படிப்பித்து முதிந்த பம்பாடு அவ
ருடைய சீஷாக்களுக்குள்ளே யருபேர்
இதோவுலோகத்தைவெறுத்துச் சந்நி
யாநியாயப்போதினோமென்று அவரை
யுத்தாரிங்கேட்கிறபோது அவர்ந்தத்தெ
ரிசனத்துக்கு அர்த்தமிதுவென்று கண்ட
மடித்தார். இவரிடத்திலுள்ள ஆச்சரிய
மான புண்ணியசாஸ்திரங்காந்தார்மா
கக்கந்துவாரியென்கிறபட்டனக்குமே
ம் ஹிராணியாகவைத்தப்பட்டார்.

இவரொரு சமயத்திலே - அர்ச்சி
தித்துவத்தின்பாடொரு கரியத்தின்பே
ரிலேபுதிதோரொரு க்கம்பண்ணத்துவ
க்கிறபோது புதுமை யாகப்பர்மண்ட
லத்திலிருந்து இருபுறவானதுதேவந
ற்கருணையை முக்கிலெகொத்திக்கொ
ண்டுவந்து இவருடையவாயாலேவை
த்துது. இவர்ந்தத்திலியநற்கருணை
மகாப்பத்தியோடேயுஞ்சந்தோஷத்தோ
டேயும் உட்கொண்ட பம்பாடு தேவந
ற்கருணையுடையாக அவர்டைந்தோ
னாகாந்தார்மாக முன்சொல் லப்பட்ட
தர்க்கத்தை நடித்து கிறபோது அவர்
சொன்னாருயத் தைக்கொண்டுயகி
தனாவைக்கங்கெடுத்து அவர்களுக்கு

௩௨௮ . சீம. எட்டுநகப்பர்.

தேவாரவையுறியுண்ணி னார். இவரிப்
படிதரு மவழி யாலே நடந்து கடைதியலை
யவஸை வைமாயிருக்கிறபோது இவர்குந்
தித்தேவ மாதாவான் சிறுபித்து வாரிலை
போட்ட மோதிரத்தை அங்காண்டவன்பு
துமை யாக திவருடையவாரிலை போட்
டதை யவர்கள் குசந் தோஷப்பட்டு அங்க
சூண்டவ னுதவையினாலே நல்ல மரண
த்தை யடைந்தார்.

கனிகவணக்கொடுக்கிற மரமு
ள்ள கோப்பிலை முள்ளு மர மாயாகக்
கிறது ஆகாத ஸ்லேர. திருச்சபையா
கிற குளத்தோடு மலையுண்டான கு
ளத்தினிதளாகிற முண்ணியங்கன் நி
னாந்த அர்ச்சியதிலுட்கொடுக்க
னாமுள்ளு மர மாயிருக்கிறபாவி த
ளாகாதென்னு நீங்க ள்கண்டுபடித்
து இங்க - அர்ச் - எட்டுநகன் திறவண
ம்பொலே நீங்க ள்புண்ணியவான்களா
மாகக்கவணும். இவர்குயசுநடகர்க்கு
வுளம் புண்ணியுத்தியன் படியே தின
ந்தி னாங்கர்த்தருடையபாடுகவணத்தி
யாணித்ததினாலே யருகும்புண்ணிய
ங்கண யடைந்தார். சரீரத்திலேயா
மமம் பட்டவன்தினந்தினஞ்சுக்குக்
கொடியங்குடித்தால் அங்குளம் அம
ந்திருக்கும். தீரம்பொலுக்கிற ஆ

நாடககுறையுள்ளவனாதகுமகபதி யநில
சுறுக்குண்டாக்கிற கார்த்தருடையபாடு
கணநகதினந்தினஞ்சுமறுநேரமாகி
புந்தியானம்பண்ணினால் அந்த ஆதா
தகுணம்புமந்து போமென்று நீங்குக
ண்டிபடித்து நித்தம் அந்த ஆசையோ
டநீங்குகந்த அபுஷகத்தை முன்சொ
ல்லப்பட்டதியானத்தைக் கொண்டு
டகொள்ளுவனும்.

இந்த - அர்ச்சு - எட்டுந் தென்கி
றவர்க்குமாக காரியத்திலுபயத்தோ
த ணையாகிற கார்த்தபுத்திறபாது அ
திலையகப்படாதபடிக்குத் தேவமா
தாவையதைத் தாரான்றசொன்றோ
மே. மனது யினாலே நவனந்தமேபுன்
டமேலதாயுடையதையைப் படித்துப்
பிள்ளையானது நடக்கிறபாதுபலத
க கார்த்தபுத்திறத்தைத் தண்டு பிள்ளை
யானது தீடுதவழகபடிக்குத் தாயுட
யதையைக் கொட்டியாய்ப் படிக்குமல் -
லோ. அந்தப் பரிசு காட்டாய்நா மெல்
லாரும்பொசின் தோகணையாகப்
படாதபடிக்கு விசேஷமாய் நதிச்சொ
தணையாகிற கார்த்தபுத்திறபாது
னத்தாயாராகிற தேவமாநாணன் -
தையைக் கொட்டியாய்ப் படிக்க வே
னும் . அந்தச்சமயத்திலேயாவது

நாநய மீ. எட்டுந்தப்பர்.

தையஅடைக்கலமாய் ப்ஔபானுல் அந்
தகூண்ட வஜுதையகையைக் கெட்டியா
ய்ப்பிடிக்கிறுப்போலையாகும்.

இந்த அர்ச் - எட்டுந்தென்தி
மவர்க்குமுதையகற்பைதேவமரதரவு
க்கொப்புக்கொடுத்ததினாலே அதை
யவரிடந்துபோகாதபடிக்கு அந்தஆ
ண்டவள்விரிசெய்தவருக்குத்தந்த
விரிஅவருந்தமதுகற்பைஅந்தஆண்
டவஜுக்கொப்புக்கொடுத்ததைநினை
த்திஅதற்குப்படிதுவரிமல்அதைப்பத்
திராமாய்க்காத்தார். உன்னுதைய
கற்புக்குப்பரியோமனமாக அந்தஆ
ண்டவஜுகூடியும் உன். க்கு எச் ச
நிக்கையுமுண்டாகத்தக்கதாத உன்
னுதையகற்பைதேவமரதரவுக்கொ
ப்புக்கொடுக்கிறதமல்லாமல்அவ
ஜுக்குப்புக்கொடுத்தவார்த்தைப்
பாட்டையடிக்கடி நினைக்கவேண்டு
மென்னுஅடியக்கட ஹர்கனாகல

கார்த்திகை கம: யள.

மேற்றிராணியாரும்.

புதுமைசெய்ப்பவ

மோன. அர்ச.

கிறகோரியு.

நிகராடமரசங்கம்.

~~கொ~~

உத்திராதிராத்தியத்திலே அர்-
கிறகோரியுவென்கிற வர்மறங்கார்.
இவர்வளர்ந்தமற்பாடுசர்வேசானுக்கு
பயந்துநடக்கத்துவக்தினார். இதிலே
மவர்உலர்ச்சாஸ்திரம்படித்தி-
பொதுஉத்தமமேறையாகனானசாஸ-
திரமப்படித்தார். இவர் குருப்பட்டம்
வாங்கிடகாப்புண்ணியர்தாமாஷா
ய்சாஸ்திரியுமாயருந்தகிலேநெ-
யொச்செசெவெயாவென்கிறபட்ட-
த்திக்குமேற்றிராணியாரார். இவர்
கடிபுதுமைசெய்தகிலேபேர்ப்போ-
னவாரினார். அர்ச. பதிலையுசென்-
னபடியே புதுமைசெய்கிறகிலே
கூதநிதியானமோயிசென்கிறவரு-
க்குங்கர்த்தகூடையஅப்போஸ்தல

நா.உ. மே. கிமகேசரியு

குக்கும் இவையொயொப்பிடலாமைன்ற
ர். இந்த-அர்ச்-கிறகோரியுவென்
கிறவர் உயர்ந்தமனையின்கிட்டாகு-
கோயல் க்கட்டிவிண்ணத்துக்குகோயி
லுக்குவேண்டியநிலத்துக்குஅந்தம
லொருக்கதமாய்குக்கிறதைக்கண்டு
அந்தமனையப்புகம்போக உயிருள்ள-
விசுவாசத்தோடையவர்க்காவசாரண
வேண்டிக்கொண்ட . பிற்பாடுஅந்
தவிராமாண்டமானமலையாரண்து
புதுமையாகநகர்ந்துஅப்புகம்போ
ததினாலேகோயலுக்குவேண்டிய
நிலம்அமந்துது .

[illegible]

திருநாடமாசங்கம்.

நாநா.

மிப்பொகப்பண்ணினார்.

பின்னேயும் ஸ்க்கோகாவென் னி
மய்யுமலி ன்தண்ணீர் கரைப்பிமண்டு
அநகம்பயர்க ளுக்குச்சுகம்வருத்
திவக்கதினாலே அந்தப்பயரு ந்துடை
யவர்கள் ஓபரிசுல பங்கத அர்ச்சியதி
யு -வர்க்காக மாயாருந்து அவர்க ளு
க்குஅந்த ச்சுகம்வாராகிபடிக்குஇவ
ர்பண்ணினடைகாவது. தமதுநைதமஸ
நந்த வகண்டிக்குகாவஸ ஆம்மங் க
னையாலே யுண்ணிஆ மந்துக்கண்ணீரா
ப்பார்த்து வகம் திப்புகம்வாராகிநெய
ன்னுதட்டவனயாபார். இவருண்ணி
வகண்டிக்குகால புதுமைமயாகிந்து.
விந்திப்பெரியவருட்சமரடைந்நயி
யே ஆம்மலி ன்தண்ணீர் அநகம்பங்குத
க்கடந்து வரனால் கூ.

பின்னேயும் மனுஷர்களுடைய
வந்தபசாசுகணையும் பொய்யான
உதவர்களுடையவக்திரகங்கனிவந
ந்திபசாசுகணையும் அநகம்வாசை
யவர்துறக்கினார். இந்த அர்ச்சியதி
ஷ்டவர்பண்ணினஅநகம்புதுமைக
ணய நேக மாயாம்பு அக்கியாணி க
ள்கண்டி இவர்படிப்பிசுக்கிணைவதம்
மெய்யானவேகமென்ன வரிசுவதித்
துஜானஸநானம் பெற்றார்கள்

ஸந்தா மே. கிறிஸ்தோசு
 நுங்காரியங்களை இவர் தீர்க்கத்
 திருநாளை நமது வினாவுகளைப் படு
 க்கி னார். இவர்களுக்கும் புண்ணியங்க
 ளையும் புதுமைகளை யும் பண்ணிக்க
 டைவி யாய் வியமதிவந்து அவஸ-
 னைப்படுகிறபொதுநாமிருக்கிறபட்
 டனைக்கி டுலமிச்சமாயிருக்கிற அக்
 கியானி களைத்தவன் ஓபரென்று கேட
 டார். பதி னுறுபொன் கிறமது வுத்
 தாரி மறிந்தமையாகு சொன்னதா வ
 து. நாமிந்தப்பட்டனத்துக்கு மெற்
 றிராணி ப்பட்ட மடை கிறபொது இதிலே
 பதினாறு கிறிஸ்துவர்கள் மாத்திரா மி
 ருந்தார்கள் இப்பொது பதினாறு அ
 க்கியானி கள் மாத்திரா மல்லாமல் ம
 ற்றவர்களைல்லாருஞ்சுத்தியவேதக்
 கிறிஸ்து பட்ட திருவே ஆண்டவருக்குக்
 தேவத்திரா முண்டாகத்தவருகென்னுஞ்சா
 ல்லக்கரலம் பண்ணினார்.

கிறிஸ்துவர்களை நுந்த அர்ச்சி
 யகிறிஸ்துவர் செய்த புதுமைகளைக் கொ
 ண்டு அந்நமது அக்கியானி களுக்கென
 னப்மாரியாசனம்வந்தார்ப்பொருல இ
 வருடை யசரித்திரிஸ்துண்டா னபுத்திக
 களைக்கொண்டு உங்களுக்கெனப்
 டையாசனம்வந்தத்தகிதா க இப்பொது
 சொல்லப்பொரு னைக்கென நுங்
 கள்.

இந்த மகாத்து மாவானவந்தாம்கட்
 ட்பேரறகோயலுக்கு விகதினமா
 யிருந்த மலையை யப்புறம்போகப்ப
 ண்ணினார். உயிருள்ளவசுவாகத் -
 கோடேயவரிது காரியத்தி லெசர் -
 வேசிரவணவேண்டுகொண்டதின
 லெய்ப்படிக்கொத்தகதிசெய்து
 பவித்தது ஆங்காரத்தினுலெபசாசு
 உயர்ந்த மலையேயலையுக்கிறதிக
 குச்சந்தேதமில்லை செய்கபாவத்தி
 னுலெயன் மனதைப்பசாசுக்கொப்பு
 க்கொருத்தினுலெபசாசுகிறமலைய
 ன்மனதாநிறநிஸத்திலெயுணர்ப்பட்
 டிருக்கிறது. சர்வேசிராசுக்கறித்து
 உன்மனதிலெருட்டெயன்டியபத்தி
 யாகிறகோயலுக்கு அந்த மலைய
 க்கினமாயிருக்கும். இதுகுலையந்
 திரானக்கோயல் கட்டக்ககதாந
 அப்படிக்கொத்தமலையைத்தள்ள
 லெயன்டியலுக்கிறது. நீ செய்கபாவ
 ததுக்கு ஆன்மனஸநாபப்பட்டால்
 உன்மனதிலெயலுக்கிற பசாதின்
 க்கத்து வந்தணிகிறபேரதுமுன்செ
 ல்லப்பட்டமலையப்புறம்போகுப்போ
 குலையாகும். இந்தக்காரியமனுசு
 மாகஇந்த அர்ச்சியநிஷ்டவர் உயருள்
 னவசுவாகத்தோடு சர்வேசிரவண -

நாநகா கும. கிறிஸ்தோரியு
 வேண்டி க்கொண்டாப்பொலே நீயு
 ம் வேண்டி க்கொள்ள வேணும்.

இதல்லாமல் முன்னொல்லப்
 பட்ட ஆம்மின்தண்ணீரானது கரை
 யிணைபு பாயுதற்கு குங்கிச்சேகதம்வரு
 த்திறுத்தாலும் இந்த அர்ச்சியசிஷ
 டவர் தின்கி க்கொலையு ன்மி அதுக்
 கப்புதம் போக வேண்டாமென்று கி
 ட்டகட்ட னாமா ன் படியே அந்தமட்டி
 டுல நின்னுதல் டுலா. உன்னிடத்தில்
 ப்பெரிய ஆறுபொலே பெறுவியாக
 க்கிற ஆகாத குணங்கள் பிறத்தியா
 ருக்குவெகுசேதமுங்கி ஸதியும் வருத
 திறுத்துவென்கிறது க்குச்சநலகமில்
 னை. மறத்தியாருக்குப்பொல்லாப்புச்ச
 ய்ய வேண்டாமென்று உன்னையடை
 த்தகர்த்தர் கட்டணமட்டி சாரியே. இந்
 தக்து பணப்படிநடத்தத்தக்கதாகி
 னிமலாகியும் அந்தக் குணங்களைம
 ட்டுருகட்டமாட்டேயா.

இதன்விதமுன்னொல்லப்பட்டகூ
 டம் மறந்திறுவர்களுள் னையுண்டா
 னாமனஸகாபதவைத்தீர்க்கத்தக்கதா
 நஇந்த அர்ச்சியசிஷடவர் முன்னொல்ல
 ப்பட்டபுதுமைபண்ணினார். உனக்கு
 ம் உனதுமருமையாருக்கு முண்டானமன
 ஸகாபதவைத்தீர்க்கப்பதுமைபண்ண.

தேவையுமல்ல அங்க மனஸ்தாபத்து
 க்குக்காரர் தந்தை நீதானேதவ்வரி மூல்
 தீர்ந்து போம். இங்க க்காரியுதவைநா
 ன்விட்டுவிட்டால் எண்குச்சேதம்வரு
 மென்று சிலர் சொல்லு வாரர்களாக்கும்
 அதைவிடரதிருந்தால் சச்சுத ம்வார
 தேர அங்க மனஸ்தாப குகாந்தரமாக
 வெகுபாவங்களுண்டாகுமேஅதுஆக
 துமத்திக்குச்சேதமல்ல வேர். அந்தமன
 ஸ்தாபத்தினாலே நைக்கநிலைஒண்டம்
 அபாரதம் வருமேஅதுவுக்குச்சேதந்தானே
 இதினுண்குத்திமகத்க்குஞ்சார்த்தக்கு
 குச்சேதம்வருகிறது க்குத்தப்பாதுசமா
 தானமாய்ப்போனால் ஆக்துமத்திக்
 குஞ்சார்த்தக்கும்ஆதாயம்வருமென்
 வுமியக்கடவர்களாகவ

கார்த்திதகம். யஅ.

அர்ச்சு.

இராயப்பர், சின்

னப்பர்கோயல்மனேகத்

திருநாட்டிமாசங்கம் .

உராமாயுரியாயனுகிறகொஸ்கந்தி
 னென்கிறவந்தமக்குண்டானகுஷ்டவி

நாநா இராயப்பர்தின்னப் பர்

யாநிநீங்கிப்போகத்தகதாதகயயகதிய
ர் தொன்ன படியே குமர்நைதேஜுடைய
ரத்தத்திலே ஸநானம்பண்ணு கிறத்துக்கு
டிவாயாங்குமர்நைதக கணக்கடிப்பினுன்.
இந்த கணக்காககொடெடுத்த விரியன் ப
டுத்துக் கொண்டிருக்கிறபொது அப்பொஸ
தலர்களான அர்த இராயப்பருஞ் சின்ன ப
பரும்தய நுக்குக் கொண்மித்து நீரிணை
தநெயுரா மான ஸநானம்பண்ணுமல் ச
த்தியவேகத்தைக்கேட்டு நீனானஸநான
ம் பெற்றால் ஆத்திமத்திலேயுஞ்சரித்திலேயு
மருக்கிறவாயாநிநீங்கிப்போமென்றுஅறி
வந்தார்கள் அப்படியாய்ந்தவிராயன்
அந்த கருமர்நைதகணக்கையல்லாம் அது
கஜுடைய தாய்மார்நைதயுலையாய்ப்பு
க்கொடுத்து அக்காஸத்திலிருந்த அர்
தில்வேஸ்திரியுபாப்பானவர் நைதயி
ருலையவர் ஞானஸநானம்பெறுகிற
பொது அது ருலையுத்து மத்திலுள்ள
பாவமா கிறவாயாநிநீங்கிப்போனது
மன்னியே சரிமத்திலிருந்த குடிமுந்தி
ர்ந்து போகிறது இராயன்தைக்கண்டு
சுந்தகாஷத்திலுலையுக்கிப்பட்டது
மல்லாமல் முன் கொள்ளப்பட்ட அப்
பொஸதலமாரகரு நன்னியமிந்த ம
னதைக்கொண்டிருக்கத்தகதாதக அவர்
கணக்குறித்துவெகுநேரத்தியானகொ

மலக்கட்டத்துணிந்தார்.

இந்தக்காரியத்தைநினைவேன்
மக்கக்கதாதஞானஸநானம்பெற
பாநாநதாம்நினைத்தகோயலுக்
அஸ்திவாரம்பொருகிறபாதுதமது
லதரிக்கிருந்தஇராயபட்டத்துக்கு
ஞசுவாயானவஸ்திரங்கணவெல்லா
ந்தள்ளிக்கிட்டுவைத்தபொரு
வாங்கிமண்ணெண்ணெய்ப்பு
லையுதுவெகாண்டுபணிபொண்
பொருதலகாக்குவித்துப்பணிபொண்
கூடமண்ணெண்ணெய்ப்பொட்டார்.
பாடுஅந்தக்கோயலுக்கெட்டுகிற
வெகுதிரையத்தைசெலவழித்து
கந்தேவாலயத்தைமுதிக்க
அர்ச்சி. சிவசுந்திரியுபாப்பானவா
ந்தக்கோயலுஅப்பொருதலகா
அர்ச்சி. இராயப்பர்சின்னப்பரி
டையவசம்பண்ணிஅதிசு
ண்குதுவந்தினார். இதுவெல்லாம்
காலத்திலேயிந்தக்கேதியு
க்கதிருசெயின்மைக்கு
இராயப்பர்சின்னப்பருடைய
பருகத்திருநாளென்றுகொண்ட
ப்படுகிறது.

கிறீஸ்துவர்களுக்கும்நினை
ஞக்குஞானப்பொருதலகா
யுக்கிறஇப்

நாமய இராமர்பர் தின்னப்பர்

பொச்சொல்லப்பட்டவசனங்கனிஞ்சல
உங்களுக்கானப்பிலன்வாக்கக்கநா
கஇப்பொதுசொல்லப்பொகிறபுகதி களை
க்கொருங்கள். இராமனுக்குண்டானகு
ஷ்டலியாதிஞானஸ்நானத்தீர்த்தத்
திஞானநீங்கிப்பொன்னதைக்கண்இரா
மனுந்துறாமக்கொம்ஆச்சரியப்பட்ட
துமல்லாமலஞானஸ்நானத்தீர்த்தத்தை
க்கனாமாயண்ணினார். சநீர்த்துக்
குவுகுகிறஅந்தந்தப்பொல்லாதவியா
தியைப்பார்த்தகஆத்துமத்துக்குவுகுகிற
பாவமாகிறவியாதிபெரியதாமாருக்கி
றதுக்குச்சந்தைநயில்லை. ஞானஸ்நா
னம்பெறுகிறவர்களுடையஆத்துமத்திலே
சென்மப்பாவமில்லாமல் எண்ணப்படா
ததும்மப்பாவங்கனிஞ்கொளும்அந்தப்
பாவவியாதியெல்லா ஞானஸ்நானத்
தீர்த்தத்தினாலேநீங்கிப்பொருகிலேய
திகஆச்சரியப்படுகிறதுமன்றியஅப்ப
புக்கொக்கஞான அவுஷதமாகிறஞான
ஸ்நானத்தைக்கனாமாயண்ணிலேண்
டியிருக்கிறது.

மன்னையும் - அர்ச்ச - இராமப்ப
ருஞ்சின்னப்பரும்அந்தவிராமனுக்கு
னொல்லப்பட்டஞானஅவுஷதத்தைச்
சொல்லிக்கொட்டினதினாலேஅந்தவிரா
மனாகாமாக்கட்டுகிறதிலேயவர்க

ஞக்குநன்மியறிந்த மனதைக் காண்ம
ந்தார். இத்தைக் கேட்கிறவனான
ஸநானத்தின்வழியாக உன்னுத்தும
த்துக்குஞானஆருக்கியம் வருத்தி
லையும் அந்த அருஷத்திலேகாந்தர்
தாம் திந்தினதிருவாந்தத்தின் பலனை
வைத்ததிருலையும் யேசுநாதருக்குநீ
நன்மியறிந்த மனதைக் காண்மக் க
வேணும். அநெப்படியென்றால் உன்
னிருதயத்திலுள்ள பாவசுகந்தங்க
ளெல்லாந்தள்ளியத்தை ஆண்டவ
ருக்குஞானக் கோயலாக உவாப்புக்
கொடுத்தால் அவருக்குநன்மியறிந்
ததனங் காண்மத்திருப்பொலயா
கும்.

இதன்மீதயந்தவாராயன் -
கோயல்ஸ்திவாரத்திலே பனிவண்
டுகூடமண் சமந்துபாட்டாண்
றுசொன்னோம். இத்தைக் கேட்கிறவ
னையெத்தவனாய்ந்த சாதியாய
ருந்தாலும் அந்தவாராயனுடையமகி
மைமையப்பார்க்கிறபொதுநீமிகவுந்
தீம்க்காராயருக்கியது. இப்படி யா
ருக்கையாலே கோயல் வேலையினை
நான் மண்வெட்டிமடிக்கக்கூடாது
மண் வணிக் கல்லு, சமக்கக்கூடா
தென்று சொல்லலாமே நினைக்கலா

நாசுஉ இராயப்பர் சின்னப்பர்

மேலா கோயம்புத்தூர் கோநீசரப்பாடவு
ம் நித்தினைப் பாரகவுங்கூடாவதென்றிற்
துஉள்ளதுதரினே. கோயல் குயவஸ
ஆண்டவனாககுறித்துஅந்த வாராய னுள்
போலெ செய்தால் உனக்குமகிமைக்குமை
ச்சிவ்வாராதிருக்கிறதுமன்னியைகீர்த்தி
வரும்.

இதுதவிரஅந்த வாராயன்புறொ
ண்டுஅப்போஸ்தலர்மேலே வைத்தபத்
திருநாந்தரமாத அவர்தனைக்குறித்துப்
புறொண்டு கூடையெண்ணுக்கொ ரென்
றுகெட்டீர்தனே. கந்தக்குடைய அப்
போஸ்தலர்கள் உலோகத்தினெக்கி
சையுள்ளிவந்ததைப்படிப்பித்ததினால
அவர்கள்புரிசெய்யுபத்தினையுக்க
நம்முடையபுரிசெய்யுபத்தினையுக்க
ந்தப்புறொண்டுஅப்போஸ்தலருக்கு
ள்ளே. அர்ச். இராயப்பருஞ்சின்னப்ப
ரும்பிரதான அப்போஸ்தலராயுக்கி
றதினாலையாந்தி வாராயனுள்புரிசெய்யு
யவர்கள் புரிசெய்யுபத்தினையுக்க
செய்யுபத்தினையுக்கிறது. அப்படினையுக்கி
ல் - அர்ச். இராயப்பருஞ்சின்னப்பரும்
அந்த வாராயனுடையஆத்துமத்துக்கு
ஞ்சிரித்துக்கும் அநேகநன்மைகளைந
கட்டினாயிட்டாப்புரிசெய்யுபத்தினையுக்க
யஆத்துமத்துக்குஞ்சிரித்துக்கும் நன்.

ன்மை கணங்கட்டணாயிடுவார்தன்.

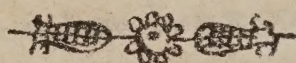
இதல்லாமல் அந்தணராயதுக்குளத்
தமகிமைமயகுந்தாலும், குஷ்ட வியாதி யி
டுலயவதிப்பட்டாொன்று நீங்கன்நினைத்
து உலகபாக்கியங்கலப்பல்லாத நன்
மைமயாயிடுக்கமரட்டாடுதன் மெண்ணலே
னும. உலகநன்மைகணாயுற்றுப்பார்
க்கிறபொது ஒருதன்மைமயாதினு நிறமல
மானநன்மைமயாயிடுக்கமரட்டாது. இத
ற்கு அர்த்தமென்னால் உலகத்திதுள்
ன அந்தந்தநன்மைகள் பார்வைக்கு ந
ன்னுய்க்காண்மத்தாலும் அத்திப்பழங்
கள்மோலயாடுக்கு ம. அத்திப்பழமானது
பார்வைக்கும்வாசனக்கும் நன்னுயரு
ந்தாலும் துணைப்பிட்டுப்பார்க்கிற —
பொதுசென்றாகிலும் பூச்சியல்லாதிருக்
கமரட்டாது. பூலாகநன்மைமயாயு
றுப்பார்த்தால் செருநன்மைமயாதினு
பொல்லாப்பாகிறகலப்பல்லாதிருக்
கமரட்டாது. மோஷத்தினுடையநன்
மைமரத்திரமே நிறமலநன்மைமயாயி
ருக்கிறதிருலேபட்சமெல்லாம்அந்த
நன்மைமயின்பெரிசெவைக்கேயனும
ல்லாமல் உலகநன்மைமயின்பெரிசெப
ட்சமவைக்கலாகாவின்று அறியக்கட
வர்க்காரகல

கார்த்திகை மீ. யக்.

வி. அர்ச்.

எலிசபெத்தம் மாள்.

திருநாட்பிழாங்கம்.



உங்கரியவாராச்சியத்துஇராசா-
வான அந்நிவாயென் கிறையனிடக்கிலை
இந்த எலிசபெத்தென் திறவன் பிறந்தான்
முட்டைப்பூவானதும லா மலர் அதிகவா
சணைவாசுதிறுப்போலே யிந்த எலிசபெ
த்தம்மாள்வனாவனா ப்பத்தி யுள்ளதரு
ம தினியைக ணாயகிதமகித மாய்ப்பண்
ணிந்கொண்டுவந்தாள்.

இப்படியாகக் கை யலேயமந்த
ம்மாள் தனதுநாய்க் கப்பன்சொற்படி
ரைய இருபரியதுனாமக ணுக்குவாழ் க்-
கைப்பட்டவிற்பாடு தனதுபுக ணுநொம்ப
டிதேட்டதுமல்லாமல் அத்தாதுப்பார் கஞ்
சர்சுயகாணுகு அக்கநடக்கிலதிலேயை
குமியாசாசப்பட்டாள். இராக்காலத்திலே
யெல்லாரு நிக்நிணாபாகிறபொதுஅந்
தம்மாள் மிழித்திருந்து வலகுநெரிந் தி
யானத்திலேசெலவழிப்பாள். பகலி

திருநாட்டமாசங்கம் .

நாழிகு

சுலகைகம் பெண்ணசாநிகளுக்கும் ந்தாய்க
கப்பனில்லாத சிறுமன்னைகளுக்கும்
மையாதிக்காரர்க்கும் இட்டடைப்படு
பவர்களுக்கும் காப்பட்சந்தோடையந்
தம்மாள் சகாயம்பண்ணுவாள். பஞ்ச
ததிலேதனது அரம்பணையலிருந்ததா
னியங்க வளையெல்லாம், தரிக்கிரகு
க்கு உதாரமாய் செலவழிப்பாள். குடி
டமையாதியுள்ளபெண் பிள்ளைகளுடைய
கைகால் க வளமகாத்தாட்சிதயா
டேருத்திசெய்வாள். மையாதிக்காரர்கு
க்குப் பிராயசனமாக ஒருபெரியசா
வஸதட்டிவைத்திதுலேயதிலேநோ
வாளிகள் வெகுபிராயசனத்தைக்கை
தகொண்டார்கள். இந்தம்மாளுடைய
புருஷன் தாலம்பண்ணினமஹா
பெசாசு இந்தம்மாளுக்கு வகுத்திவை
த்தசாநகணையிலேயவ ளுடையபுண்
னியம்திகமாய் வளங்கப்பட்டுது.
அவதப்படியென்றாலும்கவளத்தன்னுடைய
வுடமையெல்லாமிழந்து தனது அரம்பணை
யையும்விட்டுத்தள்ளப்பட்டு எல்லா
ராரதலயங்கைவிடப்பட்டு வெகுதூஷ
ணமும் அஹமானமும் மகாப்பெருமையு
மையாடையனுபவித்ததுமல்லாமல் அது
வெல்லாந்தான் சர் சுவசர் வணக்கமித்
து அனுபவித்தோமென்று நினைத்து

நாசுநா ஏ. எலிசபெத்தம்மாள்.

இயன் மதாசந்தேநாவுப்பட்டாள்.

இதன்றியே யாந்தம்மாள் தனது
மதிமை யானவஸ்திராங்குளெல்லாந்
தள்ளித்த விகிரிநுடையவஸ்திரங்குண
த்தறித்திக்கொண்டு - அர்ச் - மார்துலிஸ
குச்சபையாலுட்பட்டு அந்தச்சபையா லு
ள்ள பெண் மன்றா கணாப்போல வெ
குதபசுபண்ணி முள். மயாநகித்தாரி குக்கு
ம் மச்சைசக்காரி குக்கும் உதலைசெய்கிற
திலேவெகு நீசவழியங்குணச் செய்தாள்
அந்நக வநுஷமாய்த்திரு ம்பாந் பாணி
யான ஒருவா லனுக்காக கிறந்தம்மா
ள் ஒருவாசைமார்த்திரம்வேண்டிச்சொ
ண்டவுடனே அவளுடைய மனதுதிரு
ம்பிற்று. இப்படியாவன்றே கம் புண்ணி
யங்குணாப்பண்ணி க்கொண்டுவரு
தையாலவகனக்குச்சாவுநிப்டியாகந்
திருவென்றுவநிந்து அந்தச்சேதியையச்சி
லபர்களுக்கறிவித்து அதற்கானஆய்
த்தம்பண்ணி அர்ச் சியசிலையனாகம
ரணந்தையடைந்தாள். அவளுடைய
சுரீரத்தினிடமாகவெகுபுதுமை சம்பவி
த்தது.

கிறீஸ்துவர்களு புஷ்பத்தினு
டையவாசணைய நன்றாய் முகந்
தக்கதாக அக்கைந ழுக்கி ன்கிட்டப்படி
க்கருவனுமல்லா. திற்கம்மாளுடை

யருணபுஷ்பமா கிறபுண்ணியங்கனி
 ன் டிராயாசனக் கைநீங்கன்கைக்கொ
 ள்ளக்கக்கநாக இப்பாதுசொல்லப்
 போறகையுற்றுக்கேளுங்கள். இந்த
 ம் டிராயாசனா யாயிருக்கிற
 போதுதிராசாயாகிறதனதுதகப்பன
 டைய அரமண மலேவெகுபாக்கிய
 ங்கனிந்தராலும் அதிலே செபகதலா
 னமற்றப்புண்ணியங்கனாச்செய்து
 கொண்டவந்திருக்கையிலே இதை
 க்கேட்கிறவனை உன்னுடையவீட்டி
 யுள்ளபார்க்குதலானவக்கினங்
 கள்முதாந்தாமாகச்செபமும், மற்ற
 புண்ணியங்களும்பண்ணக்கூடா
 தென்னு சொல்ல உனக்கு வாயுண்
 டோ. பள்ளிக்கூடத்திலுக்கிறப
 ள்வளதள்படிக்கிறபோது இருவனு
 டையசக்திக்குவனுக்குப்பார்க்கா
 யிருந்தாலுமதுவனவன்தான்படிக்க
 கிறநாரியத்திலே அவதானமாயி
 ருக்கிறதினாலேநன்னுடையபடிப்பை
 நன்றாய்ப்படிப்பான். நீஉன்னுத் து
 மத்தின் காரியத்தைப்பார்க்கிறதி
 லே அவதானமுள்ளவருயிருந்தா
 லுன்னுடையவீட்டிலுள்ளவக்
 கினங்க ளுக்குள்ளே செபகதலான
 மற்றப்புண்ணியங்க ளாப்பண்ணி

னாது அ ஹி. எ லிசபெத்தம்மாள்
 க் கொண்டு வரலாம். இந்தம்மாள் பஞ்
 சகாலத்திலே வந்தனாது அம்மணியு
 ள்ளாது அம்மணியுமல்லாந்தாநித்திர
 க்கு வந்தாநித்திர க் கொண்டு வந்தா
 நெய்தல்களே. அந்தப் பிரகாரம்
 நீங்கல் விசேஷம் அம்மணியு
 திலே பட்டைப்படுகிறவர் களுக்கே
 சகாயம் அம்மணியுக்கே வந்தும். அந்தப்
 புண்ணியம் பண்ணாமல்தில்லாததில்
 ஆஸ்திக்காரர் வந்தபின் னாலைய
 ன்னுபாதிக்குச் சொல்லுவார்கள்
 ஆமைக்கு நாலு நாலுந்தவையுமிருந்தா
 லுந்தன்னிடத்தில் யாவொருவன் வரு
 கிறதைக்கண்டால் அதுகணையுள்ள
 கருக்கிக்கு கொண்டு இன்னுமில்லாத் து
 போலகாண்பிக்கும். முன் சொல்லப்
 பட்டவர் களுக்காஸ்தியிருந்தாலும்
 யாவொருவன் தன் கிட்டப்பிச்சைகே
 டவருகிறதைக்கண்டவுடனே எல்லா
 முக்கொண்டு இன்னுமில்லாதவர் க
 ன்னோபாஸ்தாநிப்பார்கள். ஆமைதவ
 னாலுசகருக்கிக்கு கொண்டாலும் அத
 னைக்கண்டவன் எடுத்துப் பாவான் அ
 ந்தப் பிரகாரம் முன் சொல்லப்பட்ட
 ர்கள் பிச்சைக்காரருக்கு இன்னு
 நொடாதுபடிக்கு வந்தபின் னாலைய
 னுக்காண்பிக்காலும், தெண்டம்பரும்

பாடிவழியாக ஆஸ்தியெஸ்ஸாம்புருஷக
தமிழ்ந்துயோவார்தன். ஆனல் சர்ஸை
ரணைக்குறித்து பிச்சைசொகொத்தாஸ்
அந்தப்புண்ணியமுகாந்தாமாக அவ
ர்களுக்கும் தெண்டம்பருமபிழுவார்தப
டிக்குச்சர்வசான்விரிசுஷுதகைசெ
யவார்.

இந்தளசைபெத்தம்மாள் ஓ
ன்வொல்லப்பட்டநிற்பந்தங்கணைய
னுபவிக்கிறபோது வெகுநஸதியனுப
வித்தாளென் கிமதுக்குச்சந்குகமில்லை
அருகம் புண்ணியங்கணப்பண்ணின
இந்தம்மாளுக்கு அந்தணைகஸ்திகள்வ
ர்ச்சர்வசானுக்குச்சித்தமாயிருப்பா
னெனன்னால் இப்போதுசொல்லப்போ
நிம உணையாய்க்கேள்.

கொல்லனஅரத்தினு
லையாரும்பைத்தேய்க்கிறபோது. தே
யக்கப்படுகிறவரும்புச்சைப்படுகிறபு
போல காண்மக்காலும் மற்பாடுஅ
ந்தஇரும்புசுத்தமாயிருக்குமென்கிற
தினால கொல்லன்அந்தாலையாரும்.
பைத்தேய்க்கிறான். அவ்வண்ணமேய
ந்தம்மாள்நிற்பந்தங்கணையனுபவி
க்கிறபோது கஸ்திப்பட்டாலும் அதிலே
யவனிடத்திலேவளைங்கிறபெருமை
சுதலானமற்றப்புண்ணியங்கணைக்

நாடுய. மல. எலிசபெத்தம்மாள்.

கொண்டு வரும் பலன்டைந்ததினாலு அ
ந்தநிம்பந்தங்கள் வரவுண்டவரிடங்
கொடுக்கார். நீங்களுமப்படிக்கொந்த
பல ணையடைந்தக்கதாந வகுதிறந
ஸ்திகணையெல்லாம் இத்தம்மரண
ப்போலபொறுமைமேலாயதுவைக
கவேறுமென்று அறியக்கடவீர்களாக.

கார்த்திகை மீ உய.

கு.து. அர்ச்.

பெலிக்ஸ் தேவலோயி.

திருநாட்டு வாசங்கம்.

—

நாளைவிராசாவின்னகொத்திரந் -
திசை யிங்க - அர்ச். பெலிக்ஸ் ன்கிற
வர் மறந்து சிலுவத்தி லெதாரணையவர்
பண்ணின புண்ணியங்க ணையும் விசே
ஷமாயிவர் மிச்சைக்காரருக்குச்செய்
தசகாமங்க ணையும் பார்க்கிறபொது
அதுகள் மற்பாடுகிவர் பெரிய அர்ச்சிய
திஷ்டவராய் ப்போகிற வடையாள மாய
குந்தது. திலுபிள்ளையாகிற இவர் பு
த்தியுள்ளபெரியமனுஷரை ப்போல

தம்முடையதை யினாலே தானே பச்சை
 யாகத் தரித்திராருக்குப் பணங்களை
 கொடுத்துத்தாம் சாப்பட்டுப்பாகிற ச-
 மையல்களுக்கும் னோயெந்த ச்சமைய-
 ல்திகளுடியா யிருக்குதோ அதைக் கைப்பிழ-
 னைக்காராருக்குக் கொடுப்பார். துவர்வா-
 லையுதா யிருக்கிற போது சிலவளை ச-
 வஸ்தி ராமில்லாதிருக்கிற மச்சைக்
 காராருக்குத் தமது மேலே யிருக்கிற வ-
 ஸ்திரத்தைக் கையிற் கொடுப்பார்.
 திருநாடா னிரவர் இரு மச்சைக்காரா னுக்
 கொடுத்த தமது உள் சட்டையா னந்து
 அந்தவாரத்திரிகாம்புக்குத் திருக்கிற
 பிழைன் மேலே புதுமையாக இருக்கி-
 றதையு ம் அதில் நின்னுபரி மன்னலவா-
 சனை வச்சுகிறதையுங் கண்டு ஆச்சரி-
 யப்பட்டார்.

இவருடைய சிறிய கைப்பணை
 தியோபால்கென் திறந்து னாயானவன்
 அதைக் கங்குற மஞ்செய்த இருவனைக் கொ-
 ண்டு ஓராடத்தீர்வை யிட்ட சத்தியை யி-
 ந்தப் பெண்களை ன்கிறவன் அறிந்து அந்-
 தக்குற மக்காரன் இனிமேல் பாவத்-
 தை விட்டுத் தப்சு பண்ணி மகாத்து-
 மாயா யுப்பானென்று சிறிய கைப்ப-
 ணுக்குச் சொல்லியவ ளுடைமன்றாடி-
 னார். அப்படியே யந்தத்து னாயவனா

நாடு உ கு. து. பெனிக்ஸ்

ந்குறித்து அந்த க்குற்றங் காரணை
ட்டு ஹிட்டார். இந்த அர்ச்சிய சிஷ்டவர்
சொன்ன பிரகாரத்து அவன் மகாபுண்
னியவரானுய்ப்போனான்.

காலைய விராசாப்பட்டம் வகுதி
றதுக்குத்தரம் சுகந்தரக்காரனாயு
ந்தாலும் ஓலோகமகிமை மையவார் சட்
டைபண்ணுதினாலு அந்தப்பட்டமவகு
கிற வறுமையடைக்கக்கத்தராக் கு
ருப்பட்டம் வாங்கினார். மஹாபாடுவன
தரத்திலுலபாய்வெகுபசுபண்ணினார்
அதிலுலபசுபண்ணுகிறபாது அர்.
மாந்த அருளப்பரு மிருந்தார் இவர்
நகுக்குக்காரணமாகத் சம்மனசு சொன்
னபடியே இருவரும். துலுக்கருடைய
தைவலுதப்பட்டு அடிமையான கிறீஸ்து
வர்களுமீடக்கிறதுக்கு சுகசபையை
யுண்டாக்க உரோமாபுரிக்குப்போய் அ
ர்ச்சிய சிஷ்டபாபு ஹனுத்தாரம் வாங்கி
அந்த ச்சபையை யுண்டாக்கி னார்கள்.
மஹாபாடு பெனிக்ஸென்கிறவர்காம்
குபெரிய மடங்கட்டிவைத்தது மஸ்ஸரம்
ஸ்தமது சீஷரத்த ணைக்குரோண்டு அங்
கங்கே மடங்கட்டிவைத்தது மஸ்ஸரம்
த்தார். இவர்காததார மறந்ததிலுநா
ளன்ன இராத்திரி கனியயசெயம்பன்
னக்குரோயிலுல சபாதின பபாது அ

வமாதரவும்துநதமோரநயவாசிகளும்
 திருக்கிறதைக்கண்டுஆச்சரியத்தோ
 டுதநதோஷப்பட்டார். தேவமாதரவு
 மோக்யவாசிகளும் திலேசுர்சுவரர்
 வணங்குகிறாரம்பண்ணுகிறபொது
 துவர் கூடத்தோத்திரம்பண்ணினார்.
 அதுமுகிந்தபிற்பாடுதமக்குச்சொவுகி
 ட்டியாநுக்கிறதென்றுதம்மனசினா
 ஸ்மியப்பட்டுஅதற்காகஇவாரய்க்க
 ம்பண்ணிக்கிந்தபிறந்தஆயாக்கி
 நுதாறியப்பணிவாண்டாம்வருஷத்தி
 லேகாலம்பண்ணினார்.

திருநீஸதுவர்களுட்ப்பரிதை
 தளிந்தகிறவகஷதிமாலையொரு
 ச்சுருந்தால்அதுபார்வைக்குநன்
 றயாரவென்றுஅந்தகஷதிமாலையு
 யாகக்கூசையுள்ளவனிவணக்கு
 மஹவப்பரிதைகணாப்பொலத
 னக்கும்கூசுப்பரிதைகட்கம்பா-
 மாசப்படுவானல்லோ. பாமண்ட
 ல்களிலேகூரானவப்பரிதைதன்போ
 லையுண்டானஅர்ச்சியதிலுடர்களு
 க்குள்ளகூசப்படுகிறநீங்கள்அதி
 லேபண்ணியத்தைக்கொண்டிருந்
 துக்குப்பெரியஅமணகட்டத்தக்க
 தாகஇந்த-அர்ச்சபெலிநென்னகிற
 வணாப்பொலதகூமவழியிலேநட

நாடுது கு. து. பெஸிக்ஸ்

க் கப்பிராயாசப்படவனும்.

இந்த. அர்ச். பெஸிக்ஸ்ஸென்சி
றவர் தாம்சாப்படப்போறசமயனாக்
குள்ளையதி கருசியுள்ள பதார்த்தத்
தைப் பிச்சைக் காரர்க்குக் கொடுத்
தாரொன்றுகொட்டிர்களே. பிச்சைக்
காரரை யெசுநாதருடைய மனுஷ-
னென்றவது நினைத்து அப்படிச்-
செய்தார். சில தினை ஸ்துவர்கள் பிச்சை
கொடுக்கிறபோது. கங் கன் லிப்து ல
யாகக்கிறவஸ்துக ளுக்குள்ளே ஆகா
தீதுகளைக்கொடுக்கிறதினாலைய
வர்கள் பசாதினுடைய மனுஷரொன்
றுநினைக்கிறார்களாக்கும். கோயி
லிலே மோட்சனைக்குடையென்னெத
ல்களுக்கும் செல்லாப்பண்ணு களை
யும் ஆதாதவஸ்துக ளையுங் கொடு
க்கிறவர்கள் சர்வேசாநுடையகோ
யில் ல்லவென்று நினைக்கிறார்களா
க்கும். உன்னுடைய லிட்டி^{க்கு} வந்தது
நாயுடைய மனுஷனை ஹசாரித்தி
றபோது அவனுக்கானவஸ்துவை
நீகொடுக்கிறதற்கையிலே உன் னு
டைய லிட்டிக்குவந்தசர்வேசாநு
டைய மனுஷனாகிற பிச்சைக்கார
னுக்கு ஆதாதைக்கொடுக்கவெட்
கப்படாதிருப்பாராயா. துணையக்ச

திருநாட்டமாசங்கம் . ஈடு

நீதிக்கிறபொது நல்லவன்து நன்கு
கொண்டுபோகவேண்டுமாயினும்
சுலசர்சுவசாரணுடையசாரமணியா
கிறகொடியலுக்குஆதாரவஸதுகநீ
க்கொண்டுபோகப்பயப்படாதிருப்ப
சுயா. சகலநன்மைகண்ணக்கொடுக்
கிறஆண்டவர்தமதுமனுஷநாகிறமச
சைக்காரிசையுருதமதுகூடாகிவிடா
யினையும்நன்றும்விசாரிக்கிறவர்க
ணையும்அவர்கணையும்அவர்களு
டையகூடுகணையும்நன்றும்விசாரி
ப்பாரிண்கிறகிறுசைஆண்டவருண்
யும்உன்விட்டையுநன்றும்விசாரிக்
கத்தக்கதாகநீயசைக்காரிசைநன்
றும்விசாரிக்கவேணும்.

இதன்மைய . அர்ச்ச . பெலிக்கெஸ்
ன்கிறவர்பிசைசைக்கொடுக்கசட்டைந
ல்லவாசவணாயாசுடதிரும்பவும்புது
மையாய்அவர்கிட்டவந்திருந்துவென்
டுகொன்னும . அப்படிக்கொடுத்தபுண்ணி
யத்தின்மேலிலைதமக்குண்டானமலியத்
தைக்கொண்டிகைஆண்டவாநதப்புது .
மைபண்ணினார் . அப்படிக்கொடுத்தபி
லியம்உன்பேரிசைஆண்டவருக்குவா
கத்தக்கதாகநீயநதநதப்புண்ணியக
தைப்பண்ணு.

இந்த . அர்ச்ச . பெலிக்கெஸ்ன்கி

ராஜா கு. த. பெலகஸ்.

வார்த்தைக்கு வார்ப்பொருளொரபட்டத்தை
விஸ்தினசுகதியிற் கசிலபேர்அவ
ரைப்பயித்தியகாரனென்று நினைப்
பார்க்களாக்கும். அப்படிக்கொக்கநினை
வுகங்களுக்கவார்த்தைக்குஇப்போது
சொல்லப்பொருளைக்கேளுங்கள்.
இவாசொருவன் பெரியவாராச்சியத்
தினொரபட்டத்தை நிச்சயமாயடை
யத்தக்கதரகநாடகத்திலையொருதி
ராத்திரிமரத்திராமொரபாசாவின்வேஷ
மாயாருக்கிறசந்தேகாஷக்கைச்சட்டை
பண்ணுதிருந்தால்அவன்பயித்திய-
காரனொழுந்திமாருவென்றால்மகா
ப்புத்திரமாணென்று எல்லாருஞ்சொ
ல்லுவார்கள். இராசபட்டமுதலான
உலகமகிமைமெல்லாருமாரட்ச
பாக்கியத்தைப்பார்க்கிறபோதுநா
டகத்தினுடையசந்தேகாஷம்போல
யுருக்கிறதினாலேயுந்த-அர்ச்ச-பெல
கஸென்கிறவர்குமாரட்சபாக்கியத்
தையெளிதராயடையவும் அதிலேய
திகுபலன்அனுபவத்தையும் இராசபட்
த்தைச்சட்டைபண்ணுதிருக்கிறபோ
போதுதான்மகாபுத்திரமாணென்று
கண்மெழுகுகார். உலகமகிமைமைய
யடையத்தக்கதரகமாராஷ்பாக்கிய
த்தையுட்குபொ. கிறவர்கள் பயித்

தியகாரீர்தானே. மோட்சபாக்கியத் -
 தைப்பார் க்கிறபேர்து உலோகமகிமை
 நாடகசந்தோஷம் போலே எங்களுக்
 ததோணைவல்லு யென்னு உலோகத் -
 தாரா னதிலபேர் கள் சொல்லு வார்த
 னாக்கும். பச்சைக்கண்ணாடியைக்
 கொண்டு காணப்படுகிறபுஸ்தகளை
 வலாம் பசுமையாய் க்கிரான் பித்தா
 ம்சுதுமெய்யானபச்சையல்லவே
 லோகமகிமைமனம்பரிசுல ஆசை
 நிறைந்த சிலபேர்களுக்கு உலோக
 பாக்கியமெய்யான சந்தோஷமென்
 னுநோன்றினாலு மது உண்டானபடி
 யல்ல. முன் சொல்லப்பட்டபச்சை
 க்கண்ணாடியுடையாய் ப்பார்க்க வன்
 அந்தக்கண் டியைத்தள்ளினபின்
 பாடு முன் பசுமையாய் க்கண்டவல்
 லாம் பார்க்கிறபேர்துமுந்திக் காண்
 பித்தபசுமை மோட்சமென்று அவன்
 தானே நினைப்பான். அந்தப்பிரகா
 ரமாய் உலோகத்தார சாகிறபேர்து
 உலோகபாக்கியமெய்யான சந்தோ
 ஷமல்லவென்று அவர்களுத்தானே
 நோன்றும். வெதத்தின் ஞானக்கண்
 கணைக்கொண்டு உலோகத்தின் அ
 நித்தியநன்மைகளையும், மோட்சத்
 தினித்தியநன்மையாணபாக்கிய

னாடுஅ தேவமாதாநைவக்கோயலில
 த்தைதயுங்காண் கிறவர்கிள்மோட்ச
 பாக்கியத்தின்முன்பாகஉலாகம
 கிமைநாடகத்தின்சங்கோஷம்போலே
 யாதக்கிறவென்று எண்ணுவார்தின்
 ன்னுபயி யக்கடவீரகனாக

கார்த்திகை மீ. 2க.

தேவமாதாதேவால
 யத்தில்க்

காணிக் கை

யானதிருநாடமாசங்கம்.



அர்ச் - அன்னம்மாள் மலடியா
 யாடுக்கிறபோது சர்வேசுரானந்தை
 கொடுக்க ந்தை கட்டணையட்டால்அ
 த்தைத சர்வேசுரானுடைய கோயலினை
 காணியாகவொப்புக்கொடுத்திடு
 மென்றுவார்த்தைப்பாடுத்தாளெ
 ன்னுலேக வந்தியாபார்தாரினில
 ருபொருகிவைத்தார்கள். அர்ச் - அ
 ன்னம்மாளிடத்திலே உக்கமருந
 னையாகிற - அர்ச் - கன்னிமரியா
 மமந்து இன்றுவயது நடக்கிறபா

து இந்தக் குடிநீரைத் தகலமனுஷனா
 ப்பார்க்க அதிகபுக்தியுள்ளவனா
 யுந் துதி மமைசு ஓர் ஓவசானுக்கு
 சிப்புக் கொடுக்கத்துணிந்து அதிகா
 ரியத்துக்குத் தாமதப்பண்ணியுதகா
 ரங்கெட்டான். துந் துதி மமைசு -
 னாத - அர்ச் - அன்னம் மானுக்கும், சி
 வக்கீனுக்கு ஓர் செல்வமாயுந் துதி
 னுலே அந்தக் குடிநீரைத் தகலமனு
 னுதிருத்து தங்களுக்கும் துதிருந்த து
 தியாயுந் துதாபும் தாங்குள் முன்ன
 மே கொடுத்த வரர்க்கைப்பாட்டைச்
 செலுத்தத்தக்கதாத - அர்ச் - கன்னி
 மரியாயி ஆகிருக்கைத் தகலமனு
 குசலெமன் கிறபட்டணத்தி யுள் -
 னாதா யிலே ஓவசுபுபானுர்கன்
 ஆகையால் ஓன்னுயயதுள்ள அந்த
 க்கிருக்கைத் தகலமனு தாமதப்ப
 னுடைய புகைக் கைதயுந்த மது அர் -
 மணயா லுள்ள பாக் தியத்தை யு
 ஓசுட்டைபண்ணுமல் தகலமனுலே -
 போய் அதி யுள்ள பதி கனந்து படியு
 ந்த யாரியத்தோடேயுனி ஆண்ட வ
 ருடைய சன்ன தியுலே சாதாங்க
 மாத வணங்கித் தகலமனு தன்னிதை
 யையும் நினைவுபுக்கி மனத்தை யுந்த
 மதுபஞ்சேந்திரியங்க ளையும், தம்

நாசாய

தேவமாதா

மைமுருதுஞ்சர்சுவசானுக்குப்புக
கொடுக்காள். பற்பாடு அந்தக்கொ
யலிளந்திட்டிருந்தபெண்மள் ளனாத
மடத்திலேபொய் மஹவர் தள்தில
தேவஜூழியங்க ளுளப்பண்ணி க்கொண்
டுவருகையலே யெல்லாத் தையும்பா
ர்க்க. அர்க. கன்னிமரியாய அநிக
குசுபுப்போடு கருமவழியலேந டந்
தாள். செயக்தியானத்திலேயுந்தா
கூழியலேயு ள்காது குணத்திலேயு
ம்குசந்தியலேயு ம், மவுனத்திலேயு
ம் ஹேசுமாய் க்கதற்கலேயு ம்குது
ம்கலாணபுண்ணியங் களிலேயு ம்அ
ர்ச்சியசிஷ்ட கன்னிமரியாய மஹவ
ர்க ளு க்கு ப்படி ப்பி ள்ளயாயிருந் த
தினலே யுதிலே யிருந்தவர்களாச்
சரியப்பட்டு இங்க ச்சிபுமள் ளனாப
ரிலே வெகுபட்சம் வைத்தார் கள். அ
ர்ச்சியசிஷ்ட கன்னிமரியாய அந்த
டத்திலேயுற க்குமைய பதினொரு
ருஷமட்குமிரு க்கிறபாது இப்படித்து
சாந்து வாகியசர் சுவசானுடைய
யிருள்ளதொ மலாகியும், சகலபு
ண்ணியங் களுக்கும் உயருள்ளகண்
னாடியு மாயிருந்தாள்.

கீழீஸ்து வர்களு அப்படி க்
கொக்க ளா னங்கண் னாடியை நீங்கள்

பார்த்து அதனைக் கொண்டு உங்க
டந்தியுள்ள குறைகளைக் கண்டுமடி
க்கத்தக்கதாக திப்போது சொல்லப்
போகிற கதைகளை நங்கள்.

இன்று வயதுள்ள திருக்குடி ந
கையாகிற அர்ச்சு கன்னிமரியாயித்
ம்மை முழுதுஞ் சர்வேசானுக்கு காப்பு
க்கொடுக்காளென்னும்கட்டிர்களே. இ
ப்படியிருக்கையிலையாகொருவன்
தன்னுடைய நடக்கையின் முந்தினப்
ங்கைப் பாவத்துக்கொப்புக்கொடுத்
தால் வெகு வாய் வெட்கப்படலென்ற
யிருக்குது. மர்த்தினுடைய முந்தினப்
பிம் அந்த மர்த்தை வைத்த வனுக்கும
தொப்பிய மாயிருக்கிற படியினாலே அ
தனை யவனுக்கு காப்புக்கொடுக்கவே னு
ம். இக்கைக்கேடக்கிறவனே சர்வேசா
னன் உன்னைப்பூலாகக் கிறையவைத்த
தினாலே உனக்குப்புட வந்தவுடனே -
எல்லாத்திலும் பார்க்க ஆண்டவரை
ச்சிறைகித்து உன்னுடைய கிருதயத்
கையவருக்குக்காணிக் கையாக ஒப்
புக்கொடுக்கடுவனடியிருக்குது. ஆன
ல் அப்படிக்கொத்த காணிக் கையொப்
புக்கொடுக்கிறது தருச்சிலபேர்கள் எ
க்கவண்போக்குச் சொல்லு வார்கள்.
எம்மாதத்திரந்திரம்தம் பன்னு வார்கள்

நாசாஉ . தேவ மாதா

இனிமேலாகட்டும் வயதுநாலமான
மும்பாடி என்னை யாண்டவகுக் கொ
ப்புக்கொடுப்பென்னென்று சிலர் சொல்
லுவார்கள். வயதுநாலம்வருகிறது
நிச்சயமோ. வயதுநாலம்வந்தா லு
ம் நல்லவயதிலே பொல்லாதவர்க
ளாகிற உலோகம் பசாசுசரித்துக் கு
ளுதியம்பண்ணி வயது நாலத்திலே
மாத்திரம் நல்ல சுவாமியாகிற சர்
வேசரினுக்கு லுளதியம்பண்ணுகிற
துபாதுமோ. அர்ச்சு கன்னிமரியா
யாகிந்திக்குகாரணிக்கை யாலே தமது
கிருதயத்தைச் சர்வேசரினுக்கு எப்
புக்கொடுக்கிறாளுன்னு சொன்னோ
மே சிலபேர்தங்க ண்சர்வேசரினு
க்கொப்புக்கொடுக்கையாலே தங்க ணி
ருதயத்திலுள்ள பட்சத்திலே யொரு
பங்கு மாத்திரம் அவருக்கொப்புக் கொ
டுத்து மற்றப்பங்கை படைக்கப்பட்ட
வஸதுகளுக்கொப்புக்கொடுப்பார்கின்
துப்படிக்கொத்தபங் கினிபேரிலே ச
ர்வேசரின்குந் தேவமா யொருப்பாரா
உன்னை யாலாகக்கூடியதற்கை யாலுந்
துப்பாதினன்னுடையகிராசரினுக்கு
ம்பாகியையொருநீசனுக்குங்கொ
டுக்கிறதாருமோ. அர்ச்சு கன்னிம
ரியாசர்வேசரினுக்குத்தம்மை

முழுதும் ஒருவனையொப்புக்கொடுக்காமல்
 ம்பாடு அது நாணியைக் கொடுப்பதற்கு
 மன் வாங்கினவன்ல்ல. அலபர் ஏதாவது
 நாணியைத் தந்திருக்கிறதென்றால்
 அது கொடுக்கொடுக்காமல் ம்பாடு பின்வா
 ந்து அங்கு இருக்கிறதென்றால்
 அங்கு கையில் வைப்பார்கள். கொடியோ
 க்குக் கொணிக்கையாகக் கொடுக்கவ
 ணுதுவைத்திருப்பவாங்கக் கூடாதென்
 றிருக்கையாலே சர்வேசுரானுக்கொப்புக்
 கொடுத்த மனதை அவனாயல்லாமல்
 வேறே ஒருவருக்குக் கொடுக்கொடுக்
 கிறதொருமாத. அர்ச். தன்னிமரியாய்
 தமதுதாய்க்கப்பணியும் அநாமணியை
 யும் அடக்கிவைக்கிறபொது துணைப்பட்டு
 ஞ்சர்வேசுரானுக்கெந்த மனையொப்புக்
 கொடுக்கிறதொணிக்கையையறிந்தவ
 னுக்கெந்ததொரு அங்குக்கெந்தையர்ச்
 டையெண்ணுதிருந்தான். இப்படியே
 ந்தான் யாருடாகொணிக்கையையுண்
 டவருக்கொப்புக்கொடுக்கெந்ததொரு
 உருக்கொணிக்கையிலிருக்கிறபட்சமா
 ளும் பகையென்கிலும் அங்கு கிறதில
 கையிலுந்தால் அந்தைச் சட்டையெண்
 னுதிருக்கெவனும்.

அர்ச் - தன்னிமரியாய்
 ந்தமடக்கிலிருக்கிறபொது மன்கொ

நாசாது

தேவமாதா

ல்லப் பட்ட அந்தந்தப் புண்ணியங்களை
நினைவுகூர்ந்துக்கொண் டவந்தான். தே
வமாதா வான் டுபரிசுலபத்தி மெய்யாக
வே உங்களிடத்தி லுண்டானால் அவ
வளம்போலே தாகி கம்புசாது குணம்
மூதலான மஹப் புண்ணியங் கவளா
ங்கள் விபிஷ்ணுள்ளவர் களுக்கே க்கா
ண் மிக்க வேணும். அர்ச்ச - அன்னம்மா
ள் சுவக்தீ யுவென் றிறவர்கள். இந்த
யுத்தமருத் தந்நிதைய லிட்டவரு கிறத
க்கு வலகுதஸைப் பட்டா லுந்தங் கள்ம
னைக ஆண்டவர்தித்தக்கோடெயா
ண்டித்திருக்கப் பண்ணினார்கள். இத்
தைக்கோட் திறவனே உங் கள் மன்ன
ருளா ஆண்டவர்தமதுசன் னதிக்கு அ
பாதிப்பமக்கிறபொது நீங்கள் துக்கப் ப
ட்டாலும் அவருடைய சிக்கக்கோடெ
யுங் கள்மனைகையான் டித்திருக்கப் ப
ண்ணுவனும். கடனாக் கொடுத்தவு
டைய உடமைக கா ரீந்திருப்பவாங்
கிறபொது கடன்வாங் கினவன் முறைப
படலபிஷ்ணு, நீங்கள் உங்களை
வளவளவா டிலும் உடமை வஸ்து
வளவென்கிலும், கோமலேலகொ
க்கவார்த்நைப்பாடு கொடுத்தி ருக்கஸ்
அது நனைகைக கொடு கிறபொது ஸை
ப்பட்டாலும் - அர்ச்ச - அன்னம்மா வளப்

பொலையார்க்கைதப்பாடுசெலுத்தத்
 தக்கதாத அதுகணாத் கோயலாலே
 அப்புக்கொடுக்கவேணும். இல்லாதி
 டுந்தால் அதுகணாப்பலனில்லாமல்
 இடந்துபொத நீங்கள்வழிபண் னுவி
 ற்கள். செஞ்சலே மென் கிற பட்டணத்
 தின் சோயலாலே முன்னமேயுண்டவ
 ருக்கொப்புக்கொடுக்கப்பட்ட எண்ணு
 ப்பட்டதி காணி க்கை கணாப்பார்க்கை இ
 டுந்தக்கேதியாலே - அர்ச். கன்னிமரியா
 யி ஆண்டவருக்குத்தம்மையொப்புக்
 கொடுக்ககாணி க்கை யவருக்ககிகப்
 பரியமாயருந்ததுக்குச்சந்தேகமி
 ல்லை. இக்வைதக்கேட்கிறவர்களை
 உங்களிகுநயத்தைபயிந்தவுந்தமகா
 ணி க்கையோடேசுடச்சர்வேசரானு
 க்கு அப்புக்கொடுக்க இந்நக்கேதியா
 லே நல்லசமயமாச்சது.

ஆகையால் திறுபள்ளங்க
 ளை உங்கள் நடக்கையான்முந்தியப
 ங்கை பயந்தத்திருநாளிலேயப் படி
 க்கொத்தவுந்தமகாணி க்கையோ
 டே ஆண்டவருக்கொப்புக்கொடுந்தா
 ல் அவருக்குப் பரியமாயருக்கும்.
 அதிகவயதுள்ளவர்களை உங்களு
 டையவயதின்முந்தியபங்கைஉலோ
 கத்துக்கொப்புக்கொடுத்திருந்தாலு

ம் அறியாமல் ச்செய்ததெனந்து --
 செரல்லி மஹவயதை யாகியும் இந்
 தவுத்த மகாணிக் கைக யோடே கூட முந்
 த இந் தக்தி னுநாளிலே யாண்டவ ரு
 க்கொர்ப்பு க்கொடுக்க வேணும் சர்வே
 சரான்சுள வல்லாநததைய மாபாருக்
 கிற படியு லே யு மசு க்காஸத்தி ல்
 இந் தக்தே தியலே யொர்ப்பு க்கொடுக்
 கப்பட்ட நாணிக் கைக யன் டேரிலே அ
 வர் மகாப்மதிய மாபாருக் கிற படியு
 லே யு ம் இந் தவுத்த மகாணிக் கைக
 யோடே கூட நீங்க ளொர்ப்பு க்கொடுக்க
 கிற காணிக் கைக யைய வர்தன் ளாமற்
 கைக கொள் ளுவார்.

இதல்லாமல் - அர்த - கன்னி
 மரியாமி இந் தக்தே தியலே தம்மை
 ச்சர்வேகரணுக் கைக காணிக் கைக யா
 கவொர்ப்பு க்கொடுக்காப் போலே அ
 வர் வர்தங்க ளொ மாந்தக் கதே தியலே
 சுதவமாகாவுக் குசொந்த சிடிமை -
 யாக ளுப்பு க்கொடுக்க வேணும்
 அறியக்க டவர்களாதல்

கார்த்திகை மீ. ௨௨.

ந. சுவ. அர்ச்ச.

செவ்வியம் மாள்.

திருநாட்டமாசங்கம்.

உராமாபுரியாலே யுத்த மாவ
திருமானதாய்க கப்பணி டத்திலே செ
வ்வியம் மாள் மறு ந்துருக ந்தை யந்
ஞான ஸநானம் பெற்று வளர் ந்து புத
கிவந்த வுடனேயு சநாதரி டத்திலுள்ள
நன்மை கவளக் கண் மடித்து அவரை
த்தனக் குஞான ப்பத்தாவாகக் கொரிந்
துவொண்ட திருலெதனனுடைய க
ன்னிமை யவருக்கு அப்புக்கொ
மத்தாள். இவ்விடத்திலுள்ள ஆச
சரியமான வலங்கா ர்முதலான ம
மறு நன்மை கள் முகாந்தரி மாக அ
ந்தப் பட்டணத்திலுள்ள அநெகந் து
ரைமகதள் அவளாக் கவியாண் ம
பண்ணவகு மாயாச ப்பட்டா ர்கள்
இப்படியாக் கதை யாலே துந்தம் மாள்
தனதுதாய்க கப்பன் கட்டாயத்தி னு
தல அருதுரைமக குகிமவலெரி யா

ராகாசு க . செ சி ஸ்யம்மாள்
 நுவென் கிற அக்கி யானிக் குவாழ்
 கைத ப்பட்டாலும் அவ ன்க ன்நுடை
 வகின்னிமைக்க ப்படிது வாராகிடுக்க
 சசர் ஓவ சிரவ ணவேண்டிக் கொண்பா
 ள். அந்த வேண்டுக ளினுலே இவனுக்
 குக்கிரவ வானதம் மனசி யாலது
 டையபே பமாகிவனுக் குக்கிரண்ம
 க்து ஒன்னுடையதல்பைநிர ம்காத்
 துக்கொள்ளுதேவாம் ஒன்னுடையத
 திரவானவன் தரும வழியாலேயுன்
 ண்மயன் சென்னு நடப்பா னென்றா
 ற். அந்தம் மாளக் கைக்கேட்கு மகா
 சந்தோஷப்பட்டு சசர் ஓவசிரண் ஓப
 ரிலைநம் மிக்கையவைத்து க்கில
 யாணம் பண்ணினாடுதல்விராத்திரி
 யிலைதன் னுடையபத்கிரவைப்பா
 ர்த்து சசிரண்னநாவது. என்னுடை
 யகண்ணிமை க்குச்சம்மனசிகா வ
 லாயாடுக்கிறதிலுலே ஒனக்குப்பொ
 ல்லாப்பு வாராதபடிக்கு நீ என் னுந்
 தொடாதேயென்றான். அந்தவாந்த்
 னையக்கேட்டவலேரியானென்
 கிறவன் இவ ணத்தொடங்கிடுந்
 த்தன் னியை அப்படிக்கொத்த சம்மன
 சைக்கிரண்கவாணையாயாடுக்கி
 றுமென்னுநதுக்கு ஞானஸநானம்
 பெருநீ அப்படிக்கொத்த சம்மன

திருநாடமாசங்கம்.

நாசாசு

நாசாசுக்காணக்கூடாத்தென்னு அநதம்
நாள்சொன்னுமர்அவனநதச்சம்மண
சைக்காணவேனுமென்கிற ஆசையி
துலையிந்தம்மாள்சொற்படியே அர்சு.
பாப்புவினிடத்தில்பொபாய் அவர்கை
யினுலேகுானஸநானம்பெற்றயிற்
பாடு பெண் சாதி யாருக்கிற அராமண
யிலேயந்து இந்தம்மாள்முடிங்கா
யிலேயாருந்துவேண்டிக்கொள்ளுதி
ருளையுமியுள் திட்டநெத்தியான
புஷ்பத்தினுலேயுண்டாக்கப்பட்டதிா
னாடு முடியையினைகையிலேயிடித்து மி
ந்தவலங்காரமுள்ளவா லனுடை
யேபமாக நிக் கிறசம்மண சிவையு
ய்கண் கொண்டுக்கொண்டிருக்காது முடி
ங்காணிலேயினிருன். அப்பொதுசம்
மண சித்தமது கையிலேயுந்திராண
யுடி கணாச்சைசீலியம்மாள்ந
யலயிலேயும் யுலையியானென்கி
யவனுடையநலையேலேயும் வைத்
தார். சுற்றுநெருத்துக்குப்பிறபாடுவ
லையியானுடையதம்பியாகிறதீயர்
தியுலென்கிறவன் அநதஅராமண
யல்யந்து அநத இரண்டு முடியுள்ள
புஷ்பத்தினுடையவாசணையவ
னுக்குவசினவுடன புஷ்பங்கிடை
பாடுநா னிலேயிந்தவாசணைய

நாளாய

ந: செசீலியம்மாள்.

தென்று ஆச்சு நியத்தோடெதமயது னாக்
தேட்டான். அவர் நடந்த செதிலையச்சொ
ன்னமற்பாகு - அர்ச். செசீலியம்மாள்
டையவண்ணத்திலிருந்தும் அவள் சொன்
னபுத்தியினாலுடையும் தீபுர்ச்சியென் கிவ
கும்துரையுலாநாநம்பெற்ற பிற்பாகுதம
யது னாப்பொருடே சமமன சுவைக்கண்
பார். அதின் பிறகு அண்ணனுந் தம்மியும்
வேதத்திதகதாநபமாரணவணகதொருத்
தாரர்கள்.

பிற்பாகுதில் மாசியோவென்தி
றபெரியமணியதாரன் தட்டணப்படி
யே சேவுகர் செசீலியம்மாணப்படித் -
துச் சிறைசாவுவைக்கக்கொண்டுபோ
றபொதி. செகு செளநகர் இவளபெரில்
வைத்தகிரகத்தி னுடையது துவகாண்
கு இவள் பிறகு பொகிறபொது இந்தம்மா
ணப்பார்த்து நீசாவுக்குத்தம்மப்பொ
கத்தகதநாக சுவதகவதிவிட்டு மணிய
தாரின் சொற்படிநாங்கள் வணங்கி
தவர்களுக்கும் மென்று தீம்புத்தி
சொன்னார்கள். இந்தம்மாள் அந்தவா
ர்த்தை தேட்டவாத்திலேதாரனே நின்
து சேசுநாநாபடிப்படித்தவேதமெய்
யாரன் வேதமென்று மகிழ்க்காரநான்
மாரணவணகதொருத்தியது பெரியபா
கதியமென்று தாமத்திருலே யொப்

திருநாடமாசங்கம்.

நாளக

வடக தான். அந்தப்புத்தியைக்கொண்
டுஅங்கையுந்த ஆண்மன் னனகளு ம் -
பெண்மன் னனக ளு ம் நாநுமது ஓதில
வரணம் ஓபர்கள் ஓயசுநாநு டையவே
தமெய்யானவேகமென்று விசிவசிகித
எல்லாரும்குநாநாளிலேருநானை நாந
ம்பெருமை அவர்களு க்கு ன்ளொபாதிந
கதிகமாயடு வதசாடலியானார்கள்.

இதெல்லாநுத்துக்குங்காரணம் -

அர்ச் - செசீனியம்மாளை ன்றுமுன்னொ
ல்லப்பட்டமணியகாரின்அறிந்து அநிக
கோபமாகிஅந்தம்மாணையனுப்பத
துந்தர்க்க ம்பண்ணுமிடத்தில் பபெண்
னுய்ப்பிறந்ததிந்தம்மாள் வண்ணச்செ
யங்கொண்டகைககண்ணிஅவன்வெட
தப்பட்டுதிவண்ணொருப்புசு ஓணையால்
ப்போடக்கட்டணையட்டான். அந்தச்
சூணையாலெய்க்கண்ணொருப்புதிருந
நாஸும்அவள் புதுமையாகிவகாநிநு
க்கிறதைமரியகாரின்அறிந்து அந்த
ம்மாளுடையகவலையைவெட்டச்சொ
ன்னான். கொண்காரார் மகாபலக
கோடேகத்தியானாலையந்தம்மாளு
டையமடரியாலே ஓன்றுவினைசெவட்
டுகிமபோது காயம் பட்டாஜமதின்வ
ழியாக வெகுவிாத்தமவடிந்தாஸும் -
தவஸ்தீஜவிஜககில் னையென்றுகண்

நாளது க. செழீலயம்மாள் .

இவ்வண்ணாட்டு அப்புறம்போரூர்கள்
அந்தக்கராயத்தோடெகுவள்ளினது நா
ளிருக்கிறபோது அவணக்கராண்ப்போ
னவர்களுக்கு அவள் சொன்னபுத்தி யு
னாலேயவர்கள் வெகத்திலேதயாரியத்
தையடைந்தார்கள் . கடைதியாலையந
தம்மாள் வெட்டுக்கராயம்பட்டினுநாள்
கந்தம் பறந்தகிருநாற்று அப்பத்தினாள்
டாமவருஷம் இந்தத்தேதியாலே கால
ம்பண்ணித் தன்னிமைமுடியும்வேத
சாட்டிமுடியும்பெற்றுள் .

திநீஸதுவாகளோடாசாமன்கு
ரமணயாலேயாகுக்கிறவர்கள் நல்ல
வஸ்திரங்கடிக் கிருக்கிறதைக்கண்ட
அந்த அரமணயாலேயோகவுசையா
யாகுக்கிறவர்கள் அமிந்துகாங்கனும்
நல்லவஸ்திரங்குடிப்பாதிப்பார்கள்
லோ . மொகூத்துக்குப்போகவுசையா
யாகுக்கிறநீங்கள் மொட்சவாசிகவா
ப்போலே அதிலேமகாமகிமையோடி
குக்கத்தத்ததரககிந்த - அர்ச் . செழீல
யம்மாணப்போலே நானவஸ்திரங்
களாகிறபுண்ணியங்கவாத்தேடவே
ணும் .

இந்தம்மாள் தன்னுடையபுருஷ
னுக்கும் அவனுடையதம்பிக்கும் துண
அக்கியாணிதனுக்கும் நல்லவகையோ

டேபுத்தி சொன்ன தினாலையவர்களுடைய ஆத்துமங்க ணாத்திருப்ப மறித்தாள். தேனியானது அந்தந்த ப்புஷபத்திலுள்ள இரகத்தை யெடுத்துத் தேவனை யுண்டாக்கி ருப்போரால மந்தம்மாள் அந்தந்த ஆத்துமங்க ணாத்திருப்ப மறித்து யசுநாதருக்கு ப்மயியமுள்ளாரானத்தேவ ணையுண்டாக்கினாள். அந்தப் பிரகார மாமநீங்கள் உங்களுடைய வன்முறை யாகுதும் பிரத்தியாகுதும் நல்லவ-
கையோடேபுத்தி சொல்லி அவர்களுடைய ஆத்துமங்க ணாத்திருப்ப மறித்தாள் யசுநாதருக்கு ப்மயியமுள்ளாரானத் தேவ ணையுண்டாக்கி ருப்போரால யாரும்

பின்னாலும் இந்தச் செளலையம் மாள்கன்னிமை யுன்னோபரிசுலவெகுப ட்சம் வைத்ததுக்குச்சந்தேக மில்லை கம்பென்கிற புண்ணியம் சர்வவசாரூ-
டையவேகத்துக்கு ஞானத்துணையாயிருக்கிறது. அநாதமோகபாவத்தைக்கட்டி க் கொண்ட சில அத்தியானிகள் கல்லம் னாதாடேவதத்திலுட்பட்ட பிற்பாடு அந்தப் பாவத்தை வெறுத்துக்கம் பின்பே ரிலேபட்சம் வைத்தார்கள் னென்று கண்டுவருகிறோம். திருச்சிபாப்பள்ளிச் சீமை யாவதாரான உயர்ந்த சாதி யுள்ளதில அக்கியானிகள். வேகத்துக்கு விரோ

நாராயண க. செ சீலையம்மாள்

திருநாராயணந்தாலுங்குமபென் திருமுண்
ணியம் சுவகத்துக்குத்துணையா யுருக்
கிறகென்று நிச்சயத்திருக்கிறதிலுல
தங்களுமமுமை யாருக்குள்ளே யுள்ள
கலசத்தை ம்பெண்ணாபியாயுருக்கிற
வர்கள் சுவகை கலாயாணம் பண்ணக்
கூடாவென்று ம்கத்தியானி துநாராயு
ந்தால் அவர்களுடைய கம்புக்குமொச
ம்வருமென்றுஞ் சத்தியவெதங்குட்டா
ல் மொசம்வாராவென்று ம்நினைத்து அப்
படிக்கொகத்த பெண் மன்வனகள் சுவகங்
கூட்டி அவர்கள் தா னு உத்தாரங்கொ
வெத்தார்கள். ஆகையால் கம்பென் திருமு
ண்ணியம் சுவகத்துக்குத்துணையா யுருநருநெ
ன்று திலகத்தியானி கருக்குத்தானே,
கூடாண்டியாருக்கிறது. அப்படிக்கொந்
த சுவகத்தைக் கைக்கொண்டிருக்கிற
உமாமாநுதிரஞ்சைபக்குப்பதிதர்கள்
எம்பொம்புறம்பாய்ப்பொருள்களா அ
ப்பொதுதானே கம்பென் திருமுண்ணியத்
தைக் கைகவிட்டு மொகச்சுமம்விசைய
ருந்தினதிலுலவாந்தத்து வமொநா
வென்று அவர்கள் மத்திலகம்புக்கி
ருக்கிறது. கற்பானது சுவகத்துக்குத்
துணையா யுருக்கை யுல சுவகங்க
ட்டிலர் அப்படிக்கொத்த கற்பாகி
நல்லது ணையாருடையா மல் அகம் கு

திருநாட்மாசங்கம் .

ளளகு

விராதமான ஆகாததுணையாகிமேலா
கபாவத்தொடையாகுத்திறவதப்படியெ
ன்றால் இப்போல்லப்போமவைக்கே டன்.

கிநீஸதுவர்க ஐக்கோள்ளோ
உயருள்ள வசுவாசம் ஆரிடத்திலுருக்
குருகாஅவர்களிடத்திலேகம்புவிளங்
கும் உயரில்லாதவசுவாசமுள்ள கிநீ
ஸதுவர்களுமுன்சொல்லப்பட்டனான
த்து வணையாகிமகம்புஇல்லாதிருப்பா
ர்கள். இத்தகத்தேட்கிறவனே உன்னி
டத்திலேயுயருள்ளவசுவாசமுண்
டென்று கிரணயித்தத்தக்கதாகான
த்து வணையாகிமகம்பு உன்னிடத்திலு
கத்தப்பிரயாசப்படவேணுமென்று
அபியகத்தடவர்களாகல

கார் த்தினைகம். உரு.

பா.வே. துர்ச.

சாந்தப்பர்.

திருநாட்மாசங்கம் .

~000~

உராமாபுரியாலே உயர்ந்தகோ
த்திரமுள்ளதாய்கதப்பனிடத்திலேசர்

நாள்கள். பா. சாந்தப்பர்.

ந்தப்பொன்கிறவர் மகந்துவளர்ந்து
அக்காலத்திலே உரோமாயுரியலேவ
ந்த அப்பொஸ்தலான - அர்ச் - இரா
ப்பர் சின்னப்பருடைய புதுமைகளைக்
கண்டு அவர்கள் படிப்பதில்லை. நம
ய்யானவேதமென்று வசுவசிக்கது ச
ர்வேசானுடையவேதத்தைக்கேட்டார்
மும்பாடுகிவர்தலையானதீயுதி
அர்ச் - இராயப்பருக்குச் சீயுதி
ந்துவேதம்போதிக்கிறதிலேவெகும
ராயாசப்பட்டார். இதிலுல - அர்ச் - சி
ன்னப்பொன்கிறவர்தம்முடையநி
ங்கனிலே இவர்போரிலேதோத்திர
ங்கனையெழுதினார். இவரிடத்தில
ருந்த ஆச்சரியமானவர்ப்பிரசாதமு
காந்திரமாத இவர் - அர்ச் - பரப்ப
ட்டத்தையடைந்து அந்தப்பட்டத்தின்
வொழியைக்காம்புநன்றியநிறைவே
நாத்தக்கதாத வேதத்தைப்பார்ப்ப
ன்னுகிறதிலேவெகுமராயாசப்பட்டா
ர். இதிலுல யந்நாளிலேவெகுசென
ங்கள்சுத்தியவேதத்திலுட்பட்டார்க
ள். அத்தியானியாகிலுதுரைம
கிருண சிழிநியாவென்கிறவன்கி
சுஸ்துவர்கள்தங்களுடையகோமல
லையென்னசெய்கிறார்கள்என்று -
சோதிக்கக்கதாத வேதமாதிக்

திருநாட்மாசங்கம் . ஈஎஎ

கொண்டு இங்க - அர்ச் - பாபு வானவர்
பூசை பண்ணுகிற சமயத்திலே கோயா
லுக்குள்ளே துடைந்தான். உன்னை -
பொனவுடனே கண் தெரியாத வரையப்
பொருள். அந்த ஆக்கிணையயவன்
கண்டு துக்கத்துதொடெதட்டியாய்க்கு
ப்பிட்டிந்தான். இவ்வெளியாக்
கிணை. அர்ச் - பாபு அத்தைக்குகட்டு
அவனைத்தமது கிட்டவர் சௌல்லை
அவன் மேலே சிலுவைவயைந்து
சிறந்ததெடையநாடத்திலே யவனு
டைகண்ணுக்குப் பிளகாசம்வர்ப்பண்
ணிஞர் . அந்த ப்பு துமையயவன்
கண்டு சர்வேசுரனுடையவேதத்திலு
ட்பட்டான். அந்தவழியாக அநேக ந
துறாமக்கள் ஞான நானம் பெற்ற
ர்கள்.

பொய்யானமகக்குருக்களி
த்தைக்கண்டு எல்லாரும் வெகங்கே
ட்டுப்போகிறார்கள் என்று நினைந்த
பிழைப்புப்போகுறிகென்றுங்கலாபம்
பண்ணித்துவந்திருக்கிறார்கள். இதுவெ
ல்லாம் அக்கியாணி யானவுராமா
புரியாராய்விட்டு அக்கிணைப்
நன்றேவகங்கேட்ட காரணம். அர்ச் -
சாந்தப்பொன்னுநிச்சயத்து அனா
ப்பிழைக்கத்தில்துறத்திலிட்டான்.

எனது பா. சாங்கப்பர் .

அப்படியேயுங்க - அர்ச் . பாப்பு கெகனா
னெயென்கிறபட்டணத்திலே பர்தேசமா
ய்ப்பொய் அதிலே வெதநிமித்தியம்பர்
தேசமாய்ப்பொயிருந்த இரண்டாயா
ங் கிஷ்டுவர்கள் கல்லுநணப்பிளக்கி
றவெசைமதாப்பாயாசுத் தேராதெச
ய்திருப்போலேயுங்கும் இராயன்கட்ட
ணப்படியேயுங்கவேசைசெய்து கொ
ண்டிருந்தார் . அங்கேயுங்குகிஷ
துவர்களுடனணிரிக் கட்டிளுலெரு
தாக்கத்தைமறுபலக்கிறதை யுங்கப்
பாப்பு வானவர்கண்டு அவர்களுக்கா
கையகநாதனாவெண்டித்தொண்டா
ர் . வெண்டுகல்லுதிந்தவுடனே அவ
ர்கள் பிளக்கிற மலைமேலே புதுமை
யாகத்தாணப்பட்ட ஒருசெம்மலையாட்
"கெருட்டி தன்முன்னங்காலிலே
காண்மத்தடைத்திலேயுங்கப்பாப்
புவானவர்களுக்கெதிர்ப்பாது அதி
லெருகேந்தியானவற்றைப்பிறப்பட்
டுது . எல்லாரும்க்கைக்கண்டு ஆச்ச
ரியப்பட்டுத்தண்ணீர் குடிக்கார்கள் .
அந்தப்புதுமைமைய்க்காணத்தக்கதா
கச்சுறியிருந்ததுகேந்தியானிக
ள்வருகிறதை - அர்ச் . பாப்புவானவ
ர்களுக்கெதிர்ப்பாரிலேயவர்களு
க்குப்பாசங்கம்பண்ணிஞர் .

இவர்கொன்னபுத்தியானுலய
ம்அந்த ஆற்று வர்ப்பண்ணின புதுமை
யானுலயும் ஒரு வருஷத்துக்குள்ளா
கஅநேகமாயாமுபர்துளசர்வேசானு
டையவேகத்தைக்கேட்டார்கள்.

திராயனதைதயமிந்து குப்பலுக்
குப்போகிற நங்கூடத்தைதயவருடைய
கருத்திலே கட்டிச்சூத்திரத்திலேயவ
னாம்போடுவந்தான் . அதிலேயவரமு
திந்தி கந்திதர் பிறந்த நூரும்வருஷம்
இந்தக் கேததியாலே . ஓ வகசாக்ஷியாக்
க்காலம்பண்ணினார் . பிற்பாடுகதை
வக்கியவருடைய சரீரங் கிடத்திறமட்
டுண்டுடான கடல்துண்ணீர் உள் -
ளவாங்கிப் போனதைக் கனாமல்
நிற்கிறதில் ஸதுவர்கள்கண்டு பயப்ப
டாமல் அங்கேபோய் வண்கல்லை
ல்சம்மன சிவனுண்டாக்கப்பட்ட
ருநாயுட்போனதுந்த அத அமைபி
லையவருடைய சரீரமடகதியாக் கிற -
தையு ம்அந்த நங்கூரம்அந்த அமைபி
ன்கிட்டக்கிடத்திறத்தையுங் கண்டு ஆ
ச்சரியப்பட்டார்கள் . சூத்திரத்தின்
துண்ணீர்ப்படியாங்கிப் போது ஒருவ
ருஷமாக்கிமல்லவே . அநேக வருஷம்
அவர் மரணத்தைதயடைந்த கேதியானு
துவக்கி யுழநாள்சனங்கள் போகவ

நாதுய பா. சாந்தப்பர்.

வர மட்டு ந்தண்ணீர் உள்ளவரங்கிய
ருந்துது. ஒரு வருஷத்திலேயந்தக்க
திக்கு ஐமரநாளிலேயங் குதபொள்ள
ண்ணப்பட்டாதசனங்க ஐந் குள்ளே ஒரு
குழந்தை மந்தக்கல்லையின் கிட
ட நித்திரைபொகிறபொது அகிது
டையநாய்க் கப்பன் அந்தக் குழந் -
தை சையமறந்து மஹவர்நனோடு
கிடக்காராயல்வந்தவுடனே தண் -
ணீர் திரும்படி டிப்போச்சிது. மறுப
குஷம் அகிதுடையநாய்ந்தகப்பனு
ம், மஹவர்ந ஐம் அந்தக்கேதியனை
தண்ணீர்வாங்கிப் பொன்மஹபாடு அ
ந்தக்கல்லரைக்குப்போய் அந்தக்கு
ழந்தையுயிரோடுடையாக் கிறபுதுமை
சையக்கண்டி ஆசரிமப்பட்டார்தன்
கந்தப்புதுடையுஞ் சமுத்திரத்தின்
தண்ணீர் வருஷந்தேராக் வஹிப்போ
கிறதைக்கண்டி அருகமத்தியரணிக
ள்தவந்தைக்கேட்டார்தன். சுவை
ஷத்துக்குப் பஹபாடுசர்வைசாரண
ஷக்கபடியேய அவருடையசரீரத்தை
உரோமாபுரிக்குக் கொண்டுபோனார்
தன்.

கிரிஸ்துவர்களுள் அவர்வர்த
ந்தஐயுடையதாரசாநிதவராயைக்கொ
ண்டி பண்ணின சாமார்த்தியத்தை

திருநாட்டிமரசங்கம்.

பாசக

கீதத்திமயபாது சந்தோராய்ப்படுகிற
யோபாலே நம்முடையதொருசொலவாதில
யோசுநாதரிந்த - அர்ச். சாந்திப்பணா
தொண்ணு பண்ணின ஆச்சரியங்க
வணர்நீங்கள் கேட்டு சந்தோராய்ப்படவே
ணும் இவரிடத்திலே சம்பவத்திற்
திவண்புதுமைகள் அந்தந்தத்திற்
பட்டவர்களிடத்திலே சம்பவத்துத்
ன்று கேட்டிருக்கிறீர்களா அல்லது
ண்டிருக்கிறீர்களா கிலையையே - அ
வர்களிடத்திலே மெய்யானவேதமில்
லாதினாலே மெய்யானபுதுமைசம்
பவையாது. மெய்யானபுதுமைமெய்
லாது சாந்தோராய்ப்பண்ணுதினாலே
தம்முடையவேதத்திலே யப்படித்
தத்துமை சம்பவக்கச்சித்தமாய்
ருக்கிறதேயல்லாமல் மறப்பொய் -
யானதென்கின்றிலே மெய்யானபுது
மைசம்பவக்க ஆண்டவரிடங்கொடா
ர். நீங்களித்தவாசு வந்தித்து கத்திய
வேதத்தை நீங்கள் கேட்டதுக்கு ஆண்
டவரைத் தோத்திரம்பண்ணி அந்தவே
தத்தின்மேலே வர்வார் அகிலகலைய
சம்மைக்கவேணும்.

அர்ச் - சாந்திப்பர்வதியாய்

வேதம்பரம்பரப்படிக்கு இராயன் இவ
னாப்பாடுகத்தி லுத்து நீத்தியாட்டா

நாஅஉ பா. சாந்திப்பர்

ன் ஆனால் அந்திப்பார்தேசுத்திசுவகா
சுன அலகூடைய வகியாக சுவகமிச
யும் பாரிமம்னு அகிலையும்கிவரவ
தியாக சுவகம்பாரிம்பாதிபடிக்கு இரா
யனி வரைத்தொன்றான். அப்படிச்செ
ய்திராலும் அவகூடைய சரிந்திவிட்டா
ய்ச்சம்பவத்திபுதுமை வகியாக சுவ
கம்சுதி கமாய்ப்பாரிமம்னு.

அக்காலத்திலுலகிலது நான்கு

இந்தசுவகத்தை சூதுங்கெடுக்க எத்
தவண்கலாபம்பண்ணி ஆகியண்பா
ட்டாலும் வரவா சுவகம் அகிலமாய்ப்
பாரிமம்னு. அது கம்புல்ஸந்திரா லு
சுவக சித்திகுலும் அதின்மேலுலவ
ள்ளம்வந்துடினாலும், மாடுமம்
ந்தாலும் அதுந்திராலுமனுபயம்ந்தவு
டனாகிதும்பருணாகத்துப்படரும். அந்
தம்மாரகாரமாய்சுவகத்துக்கு எத்தனை
கலாபம்வந்தாலும் அந்தசுவகம் அள
விலலாதவல்லமை யுள்ளவருடைய
சுவகமானதினாலுல அவகூடையவகை
யாலெப்போதும் வந்திக்கும். சமண
ர்கள்மகமும்பகிதும், டையஅந்தந்தபுதுங்
கனுஞ்சிலதுவகைகதுகருநக்சில
னாரச்சியத்திலுல வர்க்கித்திருந்தா
லும் அக்காலத்திலுலயொன்றுமில்
மாய்கைகத்தைக்காரின்பசாசின்கி

திருநாட்டமாசங்கம்.

ராமந

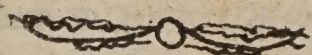
நினைதயானுசல யொரு அர்டணைபொருல
யானுலும் அருபாணயம் பொருல யென்
திலுங் காணப்பண்ணினாலும் அதுகொ
ஞ்சீநர் மடத்தி ாங் காணப்படு கிறதெய
ல்லாமல் மெய்யான அர மண மெய்
யானபா ணயம் பொருல யெப்பொதுமி
குக்க மாட்டாது. அந்தப் மாதார மாய்வு
ந்தந்த மதங்கள் மனுஷனும் பசுசாக்ம
புகிற மாயரீத்தினுல உலாகக்கி
லவளங் தினுலும், சத்தி யதெதம்
பொருல யெப்பொதுநில்லாமல் க் கொ
ஞ்சநா ளிலயழி ந்து பொரு மென்று
அறிய க்கடவர்க ளாகஉ

கார்த்திநைகம். உச.

யேசுசபையிலுட்
ப்பட்ட. அர்ச்.

ஸதனிசிலாஸ்.

திருநாட்டமாசங்கம்.



அலாநியமாராச்சுதியத்திலே
உத்த மவங்கி ஷுள்ளதாய்த கப் ப
ஸிடத்திலே. அர்ச். ஸதனிசிலாஸ்

நா.அ.ச. அர்ச். ஸதனிசிலாஸ்

புறந்தார். இவர்புறந்தகிறபொது அ
வருடையநாயாகநாத்தின்மேலேயெ
ழுதப்பட்டிருந்த யேசுநாதருடையதிரு
நாமதேயம் மஃபாடவர் யேசுசுபைய
லுட்படுவாரான் கிற அடையாளமா
யிருந்தது. இவரவளர்ந்து கம்பென்
கிறபுண்ணியத்தின்மேலே வெகு
-புறியம்வைத்ததினாலே யதற்கு
ரோடுமானவார்த்தைதொடராய் அ
வருக்குக்கொம்பாயிருக்கும். இதிலு
லையொரு சமயத்திலே அவரோடு
ம் பேர்நாளாடெதெது அமையு
லே வருந்துசாப்படுகிறபொது ஒரு
வன்சொன்ன சமாதகாரியத்தின்
பேச்சுஇவருடையநாதிலேயொரு
தவுடனேஇவர்பட்ட நஸதியானுல
நினைவல்லாமல் கீழேயொருந்தா
ர்.

இவர்க்குமுடையசுண்ணானு
குடெச்சாஸ்திரம்படிக்க வியனென்
கிறபட்டணத்திலேபொய் அதிலேயா
ருந்தசுருதம் வாலுக்கு இவர்கரு
மமநதிரிதையாயிருந்தார். இவ
ருடையதமயனாராதிலின்னப்ப
-னென்கிறவந்தான் நடக்கிறபா
வவழியாலே தந்தம்மயாதிறஸதனி
சிலாஸ் வென்கிறவரும் நடக்கவாக

திருநாட்டமாசங்கம் . ராஅரு
கிஞாலையுங் கிமிமையயாருலையும
ராயாசப்பட்டான் அவனுடையதுழ
த்திகணா ஸதனிசிலாஸ்கௌரம
லடிக்கடிசொன்னதாவது . நித்தி
யபாக்கியம்அனுபவத்தச்சுர்சுவ
சுரான்என்னவனுண்டாக்கினதேய
ல்லாமல் அநித்தியநன்னமையயடை
யஆண்டவரொன்னவனுண்டாக்
கவல்வையன்பார் . தமயன்னதக்க
குஇவர்க்குபரிசுலயதிகவதும்தை
த்துகுவனாயடிக்கடிதூஷணித்து
நெஷ்டோமாயடித்து அடிமைபோல
நடத்துவான் . ஸதனிசிலாஸென்
கிறவர்அத்தாராலபழிவர்ந்காமல்த்
தமதுசாதுகுணத்தின்படியதமய
னுக்கச்சங்கபண்ணி அவன்வரு
த்திலாக்கிறநிம்பந்தங்கண்ணாண்டு
வருஷமுதுமகரம்பொறுமைமேயா
வெயனுபவத்தார் . அப்படிக்கொக்க
பொறுமையயதிகமதிதமாயடை
யத்தக்கதாநத்தம்மாலுமிகவுந்
தாயார்போலசுருநதிக்கப்பட்ட
குதவமாநாலாண்டைக்கலத்தைய
டிக்கடிதேள்ப்பார் . எட்டுநாணாக்
கொருவாசுருதவநற்கவண்ணவா
ங்குவார் . தினம்இரண்டுபூசை
காண்பார் . தாம்பள்ளிக் கூடத்து

நா அகா அர்ச் - ஸ்கனரிதிலாஸ்

கடுப்போருமுன்னோ கோயாலேயா
ருக்கிறதில்லையநங்கருணையச்
செயல்பார். தினம்அரைமணிநே
ரீங்கியானம்பண்ணுவார். திவ்வைய
நங்கருணைவாங்கிறதற்கு முதிர்நா
ள்அரசுநீங்கியாயிருப்பார். இராத்
திரிநேரமும்நகுச்சாமத்கில்க்கியா
னம்பண்ணுகிறதற்கு எழுந்நிருப்
பார். தபசாகவகுப்பிலுமுள்ளாளா
படியாரணத்தைக்கட்டித்தமதுசரீரத்
தையிரத்தம்முறப்படமட்டுமடித்து அது -
வெல்லாந்தபயனாகுத்துமத்துக்காக
ச்சரீரவகாணுக்கொப்புக்கொடுப்பார்.
தமயனிவருக்குத்தினமவருத்திலிக்
கிறதஸ்தியினுலேஇவர்கடின்வியா
தியாயவருந்துஅவஸ்தையாயருந்
திற்போதுநாய்போமாகக்காண்மக்கப -
சாசையவர்கண்டு - அர்ச் - திலுனை
வமைந்துநீன்றுவிசைதுரத்தினார். இ
வர்களுக்கையாரெட்கெட்டதில்லையநம்
கருணையையவரிருந்தவிட்டுக்குடைய
பதிகன். அங்கெகநாண்டுவர்ச்சம்மதியா
திறுக்கிறதைக்கண்டுகிவந்ததகாரி
யகதுக்காக - அர்ச் - பார்பரம்மாவனவே
ண்டுகக்காண்டார். அப்படியேயுண்டி
ராத்நிரி. அர்ச் - பார்பரம்மாளும்கொண்
டுசமம்நாள்களுங்காண்மத்துகாங்க

தள்ளுகொண்டுவந்த நிலையநிற்கருவண்ண
யையவருக்குக்கொடுத்தார்கள். ஆவா
மகாசந்நெகரஷத் கொடென்னமவாங்கி
ஆண்டவரைக் கொத்திராம்பண்ணினார். வ
ராவர்அவஸதைதயதிகமாநிறசமயத்தி
லெலமொட்சத்துக்கிராத்தினிடுந்நதை
யேசுநரதனாரடியந்தினமாகார். ததுக்கு
இவருக்குக்காண்மத்துஇவருடையகை
யமுதலியவையருந்நதைமையக்கொடுத்
தார்கள். ஸதனிசிலாவானவர்அந்தக்கிவ்வ
யருந்நதைமையமகிரப்பூச்சியத்தொட
வாங்கினபிற்பாடுஅந்தக்கியவையருந்
நதைவழியாகஎம்மடத்திராமானந்தக்கநை
யடைந்தாரொன்றுநாம்சொல்லத்தெவை
யல்லலை. சம்துநர்த்துக்குப்பிற்பாடுகுத
வமாதாரஅந்தக்கியவையருந்நதைம
யருபடிவாங்கி ஸதனிசிலாவென்
துவகுனநீசுமசுசபையலுட்படுவென்
துசொல்லிமுறைந்தார்கள்

இவராஜோரத்தியமடைந்தமற்
பாடுதாமிருந்தசீமைமலேசுமசுசபை
யாலுட்படுகிறதுக்குதுரையாகிமுத
மதுதகப்பன்வாக்கினம்பண்ணுவா
ரொன்றுநிலைத்துஉராமாபுரிக்குப்
பொருள்துதிசெலவெக்கினமில்லைய
ன்மண்ணிப்பாடுததிசெவடிமாக்க
தமயவனயநியாமலொடிப்பொருள்

நா.அ.அ. அர்ச். ஸ்தலத்தி சிலாஸ

அந்தச் சமயத்திலே ஆண்டவர் இவரு
க்குப் பி ஈயோ சனமாகச் சிலபுது
மைபண்ணினார். அவைப்படியன்றி
லகிவரோடிப்போனதேசத்திதமயன்அ
றிந்துதான் ந்தன்னேருடேசர்ந்தவர்
கஜுங்குதினாடேமலையி யாவதாப்படி
க்கத்துடர்ந்தார்தன். அவர்கள்இவ
ரிடத்தில் சேசர்ந்தவுடனே அந்தக்குதி
னாகளெல்லாம் ஸதனி சிலாஸநி
தகிற ஹதத்திலேயோகமாட்டாது
போச்சுது. குதினாடேமலையி க்கிறவர்
கள் அப்புறம்போக க்குதினா^{கணா}யெந்த
வணயடித்தாரும் பிரயாசப்பட்டாலும்
அந்தக்குதினாகளெல்லாம் வேறொ
பக்கத்திலேயோகிறருதயல்லாமல் இ
வரிருக்கிற ஹதத்துக்குச் செவ்வு
புதுமை யாக இரு அடி முதலாய்வைக்
கவல்லவ். அப்படியேதனிஸ்லாசெ
ன்கிறவர்தமயன்னைதயரேலயகப்படா
மலக்தப்பிப்போனார். இவர்தயாகிறஅ
ந்தப்பயணத்திலேருதவநம் க்குண்ணவர்
ங்கஆசையாய்நுது யுழியாலெயொரு
கொயலக கண்ணு அகைக்கிறீஸது
வர்களுடையகொயலென்னுநி ண்ணத்
துப்போனார் அந்தக்கொயல்புதிரு
டையகொயலென்று கண்ணு அதிலே
ருதவநம் க்குண்ணவாங்கக் கூடாவென்

ன்கிற வசாரத்தினால்கனகத்திப்பட்டா
ர். அந்தக்கனகத்திநீங்கிப்பொகத்தக்கநகா
காவருடையஆசையான்படியே ஆண்
டவரொருபுதுமைபண்ணினார். அதாவ
து அநகநகத்திமன்னசிகள் அலங்காரமுள்ள
ளவாலலுடையபேமரகக்காண்பத்து
அவர்களுக்கொன்றையொருசும்மன்கி
கொண்டுவந்ததில்லியநகருணை
மையவருக்குக்கொடுத்தார். அவர்ந
கப்பயணத்திலேயேநகருணையநூற்று
முப்பத்தைநகரகவழிகாலநடையா
நடந்துஉரோமாபுரியில்சீசர்ந்தார்
அக்காலத்திலேயேசுசைபக்குப்பெரி
யதிரோஷ்டாராயிருந்த - அர்ச - மார
ஞ்சினகூப்பொரிஸநென்கிறவர்கிவ
னாகத்தண்டிசந்தொஷப்பட்டதுமல்லா
மல்கத்தமக்குப்பரியமுள்ளமனவா
யாகஇவருக்குப்பட்டதனைக்காண்ம
த்துயசுசைபக்குள்படுத்தினார்.

ஸ்தன்கிலாஸஅந்தச்சபையா
லுட்பெரிதொபாது அநகநாளாய்க்
தாமாசைப்பட்டிருந்தகாரியமனு
லமாச்சுநென்னுநிறுணத்துவெருசுந
தொஷப்பட்டார். அவர்ந்தச்சபையாலு
ட்படுமுன்னேதகவழியாலேயொட்டமா
யொடியுமஅந்தச்சபையாலுட்பட்ட
ம்பாடுதருமவழியாலேபத்தொபால்ப

நாகைய அர்ச்ச. ஸ்தனி திலாஸ்.

மப்பார். இவர் நவசுந்தரியாசியாயாக
ககிறபொதுஆண்டவர் அவரிருதயத்தி-
லே தேவசிஞகத்தின் அக்கினிச்சுவா
ஸையமிகவுமளரியப்பண்ணினார். வ
சசஷ்டாய்மியாசியானம் பண்ணு கி
றபொது அவருடைய மிகுதயத்தில் ககி
டம்பு கிற தேவசிஞகத்தின் அக்கினிச்சுவா
ஸையாருடைய வெண்ணையான அவரு
டையது கருகிவந்து காணப்படும். க
ண்ணிர் கணத்திராளாய் மிகுவார் அ
வருடைய மிகுதயத்திலெளிகிற அக்கி-
னிச்சுவாஸையை கருளிர் காலத்திலே
மூதலாய் படுபாறுகதமாட்டாமல் கண்கி
ப்படுகிற கையவருடைய திரொஷ்டர் க
ண்டு குஐந்ததண்ணிர் நவசுந்தசே-
வஸைய மிகுதயத்து கருச்செய்வே
வருகி ன்மேலே வைப்பார். அப்படி
வைத்தாலும் அந்தத்தேவ அக்கினி அ
மார்து.

இவர் தேவசசையாலுட்பட்ட
த்தாமாஸ்ஸை யாலே தேவமாதாமா
ட்சத்து கருப்பொன்திருநாவளநிணத்
து அன்றை கருப்பாமண்டலங்களிலே
கொண்டாடப்படுகிற திருநாவளநிணத்
தாமாஸ்ஸை சப்படு அகம் காக்கத்த
தாயாராகிற தேவமாதாவையே ன்
த்கொண்டார். அப்படியேயவர்க்கு

மன்றாட்டு அதுநிலமாருமென்று ஆவணி
 மாகத்துவக்கத்திசை தேவமாதா அவரு
 க்கினிவத்தகிஞால அவர்சாவுக்குவ
 ண்டி ஆயத்தமெல்லாம்பண்ணினார். அ
 ப்படியேயவவர்களுடையமாதாமண்திருநா
 ளன்னைக்கு அவனைப்படுகிறபொழுது
 அநேகஞ்சம்மணங்களுடையகூடத்தே
 வமாத அவருக்குநீராணமித்து ஸந-
 னிஸ்ஸலாஸவானவர்கடத்துஆகத்தும
 த்தைஅநதஆண்டவனுடையகூடக்-
 கையாலையாப்பமிவத்து அவருக்குப்
 ப.தினெட்டியயது நடக்கிறபொழுது கர்ல
 ம்பண்ணினார். மாணக்கையடைந்த
 க்குண்டந்திசை ஸநனி திலாஸைநகிற
 வர்குமாத்கத்திசைக்கிறொன்று ஆ
 ண்டவொருமகாத்துமா வான்குருச
 ந்நியாழித்தினிவத்தார் அவருடையச
 றீரக்கைகிராண்டுவருஷத்துக்குப்பி
 ற்பாபார்ந்திமபொழுது அநியாதிகு
 க்கிறதைக்கண்டார்கள். இவர்மா-
 ணக்கையடைந்தமிற்பாடு பண்ணின
 புதுமைகளுக்காந்தர்மர்கஅர்ச்சிய
 சிஷுடப்பட்டமடைந்ததுமண்ணிய அவ
 ர்மறந்தபுலாணியவாரச்சியத்தார்-
 இவரைமன்றாடுகிறவாராகத்தெரி
 ந்துதொண்டார்கள்.

நாகு அர்ச். ஸதநிலாஸ்

நிலை ஸதுவர்களை கண்ணுமர்
க்திரல யநகந் தனிநன் படித்திருந் -
தால் எல்லாரும்தை ஆச்சரி யந்தகா
டுபார்த்தியம்போலே பதி னெட்டு வ
யதுள்ளவாலாகிற - அர்ச் - தனி
நிலா ஸதிடக்கி யுள்ள ஜானகினிக
ளாகிற புண்ணியங்களை நீங்குளாச்ச
ரியத்தகாடுபார்த்தவேணும்.

உலோகத்தியுள்ளவர்கள் உ
லோகமகிமைமையடைகிறதற்கு எம்
மாக்கிரம்மாயாசப்படுவார்களை வ
ம்மாத்திரம் கிறத - அர்ச் - ஸதநிலாஸ்
ஸென்கிறவர்கடங்குண்டானகிடுந்
தஉலோகபாத்தியத்தகைவட்டு வாய்
மர்யாசப்பட்டார். மொகிபாத்தியுறு
பலத்தச்சர்வசிரான்மறு ஷார்ப்ப
டைத்தகையல்லாமல் உலோகபாத்தி
யத்தகையது பலத்திமறுஷார்ப்புண்ட
வர்படைத்ததில்ல வென்று - அர்ச் - ஸத
நிலாஸ் சொன்ன புத்தியையவரவர்
யோகிக்கால் அவரைப்போலே உலோ
கமகிமைமையச்சட்டையன்னாகி நம்பா
ன். திவர்திவ்வியநம்கருணை யான்பு
நிலவெகுபத்திவைத்து அதின்வழியா
யடைந்தாரான் ப்பலத்தினுலே ஆச்சரி
யமான புண்ணியங்களை ப்பண்ணினார்
நன்றாய்ச்சாரப்படு தியைவன்னல்ல குறு

திருநாட்மாசங்கம் .

நாகுந

வஸதெய்வானி ஸ்ரீலா. அந்தப்பாக்கார
மாயாந்த அசத்தியதிகுடவகாப் போல
நீங்கிள் இதவநம் தருணயன் ஓபரிஸ
பத்தியும் ஆசையும்தைத்து அதின்வ
தியாயடைபுப் போகிற ஓர் அன்புல
வணக் கொண்டு நீங்கிளநகம் புண்
ணி யங்கணப் பண்ணலாம். நம்முன்
கிற புண்ணியத்தின் ஓபரிஸ நீங்கிள்
வகாப் போல படசும்தைத்தால் அதன்
குறையாத மானகாரியங்கணத்தான்
கிறபோது ந்து கட்டிக் கொதும் வகாப்
போலே தஸ்திப்படுகிறது மன்னிய
அந்தக்கஸ்தியைக்காரணமாக் தரு
ணம். சாராயம் விசுகிறபோது அந்
தநாமம் விசுப்பட்டவர்களுக் குள்ளே
யாகொருவனுடைய மூகஞ் சிண்டிய
குக்கிறதைத் தண்டாஸ் சாராயம் அ
வனுக்குப் பொருந்தாதென்று மயா -
கொருவனுடைய மூகஞ்சந்தேதாஷமா
யாகுக்கிறதைத் தண்டாஸ் அவனுக்
ச்சாராயம் பொருந்தியுக் கிறதென்று
ஞ் சொல்லுவாயல்லோ. அந்தப்பா
காரமாய் மொகத்துக்கடுக்கிஷஷ
டைகணாயும் வார்த்தைகணாயும்
காரியங்கணாயுங்காண்கிறவர்கனி
டத்திலேயுங்குட்கிறவர்கனி டத்திலே
யுங்காண்ப்போகிறவடையாளங்களு

நாகு - அர்ச் - ஸதனிதிலாஸ்.

கருத்தகந்ததுடியாகி க்கருவணும்.

இதனவியை தந்த அர்ச்சியை
ஷடவர்பாவஞ்செய்ய எத்தனைதும்
புக்கிடுகட்டாலும் எத்தனையடிப்பா
லும் அந்தப்பாவஞ்செய்தவரல்ல அந்த
ப்மாரகாரமாய்ப்பாவஞ்செய்யாதபடி க்
குக்கந்திஷங்கணா யுங்கஸகி கணையு
ஞ்சட்டைபண்ணாமல்திவரைப்போல
யாகுக்கவேணும். இவர் தமயன்வதி
யாகுக்க மக்குவந்த நிற்பந்தங்கணப்
பெருமைமேயாடேயனுபவித்தாப்போ
லே உமவின்முறை யார்வதியாக உன
க்குவருகிற துன்பங்களை நீபெருமை
மேயாடேயனுபவித்தால் அவரைப்போல
வெகுபலன்டைவாய். புண்ணியங்கள்
நிறைந்ததிவருக்கு அவஸ்தைவே
ளையிலை பசாசுநாய் போமாகி வருக்குக்
காண்டிந்திருக்கையிலே பாவங்கள்
நிறைந்த வுனக்குச்சாவடுவணையில
காண்மிகதப்போதிற பசாசுநாள்எக்கு -
வாரபயம் வருத்தி வக்கு மென்று நினை
ததுப்பாவத்தை வட்டுகிவரைப்போ
லே - அர்ச் சிலுவையாகிற ரூானவாயு
தத்தைப்படிக்கவேணும்

இவர்களுடைய மரகாவணிடத்தி
லேயுநகநன்மைகளைக்கைக்கொ
ண்டு வாசுஷமாய்ப்பாங்கியுள்ளம

திருநாட்டிமாசங்கம் .

நாகு

ராணந் தைக் கைக் கொண்ட செதி நீங்க
எயிந்து அப்ப டிக்குடந்த நன்மை ககிர
களைக் கொள்ளாதே வமாதாமின் அ
டைக்கலமாய்ப் போகவேணும் . டீக்க
வனி டத்தி ஓலயாகுக்கிற அநகம் வ
கையினிப்புக்கணிகளும் உடமைகளும்
அவன்தாயாரிடத்திலவாங்கினானை
று இவ்வாயவன் கண்டுதிராநுங்காயிட
த்தில் ப்பாய்க்கெஞ்சிமன் குடியினிப்
புப்பதும் உடமைகளும் வாரங்கு வான்
ல்லோ . தேவமாந - அர்ச்சு - ஸதனிதிலா
வுக்கு மாத்திரந்தாயாரொன்றுவிண்க
கவேண்டாம் . எல்லாருக்குந்தாயா
ராயின்ககிறாள் . மனுவர்செரிசெயவனது
க்கு ண்டா ண்பட்சங் குணைந்து கோப
லனும் உதாரமும் போச்சுதோ . அவள்
பெரிசெய நம்முடையபத்தியும் நம்பிக்கை
யுங்குணைந்துபோற தேயல்லாமல் அவ
னுடையபட்சமும் பவனுமுதாரமுங்குணை
மாறு . இந்த . அர்ச்சு . ஸதனிதிலாநைவப்
போல நா மெல்லாரும் அந்த ஆண்டவ
காச்சிநே கித்து அவனுக்கடதியும் பண்
ணிநால் அவனாப் போல தேவமாநா
மினி டத்தி ஓலயோடு நகன்மைகணையு
ம் வசேஷமாய்நல்ல மாணந்தையுங்
கைக்கொள்ளுதேயும் . கடைபிடிபலைய
றியவேண்டியதாவது இத்தவனாவாப்

நாகூர் வே. சூத்தரீனம்மாள்.

மாசாசங்களு ம்புண்ணியங்களு லு
டைய - அரச் - ஸதனி சிலாவை நீங்க
ள்கனாமாயண்ணி அவர் குபரிலே ன
சேஷபத்திவைக்க தவணுமென்று அ
றியத்தடவர்களுக்க

கார்த்திகை மீ. ௨௫.

க. வே. அரச்.

சூத்தரீனம்மாள்.

திருநாட்மாசங்கம்.



அல்காந்துரான்கிற பட்டணத்தி
லே உயர்ந்த கோத்திரமுள்ளதாய்க்கப்
பணிபுத்திலே சூத்தரீனம்மாள் மறந்து
வளருகிறபோது அவனிடத்தி லுள்ள
வலங்கார்த்தையும் பத்தியையுங்கண்
டவர்களுர்ச்சரியப்படுவார்கள். இவ
ளமற்ற திறுமன்னுதவணப் போலே லு
வனையாப்பிலே காலம் குபாக்காமல் சீசா
ஸ்திராங்கணப் படிக்கிறதிலே காலம்
குபாக்கிக் கொண்டு வந்ததினாலே யும் பு
த்திக் கூர்மையுள்ள வளானதிலே
யும்பதினெட்டு வயதிலே தானே மற்ற

நீருநாட்மொசங்கம்.

நான

சாஸ்திரிகணப்பார்ந்த அநிக சாஸ
திரியானுள்.

உருவாதததை யொழுங்கோடே
நடத்து கிறவர் குரோகடவுளாயிருக்க
வேனுமென்கிற துபுத்திகொகத்திரு
க்குவென்று இவர்தனபுத்தியானுதை
ண்டுபிடித்து சச்சர் வேசாரனுடைய
வேதமெய்யான வேதமென்று நிச-
சயாததுத்திரான்முந்திக்கும்மட்டிலு
வர்களைவிட்டுச்சத்தியவேதத்தைக்
கேட்டான். இவனஞானஸநானம்
பெற்றபிற்பாடுதாமிருந்தபட்டின
த்திலே சொன்னபுத்தியானுதையு
பண்ணினபுதுடைமதனினுலையுங்
கிநீஸதுவர்களுக்கும்அக்கியானி
களுக்கும்ஞானசஞ்ஞரியணப்போ
லேமொகாஸித்தான். இப்படியாக
கையிலேயுள்ளமாயுநியாராயனாக
அக்கியானியானமாத்சிமியான
ன்கிறவன் அந்தப்பட்டினத்திலு
பொய்பொய்யானதேவனுக்குத்த
ன்கொண்டாடப்போகுகிறநாளுக்கு
எல்லாரையும்தவர்களைவாரி
தவர்களைக்கொண்டபோடேனு
மென்றுகட்டணையிட்டான். கத்த
னம்மாஸ்தையெறிந்துஅந்தத்திரு
நாளிலேமெற்றகிநீஸதுவர்களைப்

நாகு அ ஓய. கந்தரீனம்மாள்.

போநாதிகுக்கப்பண்ணித்தரனாதரனா
யாராயனிடத்தில்ப்போய்ப்போய் -
யானதேவர்களுக்கருத்திருநாட்கொ
ண்டாடுகிறது ஆகாவதன்முதலாய்த் -
தினாலேயொப்பமிக்கதான். இவனுடைய
யுத்தியையயும்பேச்சையும், சீவிரியத்
தையும்தாராயன்கண்டுஆச்சரியப்பட்டு
த்தனதிராட்டியத்திலுள்ளமகாசாஸு
திரிகயனாயழைப்பித்துஇந்தக்கந்தரி
னென்கிறவனோடேதர்க்கம்பண்ணி
அவன்சர்வவசானுடையவேகத்தைவி
ட்டுக்கூனனுடையதேவர்கனாவனந
கப்பண்ணிவந்தவனுக்குமிருந்தவெ
குமானம்பண்ணுவாரென்னுஞ்சான்
னான். அப்படியேஎல்லாநாயும்பார்க்
கக்கெட்டிக்காரநாயவந்தஅனுபது -
சாஸ்திரிகனுக்குள்ளேபேர்ப்போன
சாஸ்திரியானஅருகிறவன்கிராயன்
சமூகத்தில்அநேகம்பேர்தன்முன்பாக
முந்தேந்தஅந்தம்மாநோடேதர்க்கம்
பண்ணாந்துவந்தினான். அந்தந்கிழவ
ன்சொன்னரசுதிகளெல்லாங்கத்த
ரீனம்மாள்செட்டமுற்பாடுமெய்யான
சர்வவசான்யேசுநாதரேயல்லாமல்
வேகேதவனில்லையென்னுநாய
த்தினாலேயொப்பமிக்கதான். இஸம
ரீத்துசாந்துவாழியசர்வவசானுட

திருநாட்டமாசங்கம் . ளகிலை

யவனுக்கிராகத்திலுலே அந்தச்சராஸ்தி
நிஅந்தரூபங் களால்லாங்கண்டு
படித்துக்கொட்டி யாய்க்கிப்பாட்டுக்
கத்தரினம்மாள் என்னுண் மாடது
நாள் அவள் வணங்கிமகேவனே
மெய்யான தேவனென்னுஞ்சர்ன்
னான். இராமன்அதனைக்கொட்டுவெ
குதுந்தமனூபமத்து மஹாரம்பத்
வொன்பதுசராஸ்திநிதவனஅந்தக்
கிழவனேதேதர்க்கம்பண்ணச்சொ
ன்னான். அவர்களைல்லாரும்ஒரு
மிக்கத்திழவன்ஒொன்னுப்போல
சர்வேயசானுடையதேவதமெய்யான
தேவதமென்னுந்தாங்களுந்தேவதத்
தைவசிவசித்திரங்க்கிரேமென்னுங்கு
ப்பாட்டார்கள். இராமன்தைக்கக
ட்டுஅதிககோபமடைந்துஅந்தஅன்ப
துசராஸ்திநிதஜும்வேதத்தைவாடாதி
குந்தால்அவர்களைக்கொன்னுபோ
டக்கட்டனாபாட்டான். அப்படியெ-
யொருநாணக்குள்ளாகஅந்தஅன்ப
துசராஸ்திநிதஜும்வேதத்துக்காகப்படி
ராணவனக்கொடுத்துவேதசாட்சி-
யானார்கள்.

மஹாரகுவிராமன்கத்தரினம்
மாளுக்கப்பட்டுநனைக்காண்மத்து
இவனாந்தான்கலையாணம்பண்ணைக்

கேட்கத்தான் அதற்கவன் சம்பதியா
ததைக்கண்டு இவனாநெஞ்சேமாய
புப்பித்தான். அந்தஅடியானுலையவன
டையசரீரமெல்லாங்காயமாநிசுவ
ஸதையாயநகநகிறதையாராயன்க
ண்டுகிறைசாடியாலுலையைக்க
சொல்லிப்பதினொருநாளொன்றுங்
கொடாகபடிக்குவிலக்கினான். அந்த
ப்பதினொருநாளும் அவன்ப்பிணியா
யிருந்தாலும் புதுமையாகப்படைத்த
துஅவனுடையகாயமெல்லாமறிப்
போச்சது. இப்படியவன்நக்கரவன
லையானகநகிறபொதுஇராயனுடை
யபெண்சாதியாநிறபவுஸ்கீதுவ
ன்கிறவன்இந்தம்மாணக்கராண
சையாயருந்துஇராயவனயறியாம
ல்அவனும்பொம்பினென்கிறகுருசு
ருவைகாரனும்இந்தக்கத்தரீனம்மா
ளிடத்தில்பொருந்தின. இந்தம்
மாள்சொன்னபுத்தியானுலையந்த
இவனும்காணஸநானம்பெற்றார்
கள்.

இராயனிந்தச்சேதியறிந்துஅ
ந்தஇவனையும்வேகருகாந்தரமாக
க்கொண்டபொட்டான். மற்பாஇரா
யன்கட்டணப்படியுக்கத்திளைநி
யநகிருக்கிறகுருசுக்காரனா

திருநாட்மாசங்கம் .

வாக

கதி அந்தச் சக்கரத்தைச் சூழ்ந்து கிற
பொது நக்தரீனம்மாள் சரீர நது ன்ரு
துண்டாய் பபோய் சசாகவேனுமெ
ன்று கட்டணாய் டான். அப்படி கனொ
த்தென னோவெக்தனமாகிற சக்தரீம்
அந்தம்மா னுடைய வேண்டுகலனாலே
துண்டு துண்டாய் நொதுங்கிப் பபோய்
அதிலே யாருந்த தகதி துள் சூழ்ந்திற்
கிற சேவகரமே லபட்டு க்கராயமா
னபுதுமையைத் தண்ட அநேகம் அ
கதியாணிதன் சரீரேவசானுடைய
வேகத்தைத் தகதி தட்டார் கள்.

பிற்பாடு இராயன் தட்டண
ப்படியே அந்தம்மா னுடைய கலன —
வை வெட்டு கிற சமயத்திலே கிவரு
க்குப் பத்தொன்பது வயது நடக்கிற
பொது நர்க் தர்பிறந்த ழுந்து ந்துப் ப
த்தாம்வகு னுந் தால் பண்ணி அவ
ள் வேகசாட்சி ழுடியுந் தன்னிடை ழுடி
யும் பெற்றாள். பிற்பாடு அவ னுடைய
சரீரத்தைச் சிம்மன சித்தன் தொன்
டுபோய் சீருவன் கிறமன ழே மனல
யடக்கி னுர்கள்.

கிறீஸ்துவர்க ளோது நாகத்
தம்பண்ணு கிற ஏரு அம்மாள். பெரி
யபாண யத்திலே ல ஹுந்து சக்து
ருக்த ன்ருவெட்டிச் சையந் தொன்

டசாமார்ந்தியந்தையநிந்தவர்
 ஆச்சரியப்படுவார்தொல்லோ. வேத
 சக்துருத்தணயந்தக்கந்தரீனம்மா
 ள்செயங்கொண்டசக்தியைக்கேட்கி
 றநீங்கள் ஆச்சரியப்படாதிருப்பீர்க
 ளோ. புதுக்கிறீஸ்துயானாகிறந்தக
 கந்தரீனம்மாள்நிடக்கிலே எத்தயு
 னாகவாசம்மயநியம் உலோகநிந்த
 யாகந்தையலேபண்டியகிறீஸ்து
 களாகிற உந்தஸ்து அப்படிக்கொ
 த்தியுண்ணியங்களில்லாதிருந்தால்
 வைக்கப்பட்டு அதுகணயாச்சரியத்
 தோடெதெயெனும். பின்னேயும்
 சுவந்தின்னுடையகுடிந்தையன்கிட
 டகுருக்கத்தியைக்கொடுத்துக்கந்
 திடிக்கிருக்கிறதையஅவனுடைய
 கப்பன்மடித்து குறுக்கிருக்கிறயா
 ளா அன்பதுபெரியமரத்தை அந்தக்
 தியானுலையொருமக்கவைக்கிறபொ
 து குறுவெப்பினுலையந்தமர்மல்லா
 ம்கொண்டாய்ப்பொருள் அந்தக்கத்தி
 வெகுருக்கியானகத்தியென்றும்
 அந்தச்சாமாந்தியந்தகப்பன்னை
 யானுலையந்தகென்று நிறுனப்பாய்
 லலா. யயிரம் பொலையுந்த
 முன்சொல்ல
 ப்பட்ட அன்பதுசாஸ்திரிகளு
 டைய
 மனது கந்தரீனம்மாள் கொன்னா

யந்தினு ல்க்கிரும்மனசுதிநீங்க ளாமி
 ந்து அவள்சொன்னனா யம் நஸ்வ ரா
 யமென்னும் அந்த ச்சாமாந்நதி யஞ்சர்
 சுவசிராநுலவந்து தென்னுந் தெட்டி
 யாய் நினைக்க வேணும். இப்படிவினை
 க்தால் அப்படித் தொத்த சூச்சரியம்பன்
 னாகிற ஆண்டவரைக் கொண்டாடலை
 ண்டியருக்கிறது ந்த லா க்கிநீஸ்துவர்
 கருடைய வேதமெய்யா ணவேதமென்
 னு தெப்ய யாய்நினைக்கவேணும். அ
 தெனென்னு ல்மெய்யா ணகாரியத்தி
 ன் ஓபநிசல மனுஷரு க்குவிசிவாசம்வ
 ரக்தகதகாக ச்சா சுவசிராநு ஆச்சரியந்
 தணாப்பண்ணு திறதெயல்லாமல் ப்பொ
 ம்யா ணகாரியந் தணாவி சிவசிக்கச்ச
 த்தியசொ டுமியா ணசுவசிராநு அப்ப
 டிக்தொத்தசூச்ச ரியந் தணாப்பண்ணு
 திறதில்லை.

இதுதவிர க்கந்தநீ னம்மா ன்அ
 ந்த ச்சாஸ்திரிக ருக் குச்சொன்னனா
 யந்தவா யகதா லத்தி லகத்திமசு
 க்தியா னிகர் ஆராய்ந்து யாந்நீகால்
 ச்சா சுவசிராநுடைய வேதமெய்யா ண
 வேதமென்னு ஆண்டவருதவா யாநுல
 யவர்கருத் தாணேதொன்றும். இந்த
 ம்மா ன்சொன்னனா யமா வது உ
 லோகமா னது விழுந் தகாடெந்நீக

உரமூ ரவ. கந்தநீனம்மாள்

வேறுபாறால் ஒருவன் மாத்திரம் அந் -
தை நடத்து கிறது புத்தி க்கொருத்ததாய்
ருக்கும். அந்நதம்போர்கள் நடத்துகிற
ர்களைன்கிறது புத்தி க்கொருவரது .
ஒருவரார் ச்சியத்திலேயுமாண்டு கொள்ளா
க்கூடும் ஒருவரது க்கு இரண்டு தூதமா
யுமிருந்தால் அந்நவாரா ச்சியத்திற்
கும் அந்நதலுக்கு ந்து வந்த கிறதே
யல்லாமல் அகிலேயொருவருவாரது
உலாநகந்து வந்தி யந்த மட்டும் அந்ந
தமாயாமல் வருஷமாய்ப்பூலாகம் ஐ
ங்கொடெந்ததப்படுகிறது அத்தையு
ண்டாக்கி நடத்துகிறவொருவரோடு
வண்ணமுபுத்தியினாலேகண் டுமடி
கிறது க்குடையாளமல்லவோ. உலா
கத்தை யுண்டாக்கி அத்தை நடத்து கிற
வர்களுரோசர் வேராரென்னு கிறீஸ்து
வர்க ளுடைய வேதத்திலே படிப்பத்கி
ருத்திறது அது புத்தி க்கொருத்திக்கு
நதிறுலே யந்த வேதஞ் சத்தியவே
தமென்று சொல்லப்படும்.

உலாநகத்தை யுண்டாக்கி நடத்து
கிறது அந்நதந்நதவர்களைன்னு அந்ந
தந்த மத்திலே சொல்லி வருகிறது
நியை. அது புத்தி க்கொருவரது கிறுலே
அந்தந்த மத்திலே சொல்லி வருகி
றது க்குத்தியமான காரியமல்லவென்

திருநாட்டமாசங்கம். ௨௩௩

ன்று அர்ச்-கத்தரீனம்மாளர்சொ
ன்னாள். கித்தை நீங்களிநி நது அந்ந
ந்த மகத்திலேயுட்பபாமல் ச்சுத்திய
செய்தத்தில் நீங்களுட்பட்டதுங்குச்
ர்செய்சாரணத்தேகாத்திரம்பண்ணு
கிநதுமல்லாமல் கிந்தக்கத்தரீனம்
மாவண்பசுபாலே அக்கியானிகளு
கூநீங்களிந்தகா யத்தைச் சொல்ல
க்காட்டவேணுமென்று அறியக்கட
வொர்களாரகல்

கார்ததிநைமீ. ௨௩.

மே.வே. அர்ச்.

அலசாந்துருஇராய

ப்பர், திருநாட்டமாசங்கம்.

~~சொல்லு~~

அலசாந்துரொண்கிமபட்டணக்

திலே யாகுந்தமென்றிராணியாணமகா
த்துமாவாகிறதேசயாவென்கிறவரு
டையநாளிலேயாங்க-அர்ச்-இராயப்
பர்அந்தப்பட்டணத்திலிருந்து குருப்பட்
டம்வாங்கித்தம்முடையசாஸ்திரத்தி
லுலையும்புண்ணியத்திலுலையும் அந்

உள்ளு

ம. திராயம்பர்

தப்பட்டனாத்தி யுள்ளவர்களுக்கெனது
செயப்பட்டவாராயுந்தார். இப்படியா
குக்கைதமுன்னொல்லப்பட்டவெண்ணார்
ணியார்தாலம்பண்ணினமமபாவுள
ல்லாரகுங்குடி அந்தப்பட்டத்திலேயாவ
றாஸ்தாமத்தார்தார். இவர்க்குப் பட்
டமடைந்தவுடனேதமதி^{டத்தி}யுள்ளதம
செய்யுப்பினாலே அல்லாந்துவான்கி
யுத்தப்பட்டனாத்தியுள்ளவர்களு
கையுத்தமசரித்துக்குவண்டிய
சாராயத்ததப்பண்ணித்தொண்டுவந்
ததுமன்னியது தாராராச்சியத்தி
யுள்ளவர்களுக்கு ம்வெகமாயோச
னம்வருத்திலுத்தார்.

அவதப்படியென்னுஅந்தநாஸி
லேதிகுச்சுமைக்குவந்தகல்லாபத்திலே
அருகம்மார்திள்ருவத்தியுதுதியா
யாருந்தாலும், திலர்வேதமுநாந்தா-
மாய்ப்படுகிறதடிவாத்திணக்குப்பய
ந்திவைத்ததைவட்டுவாட்டார்கள். தில
ர்வேதத்தைவாத்திகத்துவாயாராரு
ந்துது. திலர்வேதத்திலேகத்தனிம்-
பாயாருந்தார்கள். வாயாதித்தாரரு
டைமதாஸையாலே தெய்துத்தாரவ
யுத்தியன்னுமாய் கொடுத்தமருந்தி
னாலே அந்தந்தவாயாதித்தாரருடை
யநொய்யநீத்தியுமாயாலே தூன

திருநாட்மாசங்கம் : உள்ள

னவயத்தி யனாகிறஇந்த - அர்ச் - தி
ராயப்பர், பாவமாகிற வயரதி மடித்
துக் கொட்டுப்போனமுன் சொல்லப் ப
ட்டஆத்து மங்களுக் குச்சொன்ன பு
த்தியனாலையு நீட்டணா மட்ட வயரா
தத்தினாலையு ம் அவர்களுடைய ஆத்து
மங்க ளினுள்ள வயரதினைய நீக் கி
ரானஆ ராக்கி யத்தைக் கொடுக்கா
ர். அப்படிக்கொடுத்த ஆறெக்கி யத்தை
யடைந்தவர்களுக் தள்ளுள எழுதாம
முச்சில வரணம்பெர்கள் பம்பாடு -
வேதத்துக் காகம் பரிபாண வணக் கொ
டுக்கார்கள்.

இப்படியானு க்கந்த யாலே இராய
ன்கட்டணாப்படியு வதுவர்க்கு வேதத்து
க்காகம் படிப்பது ச்சிறை சாணையால்
வைக்கப் பட்டே கிறி கிறிஸ்துவர்கள் வி
ந்து இவனா அரமணயார் கொல்லு
வார்களென்று நினைத்துக் கூட்டங்
கூடிக்கி லுங்களுடைய ரானவைய
னுக்கு அப்படிக்கொத்தே மாசம்வரா
தபடிக்கு ச்சிறை சாணையால் வர ச
ணைக்காகத்திருந்தார்கள்.

இப்படியானு க்கந்த யாலே பாவ
நிமித்தி யமாய்த் திருச்சபைக் கப்
புறம்பாயா ந்தேமென்னாணியாரா
லே தள்ளப்பட்டு விட வந்திம

௨௭௮ ௨௨ இராமய்யர்

ன கிரவணீஸநந்த - அர்ச் - இராமய்யர்
பர்திட்டத்தள்ளனான மாகவந்துதான்
திருச்சபையாலுட்படமன்றாடின.
அவனாக நாகபதின அக்கிரமம்,
அலசாந்துரு, மென் திறகொண்டிரு
கக்களொருடயந்தரும்க்கிராணி
யார்சொன்னதாவது. அன்பிராந்தி
நிதமக்கும்கிராணிதா கிராணிதக்கிரா
னாலும் நாகத்தந்தமது குமலகுபா
ட்டிருந்த சட்டை கிழியப்படிக்கி
றதைக்கிராட்டி யந்திச்சட்டைதிரு
ச்சபைக்கதைடயாளமென்றுந்
திருச்சபைக்கதைடயாள மாகவந்தி
றகிந்திச்சட்டையை ஆறியு வென்
கிறவன் கிழித்து ம்லாட்டா னென்
கிறகிணுல அவணத்திருச்சபைக்
குட்படுக்கிவண்டாமென்று யேசு
நாகநாகப்பலையாட்டா னென்று ந்தா
ம் குமலசாபதியாகித் தாலம் பண்ணி
னயம்பாடு அந்திராண்டுகுக்கஜ
க்கந்தமக்கிருக கிறமெம்கிராணி
ப்பட்டம்வருமென்று ம் அந்தப்பட்
ம்வந்த மன்பாடு ஆறியு வென்கிறவ
ணத்திருச்சபைக்குட்படுக்கிவண்டா
மென்று சொன்னார். இதுகாரி
யங்க னெல்லாந்தீர்க்கத நிகிலா
ருலயவா சொன்ன மாகநாகத்துக்கு

திருநாட்டமாசங்கம் .

உள்க

புறநாடுசம்பவத்துது . காவலரை
 உந்த - அர்ச்ச - இராமப்பருக்கு ச்சாவு
 வாரக படிக்கு க்கிணீஸதுவர்கன் கரத்
 துக்கொண்டிருந்திராலும், சினைசா
 வையலருந்த இந்த - அர்ச்ச சிய சிஷ
 டவர் சுவதத்துக்காகப் பாராணாண
 க்கொருந்த மகாசு சைசயாயருந்ததி
 னாலுசிந்தப் பாக்கி யந்தமக்குவாஅ
 வந்தாரும உபாயம் மண்ணி க்கொண்
 டார். அப்படி உபசவுகர் உவகரு -
 காந்தி ர்மாக இவருடை யத வலைய
 வெட்டுகிறே பாது கர்த்திர்மறந்தரு
 ந்துமற்றுப் பத்தாம்வருஷம் இவர் -
 உவகசாட்சி யாரார்.

கிணீஸதுவர்கனேசரிந்த
 தில் அவலட்சணபேருள்ள வன் எத்
 த வணமாயாசப் பட்டாலும், தன்சரி
 நத்தை நல்ல ஓபமாக்க மாட்டான். அ
 ப்படி ப்வேல ஆத்து மத்தில் அவலட்ச
 ணபேருள்ள வன் இந்த - அர்ச்ச - இ
 ராமப்பருடைய புண்ணி யங்கணா
 க்கை க்கொண்டால் அத் தாலதன் இந
 து மத்தை நல்ல ஓபமாக்கி யலங்க
 ரிப்பான். இந்த உவகசாட்சியுடைய நா
 னிலே திருச்சபைக்கு வந்த கலாயத்
 திலையவர் கிணீஸதுவர்கனுக்கு ச் -
 கொண்ணுத்தியானாலே யும், கம்பத்

உரைய

மே. இராமப்பர்.

ந அபாரதத்தினாலே யும் அநகம் பேர்
நனூ டைய மனது திரும்ப கதயாரி யதனை
ய கைடந்தார் கள். இவர்பண்ணின வ
ப்படி க்கொத்த புண்ணிய மானது நல்ல
புண்ணி யந்தரண நிங்கள் தனை யகை
ந்தால் உங்க ளாகத்து மம் அத்தாலே யல
ங்கறி க்கப்படும். ஆகையால் கெட்டுப்
போனவர் கனூ தும் வேதத்திலே யானு
லும் வெவவே னை புண்ணியங் களி லே
யெனதிலு ந்தகதளி க்கிறவர் கனூ துநீ
ங்க ளானவகையோடு புத்திசொன்னு
ல் - அர்ச்ச இராமப்பர்செய்த புண்ணிய
தனை ப்பண்ணு கிளீர்கள். பசாசைக்
கும்மட்ட வன்னிதும் பத்தி ருச்சபைக்குட்
படுகிறதாருமோவென்று சிலர் கேட்பா
ர்களாக்கும். அவன்மனது திரும்ப அந்ந
த்கும்குத்துக்காணதபசிபண்ணினால் க்தி
ருச்சபையாலே யுட்படுதகவேனும்

இயாவதாரூ ஹியரதிக்கார னுகரு
ளகதவண்கடினாமி யாதியாரு ந்காலும்
அவன் மனைக்ககக்ககதாந அவனு க
கும்ருந்து கொடுக்கிறத யல்லாமல் அ
வன்கதை கைடக்கிபாது. அந்தப்மாதார
மாய்ககெட்டுப் போனவரக்து மந்திரும் பு
கிறதிலே யோசிக்கவேனும். யேசுநாத
ர்உலோகத்திலச்சஞ் சாரித்கிறபோது அ
யரிடத்தில்தல்லமனகொடுப்போனஅநே

திருநாட் மாசங்கம் .

மூராயந

கம்பாறிகள் அவருடையபுக்தியைக்கொ
ட்டுத்திருச்சபையாலுட்பட்டார்கள் -
லோ அந்தம்மாதாரம்மாய்நாமெல்லாரை
ஞ்செய்யவேணும்.

மண்ணையும்இந்த - அர்ச். இர
யப்பர் ஆறியுலென் திறப்பதின் தம்மை
மயங்குதும்போடவடங்கொடுக்க வால்சு
தாரங் கண்பாடிமுதலான அந்தந்தடை
ந்நளிலிருக்கிறபதிகள் இந்நாட்டுக்குள்
ளேவந்து உங்க ணாமயங்குதும்போட
தக்கதகாத ஞானிகள்போலெ காணமுத்
தாலும் அவர்கள் கள்ள ஞானிகள் ராம
ருக்கிறதினாலுல அவர்களுக்கூநீங்க
ளிடங்கொடுக்க வேண்டாம். திருச்ச
பையாபிமுதலானபாதருடையஞானவ
ஸ்திரம்பதிகாராலுமிழியப்பட்டேச
திநீங்க ளுநிந்து பதிகருக்கிடங்கொ
டாமல் அவர்கள் குபரிசெவதுப்பா
மாருக்கவேணும்.

இதன்ஹிமையுதாவா கிமகூத தி
ணங்குக்குறிக்கப்பட்டவர்கள் வலஸ்
கிலெ மிருக்கும்பொதுகப்பம்போகிற
துக்காசைப்பட்டு எம்மாதக்கிரம் மாயா
சப்படுவார்களோ விந்த - அர்ச். இ
ராயப்பர் - உகத்தக்காத ப்மாரணின்
க்கொடுக்க ஆசைப்பட்டு அம்மாத்கிரம்
மாயாசப்பட்டார் - இராசப்பட்டத்துக்

உளயஉ

சுவ. யாகப்பர்

குச்சாங்கத்தாரின் தாயலிலையருக்கும்
பொதுசிறைச்சாணையைவிட்டுவிடப்போன
பட்டத்திலிருப்பா ளென்னு அலன்அகிந்-
தாஸ் தாயலை விட்டுத்த புதிததுக்கு வ
குமாயாசப்படுவானல்லவா. அந்தந்த
விராசாக் கஜுடைய மகிமைமையப்பார்த
கவேகசாட்சிபட்டம் அகிகமகிமைமயுள்-
ளதிரயருக்கிறபடியாலான - அர்ச் -
இராயப்பாத்தையையவகுமாயாச
ப்பட்டார் இதனாகக்கூட்கிற உங்களுக்கு
குவேகமுநிரந்தா மாகப்பாடுபட்கூச
வர்க்கடவதென்னு அகியக்கடவர்களை
கஉ

கார்த்திகைம். உள.

சுவ. அர்ச்.

யாகப்பரும்

தபகியான. அர்ச்.

வறலாமும். இரா

வாகிற சசாசப்பாத்தகன்
கிறவருடையவுந்திருநாட்ப்மா
சங்கம்.

இந்த அர்ச். யாகப்பொன்கி

உள்ள திருநாட்காசங்கம். லொயது

[illegible]

உளயசு சே. யாநப்பா

படியேயேசுவகர் இவருடைய வலதுகை
விராணையொன் னொன்றாய் நது க்கினடி
ம்பாடுகி டதுகை விராணையு ம்ப்படியே
நதுக்கி னார்கள். அப்படியே முந்தி ந
துவலதுகால் விரால்க ணையு ம்மறபா
டுகி டதுகால் விரால்க ணையு மொவ்
வொன்றாய் நது க்கின மம்பாடு கைகா
வகையு ம் தண்ணையு ம்வாந் தி ன்மு
கு இரண்டுமுடிநிதா லிராணையு
நதுகை திரையு ம்வாந் தி ன்ார்கள்.
அந்தா லேயிவர் வாந் து க்கெப் பதற்
கின ம் சிறுப லைக்கா லு ம்மேசுநாந்
பெரிசேலேகைக்கிரா ம்பண்ணி னார்.

மம்பாடு இவருடைய தலையை
வெட்டுகிற போது குவகசா சிஷியாத
மாண்குதையடைந் தார்.

கிறிஸ்துவர்களுள் இவருக்க
ம் அந்தவாறாசாவு க்கு குறியாக முகி
நிதர்வாக இவா லேவகைகை வட்டார்.
யாவதொருது னா லேயாடு உங்க ளு க்குப்
புத்திமுண்டா னால் அவனுடைய முக
த்திரிஷு. காதம் பசாசை க்கு
மடா லேயு நுந்ருவகை ம்பண்ணி
யினுதையுந் தன். அந்தந்தித் து னாயு
யவட்குதையு ம்பார்த்துப் பெரியது
யாதிகமேசுநாந் துடைய ப்சுந் தா
வகையொன்று நிண்குது கிந்தப்ப்சு

திருநாட்மாசுவதம். உளயடு

கதை யாழ்ந்துபாசுத படிக்கும் அந்
தத்துரை யுடை யபட்க டிவந்நகரனுப்
பாரிமல் லவென்று நிணக் தடுவனுப்
ம். உன்னுட முறை யாருக்குள் ளுளவு
வன் நீச்சாதி யாருலசுந்நகால் அவனு
க்கு முன்குதம் உறவா ல் னையென்பாடிய
உன்னுட முறை யாருக்குள் ளுள யாருகா
ருவன் பசாலை சக்கும் மருட்டுபாது ர
ல்லநத் திலுப் பார்த்த நீச்சாதி யாதி
பசாதினடி தை யாய் ம்போன திருலை
ரான்குதம் உன்குத ஓறவல் னுயென்
து இந்த யாருய் றென்கிறவ ருடை
யகர யாரு ம் ஸ்தி நியுஞ் சொன்னு
ம்போல நீயுஞ் சொல்லவனுப். தி
ப்படிச் சொன்னுல் இந்த யாருப்பொன்
கிறவர் யாரு ம் ஸ்தி நியுதம் மருப்
போல யவனுப் யாரு ம் ஸ்தி நியு
தம் நீயுதி பண்ணு கிறுப்.

மன்னுயும் யாருகாரு வ
ன்மெள்ள நடக் கிறபோது கால்கு
மாறிக் கீழுமருந்நகால் உரோசுக்கி
ருலையுந்நித ந்துமுந்நிதையப்பா
ர்க்கச்சுது க் தாய் நடக்கிறுப் போல
யாரு - அர்சு - யாருய் றென்கிறவ
ர்பாவத்தி ல் லுருந்நிதம் மனா
ம் யாரு முந்நிதையப்பார்க்க அகி கசு
சுதுப் போல நடந்நகார். அப்படிப் போ

உளயகி தேவ. யாகப்பர்.

ஸ்ரீநிந்த ஜம்யா தொருயாவத்திலே
வருந்திருந்தான் அவனாய் போலவம்
னதுதிருமமருந்தினையப்பார்க்கு அ
திகசினு சினுபயோடகருமவயியால
நடக்க வேணும்.

இதன்விசேஷம் - அர்ச்சு. யா

கப்பர்வைத்துக்கொடுத்துண்ணுதுண்
டாய்க்குக்கப்படுகிறபோது வெரு
வதன்மனுபவதிக்கொழும் வேகத்தை
வட்டவாஸல். கொஞ்சவடியானாலே
யும்வெவ்வேறேநடைகியனுபவத்திற்
கொந்தர்மாதவும்பசாசைக்கீழ்ம
டுகிறவர்களுக்கித்தையவிந்துவெட்
கப்படுகிறதுந்தவா வேகத்திலுந
யாநியந்தையுடையவேணும்.

அர்ச்சு. வல்லாமும், சோசு
ப்பாத்துமென்கிறவர்களுக்கொல்ல
அர்ச்சு. வல்லாமென்கிறவர் சென்
ருரொன்கிறவருந்தாக்கிலேகப
சுபண்ணும்போது சோசுப்பாடுத
ன்கிறவர் பார்க்கியவாரச்சியுத்
துக்கிட்டிருந்த ஆவென்னொன்
கிறவாராயனுடையமாராந்தா-
னையுந்தொழென்னொன்கிறவா
ராயன் பசாசின்மேலிலவருப
திவைக்ககிறாலே சவகருகாந்தர்-
மாருத்தனதுவாராச்சியுத்திசுள்

என அந்நகரத்திலுள்ள சுவாமிநாதர் கருணைக்கொண்ட
வழிபாடுகளைக் கற்றுக் கொடுக்க கலாபாயம்
பண்ணினார்.

முற்பாடு இராயனா வந்தான்
நாடையுமாராந் தேவகி கைகலாடு

உரையி . ஓவ. யாகப்பர் .

நிறுத்துப் பட்டசூங்கோய்குங் காண்ம
த்து அந்தரதவுபாயங் கணர்ப்பண்ணிலை
குமாயாசுப்பட்டான் . அதாவது ஒழிப்போ
னவராலாமென்கிறவருடைய ஓவையா
தநக் கோரொன்கிறவொருவன்வர்ப்ப
ண்ணி ஓவதகாரியத்திலேதகம் கம் பண்
னுமிடத்தில் சொசுப்பாத்தென்கிறவர்
சொன்னாராயத்தினாலே செயந்நொ
ண்டு நக்கோகம் ஓவதங்கேட்டான்.

மற்பாருதாராயனானவனசவுந்த
ரியமுள்ளசுநதம் பெண்மன்னை ந
வனத்தின் குமாரன் திப்கிருக்கப்பண்
ணிச்சொசுப்பாத்தென்கிறவர் குமார
யாவத்திலேனொரு நிறுத்துப் பட்டசூங்கோ
யாயவேத்தென்கிறவொரு மற்பாம்பண்
ணிவான் ததப்பன்னவத்திப்படிக்கொ
த்தகண்ணியாலே சொசுப்பாத்தென்க
கிறவரதப்படாதபடிக்கு அவரிருக்கிற
எச்சரிக்கையை யந்தம் பெண்மன்கி
தன்குன்றேனயதிகசவுந்தகியமுள்ள
ஒருபெண்மன்னைகண்டு கின்னுடை
யபட்டத்திலுவரதப்படப்பண்ணினவு
பாயமாவது . திரான்சர் ஓவசானுடை
யவேதங்கேட்டேனென்னும் வேதகூறி
ம்மடமென்னு வென்னும் வரைக்கேட்
டான் சொசுப்பாத்தென்கிறவர் அதை
யுபாந்து சுந்தோஷப்பட்டு ஓவதகாரி

யந்நிணயவஜுககுவளிப்புகதுநிக
 சபாது அவகடையகுகமயத்திலை யவ
 ள்புரிசுலபட்சம்வந்ததுவக்கிணை அ
 ந்தப்பட்சம்வரவரஅகிகமாணதிலுலை
 னுன்கொல்லப்பட்டகண்ணியாலகப்படகு
 வககுகககிப்புசபிதுவாயாசகது.

இப்படி யாகுததைதயால சோசப்
 பாக்கென்கிறவர்கும்பையந்திப்பண்ண
 மள்வளாதள்பாக்காளமான ஒருகுதியா
 குவகன்ருதிருப்போலவெரிசுன்கதி
 லைகன்வெகுகக அந்தந்ததைதயாநி
 ந்துஅந்தப்பண்ணமள்வளமண்ணுபரிவி
 ருந்தபட்சமெல்லாந்தள்ளிஅவனார
 டெயொருக்கராலும்புசாமலாகுந்து
 அந்தக்கண்ணிகளுக்கெல்லாந்திப்பி
 னார். தகப்பொளகிறாராயன்கான்ப
 ண்ணினவெவவேசுமபொயங்களை
 ல்லாம்வாறுய்ப்பொகிறகையுடும், ம
 கன்சொன்னபத்தியாலுலயருகதம்ப
 ர்கள்வெகங்குட்கிண்கையுங்கண் கு
 மீதுலையவேண்டுதலுலகிஸபரி
 கதுசாந்துவாகியசர்வவசானுடை
 யானுப்பரிசாசககைக்கொண்சாலே
 சானுடையவேகமெய்யுந்வேகமென
 றுகண்முபிடித்துரானலநானம்மெம்
 மன். இதிலுலசோசப்பிக்கென்கிற
 வடுக்குமம்மாநகிரம்சந்தோஷயவந

உமைய தேவ. யாதும்பர்.

துவென்னுந்நாமச்சொல்லத்தேவையால்
ஹ. மம்பாடுகொரியணவன்நாஜுவ
குஞ்சுங்கிழைப்பசுபண்ணிக் கொலம்ப
ண்ணினாமடுபகஜூன்கிவந்நதப்பட்ட
டத்திலேயாகுந்தார்.

இவந்நதம்பட்டபடைந்தவுட
னோபொய்யான்தேவர்கஜூடையகொ
யாலெல்லாமிடித்துஅநெகந்தேவாலய
ங்கணக்கப்பிவைத்துப்புக்கிகுணசு
சொல்லம்பாடியாசம்பட்டினுலேஅநெ
கம்புர்தன்சுவகத்திழைப்பட்டார்கள்.
மம்பாடுகூன்சொல்லப்பட்டவறலா-
மென்கிறதேபாதனாரொட்கூடத்தா
முந்தபசுபண்ணிசூசைவைத்துத்தம
துஇராத்தியத்துக்குவெகையாநுத்த
வணப்பட்டங்கப்திணைத்திடுக்கிவைத
ம்பாசைகனாநிந்துஅப்படிக்கொத்த
நல்லகொசாணவந்தாரங்கன்கிதுந்து
பொகாதபடிக்குவெகையாசம்பட்டா
ஜுமபாங்கியவென்கிறஒருநல்லகிநி
ஸ்துவனுக்குத்தமகிராசம்பட்டத்தை
க்கொடுத்துவறலாமென்பவரிருந்தவ
னந்தாத்திலேபொனார். அவரொடே
கூடக்கிழைப்பசுபண்ணிக் கொண்டி
ருக்கிறபொதுவறலாமென்கிறவன்அ
ர்க்கியதிலுடவாரயத்தாலம்பண்ணின
யாடியேராசம்பட்டத்தென்கிறவருக்

திருநாட்டமாசங்கம். உமக

குளமுபதுவயதுநடத்திறபொரு அர்ச்சி
யசிஷ்டவரையமாரணத்தையடைந்தார்

கிறிஸ்துவர்தனையாந்த. அர்ச் -
வலலாமென்பவர்க்கொசுப்பாக்கென்
கவருக்குப்புக்கிசொன்னதினாலே அ
வர்க்குமிகங்கட்குவெருண்ணியங்கி
ப்பண்ணினார். இதுவெல்லாத்து நீதும்வ
ரலாமென்பவர்காரணமானதினாலே
மோட்சத்திலையவர்வெருபலினாயு
பலத்தினார். அவ்வண்ணமே நீங்கள் அ
க்கியானிகளுக்கெச்சொல்லு திறபுக்கிய
னாலேயவர் திளவகங்கட்கு செய்யப்
பொகிறபுண்ணியங்கி ஐக்கே, திராண
மான உங்கி ஐவெருபலன்வருமென்று
அறிந்து அப்புக்கெகாக்கி புத்தி கண
யாகைசொயாடெசொல்லவேணும்.

மின்னையுஞ்சொசுப்பாக்கென் திற
இக்கிறாசாவேதத்தைகொடாக்கிபடிக்கு
த்தகப்பன் ஞாண்மத்தோகாக்கையு
ம்பட்சுத்தையும் உதலாதமதிமைக்கி
யும் பெண்ணாகை கணையுஞ்சட்டைபண்
னாகிறந்த சேதி நீங்கினிந்து வேக
ந்தையுந்தேவது அப்பாசாக்கையு
தும்பிந்தியாகாக்கபடிக்கு நீங்கினிந்து
கொசானையுபொலே சநிவந்தையு
ஞ்சட்டைபண்ணுமனாகை வேணும். இ
ந்தச் சொசுப்பாக்கென் திறகொசாயுண்

௨௨௨ சுவ. யாதம்ப்.

ணி யாக்து மாவா யாதந்தாது முன் சொ
ல்லப்பட்ட சவுந்தரியமுள்ள பெண் மன்
வளமு யாடேருண காநியங்குநிலை -
பேசினாலும் அந்தப் பேச்சு வகியாக அவ
ருடையது நகயத்திலே ஆகாதபட்சம் வ
ர் ஹிடமாயாநுந்நுது. நீங்குளைத்தகி
முண்ணியவாந்தளாயாநுந்நிரலும் ஆ
காதபட்சம் வரதுது வர யாத க்கிறவர்
கனாராடு மெந்திந்த க்காநியங்குநிலை
யும் அவசரமின்றி யேயேசுவண்டாம்
அவசரத்தினாலே பசு கிறதபாது கொ
ள்வாக்காச்சலக்காராடு மெந்திந்த
சுநிகைத யாய்ம்பு சுகிரும் பேராண மு
ன்சொல்லப்பட்டவர்களுட்க்கிலைபே
ச்சுவனும்.

இதுதவா இப்படிப்பட்டவர்க
னாராடு ஆகாதகாநியங்குநிலைபே
சினால் அதற்குப் பின்மேலே யூக்து
கிறாணவண்ணைய க்கொண்டு நெரு
ப்பானது அதிகமாய்ம்படுத்து கிரும்பு
லே அந்தப் பேச்சு வகியாக ஆகாதபட்
சு மகிகமாராமென் திறத்தினால் அப்படி
க்கொருதபேச்சு முழுதும் ஹிடவேனும்.
முன்சொல்லப்பட்டவர்கள் உருக
ணப்பா யமாதிற பள்ளத்திலேயுள்ள
நர்கமாதிற பந்தாநத்திலே ஹிடக்காட்
டம்மாயாசப்படுவார்க்கினாலு இந்தகி

திருநாட்மாசங்கம் .

உரு

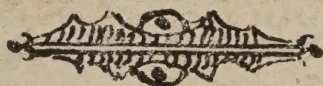
பாசாநிவணத்தாப்போலே நீங்கஜமநி.
வணத்தால்அவந்நதப்பட்டசுத்தைகடைட்டா
ப்போலேஅந்தவதைப்பட்டசுத்தைகடைட்
டுடைகதடவதென்னுஅநியக்கடலைர்க
ளாகடை

காரத்திதைகம். உஅ.

த.வே.அர்ச.

சின்னமுடயப்பர்.

திருநாட்மாசங்கம் .



இந்த.அர்ச.முடிப்பொன்றிலையர்
கொஸ்தந்திசுபம்மலையென்றிடைபட்டன
த்தில்பம்மந்நதுவளர்ந்தமும்பாடுபுண்
ணியாத்துமாக்களானஅவருடையதா
ய்கைப்பன்இவர்கானசாஸ்திரமு
ம்உலோகசாஸ்திரமும்படிக்கிறதுக்
குடிவண்டியசெலவெல்லாங்கொடுக்
தாரர்கள்சிறுமன்வளையாதுக்கிற
இவர்கல்லகுணமும்புத்திக்கூர்மைபு
முள்ளவாராயாந்நத்தினாலேஅந்தஇ
ருவகைசாஸ்திரமும்உத்தமமார்தார்
த்துக்குப்படித்தார்.இவருடையகைப்

உமத. த. ஸ்ரீயம் பர

பனர்காலம்பண்ணி னமம்பாடுதமது
உடமையல்லாம் கைதுப்பிச்செக்கா
நருக்குக்கொடுத்து சந்தியாபியாய்ப் -
பொருள். மிலவகுஷத்துக்குப்பம்பாடு
மடக்கைவைத்துஅதிதகபசுபண்ணவரு
ந்தர்த்துக்குப்பொருள். இவரிருந்தரு
தைக்கிரண்டுமுதரீளமுள்ளதாமாருந்
தகிறுதலயாவருக்குவருவருக்கமா
ச்சுது. அந்தக்குகையாதுயரீங்கொரு
சுமார்த்திலே எம்பொருடும்வருநீருந்
துவொருங்குப்பார். வஸ்திரமாதரு
குக்குட்டுக்கொருல இடுப்பிலுருக்கிற
சந்தியாபியை கட்டியிருப்பார். இப்ப
டிக்கொருக்கிபுணையசையாவர்செய்து
கொண்டுவருகையாலேஅவருடை
யநாளிலுருந்தகிராயருகிறபதிகு
ன்கொம்புரோரணிகுடுவன் கிவன்
அர்ச்சுயகிஷ்டர்குடையசுருபய -
ணக்கத்தின்முகநந்தர்மாதகத்திரு
சுபைக்குவருகலர்பம்பண்ணிக்கொ
ண்டுவந்தரன்அந்தவாரயன்அந்த
ஸ்ரீயம் பர^{ஸீ}கைக்குள்ளேதபசுபண்ணி
கொண்டிருக்கிறகுசுதியையயறிந்து
குசுயகாரயதுப்பிஅவரைப்படித்து
சாஸ்திரிகளானதிலபதிகாரஅவ
ரோரடெதர்கதம்பண்ணச்சொன்னா
ன். அந்தந்தர்கதந்தில - அர்ச்சு - ஸ்ரீ

திருநாடமாசங்கம்.

௨௨௨

யப்பர்செயங்கொண்டசகி யாராயன்
அறிந்து இவரைப்பார்த்து சக்திலேதுநிக்
தினிட்டான். அகிலே யாவர்வெருநிற்ப
ந்தங்க ணையனுபவித்தாலும் இவர் ப
ண்ணினபுதுமைக னிருலே இவருடை
யகீர்த்திவெருதாரம் வாளங்கப்பட்டு
து இராயன்திரும்பலமி வரையவை
ப்படுத்து வெள்ளியானுலேயும் கல்கிரு
ம்புசெம்பு மார்த்திருலேயும்பண்ண
ப்பட்டவக்கிரங்கங்க ணவணங்கிற
துஆகுமாவென்று அவரைக்கொமத்
துக்கொண்டான் அப்போது இவர்க
மதுகிட்டிருந்த இராயனுடையபு
முள்ளதங்கக்காசையெடுத்துஇரா
யனுக்கு க்காண்மத்து இதுஆகுடைய
புமென்று கேட்டார். அதற்கவன்கி
ராயனுடைய பூமென்று தெரியா-
ருநாவென்றான் பிற்பாடுஇவர்க்க
காசைநீங்கப்பாட்டு க்காலாலேமிதி
த்தார். இராயனுடையகேடாருந்த ம
ஹதுரைமக்களு ம்அத்தைக்கண்
வெருகொமமாகிஇராயனுடையபு
மத்திக்குஇவன்பண்ணினஅவமான
ம் இராயணக்காசைசெய்காப்போ
லாச்சுவென்றுசொல்ல இவனுக்கா
க்திவணயாடவேனுமென்றார் கள். அ
தற்கவர்அவர்க ணப்பார்த்துச்சொ

ன்னதாவது சாகப்டுபாகிறகிராயது-
 டையதேயத்தை மிகித்ததுக்குக் கனமா
 ன்சூக்கிணையடவேனுமென்று நீங்
 கள் சொல்லும்படிது சாகாதசூகிய
 முள்ளமொட்டிக்குக் கிராயனாகிற
 யேசுநாதருடையவும் அவருடைய
 திருத்தராயருடையவும் அரச்சியதி
 ஷ்டர்களுடையவுஞ் சரூபங்களைக்கா
 லாலே மிகித்தவர்களுக்கு ம்அதிக
 ணாநெருப்பலேயோட்டுச்சிவிகிவைந்த
 ஐக்கு ம் சூக்கிணையடநகிருத்தலா
 மொவென்றார். இவர் சொன்ன ராய
 க்ஷணகிராயதும் மஹவர் களுங்க
 ண்மொழித்தாலும் இராயன்கட்டிர
 படியே இவரைச்சிவையாணவத்திர
 ர்கள்.

அந்தச்சிவையாணமே சரூபவண்க
 முகாந்த ர்மாத வாலங்கில் கதிடக்கி
 ற முந்துபந்துநரம்பத்திராண்டுகிலீஸ
 துவர்கள் இவரைக்கண்டு அவர்களு
 மிலகும்வெருளான சந்திராஷமஸ
 ந்தமர்கள். இவர்திரையாருந்தஅருந
 கமாரஸகைக்குள்ளுள் அவர்களுக்கூ
 சொன்னபுத்தியானுடலஅந்தச்சிவ
 சாணசந்நியாசிகள் மடம்போல
 யாருந்தது,

மஹபாகுஇராயன்கட்டிர

திருநாடமாசநாதம்.

உரு

ப்படியே ஒருவகாந்தச் சிவமொழியை
 போய்-அர்ச்சு முடியப்படுகையகாலைந
 ந்த விலங்கைக்கள்ளியொருகாலைந
 நயன்மைக்கட்பி க்கொருங்கைக்க
 கிவரைத்தெருவீதியிலிருந்துப்போன
 ர்கள். அப்படி யிருந்துக்கொண்டுபோகி
 மபோகிறபொது. அந்த வீதியிலிருந்த
 அர்ச்சு-தெயாரதொர் கொயல் மூன்பாகச்
 சேர்ந்தவுடன மல்லாக்காயிருப்ப
 போகிற இவர்கொண்டுநய முன்னிந்த
 ஸையத்தாக் கிஅந்தக்கொயல்களுட
 யஅர்ச்சியசிறுடவனாவனங்கிணர். சி
 ம்மிக்கொண்டு, போகிற ஒருவகைகள்.
 ளையொருவனத்தைக்கண்டுக்கொயல் -
 கொடெகட்டியாய் ச்சொன்னதாவது
 அர்ச்சியசிறுடர்களுக்கும் மடவண்டா
 மென்றுஇராயனல் விலக்கப்பட்டகற்ப
 வனையமவனிப்போதுதொனமீதுயிரு
 னென்று சொல்லிக்கன்கையிலிருந்த
 துஷடத்தடி யால் இவருடையகலையால்
 டிக்க ஒரு இவருக்கு அன்பத்துமுன்னுய
 துநடக்கிறபொது கர்க்கர் மறந்தளமுது
 ம்மைம்பக்தாரும் வகுஷத்திலேயாவர்
 வெகசாட்டியாகமாணத்தையடைந்
 தார்.

கிண்பதுவர்களைபயிரோடுக
 ளர்நிலத்திலேயாராகக்கக்கதாபு

உ.உஅ

வே. முடியப்பர்.

பாடலையாகக்கிறநல்ல மண்ணைவெட்டி
பித்தொட்டவேணும். ஞானப்பயாராகிற
புண்ணியபில்லாமல் நகனார்நிலம் -
பொலையாகக்கிற உங்க ஓடையமணி
லே ஞானப்பயாராகக்கக்கதாத இந்த
அர்ச்சு-முடியப்பருடையசரிக்கிரக்கிலு
க்கிற புண்ணியங்க ளா உங்க ளாத்து
மகத்திலேமுலாக்கப்பண்ண ஓவணும் அ
வர்கக்கிஷ மானமுன்சொல்லப்பட்டதை
க்குள்ளாக முன்கபசுபண்ணினதேசுதிநீ
ங்களாமிந்து ஓசபம் ஓசுசந்தி பிச்சைவ
ழியாக உங்க ள்பாவத்து நகாகநீங்க ஓ
ந்தபசுபண்ண வேணும். உலலாகத்திலே
தபசுபண் ஞாகிறுக்கிறவர்கள் தேவகு
ஷடப்பாசாகத்தோடே ஓசுக்காலும் நக
ங்க ஓடையபாவங்க ளாக்கீர்க்க உக்க
நிக்கிறஸ்தலத்து நெருப்புக்குள்ளாவ
குவாளைப்படவண்ணடியருக்கும். இரி
ஷிகளெல்லாருந்த பசுவுழியாய் அனுப
வக்கஸ்திகணாப்பார்க்க உக்தநிக்கி
றஸ்தலத்திலேயுதிந், தஸ்தியாகக்கிற
தற்கு ச்சந்தேகமில்லை.

பின்னையுஞ்செயுகரிவர்க ஓடைய
கால்கணக்க பித்தெருஷதியாலுக்கி
றபாது அவர்வெரு அவமானமும்வாத -
னமுமனுபவிக்காலும், தன்னுடையசுவா
மியாகிற ஓயகநாதர்தன் னுக்குகித்து

திருநாட்டமாசங்கம் .

உஉகூ

அதிக அவமானமும் கைதனமும் அனுபவித்தாரொன்று அவர் நினைத்து அதுகணத்தயாரியத்தோடெயனுபவித்தார். வெகத்துக்கொகநீங்கள் அவமானமுங்கஸதியும் அனுபவிக்கிறபோது அவரைப் பொருளநினைத்தால் நீங்கள் ஒருந்தயாரியத்தை யடைவீர்கள்..

இந்த - அர்ச் - முடியப்பர் சரூபவணத்தத்தின்காரியத்திலையாராயனாகுச்சொன்னாராயத்தை நீங்கள் மறவாமல்தரங்கன்பாடிமுகலானமற்றடைங்கனிலினைத்திறபதிகர் அந்தந்தநாடுகளுக்கெள்ளே வந்து அர்ச்சியசிறுடர்களனுடைய சரூபத்தைக்கும்மடாமல் அதுகணச்சுட்டிப்போடவேறுமென்னுதுற்புத்திசொல்லும்போது நீங்கள் வர்களைப்பார்த்து உங்களுடையவாராச்சியமானாகிற இராசாவான் பேத்துக்கு அவமானம் பண்ணுகிறது குற்றமென்று நீங்களே சொல்லும்போது பரலோகமுதலாகத்தையானாகிற இராசாவாகிறயே சநாதருடைய சரூபத்துக்கு நிறைபண்ணுகிறது குற்றமென்று உங்களுக்கத்தொணவல்லையாவென்று கேட்கவேண்டும்.

மன்னையுஞ்சவுந்தாரியமுள்ளதநத்தைபெரியாகக்கிற யேசநாதருடை

உநய ஓவ. முடியப் பர்.

ய சருபத்தைக்காண்கிறபொது அவர்பே
ரிசுலபத்திலும். காத்தருடையபாடுப
ட்டசுருபத்தைப்பார்க்கிறபொது அதிலி
ருக்கிறதாயங்கூடுக்காண்கிற
பாவத்துக்குப்பயம்வருகிறதன்
முயகர்க்கார்பெரிவாக்கம்வருமே. மகா
மதிமையுள்ளதாரக்கினியாகிறதெவ
மாதாவின்சுருபத்தைக்காண்கிறபொ
துஅந்தஆண்டவன்முன்பெரிசுலபத்திலு
ம்வியாசுலமாதாவின் சுருபத்தின
ஞ்ஞிலையருக்கிற தவ்வரும் நீகண்கி
ண்கிறபொது அந்தாண்டவன்முன்அ
னுபவத்தவருவியாசுலத்தினடையா
ளமென்குநிணத்து அவன்முன்பெரிவா
க்கம்,வெந்தவருமே. சைவசாட்சிகளு
டைய சருபத்தைக்காண்கிறபொது
வேதத்திலுள்ளவாசமும் அகம்காகப் ப
ராணணக் கொடுக்கத்தயரியம் வ
ருமே. துறாமருகிற - அர்ச் - அலெகி
ன்கிறவர்மச்சைக்காரன்வேஷமா
யருக்கிற சருபத்தைக்காண்கிறபொ
து உலோகமகிமைமையநித்திக்கி
துவருமே - அர்ச் - செரோணிடுவென
கிறவர்சுருதல்லாருலென்கின்ற
லையடித்துக்கொள்ளுகிற சருபத்
தும் - அர்ச் - மரியமதிலேன்ம
ளசங்கிவையுலகின்சரிந்
தையடித்துந்

திருநாட்மாசங்கம்.

உருக

கொள்ளு கிற சிறுபங்க வளக்கொண் கிற
பொருதுதப சிபண்ண மனதுவருமே. அர்ச்
மர்க்கிணென்கிறவர்தமதுவஸ்தி ரத்
தைப்பாதி கிழித்துப் பிச்சைக்கொணு கருக்
கொடுக்கிற சிறுபங்க வளக்கொண் கிறபொ
துமச்சைசெொடுக்க ஆசைவருமே.

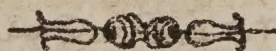
இப்படி நகெரத்தொன் னன்மைக
ளும் மஹநன்மை களும் அர்ச்சிய சிஷ
டர்களுடைய சிறுபங்க வளக்கொண் கிறவஸ்தி
யாக மனதுவரு க்குவார்தபடிக்கு அப்ப
டித் தொக்க சிறுபங்க வளப்பிச்சைக்கொ
யரகொடுக்க ன்னுபொ சித்தனது சீஷர்க
கொண்கிறபதிதர் வஸ்தியாகத்துத்துத் தி
சொல்லுமென்னுஅறிய க்குடவொர்கொ
கல.

கார்த்திதகம். 2க.

வே. அர்ச்.

சத்துர்னீனார்.

திருநாட்மாசங்கம்.



அர்ச் - சத்துர்னீனென்கிறவ

ர் - அர்ச் - பாப்பு கப்பணயப்படியாக

௨௩௨ சுவ. சக்துர்ஜிதர்

லிய குத சக்திசுல சர்சுல சாணுடை யலே
தத்தைப் பாரதி க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க
ய் சூம் ஓல சென்கிற பட்டணத்திலே சூ
ர்ந்த மயம் பாரதி த மக் குத்து ணையாக ப்-
பாரலென்கிற வகம் குணஸதுவுமெ
ன்கிற இருவரைத் தெரிந்து கொண்டா
ர். மயம் பாரதி க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க
த்து க்குப் பாரய் சுவகத் தைப் படிப்பித்த
த்து வக்கிஞர் கள். துவக்கினவுடன
அக்கியானிகள் இந்த ழீண்டு பாரையு
ம் மடிந்து க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க
அவர்கள் திலே காண்மத்தபாரதாமை
யை க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க க்க
ர்கள். மயம் பாரதி சக்துர்ஜிதன் க்க
வர் சொன்ன புத்தியாலே யும் பண்ணி
ன புதுமை யாலே யும் அநகம் பாரத
க்தியாலே வகத்திலுட் பட்டார்கள்.

மயம் பாரதி வர்த்தமது துணை வ
ருக்குள்ளே பாரலென்கிற வரைபுங்
தெனவத்துப் பாரமலாரென்கிற பெ
ய்யப்பட்டணத்து க்குப் பாரய் அகில
யவம் பண்ணின புதுமை யாலே யும்
சொன்ன புத்தியாலே யும் நான் பதி
ருயார் ம்பாரத க்தியாலே வகத்திலுட் ப
ட்டார்கள். மயம் பாரதி வர்த்தமது
பட்டணத்திலே பாரய் அநகம் பாரத
தைய சூக்து மங்க ளுக்கு ளுணை நான்

த்தின்வழியாக ஞானவாழாராக் கிய
ங்கட்டணையாட்டார் . தொலைஸபட்ட
ண்டத்திலேதாழ்வகத்துவந்தபொல
ன்னிலைவர் ஓவநகுதாநதந்மாதப்பமா
ணணைக்கொடுத்தாரென்கிறதேகதி
வந்நிந்து சந்தோஷப்பட்டு அங்கையா
க்கிறகிணீஸ்துவர்களுக்கூத்தயாநியம்
வருத்திலைத்தகிவந்நதேபொலார் . அ
ங்கதேசர்ந்தயிம்பாடு அவடத்துக்கிணீ
ஸ்துவர்கின் வெகுதயாநியமடைந்தா
ர்களைந்து அக்கியானிகள் கண்டு ச
த்துர்நீனென்கிறவர்பொலிலே வரு
மித்தார்கள் .

இதன்மையேதிவந்நதயா
பாடு அந்தஅக்கியாநிகளுடையகோ
யாலேயாநுக்கிறபெய்ச்சுதுபங்கன்
மலுவுத்தாரஞ்சொல்லாமல் ஞானப
யாபாநுக்கிறநகையவர்களுண்டு அ
ர்ச்சியதிலுடசுத்துர்நீனென்கிறவரை
க்கொல்லு கிறகம் குசலேராதண்பண்
ணினார்கள் . அந்த ஆலேராதண்பைய
வந்நிந்திருந்தாலும் ஆழப்பொகா
மல்அந்தப்பட்டண்டத்திலேதாழ்வக
ருந்தார் . ஒருநாள்கிவந்நக்கியாநி
களுடையகோயால் முன்பாகப்பொ
பொதுஅகிலருந்தபூசாநிகள்வெளி
யாலேவந்து இவரைப் பழித்துநகந்

உருது தேவ. சுத்துர்ணீதர்

கஜூடைய தேவனக் கும்மடச்சொன்
னார்நீர். அதை திவர்கொன்னகாவது.
நாணிந்தப்பண்ணத்தில் வந்தவுடனே
உங்கஜூடைய தேவர்களானக் கும்பய
ந்தி பேச்சில்லாமல் உளமடபொலி
ருக்கிறார் களைந்து நீங்கி ன்கொன்ன
துகாரியே எனக்குப் பம்படு திறவர்க-
ணாநான்கும் மருகவரு மெய்யானதே
வருகிற ருயசுகாதாரநான்கும் மரு
கிறதேயல்லாமல் ப்பொசாகிறஉங்
கஜூடைய தேவர்களைநா ன்கும் மருகி
றதில் வஸ மென்றார். அங்கேயுந்த
அக்கியாணி களித்ததைக்கேட்டுக்கொப்த
தேவருடையவர்க்குமேலவருந்து அவருக்
குவருத்திவந்த அருகந் காமத்திடு
தேயவர்க்காகாதிருக் கிறதைக்கண்
டு அவர்கஜூடையதிராண்டி கால்கணா
யும் ஒருகயற்றினுல்க்கப்பி ளுருரிஷ
பத்தின் காலம்கேசுர்த்துக்கப்பி அது
கூடுகிறபொது அவருடையக வஸகல்
ஸிலேமொட்பட்டு தேவகசாநிபியாகம
ரணத்தை யடைந்தார்.

கிணைதலர் கஜூடைய நான்கு
கும்பொகிறவன்கிரவலாத வஸகிர்
ஸ்கணவாங்கித்தன் மேலேககித்து
க்கொள்ளு திருப்போலே னானவஸ
திரமாதிறமுன்னி யமிஸ்ஸாதவர்க

ஈர்திருநாட்மாசங்கம். அர்ச்சுனியதிஷ்டவருடைய புண்ணிய நங்குணத்தரிக்கப் பரியமாசங்கப் பருவமும். அக்கியாரணிகளிலிருந்து வருத்திவந்தநிற்பந்தங்கிஐந்துக்குள்ளே யாவரிடத்திலுள்ள நங்கின்குச்சரியமாணபொருளை மையயவர்க்கு கண்டித்திடுவதெய்யப்பட்டுக்கரவலலகருத்திவனாவாட்டிவாட்டாரர்களுள் து-
 சொன்னாலும். சர்வவசாரதுடையவருக்கெதமெய்யென்னுஞ் சம்பவக்காகக்கியாரணிகள்குத்தியாமானுலபுத்திவொல்லுகிறதும்நீங்கியநீங்கியசெய்யப்போகபுண்ணிய நங்குணத்தரிக்கப்படும் ஏய்மவககலாம். நீங்கியசொல்லுகிறபுத்திக்கு அவர்க்கு கருதுவொடாதிருந்தாலும் அவருக்கெதவகருதுவொத்தரிக்கில்லாதபுண்ணிய நங்குணத்தரிக்கமுடியுமென்று, தாசுநிழிசூதலாண்டம்மபுண்ணிய நங்குணத்தரிக்கிடத்திலுலகண்டால் அவர்க்குடைய அவதமெய்யானவகருதுவொத்தரிக்கென்னு அவர்க்கு நினைக்கிடுப்பார்க்கு. துகிசூலநீங்கியவாக்கிசூலபுந்கிமிதையமானுலபும் அக்கியாரணிகள்கு ப்புத்திவொல்லவெனும்.

மன்னுபுத்திவர்க்கு ப்புக்கருவக்கினவருடனாந்த அக்கி-

உருள

செய. முடியப்பர்

னவுடனே அந்த அகதியானி கள் அவரு
டை யபுத்தியைக்கொள்ளாதிருந்ததன்வி
சையவகைத்தாரவளையவைத்தாரர்கள்
அவர்களைக்கண்டாலும் மனப்பத்துப்போ
தாமல் வேறே பட்டணங்களுள்ளேபோய்
புத்தி சொன்னதினாலேயே நமம் பெ
ரர்கள் அவைக்கதைக்கொட்டார்கள். செ
ட்டிந்தொழிவதைத்துவக்கிறவன்தான்
பொருத்தான சந்தையிலே தனக்குப்
பாடியாசனம்வாறில் வலையென்று க
ண்டாலும் மின்வாங்காமல் வேறே ச
ந்தைக்குப்போய் அதிலே ஆதாயத்தை
யடைவான். அந்தப் பாகாரமாய் நீங்க
ள். அந்தந்த ஆறிலே அந்தந்த மனுஷரி
டத்திலே சொன்ன புத்திக்கு அவர்க
ளாகாதொகாடாதிருக்கிறதைக்கண்டா
லும் மனையாமல் வேறே விடங்கிலே
புத்தி சொல்லுகிறபொது ஆண்டவருக்கி
யானாலேயெருகான வாதாயம்வரும்.

மின்னையும் நமக்குப்பயப்படு
கிறதே வர்களை நானும் மிகவேறே
வென்று - அர்ச்சு - சக்துர்னீனென்கிறவ
ர் சொன்னதாயத்தை யந்த அகதியா
னிகள்தன்மையித்தால் தாயத்தினு
லையவர்களுடைய மனத்திற்கும் பதவ
ண்டியாகுந்தது. ஆனால் அவர்களிட
த்திலிருந்த ஆகாங்குணத்தினாலே அந்

தஞாயத்திநாயகர்கள் தண்டு மடிக்கல
ல்லை. திவ்யபுலகநடத்திறவன்தான் -
கொண்டபொருதியபந்தம் அவனிடத்தில்
எச்சரிக்கையல்லாதிருந்ததினாலே
கொருவிவகாரந்தொபாநமம்பாடு பானக
யாலுக்கிறகுழியால் அவன்மருவான்
ஞானப் பிரகாசம்போலையவர்களை
குணண்டவர் கொடுத்திருக்கிறாய் கொண்ட
ஞாயத்திநாயகத்தண்டு மடிக்கலாம். ஆனால்
சிலபொருதியிலுள்ளபொருது ப -
பொருதியடிக்கிறகொபம், தாய்மகா
ரம், வறுமம், மிதினித்தனம்பொல்லாத
பட்சமிதிகளாலே முன்சொல்லப்பட்ட
ஞானப் பிரகாசம் அறிந்தபொருதியா
ருக்கிறதினாலே ஞாயத்திநாயகத்தண்டுமடி
க்கலல்லை திவ்யபுலகநாயகமாகிறகு
ழியிலேயுள்ளபொருதுகள் முன்சொல்ல
ப்பட்டஞானப் பிரகாசம் எப்பொருது
ங்களிடத்திலெய்யத்தக்கதாக முன்
சொல்லப்பட்டஆகாதகுணங்கள் உரு
களிடத்திலுள்ளபொருது அது
வளக்கீழ்ப்படுத்தவேண்டுமென்று அறிய
க்கடவர்களாக

கார்த்திகை ம. நய.

அ. அர்ச்.

பெலவந்திரர்.

திருநாடமாசங்கம்.

அர்ச். பெலவந்திராரென்கிறவர்பலஸ
தீனென்கிற சீமையிலெயுண்டானப
பெத்சாய்த் தென்கிறபட்டணத்திலே
புந்து வளர்ந்து ஸநாபக அருளப்படு
டைய தீஷனா யிருந்தார். இப்படியாக
கதை யாலேயே சிநாதர் உலோகத்தை
யாட்கித்திறவொன்று ஸநாபக அரு
ளப்படுடையவாயினாலே சொல்ல அ
ர்ச்சிய திஷ்டபெலவந்திராரென்கிற
வர்க்கெட்டு உடனே கர்த்தரிடத்திவ்
பொருள். ஓயசிநாதர் அந்தச் சமயத்தி
லே சொன்ன அமிர்தமானவர்க்கு
மையவர்க்கெட்டு ஆண்டவர்பெரிசெப
ட்சம்வைத்து ந்த மதுசககாதரனு கிற
அர்ச். திராயப்பரை ஓயசிநாதரிடத்தி
ல்க்கூட்டிப்பொருள். இவர்களை ஓயசி
நாதர் மது திஷ்டாக்களாகக் கொடுத்து
கொண்டார்.

நாளுநலையென்கிறப்பட்டனத்
தலைதண்ணீரைமுந்திரினைகயாசமா
கயேசுநாதர்செய்தபுதுமைமைய - அர்ச்
பெலவந்திரர்கண்டு கயேசுநாதர்புரிசை
மிகுந்தவிசுவாசம்வைத்தார் . பதியுள
ஐயாயாம்பேருக்குப்போசுனங்கொடு
க்கக்கார்த்தர்க்குத்தமாயுக்கும்பொது
அஞ்சுஅப்பமரத்திரமிருக்குவென்று
அர்ச் - பெலவந்திரர்கார்த்திரிடத்திலச்
சொன்னார் . கயேசுநாதரைக்காணா
நையாய்தூரத்திலுநந்துவந்ததிஷ
த்தியானிகளை - அர்ச் - பெலவந்திரர்
செய்யுமாய்க்கார்த்திரிடத்தில்விடார்
இவர்க்குத்தூர்செய்தபுதுமைகளைக்
ண்டுஅவருடையஅமிர்மானமாசங்க
த்தையுநட்கட்டுந்தருமவழியாலெவ
ருசுதுசுதுப்பையடைந்தார் .

இஸபரிந்துசாந்துவாகியசர்
கெசுரான்அம்பேபாஸகலர்கன்டமலைய
ந்தமற்பாடுஅவருடையவர்ப்பாசாத
ங்கனிநூலையவர்நிறையப்பட்டுகூடு
யவாராச்சியத்திலேவெகம்படிப்பிக்க
த்துவக்கினார் . மற்பாடுதிராசியவெ
ன்கிறதலைமக்கும்அதியவாராச்சிய
த்துக்கும்அக்காயலைமக்கும்கெத
த்தைப்போகிந்தார் . இதுகாரியத்தி
லையவரிடத்திலுள்ளசுதுசுதுப்புக்கு

நடுய அ. பெலவந்திரர்

புதுலாகத்தின்மொஸ்தார்மெல்லாம்
அவருக்குச்சுதுக்கமாய்க்காணப்படு
ம். வேதம்படிப்புகிறதிலேயவர்பட்
டமாயாசமெல்லாம்அவருக்குச்சுதுப்
புதுலாகத்தின்மொஸ்தார்மெல்லாம்அ
திகமாய்ப்பமாயாசப்படஆசையுக்கி
வருகிறது. சகலமனுஷரும்கூடசுநாதரை
யுறியவுண்டுவிடுகிறதையும்அவருக்குண்
டாணமிருந்தஆசையானாலே அவர்கு
பத்தொகையு, கலாகையு, மக்கீனீயு, அஸ்
பன்னுவென்கிற தீர்மைக்கும்போய்நூ
னானுறியருகியேசுநாதருடையநூனப்
பிரகாசத்தையுதிப்பிக்கார். திராட்சா
வென்கிற பட்டணத்திலேயவருந்தஅருந
கம்அக்தியானிகள் - அர்ச் - பெலவந்தி
ரருடையபுதுமைகளைக்கண்டு அவ
ருடையபுத்திகளைக்கொட்டுத்தந்ததே
வர்களைவணங்கிறதைவிட்டுச்சுர்வ
சானுடையவேதத்திலுட்படேகிறபெ
ரியமணியகார்துணைஎசையவென்கி
யவன்அறிந்துகொய்க்கொடு - அர்ச் -
பெலவந்திரரிருந்தபட்டணத்துக்குப் -
மபானுன்.

மணியகாரன்வந்தகொடுகிறவ
ருறிந்துகாந்தாமவைய அவன்நிப
ப்போய் அவனுஞ்சுர்வசானுடைய
வேதங்கொட்டிப்புகிறசொன்னார். எசே

திருநாட்டமாசங்கம் .

உதக

யவென் கிறவன் துவரைப்பார்த்துச்
சொன்னதாவது . உம்மாலைமிகவுங்
கொண்டாடப்பட்ட ஓயசநாதரை யூதர்
சிவ்வையயல்மைநதுகொன்னுபொட்
டார்களால்லேரா சிவ்வையயல்மையப்
பட்டவண்ணான் தேவகுதவண்ணங்குலே
குருவென்றான் . அகற்கு - அர்ச - பெலவ
ந்திரர்சொன்னதாவது ஓயசநாதர்க
ட்டாயமில்லாமல் மதுஷாராயாட்சி
க்கேவணுமென்று சிவ்வையயல்மை
யுண்டிமர்ணத்தை யடைந்ததினாலே
ளமல்லாத காலம், சும்மனசுதளா
லேயும், சகலமனுஷாராலேயும் வண
ங்கி அதைத்திராம்பண்ணப்பட அவர்பா
த்திராமாயிருக்கிறொன்றார் . அந்நிலா
யத்தை மணியகாரன் கண்டுபடியா
மல்தகன்னுடையதேவனுக்கு - அர்ச
பெலவந்திரர்யூதசபண்ணவேணு
மென்று கட்டவரையிட்டான் . அகற்கு
வர்கத்தியவேகத்தி லநடக்கிற யூதச
மேலே வெகுதொத்திராம்பண்ணி மண
யகாரன் சொம்படிக்குச் சம்மதிக் க
வல்லது . அதை மணியகாரன் தேட்
டு அவரை நெஷ்டிராமாயடிக்கச் சொ
ன்னான் .

திவாடிப்பட்டமப்பாடு மணியகா
ரன் துவரைப்பார்த்து நான் சொன்

242 அ. பெலவந்திரர்.

நா வடிதகளாதிருந்தால் உன்னைச்சி
லுவையால் ஸ்மருந்துகொன்னுபொரு
வென்னென்னுன் அகம் கவர்ச்சுப்படிக்கொ
ந்தகூக்கி வணநான்பட்டால் ஒருநாள்
இரண்டு நாள்லேலே மூடியும் நீர்வெகங்
ககளாதிருகல நீர் கத்திடுலயொருல்
அள வல்லவகதாஸம் ஆக்கி வணயதுப
மிக்கவேனுமென்னுள் மணியதாரான்கி
த்தைக்கேட்டு அவனாச்சிலுவையால் ஸ்ம
ருந்துகொன்னுபொருட்சொன்னுன். பிா
சைகதளித்தை யுமிந்து அப்படிக்கொந்த
மகாத்துமரவுக்கு நெஷ்டோ முன்னகூக்கி
வணயை யநியாயமா யாடலா மேலாவெ
ன்னு சொல்லிக் கலாப்பம்பண்ணத்து வ
க்கினுர்கள். மேலாகுநாளைக் குறித்து
ப்பிராணவணக்கொடுக்க ஆசையாய்
குந்த - அர்ச்ச - பெலவந்திரர் ஞானகிவ
ர்திருந்த ச்சேகிதேகட்டுந்தாம் சொன்ன
ஞாயக்தினுலே யந்தக்கலாபத்தை யம
தினார்.

பிற்பாடு சேவுகர்திவனாக்
கொணுக்களத்துக்குக்கொண்டோ
நிற்போது தமக்குக்குறிக்கப்பட்ட சி
வையையவர்கண்டவுடனே சந்தோ
ஷப்பட்டுக் கூப்பிட்டுச் சொன்னதாவது
சூசிக்கப்பட்டோமாக் கியமாயாக் கிற
சிவனை மேலவந்தி ஞானனுடையது

திருநாடமாசங்கம் .

உதந

ண்டவாரான யசு நாநகர்க்கு நீர்படுக
தையாயருந்ததிருல தேவசுமாரி
அவருமதுமேல யனையப்பட்டுசாரு
முன்ன மறுவுருக்கீரீர்பயங்கரீரீர்
ளதாயருந்தீர் . மெய்யானசர்வேசுர
குனசுவருமதுமேல மாண்டதையடை
ந்ததிருல உமதுமேல யனையப்பட்டு
சாரு எல்லாரு க்கும் ஆசைவரும . உ
ம்மிடத்திலையடங் தியாகத்திறசந் தோ
ஷத்தை உமதுமேல சாகிறவர்க்கு
வருகிறபலவணயும் உயருள்ளவசுவா
திகள்நிந்திருப்பார்தன் மகாசந் தோஷ
த்தோடயும் நம்பிக்கையொடும் உ
மதுகிட்டவரு திறன் உம்மைக்கொண்
டு உலகத்தையாட்சித்தகர்த்தகு
டையதீஷுருகிறவென்றனை நீராப்புக்
கொள்ள உம்மைமன்றி கதிருன் . அ
நகநாளாயாசைப்பட்டதிலுவையசு
துசுதுப்பொருட்கிறகித்தப்பட்டதிலுவை
யே இடைவிடாமல்தேடப்பட்டதிலுவை
யே . தடைதிறலநம்முடையவாசைந
கஆய்த்தம்பண்ணிநதிலுவையசுநீ
ன்னையொப்புக்கொண்டு என்னுடைய
சுவாமியடத்தில் என்னவொப்ப
யும் உம்முடையவசுமாய்நான்சா
கிறபொது உம்மிடத்தில்நின்றுஎன்ன
யாட்சித்தசுவாமிபீரிசமாய்ப்பொரு

உதக. அ. பெலவந்திநர்.

மென்றார். இப்படி சொல்லிக் கொண்டு
 சிலுவையின் கிட்டச் சேர்ந்தவுடனே
 வுதரிவனாச் சிலுவையையாடே சேர்க்க
 ட்டினார்கள். அந்தச் சிலுவையையே
 ட்டப்பட்ட மாகாந்தத்துக்கு இரண்டு நாள்
 வருமரோடெயிருக்கிறபொதுமோட்ச
 த்தையடைத்தக்கதாக முதிந்துபொரு
 கஸ்திகணச்சட்டைபண்ணுதிக்
 வேனுமென்னு சூற்றிநின்றியர்
 க்குபுத்திசொன்னார். அவருடைய
 நியத்தையும் பொருடையையும் அங்
 குயிருந்தவர்கள் கண்டு மணியகர
 னன்பெரிசெய்காபமாயிருந்து
 பம்பண்ணத்துவக்கினார்கள். அந்
 குமணியகாரன்பயந்து அவையா
 டத்துவிடக்கட்டணாய்டான். அந்
 திக்கட்டணாப்படிக்குச்சேவுகாந்தச்
 சிலுவையின் கிட்டப்பொய் அமை
 க்கியுந்தப்படுகிறபொதுபுதுமை
 க்குதாதகமாப்பாடுகபொருள்கள்.

இதல்லாமல் - அர்ச் - பெலவ
ந்தி ாவான் திறவர் அந்தச் சமயத்தி
லே ஆண்டவரைப் பார்த்துக் கொண்டி
ருக்கொண்டதாவது - ஏன் யெசுநாத
ரோடும்மைக்குறித்துச் சிலிஸ்தவை யால்
ச்சாக ஆசையாய்ருக்கிறான் சிஸ்த
வை யை ஹட்டிங் கடுவண்டாமெ

திருநாட்பாசங்கம் . உசுடு

ன்னு வேண்டிக் கொண்டவுடனே ஆச்
சுரியமான் பாகாசுமானது சிலுவை
யைச் சிறுநீர் கொண்டு து. பிற்பாடு
அந்தப் பாகாசும் மடலிம்பிபாகிறபே
து அவர் கந்தர்வரந்து அனுபத்தி
ன்றும் வருஷத்திலே வேக சாட்சி -
யாகமர்ணத்தை யடைந்தார் .

கீழீஸ்துவர்களை யாதொரும
பாத்தி ன்ருணத்தையுநியாதவன் யா
கொடுக்கெட்டி க்காரன் அதைக் கொண்
டாடுகிறு னென்னு தண்டால் அவனும்
அந்தமர்துதைக்கனமா யென்னுவா
னல்லே . சிலுவைமர்த்தின்பலனக
வையையாததிலுபர்கள் அதின்பு
ரிசே . அர்ச் . பெலவந்திர் கொண்
தொத்திரத்தைக்கெட்டு அதைக்கீண்
மாயெண்ணுவேனும் . ஆக்கிவணக்கு
ள்ளோ சிலுவையாக்கி வணகனமா
ஆக்கிவணயா யாருந்து அதிலே சாகி
வந்தனாகுந்நனமான கஸதியும் அ
வமானும் ஒருவரையொருவருண்டாய
ருக்கையலே இப்படிக்கொத்த சிலு
வைமேலேசாக - அர்ச் . பெலவந்தி
ரொன்கிறவர் அதைவணயாகசகா
ண்மத்தெடுப்படியென்னு சிலர் ஆசு
ரியத்தொட்கேள்பபர்கள்நாடு
ம் . சிப்பக்குள்ளோ யருக்கிறுக்கை

உருபு அ. பெலவந்திபர்

யமியாதவன் கோன் காத்தண்ணீருக்
களேனயமுத்தந்தி ஆசையோடேயும் ம
காப்பாயாசத்தோடேயுஞ் சிப்பியைத்
தேகுகிறதைக்கண்டு ஆச்சரியப்படுவா
ன் ஆனால் அந்தச் சிப்பியை ஒரு க் கிறுத்த
தினுடைய மிகுதியையவன் அறிந்தா
ல் அவன் திரை யாசையோடெழியா
சப்பட்டு அதைத் தேடுவான் அந்தப் பி
ரகாரமாய் ச்சிவ்வை யாவை க் கிறுத்த
னாருத்தருளாகிய சேனாநாதருடையபல
ன்களையறிந்தவன் இந்த - அர்ச்ச - பெ
லவந்தி கொன்றிவரைப் பேராசையாசை
யோடெகந்த ச்சிவ்வை யைத் தேடுவான்
சுருத்திரத்தி ன் தண்ணீருக்கள்ளு சிப்
பியை மடல் முத்து அகப்படாதது போல
சிவ்வை யைல்லாமல் சேனாநாதருடைய
பலன்களையறிந்தவன் கூடாது. நம்மை
ப்பின் செல்ல ஆசையாய் க் கிறுத்தவன்
கன்னுடைய திவ்வை யைச் சூழ்ந்து கொ
ண்டு நம்முடைய மிகுதவர்க்கிடவதென்
து காத்தந்திருவுளம் பன்னிரு ஸ்வேர
யாவதாரமடத்தி ன்பட்டைகசந்தாலு
ம் அதினுடைய பூம் தினிப்பாய் க் கிறுத்தா
ல் அந்த மரத்தின் பேரினையாய் வ
ருமே. அந்தப் பிளகாரமாய் ச்சிவ்வை
யாதத்தின் வழியாகவாப் பேரம் ஆன
ச்கனியைக் குறித்துச் ச்சிவ்வை யின்

பேரிசைபட்சம் எனக்கேவனும்.

சிவ்வையையேலமர்ணத்தையடை
கிறபாக்கியம் - அர்ச். பெலவந்திர்
பொன்றிறவருக்குவந்தாப்போலேநம்
க்குவார்திருந்தாலும் அந்தப்பாக்கிய
த்தக்குப்பிலாக அடைகிறதுக்குவழி
காண்மப்போம். உனக்குவருகிறஅந்த
ந்தந்தனமானகஸ்திகள் சிவ்வையே
லேகாணையுக்கும். அந்தத்தஸ்தி.
யைப்பொறுமையோடையதுபவத்தா
ல்மேயுநாதனாய்மின்சென்று சிவ்
வையேமந்துபோனும்போலையாகும். அ
ந்தந்தத்தஸ்திகளச்சாருந்தியும்பொ
றுமையோடையதுபவத்தால் சிவ்வைய
யாண்டுமேலசாதிரும்போலையாகும்.
பொறுமையோடையதுபவத்திறகஸ்தி
வயியாதவருகிறபலவணயநியாததி
லபேர்கள்தங்களுக்குவந்தகஸ்திக்
கொம்போமுகியுமென்று சூசையோட
யாந்தித்தொண்டிசூப்பார்கள்.

அந்தப்பலவணயநிந்த - அர்ச்
பெலவந்திர் பொன்றிறவர் தாங்கப்
ப்பட்டிருக்கிற சிவ்வையையடைந்து
காதபடிக்குச்சர்வேசாரணவேண்டி
க்கொண்டார். அந்தப்பாக்கியமாய்
நீங்கள்நடக்கவேண்டும். கஸ்தியாகி
ற சிவ்வையவயியாகிச்சிலப்பாசிகளு.

உதா அ. பெலவந்திரர்

தட்டினதுதிருமயந்து. சிலபேர்களு-
டையவன்கிலிருந்த உலோகத்தைச் சிறி-
சிறிப்போச்சுது. சிலபேர்களுக்காகநி-
யம்பெருமையையும்வந்தது. சிலபேர்க-
ளுடையபாவத்துக்குவண்டியவந்தநி-
ப்புகத்தீர்ந்தது. இதுமுதலானமற்றனா-
னந்தனிநிர்ஜிவ்வைவழியாகவருகி-
றமபடியானாலே அந்தச்சிலுவையையின்பே-
ரினிலபட்டும்வந்தது. குந்தக்குடையவல-
துபாரிசுத்துத்தள்ளவணம்பெராலேசிலு-
வையான் கஸ்தியைப்பெருமையோ-
டையதுபலிகக்குவனும். அநுனென்-
ருல்காத்தக்குடையவிடதுமுறத்திலருந்-
திகள்ளன் சிலுவையையலறையுண்டிசெ-
த்திரலும்பெருமையல்லாததிருல-
சிலுவையானருநாக்தனியையதுபலி-
க்தையலவை.

இதன்மீதே சிலுவையால்வை-
யப்பட்டவருக்குமபலபாடுமாவென்று
அச்சியசிலுடபெலவந்திரர் நிபந்த-
மணியகாரன்சொன்னும்பொருள் இ-
க்காலத்திலேயுஞ்சிலபுக்கியானிக-
ன்சொல்லுவார்கள். வையாதியாய-
ருக்கிறமதன்மனைக்கத்தக்கதாதம-
ருந்துக்குவண்டியகிரத்தம் தகப்பன்-
தன்சரித்திலேகிவிவரப்பண்ணினால்
அவனாமிக்கம்நல்லதகப்பன்னென்று

திருநாட்டமாசங்கம் .

உச்சு

சொல்லுவார்தளல்லோர் . சகலமதா
ருடையஆத்தமம் பழைக்கவேண்டிய
திருவார்த்தத்தைதம சநாதர் திலுதைய
யாலேசிந்தியருக்கையாலே அவருக்க
மக கம்பனானாநினைக்கத்தேவை
யல்லவையோ . அவனாவணங்குக்கே -
வைவயல்லவையோ .

இதுகமர் - அர்ச் . பெலவந்தி
ரர்யேசுநாதரையறிந்தமற்பாடு
மதுசகோதானாகிற - அர்ச் . இராயப்ப -
நாயவரிடத்தில் க்குட்டிபொய்விட்டா
ர் . அந்தப் பாரகாரமாய்நீங்குந்வே
ங்குபட்டமற்பாடு உங்களுமமுறைமா
ருக்குப்புக்தி சொல்லி அவர் தனாமும்வே
தங்குபட்டமற்பாடு உண்டுவண்டாரோ . பஞ்
சக்திலே நீங்குபொய்யிழைக்கிற சி -
மையாலே நல்லமதைப்பாடுக்கிறதென்று
கண்டு உடன உங்களுமமுறை மாநாகக்
ட்டிபொய் அதிலேபழைக்கப்பண்ணு
தளல்லோ . அப்படிப்பொய் சக்தியினை
தம்முக்கு மக்துக்குவேண்டியபழைப்பா
யருக்கிறதினாலே நீங்குந்நிதிருக்கி
ருவேத்தனை உங்களும வானமுறை -
யாருமைய நீங்குந் அவர்களுக்குப்புக்தி
சொல்லிக்குதாமுக்கு அவர்களுக்க
ட்டிவரவேணும் . அர்ச் . பெலவந்திரர்
புபாஸகலாரானதினாலேயும் அநேகம்

உருய அ. பலவந்தி ரர்

வரப் பரிசாக நகுள்ள வரான திருநெல்யம்
அவனாயித வுந் தன மாயெண்ணி அவரு
கரு குவண் டிய சந்தை பன்னு கிறகு
நீத னா அவர் பெருநிலை நீங்க ள்பக்தி வை
கரு வேணுமென்று அடிய க்க டனர்க ளா
கூ

தார்த்தினைகமாதிப்

குறையபெரு மாக நக ம்

குறையபெரு மாக நக ம்

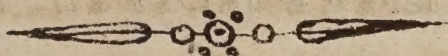
மார்கழி

சி. ஸ.

மே. அர்ச.

எல்லோயின்.

திருநாட்டிமரசங்கம்.



பிராருகிராட்டியத்திருவகதகில்லா

ககலயன்கிறவனாரிருவயகதகில்லோயின்
என்கிறவன் பிறந்தார். இவன் பிறந்தோர்
சேனாபதியாருடையவகதகில்லயிருக்கும்
பொதுதாயாண்டவளகண்டகரிசனாவ
துகூக்குலவென்கிறபகிதனக்குச்சு
தையாகத்தன்னைச்சுறுமினதுவதை
பறக்கக்கண்டுஅருந்ததரிசனத்தைக்கு
ருவாரெவெனப்படுக்தம்பொது. குரு-
வானவர்க்குத்தகரிசனம் உனையகி
ருக்கிறகூதத்தையனிசமல்புண்ணியா
ததுமாவாய்ப்பொருவடையாளமாயி
ருக்குமென்றார். தாயாந்ததையகிந்த

௨௫௨ அர்ச். எஸ். லா. யின்.

சந்தோஷப்பட்டதுந்தவா அந்தக் குழந்தை
யொன்று வளர்ந்தமையாக அதற்குப் பத்தி
ரந்தக்கதாபு பூத்திசொல்லப் பாயாச
ப்பட்டார். இவரதாமார் சொன்னபுத்தி
யை கருகட்டுச்சிது மன்னையாயநந்தா
யும் ஆச்சரியமான மாதாரத்திக்கு அந்த
ந்தப் பூண்ணிய ந்த வளநிறைவுவற்றிக்
கொண்டு வந்தார். இவர்த மதுதகப்பன்
சொற்படியே தட்டாரந்தகொழிவலக்தம்
அக்கொண்டு அவருக்குண்டான மருந்
தபுத்திக்கு ந்தமையானால் அந்தவாரச்
சியத்திலுள்ள மந்தகத்தட்டாரகணப்
பாரக மருந்தகெற்புக்காராயருந்தா
ர்.

இவருடைய நாளிலே யருந்த பி
ராரது சிவராசாவாகிற குருந்தகாலியோ
வெண் நிறவந்தாரம் நிறைந்த சிறுஞாசன்
த்தைப் பொன்னிறுலையெய்கிறதற்கு
வளையவைப்பதது சிலபொன்தவன்
யும் கிரஹின ந்தவன் யுந் கொடுத்தித
நிலையொரு சிறுஞாசனஞ் செய்யச்
சொன்னார். அப்படியே இவர்கிராசா -
கொருத்த மந்திரியைப்பார் ந்தநேத்தியா
னொரு சிறுஞாசனஞ் செய்க்கையாராசா
கண்டு வெருசந்தோஷப்பட்டதுந்தவா
யருக்கு வெருபட்சத்தைக்கொண்பத்தான்
இராசாகொருத்த பொன்னையும் கிரஹ

நினைதவையுந் தொண்டு அருகிஞ்ஞாசனமாக்கி
 னஞ்செய்யச் சொன்னது சரிசெய - ஆனால் இந்த
 எல்லையினென்கிறவர் அந்தச் சிஞ்ஞாசன
 னஞ்செய்கதும்ல்லாமல் அதிலேயுஞ்சினபொன்
 ணையும் கிரஹினைதவையுந் தொண்டு இவ
 ர்செய்கவேகூடு திருஞாசனத்தை யிராசா
 யுக்குக் கொடுக்கிறபோது அதைதயிராசா
 வானவன்கண்டு இவராக் கிதைகயுள்ள
 மனுஷனென்னும்பொன்னின்புரிசெய ஆ
 சையல்லாதவொன்று நினைந்து அவர்பு
 ரிசெய்யுகிதபட்சம்வைத்து எப்போதும்அ
 மலையாலேயுருக்கச்சொன்னாள். அதி
 லேயிராசாயும் மறந்துரைமக்களும் இவ
 ர்வழியாய்வுவைசெய்வததுக்கொண்
 டிருக்கிறபோது இவராக் கிதைகயிரா
 சவருகிறபண்டும் இராசா வெகுமானமா
 க்கொருக்கபண்டும் பிச்சையிலேயு^{யும்}தரும
 த்திலேயுஞ்செய்வழிப்பார். இவர்கினந்
 தினம் பகலிலேயெவைசெய்தாலும்கிரா
 த்திரிகாவத்திலேயெசுபத்திலேயுந் தி -
 யானத்திலேயுஞ்செய்வழிப்பார். அருச
 ந்தியாயுருந்துதமதுசரிந்தினின்புரிசெய
 னுள்ளொப்பயாணத்தைக்கப்படியரு
 ப்பார். எத்தனைமதிமைக்குள்ளையரு
 ந்தாலும்காகிரட்டியாடெருந் துக்கொ
 ண்வுவருவார். அமலையாலுருந்தாலு
 ந்தருமவழியாலெயாருசுந்தியாதிரு

லேநடப்பார். இதினாலையவருடையதகும
நடக்கையான் தீர்த்திவெகுதாரம்பரம்ப
ந்து.

இப்படியாகுக்கையாலேயே நயோன
ன்றிறபட்டணத்திலையிருந்த டேமர்வி ரா
ணியார் காலம்பண்ணினமற்பாடு அந்
தப்பட்டணத்தார் இராசாவின் திப்பரபா
ய் இந்த எல்லோராயினென்பவந்தங் கன்ப
ட்டணத்துக்கு டேமர்வி ராயாகவனுப்பவே
றுமென்னும் மனோபுரஞ் சார். இராசாவா
னவன் பபடிக்கொத்த மகரத்து மாவா
னவரைப் பிறத்தியாலே விடமனமில்
லரதிரந்தராயும் அந்தப்பட்டணத்தாரங்க
படவசரத்துக்கேச் சம்மதித்ததினாலைய
ற்கு உப்பம் வரங்கிமென்வி ராணிப்பய
மடைந்தார். அந்தப்பட்டணத்திலையவ
ரானே கம்புண்ணியங்கனாயும் வெகுமுது
மைகவளாயும் பண்ணினார் செத்துப் போ
னவருவனுக்கு யார்வரப்பண்ணினார். தீர்
த்திநிதிபோலவருங் காரியங்களை -
வெளிப்படுத்தினார். பாவத்தை விடகவர்
சொன்னபுத்தியை அன்பது பாரகன்கே
ளாமல் மிவருக்குக் கலாபம்பண்ணத்து
வக்கினவுடனே அவர் கள்ளமலேபசாசா
வேஷம் வந்து அவர்களை யுபாதித்தது.
அவர்கள் ஒருவருஷம் அந்தக்கலையை
யனுபவத்திறம்பாடு அநியாமம் செய்

தோமென்றுதிந்தமென்விநாணியாரிடத்
தில் ச்சொன்னவுடனே பசாசு அவர் ச
ணைவிட்டுவிட்டுப் போச்சுது. இவர் சூறு
சூறுப்போடெருமவழியிலே நடந்து இ
வருகரு எருபத்தாறுவயது நடக்கிறபோது
அச்சியதிலுடவாரய்க்கிரஸம்பண்ணிப்
பொருள். அந்தனாராசகியத்தக்குடையகி
நாகத்தினிகட்டண்ப்படிசையாவருடைய
சரீரத்தைப்பரிசென்கிறகிராசுகிராணி
ப்பட்டணத்தக்குகெகாண்புரோக எக்
கண்பொருதுக்கிப்பிராயாசப்பட்டாலும்
அந் ச்சரீரத்திலுபுதுதையாரகவெரு
பாரங்காண்புகுக்கிலுலேதுக்கக்க
டாருகபொச்சுது.

கிறீஸ்துவர் களைதட்டாண்பட்
டையிலே ஆரய்ந்துபார்த்திவனுக்குச்
சுப்பொனபொடித்துண்ணுநா அசுப்பொ
ல்லை. தட்டாரகவெருதிலைகருநகரு
த-அர்சு. எல்லையானென்கிறவரிட
த்திலுமருக்கிற ஆண்பொண்ணுநி
புண்ணியந்தணாநீங்குனாராய்ந்து
பார்த்தால் அந் சுப்பொண்ணிலுடகா
கிலும் உங்களுக்காகப்பயிம். அவர்
ட்டாரகவெருதிலிலுமருந்காலுந்
சூறுவழியிலே நடந்தகல்லாமல் அந்
கருகெருதிலுமருந்கிராசுப்பாவங்
கிட்டகெகாண்டவரில்ல. கெருதிலு

கோள் அர்ச்சு. எல்லோராயன்

தாந்திரமாதகந்தந்திப்பாவத்தைக்கட்டி
நதொண்டுகட்குப்பொருளென்கொண்ட
திலர்சொல்லுதிறலோர்க்குக்கிட்டியல்லை
மனுவார்மனைக்கட்குக்கட்காக ஆண்ட
ர்திட்டணையிட்டஅந்தந்தததொழினை
ப்பாவமில்லாமல்செய்யலாம்.

அந்தந்தததொழிவலைதில
பேர்கள்பாவமில்லாதிகந்தாராகொன
றுநகுகீர்க்கிறநாளிலையென்றநாள்
சொல்லுக்கொண்டக்கிறபொதுதொழி
லலைபாவங்கட்டிக்கொண்டவர்கள்என்
ன்போர்க்குச்சொல்லப்போகிறார்கள்.

பின்னேயும்வெகுடையதொழில்
முகாந்திரமாதகந்தையலைவெகுமொன்
னிகந்தாலும்அதின்மேறிலையாயார்
சைவைக்கவல்லவை. நீங்கள்ந்தப்பர்
காரமாய்ப்பண்டத்தின்மேறிலைஆசையை
யாதிகுக்கவேண்டும். மகோதரையாதிக
க்காரின்எத்தனைநண்ணீர்க்குத்தா
லும்அவனுடையநாகமிகமாதிக
தையல்லாமல்நீங்காதஆஸ்திவந்த
வண்சம்பாதித்தாலும்அதின்மேறிலை
அதிகமுசையாகக்கிறதையல்லாமல்அ
ந்தஆசையாகிறநாகந்தீராத. அவர்
யார்மறக்கிறபொதுபூலாகக்கிலை
ன்னுங்கொண்டுவர்வல்லவையும்க்கி
துபொதுஎன்னுங்கொண்டபொதுக்க

திருநாட்டமாசங்கம் .

உருள

ததில்லையென்கிறதினாலே அவர்வருக்
குடிவண்டியவஸ்திரபோசனமாதிரி
மிகுந்தால் ப் போது . பொன்னுசையா
னதுசகலபொல்லாப்புக்குங்காரண
மாயாகக்கிறது . இந்தப்புத்திகளெல்
லாம் - அர்ச் - சின்னம்பர் தமதுகிரப
த்திலெழுதிவைத்தார் .

இது தவிர - அர்ச் - எல்லோரா
யன்னென்கிறவரைப் போலே களவல்
லாதிகுந்தால் ப் மைதக் கிறவனுயெப்ப
டியென்று சிலர் கேட்பார்கள் அதற்கும் .
அர்ச் - எல்லோராயன்னென்கிறவர்க
ளவரானுதிருந்தாலும் அவர் நன்ற
யப்பிடைத்ததில்லாமல் அவர்கொடு
த்தமச்சையானுலையோடுகர் மைத
த்தார்கள் . நன்மைகள் புண்ணியத்
தின்வழியாய்வருகிறதெயல்லாம
ல்க்களவாதிறபாவத்தின்வழியா
ய்வுருக்கரையும்வராது . இன்னுரி
னார்தன்வாண்டதிலே ஆஸ்திக்காரர்
குமாருக்கையோடு களவுவழியாகநின்
மைதன்வாரா தென்று சொல்லுகிற
வெப்படியென்று புத்திக்குமைச்சு
ள்ள சிலர் சொல்லுவார்கள் அதற்கும் .
கூளத்தினிமையத்தண்ணீர் கடமுன
வன்சந்திராஷமாயருக்கிறபோது
புக்குவந்தவெள்ளத்தினாலே குளமு

உருஅ க.வே. பரியானம்மாள்
 தைத்து ப்பரி ச்சேகத மா ம்கதண்ணீ ரி
 ல்வரதேரபானதை க்கண்கு மகராசல
 ப்பரயாகுப்பான், அவ்வண்ணமே களவு
 வயி யாக அநேகம் ஆஸ்திசும்பாநிக
 தவன்வெள்ளம்மேபாலே யிருக்கிற -
 தேண்டத்திருலே யானுஷங் கொள்
 ணா யானுலாகிஷம் வெவ்வேறேருகா
 ந்தரித்தி னுலென்கிஷம் எல்லா ம்
 ந்துமச்சைக்காரானும்மேபானதைக்
 கண்கு வெகுதுக்கமடைவான். இந்ந
 ச்சேகதத்து க்குமுந்நின்காரணம் அ
 வன்செய்திருளவகாரன. பட்டமா
 யாசக்தி னுலேவகூகிறஆஸ்திநி ணை
 கிறதே யல்லாமல், களவானுலேவகதி
 ருஆஸ்தி நிணநிற கிறநன் னையல்ல
 வென்னுசியி யக்துடையதனாகவ-

மார்தழிஸ். உ.

க.வே. அர்ச்.

பரியானம்மாள்.

திருநாட்டிராசங்கம் ..



உரோமாபுரியாலே துரைமக்களா
 ஸ்டிராய்க்கப்பனிதத்திலே நின்ற இந்நகம்

திருநாட்பிராசங்கம் . உருகு
 ப்ரியானம்மாள்மறந்தாள். இவ்வு
 டையதகப்பனாகிறபரியானென் கிற
 வர் உரோமா புரிபட்டணத்தின் காரிய
 ம்விசாரி க்கிற மகிமை யுள்ளவெ ரு
 தினைவுலயமருந்தார்.

இப்படியிருக்கையிலேகுவ
 ர்வேதகுகாந்தரமாரக அந்தத் தெய்விகு
 யமருந்து சாதிக்குப் புறம்பாய்த்தள்ளப்
 பட்டு நெற்றி யிலுலநெருமனாஸ்சுட
 ப்பட்டு வேதசாட்சியாக அர்ச்சியசிஷு
 டப்பட்டமடைந்தார். பரியானம்மா
 னுடையதிராயாராகிற தபாஸவென்
 கிறவனும் வேதத்துக்கார நத்தாரென் ம
 னாணவணக்கொடுத்து அர்ச்சியசிஷு
 ப்பட்டம் பெற்றான். இந்த பரியானம்மா
 னும் கிவளோடெகூடப் பிறந்த தெய்வ
 திரியம்மா னு ம் வேதகுகாந்தரமாரகப்
 படிபட்டு பெரியமணிய காரானாகிற அப்
 ருபானியானுவென்கிறவன்முன்பாக
 விடப்பட்டு அவன் கிவர்தள்வாய்
 யான் இதவர்கணக் கும்படத்திற்புத்
 திசொன்னான். அதற்குப் பரியான
 ன்கிறவன் நானும் என்னோடுகூடப் ப
 றந்தவனும் எந்தனா டையதாய்தகப்ப
 னுக்கு ரயாக்கியமள்ளனாகளாய் த்தான்
 மகத்தகக்கதாக வேதகுகாந்தரமா
 ய்ப்மாரணவணக்கொடுக்க ஆய்க்கி

உதய க. வெ. பரியாணம்மாள்.

மாயாரு கதிருமென்றான். மணியகாரன்
ததை யறிந்து அவர்களிரு வரையு மகாந
க்கிஷ்ணுள்ள சிறை சாயலயி லெ வைத்து
தண்ணீர சார்ப்பாடுகொன்றுங் கொடாநதபடி
க்குக்கட்டணாய்ப்பான். ஆண்டவரு
டையபுதுமை யானாலு அவர்கள் சாகா
மலுயி றாரடையிருக்கிறதை மணிய
காரன் அறிந்து அவர்களுட்கத் தன்முன்
பாகக்கூட்டிவரச்சொல்லி நம்முடைய
கேவர்க ளுநீங்குங் கும்பிடாதிருந்தா
ல் ஆக்கிணையிருவொமென்று சொன்
னான். அதற்கு இந்தகிரண்டுகொகாதாரு
ங் கூப்பிட்டுச்சொன்னதாயது.

யேசுநாதனை கவிடாநதபடி கு
றாந்நெந்த ஆக்கிணைகணையு ம் அநு
பமைத்ததுணர்ந்திருக்கிறுமென்று சொ
ன்னவுட்குன் மரணாயவளா கிறதேமெ
த்திரியவென்கிறவள் அநகாளா கிற
பரியாணம்மாள் காலிலை மடிந்து செ
ந்தகிணை. ஐம்வேத சாட்சிமுடிபெற்று
அர்ச்சியழிவுடப்பட்டமடைந்தாள்.

மும்பாடுமணிய காரன் பரியா
னென்கிறவ ளுரைபொல்லாபெண்
மனவளயாகிற ருமீனென்கிற இருக்கி
வசத்திலுபுழுகொடுத்து அவனை
கொடுக்கக்கூம்மித்தான். அப்படி
குயயந்த ருமீனென்கிறவ ளுமேக

க்காரியங்களைல்லாம் வைத்தமிக்நா
 மல், பரியாணம்மாளுக்குச் சொல்லி அவ
 னாக் கெடுக்கவெகு மரியாசப்பட்டாள். கா
 ன் நினைக்க காரியம் அந்த யுதியாய்வுகூ
 லமாக வல்லவா யென்று நன்றென நினை
 வ்கண்டுவாக்கி குலையுந் திநியையு
 ளையும் வெகு கஸ்தி அவமானங்களை,
 இந்தம் மாளுக்கு வகுத்திவந்தாள். அ
 துயும் ஹ்ருயப் பொண்ணைக்கண்டுந்
 டந்தசெதியெல்லாம் மணியகார்டு
 டெசொன்னாள்.

அவன்காபத்தை யடைந்து இவரை
 க்குறையாணில் கட்டிச் சீவன்பாகமட்டு
 குசவுகரைவிட்டு அவனாய்விட்டுச்
 சொன்னான். அப்படியேசவுகர்அ
 வனாநெஷ்டோமாய்விட்டிருப்பாதுஅ
 யுடையசரீரத்திலுடையநகங்காய
 னுகளாகி அந்த நகாயத்தினினதுபிற
 ப்பட்டவாகத்தனாயிலுலவிழுந்து அ
 நைக்கு திண்ண வாய்க்கால்பொலிபு
 றுது. சசவுகர்நெஷ்டோவெத்தன் மாகி
 துமட்டுச்சங்கிலியால் அவனாய்விட்டு
 ராது அவனுடைசரீரத்தின்மங்கிலி
 துன்ருதுண்டாய்த் துண்ணச்சிவ்விவி
 ந்துது அத்தாலையந்தம்மாள்வெகுநை
 ம்அனுபவித்தாது மகாப்பொதுமையா
 டெயிருந்ததுமல்லாமில் ப்பர்மண்டலத் -

உசுவ க. வே. பரியானம்மாள்
 கையண்ணுர்ந்துபார்த்துக்கொண்டு
 சிறித்துக்கொண்டிருக்கிறுப்பொரு
 யுருந்தாள். கடைசியாய்ச்சந்த அடிய
 னுலேதானேகாலம்பண்ணிடுவகசா
 ட்சிமுடியுந் தண்ணிமைமுடியும்பெற்ற
 ள். இவ்வுடைசிரீர்த்துதமிழகங்களு
 க்கிறையாரகவெறிந்துபோட்டாலும்தி
 ண்ணடுநாள்மட்டும் ஒருமிருகமரகிலுந
 கொடமெல்ல. இரண்டுநாளைக்குப்பற்
 பாடு ஒருருவானவர் அந்தச்சிரீர்த்து
 ஆனஸ்தவத்திருலயடக்கி னாமற்பாடு
 அந்தஸ்தவத்திலேயவணக்குறித்து
 வெகுநேகதியானடுகாமல்சுக்கட்டிய
 ருக்கிறது.

திருஸ்தவர்களைதிருநாளுக்
 குப்பொகிறவர்கள் தங்களுக்கேயண்
 டியவுடமைகணப்பிறத்தியாரிடத்தி
 ல்வாங்கித்தித்துக்கொள்ளுகிறுப்பொ
 ரு உங்களுடைய ஆத்துமங்களுக்கு
 வேண்டிய புண்ணியங்களாகிய ஐநா
 னவுடமைகணயாந்தம்மாநிடத்தி
 லையும் கவனமுடையதாய்க்கப்பன்ரு
 கமயிடத்திலேயுங்கைக்கொண்டு
 றித்துக்கொள்ளலாம். தாய்க்கப்ப
 னும்மாண்களும் வேகசாகியாரகில
 அச்சியசுடப்பட்டமடைகிறது பெரி
 யபாத்தியமல்லவா. யாகொருரு

யானவன் தான் பட்டமாயாசத்தி னுல
யாராசாஹி ன்பட்டமடைந்து அவனுட
யபணாசாதி செய்தகா மார்க்கியத்தி
னுல யாரீகினி யாகப்பத்திராசனத்தி
லுலி அவர்களுடைய கிரண்டமகதன்
காண்பதத்த யிரியத்தினுல யாரக்தி
னிமுடிததிக் கப்பாத்திராமா னுல்கிதம
காசெல்வமுள்ளபாக் தியமென்று எல
லாகுக்குந் தோணும. ஆனால் இக் கதை
ப்பார்க்கமுன் சொல்லப்பட்டவர் கள் -
டைந்த பாக்கியமிகவும் பெரியதாமரு
க்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை . அருகத
ன்முல்துப் பபாச்செதால் லப்பட்ட உலாக
பாக்கியம் தூதுகரு தூதுவருஷத்துக்கு
முந்தியாவதாகுமும்பதது தகுச்சம்பல
த்திருந்தால் அருகக்குமெப்பத்தார் செ
த்துப் பபாநகினுல அந்தப்பாக்கியமுகி
ந்ததுமல்லாமல் அவர்களுடையபண
மகலாய்துப் பபாநிணைக்கிறதார் அ
றிந்திருக்கிறதார் . அந்தலோகப்பா க்
கியம் இக்காஸத்திலுக்கிற குமெப்பத்
தினிடத்திலை யுண்டானால் அவர் களி
டத்திலையும்து தூதுந் தூதுவருஷ
த்துக்குப்பிற்பாடு முன் சொன்னபடி
சம்பலக்கும் . ஆனால் - அர்ச் - பரியா
னம்மாஜம் அவருடையதாய்தகப்ப
ன்தந் தச்சியாகிற குமெப்பத்தினிடத்

உகாது க. தே. பரியானம்மாள்
 திலேவந்தபாத்தியத்துந் துள்ளபலன்
 அளவல்லாதகாலம் அவர்தன்வகுசுந
 டோஜத் தோடெயனுபலத்திகதன்னிடெய
 இக்கைவரைக்கும்கிந்தணநாறு வருஷமா
 ய்த்திருச்சபையாராலே எங்கும் வர்களு
 க்ருச்சங்நைகயுங்கொண்டாடுதலும்நட
 க்கிறது. ஆகையால் பெரியவிராசாவா
 கிறதற்கு உலோகத்தாடுகருண்டாண் ஆ
 சையைப்பார்த்த நீங்கள் அரச்சியசி
 ஷ்டர்களாகிறதற்கு அகிக ஆசைப்பட
 குப்பரியாசப்படவேணும்.

மின்னையும் இந்த அர்ச்ச பரியா
 னம்மாள் தன்னுடையதாய்தகப்பன்
 கொடுத்திடமைபாத்தியமெல்லாம், ச
 ட்டைப்பண்ணாமல் அவர்களுடைய பு
 ண்ணியத்தின் பேரிசை ஆசையைத்
 து அவர்களைப் பின்புண்ணுள். மிகு
 களே உங்களுடையதாய்தகப்பனுடமை
 தண்ப்பார்த்த அவர்களுடக்கிலைய
 குந்த ஞானவுடமையாகிமவிசுவாச
 ம், தபரியம், பத்தியகலானம்மநப்
 புண்ணியங்களின் பேரிசை நீங்கள்
 கிக ஆசையைத்து அந்தப்புண்ணிய
 ங்கள் உங்களுடக்கிலையாகுக்கப்
 பரியாசப்படவேணும்.

பரியானம்மாள் தேவ த
 க்தி க்காக அடியி

திருநாடமாசங்கம்.

உசாடு

ஹலெ செத்தாளென கிறசெத்திடுகட்டுசில
புயர்களுக்கெவந்தகிலெகத். தனிப்பு வருமா
க்கும். மாசில்லாதேயசுநாதர் நமக்காக
அடியானுலபட்டகஸ்திகவனநீங்காளாரர்
யந்து பார்த்தால் அவரைக்கூறித்துப்பா
பெட்டுசாகவேண்டியிருந்தால் அடிப்படவும்
வெவவேறுமூக்கிவனயனுபவிக்கவும், து
ணிவுவரும். அடிமைமான்வந்தனதுகி
நாசாதன்வனக்குறித்துச் செத்தாளென
ன்முநிவனத்தால் தான்அவனைக்குறித்
துச்சாகவேண்டியிருந்தால் சாவுக்குப்
பின்வாங்க மாட்டா னென்று அநியக்கட
வர்களாதல

மார்தழி மூ. ந.

யேசுசபையிலுட்பட்டுசிங்
துகெசத்துக்கு அப்போஸ்தலான
அர்ச்.

பிராஞ்சிஸ்குசவேரியார்.

திருநாடமாசங்கம். கு.து.

ஹலெ

சிந்துகெசத்துக்கு அப்போஸ்தல
ான - அர்ச். பிராஞ்சிஸ்குசவேரியார்பெ

உள்ளா அ. அ. ச. சுவேரியார்
 நில்லாநம்பமாசங்கஞ்சொல்லுமிடத்தி
 ல் நமக்குச்சந்கொடிமுண்டானும்கு
 சார்ப்புமிதரும். அகனென்னுந்நா
 ம்அவர்குபரிசுலபத்தியாயாகக்கிறபடி
 யினாலே அவருடையமாசங்கத்தைச்
 சொல்லு கிறதிலே சந்கொடிப்பட்டா
 லும் அவருடையமாச்சித்தமானதரும
 சரித்திரங்களுல்லாம் சரகநத்து
 க்குள்ளுஞ்சொல்லு கிறவெப்படியென்னு
 னசார்ப்புமிதரும். ஆனால்அவருடை
 யதிருநாளிலுளகாகிலும் மாசங்க
 ம்பண்ணுதிகுக்கிறது ஆகாவென்கிற
 தினாலே அவருக்குத்தேடத்திராமாகஅ
 வருடையவுதவையைக்கொண்டு எ
 வ்வளவாகிலுஞ் சொல்லத்தாட்சி -
 வொம்.

சுந்திரம்னுஷாவகாரம்பண்
 ணிஆயாத்திஅஞ்ஞாந்து ஆதும்வரு
 குத்தித்தினைமரதம் உமாரநுதிதவ்
 வார்திராசுதியத்திலே யந்தவாரிசு
 தியந்நைகயாஜு கிற இராசாமின்னகா
 த்திரத்திலே நலையுண்ணியவானபுண்
 ணியவதியாகிற சுவானும் மரியம்
 மாஜுமென்கிறகாய்தகப்பனிடத்தி
 ல் நின்று சுவேரியென்கிறநெய்த
 யாலையவர்மறந்து இவருக்குப்பார
 குலிஸகு சுவேரியாரொன்கிறபெயரிட

டாரர்கள். இவர்களுக்கு சாஸ்திரங்களை
நன்றாய்ப்படிந்துப்புண்ணியவழியிலேவர்
த்திகுதுக்கொண்டு வருகையிலே அர்ச்சிய
சிஷ்டகுருஞாசியாருடையபுத்திகேட்டு உலக
நத்தைவெறுத்து - அர்ச்ச. இஞ்ஞாசியார்-
பாவிவணாயாகப்புண்ணியவழியிலே நடந
தார். இவர்களுக்கும் வாங்கினமற்பாடு
ஆந்துமங்கணாயாட்சிக்கிறதொழியிலே
புத்திசொல்லிமகாபரியாசப்பட்டதின
ல அநேகம்பேர்களுக்கும்பிரகர் அ
தற்குப்பிறப்பாடு - அர்ச்ச. - இஞ்ஞாசியார் கட்ட
ணாயிட்டபடியே - அர்ச்ச. சேவரியார்பட்ட
மாயாசகத்தினாலே அநேகம்பேர்களுக்கும்
பிரகர்.

மற்பாடு - அர்ச்ச. சேவரியார் சிந்து
தேசத்துக்குவந்து சேர்ந்தமற்பாடு அவ
ரைஅப்போஸ்தலரென்றுநீதிர்க்கதரிசி
யென்னும் தானஞ்சாரியலென்னும், மகா
ப்புண்ணியாத்துமாவென்னும் ஆச்சரிய
முள்ள அம்புதமார்புண்ணியங்களைப்
பண்ணுகிறவரென்றும் அவர்கூப்பிடப்பட
டார். இப்படிக்கொக்கமதிமையுள்ள பேர்
கள். கனிக் கப்படுகிறதற்கு அவர்பாத்திர
ந்தானையென்று அப்பிவப்போம்.

சிந்துதேசத்திலுள்ள ஆத்துமாக்களு
க்கு உபதேசம் போதிக்கிறதிலே அவர் ம
காபரியாசப்பட்டதினாலே சிந்துதேச

உளவு அ. சுவேநியார்

த்துக்கு அப்போஸ்தலனொன்றிற் பெயர் அவ
ருக்குண்டாச்சுது. இந்தப் பெரிம கிறிஸ்து ஞாய
ந்தரானே. அநேகனென்னால் - அர்ச் - பாப்
இவரைக்கம்முடையஸ்தாராபதியாக -
வேதத்தைப்பேரறிக்கச்சிந்து தேசத்துக்
குன்னுப்பினதுமல்லாமல் - அர்ச் - சுவ
நியார்ந்ததென்பதிலேயேயுள்ளதென
யஅப்போஸ்தலர்களுள் அப்போலமகாப்
ரியாசுப்பட்டார். அவைப்படியென்னால்
தம்போதிகைக்கத்தக்கதாக அவர்ப்புது
வருத்துக்குள்ளாகப்பதினொன்றாய்
காதவழிக்குகிறநடந்ததுநகராஅநகம்
விரைபார்^கட்டைசுமல்லாமல் கல்லுபுகளி
லேயுமுள்ளுகளிலேயும்நடத்தார்.

மின்னையும்அந்நியானிகளுடைய
அநகங்கோயல்களையாடிப்பித்துநா
யபதினாயாகத்துக்குமேலேயேயச்சுருப
ங்கவளையும்உடைப்புக்தார். இதுதவா
ந்தம்முடையதிருக்கையினாலேபனி
ன்குலட்சம்பேர்களுக்குஞானஸநா
னங்கொடுத்தார். அவர்களுக்குள்ளே
யாராசர்க்களும்இராக்கினிகளும்
மைப்பப்பவர்களும்குநானஸநா
னம்பெற்றார்நன். பதினாட்டுலட்சம்பே
ர்க்குக்கிடம்அவருபதேசஞ்செய்தார்.

இதன்விடையசர்வேசாரணைக்குமித
துள்ளண்ணப்பட்டதேதாயல்களாக்

டிவக்து அநாதமிராச்சியங்கனிலே
 யும் விசேஷ மாய அபத்தாறு கிராசா
 க்களாக் கிம சப்போனியவென் கிமபெ
 ரியவிராச்சியத்துக்கு இவர் மூன்றின
 அப்போஷகலாராய் ப்ரோய சக்தியவே
 தக்தைப் ப்ரோதித்தார். இப்படியே. அர்.
 சுவேரியார் சர்வேசுரனுடைய வேதக்
 கைச் சீன தேசத்திலுடைய படிப்பைப் பய
 ணமாய் ப்ரோய அந்தவிராச்சியத்தி
 ன்கிட்டச் சேர்ந்தபொது சர்வேசுரன் கி
 ந்தமகாத்து மானவந்திம்முடைய சண்ண
 திகதவைத்துக் கொண்டார். ஆனதையா
 லசுவகம் ப்ரோதித்திறகொழிவிலே அ
 வரப்பட்டமாய் ராசுத் தைப் பார்த்திகொழி
 து ராயத்தின்படியே யவர்ப் ப்ரோஸ
 தலொன்று சொல்லப்பட்டார். மின்
 னேயும் வருங்காரியங்கனையும் ஏ
 ருவஷப் பயணத்து க்கிப்பூரம் நடக்கிற
 சேதிகனையும் அங்கே சம்பவத்த
 வுடனே அவரிருந்த விடத்திலேவெளி
 ப்படுக்தினார். அப்படி யெயொருவரை
 நாம்பது காதவழி க்கப்பூரத்திலேசம்
 பவித்த சண்டை சேதிகன யன்னுகா
 ணைகாமிருந்த பட்டணத்திலே சொன்
 னார். இதிலே லமகவர்கள் அவரை
 தீர்த்தகாரியியென்று அழிக்கடிப்
 படுகிறதற்கு அவர்பாத்திரமாயிருந்

உளய அ. சுவேரியார்.

தார்.

இதலலாமல் - அர்ச். சுவேரியார்
பரிசென் திறபட்டணத்திலே டம்மவ
ர்களுக்கேச்சாஸ்திரம்படிப்பதற்குத்
தொச்சிந்துதே சத்திலேயே நகம்ப
ர்களுக்கே வேதத்தைப் படிப்பதற்குத்
தலையும் மாரமணர் பத்திரி பொருசு
தலான பலசமயக்கருக்களுளோட
தர்க்கம்பண்ணியவர்களுக்கொண்
டதினாலையும் அவர்களுடைய படிப்பதற்குப்
பட்டிஷாக்களுக்குள்ளே சிறுமன்னா
ளமுதலாய் வேதத்திலே சாஸ்திரிக
ளாயிருந்ததினாலையும் சாஸ்திரி
களுக்கள்ளே உத்தம் ஆசாரியனென்
று அவரைக்கூப்படுவார்கள். அர்ச்.
சுவேரியாரிடத்திலேயுண்டான புண்ணி
யங்களுமெல்லாஞ்செல்லக் கூடா
திருந்தாலும் எவ்வளவாகிலும் வெளி
ப்படுத்தவேண்டும்.

முந்தமுந்தேகவதிநகமாநில
த்தினிச்சுவாஸ அவருடையதிருதய
த்திலேயுத்திக்கொண்டு மிகவும் எரிந
த்தினாலேதம்குவருகிற ஆனந்தசந்
தோஷத்தை அவர் பொறுக்கமாட்டா
மல் இருதயத்துக்கே ச்செவ்வையாக
கிறதட்டையே தீர்க்கிக்கொண்டு எ
ன்னொண்டவரோ பொதுமே பொதுமென்பார்

ॐ नमः

[illegible]

௨௪௨ அ. சுவேநியார்

குறையும் ஈனியப்பட்டார் அக்கியானி
களிவரைக்கொன்னுமுபாகுகிமசம
யமாயாகுந்தரலும் அதனை யவர்த
டையண்ணுமல் சுத்தியவேகத்தை -
வெளிப்படுத்தினார். ஆகையால் அவ
ர் மிகத்தியாராந்து மத்துக்காக, பதி
தாகம், குளிர், வெயில், பொல்லா
தவர்களாலேகடக்குவந்தகாயம்.
அவமானம், நிற்பந்தங்கள், கிதுகூத
லானவார்க்குக்கெட்டாதது நிகங்கிர
யனுபவத்தாலும் துகளுக்கேப் பன்னவா
ங்குகிறுந்தார்.

இதுதவர்த, கந்தாரபட்டபாகுக
ளின்மேலே அவர் மிகுந்தபத்தியாயாகு
ந்ததினாலே ஆண்டவர் இவர்தேவரின
வெகுபட்சமாயாகுந்தார். இப்படி க் -
கொத்தபட்சத்தை யேசுநாதர்காண்
மக்கத்தக்கதாக - அர்ச். சுவேநியார்
பிந்துகேசத்தினால் எத்தனைகண்மான்
கிண்திதவளாயனுபவத்தாலார அக்கிண
வசையும்காசேஷமாயவர்தாகிமசம
யத்தினாலும் அவர் மிகந்த அாமண
யாலாகுந்தபாகுபட்டசுரபம் இரத்தின
ர்வையாகுவர்த்துது. அவருடை
யகருத்திலாகுந்தபாகுபட்டசுரபம்
சமுத்திரத்தினாலே மூந்துகாணுகே -
பேரணமப்பாகு அதனைப் பூதுவையா

திருநாட்டமாசங்கம் . உரை

கருநாண்டு எடுத்து வந்து அவர் கை
யிலெதிராகக் கையாநாகர் தையபண்
ணிநார்.

இதுதவர - அர்ச் - சுவரியா
ர் திவ்வைய நம் கருவணயன் ஓபநல
வைத்த பத்தியானுலே சிறுபுதை யான
தாம், தேவ நம் கருவணயுட் கொண்
டமற்பாடு பூமி மைய விட்டு ழீன்று சாணுய
ரத்தில் முயங்காலல் நின்ற மரிகாரத்து
கு கும்மி தேவநம் கருவண கொடுத்தார்.

இதன் விருயதவந்தம் முடைப பத்
திநம் மகை கவைய லாம் செனமப்பா
வயில்லாமல் உற்பவத்த தேவமாதா
வன் பேரிசை வைத்த திருவெய்தி மகை
ண்டாநாசகல அவசர வகனிலே முா
ட்சித்து க்கிராக்கினியை தத டிது அ
டைத்த லமா மெண்ணிக் கொண்டு
அவணமன்னுருவார். வசேஷமாய்
அவர்தாகிற சமயத்திலே தவ மாதா
வைப்பார்க்கு என் க்குத்தாயாராக்
க் காண் மயுமென்னுஞ் சாணார். தி
வர் உத்திரிக்கிற ஸதவத்து ஆக்துமா
க்கி ஸ்பெரிசை மதா வாக் கமாயந
ந்து அவர் களுக்கே சசு ராயம் பண்ண
கிறீஸது வர்களுக் கு அடிக்கடிபுக்கி -
சொன்னது மல்லாமல் தநாந்காடு ம
யாரத்திரிகாரும் பட்டணத்திலே

உதா. அ. சுவேரியார்.

நிப் பாய்மணியடித்து அந்த ஆத்துமங்
களுக்கு வேண்டித் தொள்ளுங்கொள்ளென்று
நிப்பிட்டுச் சொல்லுவார். மறந்தியாரித்
துமத்தின் பேரிலே - அர்ச் - சுவேரியார் -
வைத்த பட்சத்தினாலே பசாழின்பாரிசு
மானவெண்ணப் பட்டாதுத்து மங்கனா
யாட்சிக் கத்தகநாடு முன் சொன்னப
டியேயவர்தாக்குக் கெட்டாததுரிதங் க
ணையுபபித்தித்துந்தவார் எல்லாருக்
கும் ஆதாரமாயுந்தார். அப்படியேயகஸ
திப்படுகிறவர்களுக்கும் பிச்சைக்கார
ருக்கும்வாக்கினாலேயுங்கிறினைகயா
லேயுஞ் சகாயத்தினாலேயும் மகாவைப்
பொருளையுப்பார். வியாதிக்காரார்திட
டத்தாத்தி ருத்திறதினே சிலவகையா
த்திநிழுது நித்திரையல்லாதி ருந்தா
ர். அவசைக்காராரிலலமாணமடை
யத்தக்கதாடுவையாயாசப்பட்டதுமல்
லாமல் அவர்களுக்கெத்தமற்பாடு ஆனில்
வாதசமயத்திலேநாந்தாமே குழிவெட்
டி அதிலே அந்தச் சரீரங்கணையடக்கி
னார். கஸ்திப்படுகிறவர்களுக்காதுக
வாயுப்பார். வியாதிக்காராரு
க்கு நடுவாரையுந்து சமரதானம்பண்
ணியிப்பார். பிச்சைக்காராருக்குச்
சகாயம்பண்ணக்கத்தக்கதாதுத்தம்கிட
த்திலவகையல்லாதினாலேநாந்தா

தாடும ஆஸ்தியுள்ளவர்கள் திட்டப்போய் மி
 ச்சைவாங்கு வார். வியாதிக்காரர்களு
 த விசெய்கிறதிலே அவர்களுடைய அபி
 மையைப்போலே நீ சமான ஆஸ்தியங்களை
 ப்பண்ணுவார். தாந்தாடுமகும்பிப்போ
 யமணியடித்துச் சிதுமள் ளாக கிளக்க
 ப்பிட்டி அவர்களுக்கெத்கும்முடையவாக்கி
 னுலேதானே மந்திரம்படிப்பிப்பார். க
 டினமனதுள்ளபாவிதள்திரும்பக்கக்
 கதாத அவர்தானேயொருசந்தியாயி
 ருந்துதமதுசீரத்தையடித்துவெண்டி
 கொண்டு அநேகம்புண்ணியங்களைப்
 பண்ணுகிறதும்ல்லாமல் அவர்கள் விட்டு
 க்குப் போய் மிருந்தபட்சுத்தைக்காண்
 மத்து அவர்களைச் சிதநிதித்து அதற்கா
 னபுத்தி களைச்சொல்லி அவர்களைக்கி
 ருப்புவார். ஆதையாஸ்மத்தியார்பு
 றிலையவர்களைக்கிடுகக்கதி னுலையி
 மத்தியாரடைமையசுவசாங்களுக்கெத
 க்குது வியாதிக்காரர்களுவயத்தியார்
 ய் றொவள்ளவர்களை நன்றாய்விசா
 ரிக்கிறவராய் உதவியல்லாதவர்களுக்
 கு உஸ்தியஞ்செய்கிறவராய் வியாசு
 யமுள்ளவர்களுக்கெந்நவராய் தகப்பனி
 ல்லாதவர்களுக்கெத்கெதையாய் எல்லா
 ருக்கெம்நானத்தைப்போதிக்கிறதிலே
 உபாத்தியாராய் புத்திசொல்லுபிறதிலே

என்கா. அ. சுவாமிநியார்

உத்தமகுருவாயிருந்தார்.

இன்னமும் அவரிடத்திலுள்ள புண்ணியங்க ணாக் கேள். அவர்த பசுபண்ணு
நிறத்தில சிலவகை சமையரு நாள் ஏன்தும்
பொசியாமல் உபவாசமாயிருப்பார். ஏதா
கிலுஞ்சாப்பிட்டால் கொஞ்சம் அரிதியை
வருத்துத்தினம் ஒருகை சசாப்படுவார்
தபசாக அவரைப் பொதுங்கோலாலே நட
ந்ததுமல்லாமல் அநேகம் வகைசபாநா
டகையல்லாமல் நடப்பார். இராக்கா
லத்தில நிக் கினாரபாகிறதிலே அஞ்ச
நாழிகையானாலும் ஒருசாமல் நக்திரம
ன்கிலுநிக் கினாரபாவார் இப்படி நிக் கி
னாரபாகிற பொது கட்டி லல்லாமல் தன
யாலே படுத்திருப்பார். மகாவலியுந் து
ப்யும் வருத்திவைத்திற முன்னொட்டியா
ணத்தைத்தமதுசரீரத்தின்மேலேயெ
ம்பொதுங்கட்டியிருப்பார். இரூப்யச்ச
ங்கிலியானாலே யாநக்தம்மையுடமட்டு
ந்தமதுசரீரத்தை யழிக்கடி யழிப்பார் அ
வரிடத்திலுள்ளங்கிலின்மொதுகைம
யென்னியுண்ணியத்தையுசாரித்தா
ல் ஆச்சரியமாயிருக்கும். அதெப்படியெ
ன்னால் அவர் முன்னொண்ணப்படியே வெ
யல், குளிர், தாகம், பசி, காயம், அவமா
னம் நிறம் பந்தங்கள் இதுகூறலானவெ
ண்ணப்படாததுரிதங்களை யனுபவிக்கி

மரபாது சலியாமலு முறைப்படாமலும்
 அனுபவத்திரொன்று நீங்கள் கட்டுகும்பர
 து அவ்ரிடத்திலேவெகுபெருமைமயநு
 ந்துவென்னுசொல்லுஷீர்தள். ஆனால்
 ந்த ழிம்பநதங்க ணயெல்லாம் வெகுச
 ந்தோஷத்தோடெயது பவத்தது மல்லா
 மல் ச்சர்வேசுராணப்பார்த்து இன்னம்
 அபிதிம்வார்ட்டிமென்று மகாசூரைசுடியா
 டெகேட்பார். இப்படிப்பட்ட அவகுடைய
 பொதுமையையறிந்து ஆச்சரியப்பட
 ருண்டாமோ. இதுதவிர அவரிடத்திலு
 ண்டானதொத்திய நம்மாலுமு சூதும்-
 வெளிப்படுத்தக் கூடாதிருந்தாலும் வெவ்
 வனவாகியுஞ்சொல்லிக்காட்டுவோ
 ம். நவாரொன்கிடகிராசரவான்றகநத்
 திரத்திலு - அர்ச்-சுவேரியார்மறந்தா
 லும் - அர்ச்-பாப்புவுக்குஸ்தாதுபதியா
 யுந்நாலும் அடிக்கடியவர்செய்கிறபு-
 ண்ணியங்க ணயும் புதுமைகணயுங்
 கண்டகிளிஸ்துவர்களு ம்வணாமகாப்
 பெரிய அர்ச்சியதிலுடவொன்றுகொண்
 டாடினாலும் அவகுடையகாட்சியாகு -
 குலதம்முடைய சிவோஷடாரகிற - அர்ச்-
 கண்காசியாகுக்கு முகங்காலிலையாக.
 ந்து சீட்டெழுதுவார். எல்லாருக்கும் அ
 டிமைமரபால நீச்சுதியங்க ணப்ப ண்-
 னுவார். சிறு மள்ளாநக ருப்பார்த்து

உளது அ . சுவையார்

நீங்கொனக்காகச்சர்வேசாரணவுண்டி
க்கொன்றாங்கொளன்பார் அவரிடத்தினை
பாவமில்லாமல் அநெகம்முண்ணியவருளி
ருந்தாலும் அடிக்கடிதாம் மகாப்பாவையெ
ன்றது நினைக்கிறதும் தவிர யாதொருதன
திவந்தாள் என்பாவத்தினைவந்துவென்
பார் . அவர்கர்வேசாரணக்குறித்து எத்த
ணமாய் பரதப்பட்டாலும் வியர்த்த மர
புருக்கிற அடிமைமெயன் நுநினைப்பார் .

பின்னையுந்தமக்குச்சிவாஷட
பார்யுருக்கிற . அர்ச் . கண்ணாழியார்வொ
ன்னபடியெசுடித்தினை யாய்நடந்திடு
குலதிரவனமென் திறமுண்ணியம்அவ
ரிடத்திலுலகன்குறியுமளங்கின்று வரசு
ஷமாய்க்கந்தரித்திராத்தின் பேரிலேயவன்
மெத்தப்பட்டமாமருந்தார் . அகதப்பட்டி
யென்றால் அவர் அணிந்திருந்திருசுட்
டைமெங்கும் பிறையாருக்கிறதும்
வராமல் அந்தப் பிறையெல்லாந்தம்முடைய
லகையாலேதானே வைப்பார் . அவரை
யான்னொன்றுஅறியாத மன்னாநின்
அந்தச்சட்டையைத்தண்டிடுவதென திர
த்தக்கொண்டிருப்பார்களா . தட்டையு
து . கந்து பதசாய்ப்போய்துதம்மென
புகத்திழிந்து போக தேவலாமல் தந
மனைப்பதென்னுத ன்னுகிறதில்லை . அ
வருடையபெரியபொருதிஷ்டெனவுதல்

பாடுபட்டசுருபமுஞ்சிலுபொர்த்தகங்க
 ளுந்தாமப்படுக்கிறதுக்குருபாயும், வி
 துதவார, தபதின் எத்தனமாநிற சங்க
 லிமுள்ளொட்டியாணமும்குதுதள்ளெடக்
 கவுண்டி. தம்முடையபொசனத்துக்கும
 ற்றப்பிச்சைக்காரனாற்பொல சிறுநி
 த்திநிந்துபிச்சைக்கேட்பார். கற்பென்தி
 வபுண்ணியத்திலே ஒருசம்மனசுவைப்
 பொலவநடந்தார். தியானம்பண்ணுதி
 ருதிலே யாராக்காலத்திலேயும்பகற்கா
 லத்திலேயும்வெருநெரஞ்செலவழியா
 ர். அதிலேவருகிறசந்தோஷத்தினாலே
 திராளானகண்ணீர்அவருக்கேராபிவரு
 கிறதுபல்லாமல் அநேகம்விரைசபூமி
 யைவிட்டு ஆகாசத்திலேநிறநிறபொ
 தி அவனாச்சுற்றுப் பிளாகாசஞ்சூழ்ந்தி
 ருக்கும். அவநிடத்திலுள்ளபுண்ணிய
 நகர்நம்மாலைபிப்பொதுவெகாஞ்ச
 ம்வெளிப்படுத்தியிருந்தாலும் எண்ண
 ப்படாதபுதுமைகளின்மேலிலேநாம்
 எண்ணசொல்லப்பொகிறோம். ஆகிலு
 ன்குடமுனமாத்திராம்வெளிப்படுக்கு
 தவாம்.

அரசு. சடுவரியாராசநத்திரத்திலே
 யும்பூகியாலையும்புண்ணியத்திசெய
 மானபுதுமைகளைக்கதி யாணிதள்க
 ணாடுதிவானமுத்திராத்திகுமபூமிக்கு

மெய்யாரண ஓதவென்னுந் தொன்னார்
 கள். நாலுபூதி யந் தனி ஓல யவர்ப்பு
 ணரின புதுமை கவன க் தேள். அகாவது
 சிவ ஸ்பூல திராளாய் நெருப்புப் புக்தி
 யெநி கிறைநை யொருக்கன் தண்டு அ
 வனந்த நெருப்புக் கெத்திராக - அர்ச்.
 சுவேரியாருடைய சரூபநைக க்காரண்
 மக்த வுடனே புதுமை யாக அந்தநெ
 ருப்பு சிவந்திருப்பாச்சுது. மலாக்கா
 வென்திறப்பட்டணத்திலுல ஆகாசங்கெ
 ட்டுப்போய் கொள்வனாநோய் வந்து
 திராளாய் மனுவர்சாகிறபொது அவ
 ர்மாணந்தை யடைந்தமற்பாடு அவ
 ளுடைய சரீரத்தை அந்தப்பட்டணத்தி
 லுல கொண்டு வந்தவுடனே தெட்டுப்
 போன ஆகாச நின்ன யாருந்து அந்தக்
 கொள்வனாநோயுடனே நிங்கியபோ
 ள்சுது. நொலவாவென்திறப்பட்டணத்
 திலே ஆக்கி வண யாதச்சாம்பலே ர
 டுடநலந்திருக்கிற கலமஷ்ட மையவக
 ஷி க்கம்ப ண்ணரினார். அந்நகம் வந்த
 சூத்திராக் திலெருக்க புச ஸை யுடத்
 தினார். கப்பல்கு மலுலபா கிறவார்
 கஜூக்கக் குடிக்கத்திண்ணி நிலை
 கசமயத்திலுல சூத்திராக் தின் உ
 ப்புக்கண்ணினார் ஆசீர்வாதம் பண்ணி
 நல்லதண்ணி ராக் தினார். பூமிநாய

திருநாட்டமாசங்கம் . உச்சுந

யதிரம்பண்ணினார். இதுதவிரபூமி
யை வட்டு அருகம் வசைசயாகிரச
க்திரலநின்றதுமன்றாமல் அவர்ம
ரணந்தையடைந்த பம்பாடு அவரு
டைய சரீரம் அருகநாள் சிற்றும்
புரிந்து கீருளையருங்கரலும் பரு
தில்லாமல் உயருள்ள சரீரம் உயரலே
யருந்தது. இப்பவும் அப்படியேயருக்
கிறது. மிதுகங்க ளுதலாயவரொ
ன்னபடி கேட்ட திருலசசுத்திரத்தில்
வருந்த அவருடைய பாடுபட்ட சரூபத்
தை விருநண்டு எடுத்துவந்தது. மி
துகங்க ளுதலாய அவருயிரொரு
யருக்கம் உபாது அவர் சொன்னபடி
உயருட்புகுக்க ப்புத்தியுள்ள நீயும் அ
வர்பொறிப்பக்கியாயருக்கவேண்டிய
துதராண.

மன்னேயும், செத்துப்போன அ
றுபத்தாறுபேரையெழுப்பினார். அவ
ர்களுக்க ள்ளையருத்தியுடையப
ருகம் தீண்டுநாள் நல்லமைமாலே
யருந்தமம்பாடு எழுப்பினார். ஏருச
மயத்திரலருரியன்து வகமித்தமம்
பாடு அவருடைய வேண்டுகவருலே
உடனேயுடை யம்பண்ணப்பண்ணினார்
அவர்பொன அந்தந்தவிராசத்தியங்க
ளிலே அங்கங் சுகபெரிநூற்றுக

திருநாடமாசங்கம்.

Q. 24 m.

திநி லுவென் கிறகுருவானவர் சென்
மப்பாலமில்லாமலுமப்பலித்தகுருவான
காலன் திருநாள் நடத்துமிடத்தில் தி
ருநாள் சுகிந்தமப்பாடு திருநாளுக்கு
சுதிருகாநிக் கப்பட்டசாஷ்யபுருஷன்
வேண்டுகாரிர் சிவந்தக்கிறபாடு
மகாவுயர்த்திடுவையணிடுமலையாக
க்கிற சுகந்தனுடையகை யா. லுருந
தபாபமான சுகந்தியல் நவநிக் சிவந
நிந்திற மச்செல்லென் திருவருட
யதனயின் வலுதய்க்குத்திடுவையி
திருநலையுருவகனமானகாமமாதித
ாளாயாத்தமெகத்துத்தினையுருவெருந
தார். மம்மவர்கள் அவருக்குடனாக ய
ங்கபூந்தாத்திமடத்திடுவெகாண்டோப
னார்கள். அந்தக்காயத்தினுடையவர் -
வெருநாளாய் வியாதி யாயுக்குப்போ
துகிவாரிலுமிகவுஞ்சிடுநகிக் கப்பட்ட
சி நதுருகசுத்துகருஅப்போஸ்தலரின
அரச். சுவையியார்பா மண்டலங்கனிலை
யுருந்துவந்து துறாமதன் சாயலாய்
க்துயவெள்ளையவையிநந்தநிக் குகொ
ண்டமாரிலேயொரு சுகப்பூச்சிலுவை
போப்புகுக்கிறபாகாரி மாய் வியாதி
யாயுக்கிறகுருவுக்குக் காண்மத்தார்.
அந்தப்மாரகாரமாய் வியாதி யாயுக்
கிறதிவருக்குக்கி னந்தி னாய் காண்மி

உஅது அ. சுவேநியார்

கீழ்துமல்லாமல் சிலவாசைப்பகலி
லேயும்கிராக்கா வத்திலேயுந் காண்பி
ப்பார். சிலவாசைசுற்றுநீர் மிருந் தும
னையார், சிலவாசை யநேகநேர்க்கிட
டதுகப்பார். சிலவாசை வயரதிக் காள்
தனியையருக்கிறபோதும் சிலவாசை
யநேகம் குபளாடெக்டுக்கிறபோ
துந் காண்ப்பார். அந்தச்சமயத்திலே
அர்ச். சுவேநியாரை மற்செல்லவென்கி
றவர்மாத்திராந் காண்கிறதேயல்லா
மல் நீட்டிதுக்கிறவர்கள் காண்கவ
ல்லல். வயரதிக் காள் தனியைச்செய்
ண்ணுகிறபோது - அர்ச். சுவேநியார்
காண்பிக்கிறதூந்தவர அவர்சாப்
படுகிறபோதுந் காண்காண்பித்து
மாநீட்டித்தொடே அவர்நட்டினன் -
குமலையாரை பக்தத்திலேகூடவருப்
பார். சிலவாசை. அர்ச். சுவேநியார்
மாத்திராந் தனியேயும் சிலவாசைமோ
க்கியவாசிகளோடெயுந் ககூடக்கா
ண்ப்பார்.

இப்படியிருக்கையாலையாரை
வாசை. அர்ச். சுவேநியார் அந்தவியா
திக்காரைப்பார்த்து மற்செல்லவென்கி
றவாரோநாம் உமக்குச்சிறுநீர்கொன்று
நிறுத்துக்கொள்ளுமென்று சிரித்து
க்கொண்டு தொல்லிப்பற்பாடுநாமெப்

திருநாட்.மாசங்கம்.

உயிடு

பேரதும் உம்மோடெகூடவருக்கிஓல
ம் நீர்சந்தோகாமாயுருமென்னுசொ
ன்னார்.

வேலேசமயத்திலே. அர்ச்ச. ச
வேரியார்வருக்கேக்தாண்மத்தபொது
மோட்சவாராத்தியத்திலேஉம் க்ருளந்த
மன்னுட்டுவேனுமென்னு சொல்லும் ந
ம்முடைய வார்த்தைமோட்சத்திலேசெல்லு
ம் நீரிண்ணம் பூலாகத்திலிருக்கமனதாயி
ருக்கியீரோசாதபிணதாயிருக்கிதீரோதி
ந்தகிராண்டிலொன்றைத்தொறிந்துகொள்
ளுமென்றார். வியாயிருந்தமற்செல்லென்
கிறவர்இந்தகிராண்டுகாரியத்திலேசர்
வேசாரனுடையசித்தத்திற்குச்சம்மதி
யாயிருக்கிறவதகோஅதுஎனக்குவே
னுமென்னுசொன்ன பம்பாடு வியாதிக்க
காரர்அவரைப்பார்த்துஇந்தகிராண்டி
லொன்றுசர்வேசாரனுடையசித்தத்தி
லிருக்கிறவதென்றுகேட்டார். அதற்கு-அ
ர்ச்சதியழிஷ்டசவேரியார்இந்தசேஷி
புறகுஅறிவிொன்றார். பின்னேயும்
அர்ச்ச. சவேரியார்உத்தரிக்கிறபுல
ஆக்துமரக்களாரடெகூடக்தாண்மத்
துவியாதிக்காரரைப்பார்த்துநம்மோ
டெகூடவந்தஇவர்கள்உம்முடையசிறு
கிதர்கள்உமக்காதவேண்டிதவொன்ற
கிறவர்கள்உம்முடையவியாதியிலே

உள்ள அ. சுவேநியார்

உத்தரிக்கிறதற்குமாத் தவண்க்குமித்
து நீர்ப்புசைபண்ணி யுருத்திநூலு அவ
ர்களுக்கே வெகுநவநியுருத்தி: வென்றார்
திருநகம் இகங்குமம் செல்லென்திறவர்
சொன்னதாவது: மஹாநூக்கைகள்வழியா
ககிம்பொதுபுசைபண்ணி வைத்திராஸா
யர்களுக்கே நன்மையா யுருக்கேமாவை
னார். அகங்கு. அர்ச்சு. சுவேநியார் அப்படிச்
செய்தால் மெத்தநல்லவென்றார். மஹிச
லென்கிறவர் அப்படியேயறி நனவேயென்கி
ர்.

இப்படியிருக்கைதயிரல மம்செல்லெ
ன்கிறவர்க்குமிருக்கிற நாயத்தினூல
வரவர்க்குக்கிஷ்டமாதிகாரிமனைச
க்தக்சுடாதிதுமண்டியெ கொஞ்சக்தண்
னீர்துதலாயுள்ளுயிறுக்கக்சுடா தேபோ
யவஸைதயாயிருந்தார். கடைதியாய்அ
வஸைதையு சதனைக்கொருத்தமப்பாடுஅ
வர்தாம் பினைத்தால் சேஷுடகுத்தார்ப்ப
டியே சிந்து அதசுத்துக்குப்பாடுவெனன்
துசுர்வெசுரானுக்குவார்த்தைப்பாடுகொ
டுத்தார். மஹாபாடி. அர்ச்சு. சுவேநியார்வ
ழியாகத்தமக் குநல்லமாணம்வர்த்தக்த
தாதத்தாம்படுக்கி ருக்கிற கப்பின்கி
டதுபக்கத்துச்சுவரி லே - அர்ச்சு. சுவேநி
யாருடையசுருத்தைதவநியர்க்கச்சொன்
னார். மஹாபாடிவர்தி வ்லியருக்கே வண

நிதிரை மாசங்கம்.

உள்ள

வாங்கியிருக்கும் சூசையாயிருந்த -
ம்கு உளவையொருக்கிப் பார்த்திருக்கலைய
குதஸ்தியதுபவத்திற்குப் பார்த்து இது காரி
யத்திலே - சர்ச்ச - சுவரி யாராவது உண்
டிக்கொண்டார் அவருடைய சுவரையி
னாலே பூசையால் வைக்காத அப்பத்துண்
டையுள்ளுக்குக் கொடுத்துச் சாரதணயா
ர்த்துத் திவ்விய நம் கருணை கொடுக்கிறபா
து வைக்கின பில்லாமலுள்ள யிறந்தி
யது.

மற்பாடு அவஸைக கடினமாகி -

வைதமாகம் இன்னுந் தகுதி நூரியன் அனாத
யித்து சிறுசுடமித்துப் பம்பாடு நாடிவரு
ந்து போய் சரிமம் விரைத்துப் படுபச்சின்னா
மலருக்கிறவென்று திட்டமிடுக்கிறவர்க
ள்கண்டு இப்போமர்ணத்தை யடைவாரா
ன்று நினைத்து ஆத்துமம் மரி கிறபாது
சொல்லு கிறமந்திரம் இருகுருவானவர்
சொல்ல மறைக்கருக்கள் இவருக்கு நல்
லமர்ணம் வாரெண்ண டிக்கொண்டார் க
ள். இப்படியாகுக்கையிலே வலது புகமா
ய்ப்படுக்கிறுக்க அவஸைக க்காரர் உப
ச்சமசையு மில்லாதிருக்காலு ம் அசுப்
பிலேகி மதுகையை நீட்டிப் பெசாமல
ருங்கள் தந்தப் பக்கத்திலே யென்னை
யொருத்தன் கூப்பிடுகிறுன்னது சொல்
லியது பக்கத்திலே திரும்மினார். அங்கே

திரும்பினவுடனே அந்தப் பக்கத்திலு
 அர்ச் - சுவேநியார் நிம் கிணைக்கண்
 டுமல்லாமல் அவர்காபேதம்மைமம்
 செல்மம் செலென்னுது இரண்டுவிசைக்
 ப்மிட்டாரொன்று அமிங்கார் காண்மித்
 த - அர்ச் - சுவேநியார் அந்தச்சிவநில
 த்தாக்தியருந்திதமது சிறுபத்தின் சாய
 லாகக்காட்கொடுக்கதுமல்லாமல் மி
 குந்திபாகாசமுஞ்செய்தநியமுமாய்க்
 காண்மித்தார். சந்தோஷம்வருக்திவி
 ந்திவாவருடையதிருமுகத்தைமன்செ
 லென்கிறவர்கண்டவுடனே சொல்லக்கூ
 டாகஆனந்தத்தைமறுபலித்ததுமல்லா
 மல் ப்மற்பாடு எத்தணவரைசந்திரம்ந்
 தத்திருமுகத்தைநினைத்தாரோஅத்
 தணவரைசயும்அவருடையசலிப்பெல்
 லாம்திந்நிப்போச்சுது. காண்மித்தப்
 பட்ட அர்ச் - சுவேநியார் மகாசந்தோ
 ஷத்தோடும்செலென்கிறவரைப்பா
 ர்த்துநீர் எங்கேபயனுப்போகமன்தா
 யிருக்கிறீர் மோட்சத்துக்கோதிர்துரு
 சத்துக்கோவென்னுதுகட்டார். அதன்
 குமன்செல்வென்கிறவர்துதுகாரியரு
 சர்வேசானுடையசிக்கத்தின்படியுது
 கட்டுமென்றார். அப்போ - அர்ச் - சுவே
 நியார் மன்செலென்கிறவர்திர்துருச
 த்துக்குப்போகிருமென்று மூதலநாரர்

கொடுத்தவார்த்தைப்பாட்டை யவர் நினை
கொடுவார்ப்பண்ணி னமற்பாடு அவரைப்
பார்த்துச் சொன்னதாவது நாம் சொல்
லுகிறும்பொருளெவ்வொருவார்த்தையா
ய நம்மொடேபுகுமென்றார் . அப்படியே .
அர்ச் - சுவேரியார் சொல்லு கிறும்பொ
ருள மற்செலன்திற வர்சொன்றார் . அ
தாவது ஏ ஈ சபையாலு ட்பட்டருக்கள் -
கொடுக்கிற ழுன்றுவார்த்தைப்பாட்டின்
மந்திரமும் ஹேசஜமாயிவர் சிந்தித்த
சுத்துக்கும்பொருளென்கிற வார்த்தை
ப்பாடும் - அர்ச் - சுவேரியார்முன்னொசை
ல்லதுவர்மிகேகொன்றார் . இப்படியும்
ல்லு கிறபொது . அர்ச் . சுவேரியார்சை
ல்லுகிறவார்த்தைகளில் சிலது கண்
மற்செலன்கிறவருடனேசொல்லாம
ல்க்காமக மாயிருக்கிறபொது - அர்ச் -
சுவேரியாரும் , சிறிப்பொருட அந்தவார்
த்தை கணக்கி ழும்பச்சொல்லுவார் .

மற்பாடு - அர்ச் . சுவேரியார்
சொன்னதாவது . நிரிப்பொருளுக் கி
யமாயிருக்கிறோடுதிருலஆண்டவ
ருக்குத்தொத்திராமாதயேசுநாதர்பாடு
பட்டசுருபத்தின் ஐந்துதிருக்காயங்க
வளமுத்திசெய்யு மென்று சொன்னபுற்
பாடுதம்முடைய அர்ச்சதிய சிஷ்டப்பண்
டம் ஈகாசிலும் உம்மிடத்திலுண்டே

உகைய அ. சுவேநியார்

வென்றுகேட்டதுக்கு அவர் ஆமென்று -
சொன்னமற்பாடு அத்தைமகாபயுச்சி ய
மாயவைத்துக்கொள்ளுமென்று - அர்ச்.
சுவேநியார் சொன்னார். முன்னாயும்புக
நாகர்மர்வைத்தை யடைந்ததிருச்சிலுவை
யில் எவ்வளவாகிலும் உமசுடையதிட்ட
வுண்டோவென்றுகேட்டார். அதற்கும்அ
வார்மென்று சொன்னமற்பாடு அத்தைக்
காயத்துவலையெடுக்கிறபிறகானஸ்த
லத்திலேவையுமென்று - அர்ச். சுவேநி
யார்சொன்னார். அப்போமறவசலென்
கிறவர்காயம்பட்டவிடத்திலேவையத்தார்
அப்போ. அர்ச். சுவேநியார்அந்தவட
மல்லவென்றுநிலையசுத்துக்கொண்மி
த்தார். அர்ச். சுவேநியார்தலையசுக்
துக்கொண்மித்தென்னவென்றுமற்செ
லென்னிறவர்கண்டுபிடியாததை - அர்ச்.
சுவேநியார்அறிந்துவலதுகையாஸு
க்கிறவதெண்டுக்கொண்டிடதுகையாஸு
படித்திக்கொண்டு காயத்துக்கெதிரா
ன்னஸ்தலத்தைத்தமதுகையாலேகா
ண்மித்தார். இவ்வுத்தைக்கண்டுஅந்
தஅர்ச்சியசினுடப்பண்டத்தையவடத்
திலேவையக்கிறபோது - அர்ச். சுவேநி -
யார்அர்ச்சியசினுடசிலுவையைக்கு
றித்து எவ்வொருவார்த்தையாய்ச்சொ
ல்லுமிறமந்திரத்தி மற்செல்லாரொன்

ன்கிற வர் ஸேவகசாடகியாகியதுக்கு
அர்ச். சுவேரியார் நம் மக்கையோட
யும் விசுவாசத்தோடேயும், சில மந்திர
ரங்க மனாச்சொன்ன மும்பாடு நீர்ச் -
தோஷமாயும் உமக்கு ஆரோக்கியம் வ
ந்துது முந்திக் கொடுத்தவார்த்தைப்பா
டெல்லாம், தினந்தினந்திரும்பச் சொ
ல்ல மறந்து போகாததெய்வென்று சொ
ல்லிமகா சந்தோஷத்தோடெம்மைந்
துபோனார்.

இதுகாரியமெல்லாம், மற் செ
லன்கிற வர் மாத்திரங்கண்டதெய்வ
லாமல் கூற்றியிருந்த மஹாவர்களுக்
குமின்றுக் கொரியாது. இதுவெல்லாங்கி
ந்த மும்பாடுமற் செலன்கிறவர்கட்
டிவசைடை ஆரோக்கியமாகி உடனே
எழுந்திருந்து இப்போசொன்னபடியே
நடந்தசேதிகண யெல்லாருக்குமெ
ளிப்படுத்தினார் அங்கு கயாருந்தவர்
கள்கிந்த சேதிகணயெல்லாமகா
கூச்சரியத்தோடே கேபது மல்லாம
ல் அவர்களு மற் செலன்கிறவரும்
ஆண்டவருக்கும். அர்ச்- சுவேரியாரு
க்குந் தோத்திரங்கொன்னார்கள். மற்
பாடுமற் செலன்கிற வர் சப்போனிய
வாராச்சியத்துக்குப் போய் சத்தியவே
தத்தைப்போதித்துக் கந்திரமந்

ஆயாந்து அதுதான்முடிப்பதேதான்வ
ருஷம் ஐப்பசி மாதம்பதினொன்றாகி
வேதத்துக்கதாகக்கலைகொடுத்துவே
தசாட்சியானார். அந்தச் சமயத்திலே
இருபதாயிரம்மூன்றுபூமியாகிநின்று. அ
ப்படியந்தமகாத்துமாவான் - அர்ச்சு - ச
ுவாமிநாதருடையவுதவியானாலே அவதசா
ட்சியாகிஇப்பொழுதுவரையிலே டேவா
ட்சத்திலேயுள்ளவர்களுக்காகிநின்று.

நினைந்துவர் - அர்ச்சு - சுவாமிநா
தர் அப்பொழுதுதான் அன்றுநீர்க்க்குறி
தியென்னும் குரணஞ்சாரியென்னு
ம், மகாபுண்ணியருக்கு மாடுவென்னும்,
ஆச்சரியமான அர்ப்புதங்களைப்பண்
னுநிறுவென்னும் அவரைக்கூப்பிடு
கிறதற்கு அவர்பாத்திரமாய்க்கொ
ன்னுகொடுத்தபொழுதுதந்திலையொப்
பிவிடுத்தப்பட்டபொழுதுவரையிலே. இக்க
வணவர்ப்பொழுதுதந்திலையும் புண்ணிய
ங்களுக்கும் - அர்ச்சு - சுவாமிநாதரிடத்திலி
ருக்கிறதினாலேயும் அவர் சிந்து தேச
த்திற்கு இக்கவணசதாயம்பண்ணினா
தினாலேயும் இவர்களுக்குப் பரிசு
தியுள்ளவர்களுக்கும் வெகுநன்மை
கொடுக்கட்டவாயுவாரொண்கிறதினா
லேயும் அவர் பரிசுலவசையுபத்திவை
த்துமனதுபொருத்தி நீங்குவதற்கு

திருநாட்டிமாசங்கம்.

உரு

கு உளபி யம்பண்ண ஓவணும்.

இதின் றியே, யேசுநாதருடைய
அப்பாஸ்தலரிடத்திலே யுள்ளவர்
ங்களாகிய புதுமைபண்ணு திருது ம்வ
ருங்காறியங்க ளாவைப் படுத்துத்
தருமல்லாமல் ப்பட்பல பானைகளை
யும் புதுமைக ளையும், செத்தவர்களை
யெழுப்புகிறதும், மற்ற ஆச்சரியங்க
ளைச் செய்கிறவர ங்கள் இந்த அர்ச்
சுவேரியாரிடத்திலே யுருக்கிறதெ
ன்று அறிந்து அவரை அதிகவுங் கணமா
யெண்ணிக் கொண்டாடவேண்டியரு
க்கிறது. இதுதவிரப் பிறத்தியாரை
த்தமங்களுக்காக இந்த னையிர் யாழ
ப்பட்டேசுரிசுமித்து ஆத்துமம்மீடே
கிறதும் மரகாணகாரியமென்று நினை
த் து நீங்கள் உங்களாத்துமம்மனை
த்தப் பிரயாசப்படுகிறது மண்ணியே யி
த்தியாராத்துமமும் மனைத்தப் பிரயா
சப்படவேணும்.

இதல்லாமல் இந்தக் கருகிப்
லே - அர்ச் - சுவேரியார்திருநாணக்
கருத்துக் கொடியாழ்க்குந்திராளாணி
சீஸ்துவரேனவரு கிறதும் தவிர அக்கி
யானிகள்தானேவெகு சனங்க ளவரு
கிறதைக்கண்டு மிகவுஞ்சந் தோஷ
ப்படுகிறது மல்லாமல் ஆண்டவர் -

உகரது அ . சுவேரியார்

அர்ச் - சுவேரியாரைக் கட்டணாய்
டகிரானாவர்ங்கஜுக்கம்பலன்கஜு
க்குந்கொத்திரம் பண்ணவேணும். நடை
தியாலே - அர்ச் - சுவேரியாரைக்கூறு
த்துவேண்டிக்கொள்ளுதிருகாவது.

வேண்டுகதல

அர்ச் - சுவேரியாரைடையதிருக்க
ண்களை சிந்துகேசுத்தாரைக்கூறு
துச்சர்சுவசாராடையசன்னதியாலே
நீல்கள்வெகுதண்ணீர்தவளச்சிந்தி
னதுத்தாரைச்சிந்துகேசுத்தாராரிற
நாங்கன் கொத்திரம் பண்ணுகிறோம்
அர்ச் - சுவேரியாரைடையதிருச்செல
களை சிந்துகேசுத்தாரைக்கூறுத்து
நீல்கள்வெகுதிராணந்தவளக்கேட்
டையையும் அவர்களுடையமன்னுட்டை
நீல்கள்கேட்கிற சகாயத்தையும் நா
ல்கள்நன்றியுறிகிறோம். அர்ச் - சுவ
ேரியாரைடையதிருவாயை சிந்துகேசுத்தா
ருக்குசுவகம்போதிக் கிறதிலேயும் அவ
ர்களுக்காக ஆண்டவரைவேண்டிக்கொ
ள்ளுகிறதிலேயும் பட்டாராயசத்துக்கு
நாங்கன்ஸதுதிக்கிறோம். அர்ச் - ச.
ுவேரியாரைடையதிருக்கைக்களை சிந
துகேசுத்தாரைக்கூறானஸநானங்
கொடுக்கிறதிலேயும் அவர்களுடைய
கூத்துமசாரத்துக்குதலசெய்கிறதி

திருநாட்மாசங்கம்.

உருகு

ஒலயும் அனுபவந்தவுபத்திரவுத்துந்நா
கநாங்கன்பு கருகிதும் - அர்ச் - சுவ
ரியாரூடையகிதப்பாநங் கனா கிந்து
உகசத்தாராநகுகித்து அககமா யா
ங்காத வுதிநடக்கிறதிசை பட்டவநா
ங்க ஐக்காத நாங்கன் தோந்தி ரு
செய்கிதும் - அர்ச் - சுவரியாரூட
யவுத்தமகுகையக சிந்துஉகசத்தாரா -
ச்சிசுநகிகத்துக்காதகிந்து உகசத்தா
ராகிற நாங்கன் கல்லமனதோடு
உகாததி ரம்பண்ணுகிறது, நத விர
நாங் தனால்லாரும் எங்க ஐடை
யமனதைத்தொண்டு உம்மைச்சிசுந
கிக்தவும் எங்கன் தாலதவாக்கொ
ண்டு உமக்கெங்கநடந்தவும் எங்கன்
தைதவாக்கொண்டு உமக்கூடயிம்
பண்ணவும் எங்கன்வாய் தவாக்கொ
ண்டு உம்முடையதோந்திராங்கனாச்
கொல்லவும் எங்கன் காதுகவா க் -
கொண்டு உம்முடையகமச்சிந்திராங்
கவாயும் புண்ணியங்கவாயுங்கட்
கிலும் எங்க ஐடையகண்கவாக்கொ
ண்டு மேரட்சவாராச்சியுத்திசை
வெசாரூடையகந்நியாலே அளவல்
லாததாலும் உம்மைத்தொழிக் க -
வும் எக்தாசைபண்ண - அர்ச் - கிவித்
துவத்தையும் உயசுநாத ஓடையஅஞ்

உகூகா

அ. சுவேரியார்

ஞ்சுதிருந் காயங்கணாயும், செனமப்பாவ
யில்லாமலும் படித்த தேவமாகாவையும்
ளங்கன்மதா வாக்கிற் - அர்ச் - இஞ்ஞாபியா
றாயுங்கூறித்து உம்மைமன்றாடுகிறான்
ஆமென்செசு.

இந்தததிருநாளிலேநல்பாவசங்
கீர்த்தனம்பண்ணியெசுசைபக் கெயால
லெகுவநற்கருணைவாங்கிறவர்களு
க்குப்பூணைபலனிருக்கிறது. இதன்வி
சய - அர்ச் - சுவேரியாருடையதிருமாண்
த்தினவர்க்குமானம்பத்துவுள்ளிக்கி
யிமைப்பாசங்கத்திலேவைஸ்தாரமா
யெழுதியிருக்கிறது. கடைசியாய் - அர்ச் -
சுவேரியார் சிந்து தேசத்திலேவெகம்மோ
திக்கச்சுற்றித்திரிந்தபத்துவருஷத்தை
க்குறித்து இப்போது. ய. பர் - - ம. மறி
ய. மைச - அர்ச் - திருத்துவத்தினம்
ந்திரமும்வேண்டிக் கொண்டு அந்தவே
ண்டெவை அவர்மேறிப்பத்தியுள்ள உ
க்கறிக்கிறதூத்துமாக்களுக்கொப்புக்
கொடுங்கள்.

மாரகழிம், ச.

க. வே. அர்ச்.

ப.ார் பர்ம்மாள்.

திருநாட் மாசங்கம்.



வித்தீனியவென்கிறீமையலே
நீக்கோழமதியவென்கிறபட்டணத்திலு
க்கியாணிதளாகிறதாய்தகப்பனிபத்தி
லே பரிந்தம்மாள் பிறந்தாள். இவளு
டையதகப்பனாகிறதியோக்கனுவென்றி
றவன்பார்பர்ம்மாள்வளர்ந்தமற்பாடு
இவளிடத்திலுள்ளஆச்சரியமானசிறு
தரியத்தைக்கண்டுஇவள்குபரிவேயொ
ருவருக்கும்கிச்சைவாரிதபடிக்குப்பிறமபா
யத்தாரன்றபுனைத்திருஅரமணக்கு
ள்ளையாண்டுஉளழியக்காரிச்சிகளா
டெகூடகிருக்கப்பண்ணினான். அவள்தி
லையிருக்கிறபொதுபரிமண்டலத்தையு
ம்அதிபுள்ளவெண்ணப்பபாதநட்டுசு
திரங்கனும்அதுகனொழங்கோடெரு
க்கிறதையுங்காண்கிறபொதுபுப்படி
கொத்தவலங்காரமுள்ளஉலோகமா
கிறஅரமணதானமுண்டானதல்லநா

உதவி க. தே. பார்பசிமாள்

நகர் வணங்கி மகதவர்களுக்கும் உர்து -
 இன்ன தேவஸிந்த வசுஷத்திலே பறந் -
 தாரென்னு மகிண்ண தேவஸிண்ண வ
 சுஷத்திலே பறந்தாரென்னும்கூட ஸு
 ஸையகூக்தி எச்சாஸனு கிருந்தள்ளலோ
 இந்தத்தேவர்கள் பறந்திறது க்குமுந்தி உ
 டலாகமிருந்த கிருஷ்ண யாவர்களாலே உ
 டலாகமுன் டாகலில்லை. எப்போது பிற
 ந்தவெனமகதவருலையந்த டலாகமுன்
 டாக்தப்படிருத்திறது. அப்படிக்கொந்த
 தேவனுக்கு எந்திணைசாஸ்திரம் எம்மா
 க்திரம் பெலனிருக்குமென்று இந்தப்பார்
 யாம்தாள்அக்தியாநியாயநத்திறபோ
 துதாணமோசித்துக்கொண்டிருந்தா
 ள்.

புற்பாடுகிந்தம்மாள் அந்த நா
ளிஸகுந்தமகாசாஸ்திரியான் ஞரி
ச்சிணைஎன்கிறவகுடைதன்தகப்
பணையுயிராமல்ய்மபுகிறபொதுவு
தக்குறிப்பிடந்தவா யுறிந்து ஞாணை
நானம்பெறகூசைப்பட்டு அகற்குவு
ண்டியவெதில்லாமல்படித்து அவகுடைஞா
னாஸநானம்பெறஞன். பெரியயாநா
டுவர்கள்ஒபரிவேமகாப்பத்தியாயி
ருந்தகிந்தம்மாளுடையதகப்பனா
வன் அந்த சஞ்சதியுறிந்து மருன்ப
ரிவே மகாடுகாபமாதிந்தத்தினையயு

விவவனவெட்டம்போலான் . அவன்
 அக் கைக்கண்டுவெனியாலே ஓடிப்
 போகிறபோது வதியாலாகுந்திக்குபெ
 ரியபாராபுதுமை யாகவிராண்டாய்
 பள்ளந்து அந்தவழி யாக அவன்க
 பம்போய் ஒருகைக்கீன்றோனாகுந்
 தான் . இவனாக்கே டம்போனாக்ப்ப
 ன் வழியாலே ஆடுமெய்க்கிருக்கிற
 குட்டிக்கிவதியாகப்பார்பாம்பான்றி
 ன்னாடக்கிலாக்கிருளென்னாஅவிந்
 து அந்தக்குகையாலேயோய் ஒருநாம
 தி ஆப்கிருப்போமேலாகுதிருப்போலே
 கன்ம கிருதையமயாணாப்படித்து வெனி
 யாலே யாகுத்துவந்துநெனோமாயவன்
 யகுக்கிருளே அவன் அவன் கைப்படு
 கிருப்போலே யாகுந்தான் . பிற்பாடுத
 பன்காசன யாந்த ம்பாணாப்பெரியமனிய
 காரான மனினியானுவென்கிறவன் கிட
 டவொப்புக்கொருத்திகைக்கைடைப்பண்
 ணச்சொன்னான் . மனியகாரின்சொன்ன
 திம்புத்தியிலே அந்தம்மாள் கைக்கை
 டாகிருக்கிறகையவன் கண்டு அவனுடை
 யகிட்டவாப்படியுய அந்தம்மாளுடைய
 சாரீரமெல்லாம் அடியானுலகாமமான
 ப்பாடு கிணைசொனையின் கைக்கப்பட்டு
 ந்தான் . அதுகையகநாதர் அவனுக்க
 காண்பித்தபயனியுக்கைக்கொருக்க

நா. க. சுவ. பார்பாரம்மாள்.

தினந்தியை அவனுடையசீர்தக்கியுண்டா
னகரயமெல்லாப்புதினமயாகஆர்ப்ப
ண்ணினார்.

மும்பாடு அவள்குலத்தகைகடைமணி
யகாரின்சொன்னபடியே எங்கிறைந்தத்
தினாலையிடுப்பிலையாண் குபத்தக்கிலை
யுஞ்செய்கர்சிட்டார்தார். மும்பாடுஅந்த
ம்மாளுடையகிரண்மார்பையுங்கூட
முனுவைமடுங்கினார். இதிலையும்அந்
தம்மாள்வெகு கைதன்மஅனுபவத்தாலு
ம்சுவத்தகைகடைபடிக்கு அந்தகைதன்
மெல்லாம் ஆண்டவருடையவுக்கையாரு
கைபொருடையோடையனுபவத்தார்.
மும்பாடுமணியகார்துத்தார்ப்படியேஅ
ந்தம்மாளுடையதகப்பனாகிறவென்கோடு
ள்ளவன் தன்னையினால்காரனே மகனா
டையதவசையவெட்டு கிறபொதுபார்ப
பாம்மாள் குலத்தகாட்டியாகத்திரலம்பண்
ணினார். அதின்முகைஅங்குதாரனேஅந்
தம்மாளுடையதகப்பனாகிறவென்கோடு
வாருந்து நிற்பாடு கியனாய்ச்செத்தான்.

கிளிஸ்துவர்களுக்கெதிர்ப்பா
கிறபந்தம் அடியாதபடிக்கு அதின்புறில
ண்ணணையவார்த்தகைனுமல்லவா உங்
கனிடத்திலுள்ளமாதாசம்அடியாதபடி
குதிந்த- அர்த- பார்பாரம்மாள்இடத்திலுள்
ளவாகவாத்தகை. நீங்கள்கூடவேனும.

பெண்ணாய்ப்பிறந்ததென்றும் மாள்புதுக்கி
 னீஸ்துவளாய்நகரத்தொழும்புவதத்தைவா
 டாநகரத்திக்குமணியகார்ப்பண்ணினதெ
 ண்புண்ணையபும், தன்நகர்ப்பந்தன்னிட
 த்கிழலபண்ணின நெஷ்டேதத்தையும், ச
 ட்டைபண்ணுமலருத்தையிழைபடைபயி
 னீஸ்துவனாகிறநீ ஒன்னுமருமையார்ப
 ண்ணினவாநகரினத்திக்குமபுக்கும
 பயந்துவேதத்தைவாடலாமா. இதிகா
 ரியத்தில் நடுக்கிர்க்கியநாளிலஆண்
 டவருடையசின்னத்தியாலயநகம்மா
 ன்முன்பாக என்னதீபாக்குச்செல்லப்
 போகியும். ஆகையால் சித்தியானினா
 கிறஒன்னுடையகாமத்திப்பன் உருமுறை
 யாரநீடுவதத்தைவாட்டுவாடனத்தி
 செல்லாவிருத்தும்புத்தியையும் அவர்வர்
 வகுத்திவாநகரினவாநகரினங்க ணாயுஞ்சுட்டை
 பண்ணுமல்ஆணிவேரு ராமரவ்வைட்
 டப்படுகிறதேயல்லாமல் ப்மருங்கக்கி
 டாநகரபேரலைநீடுவதத்தக்கிரதப்பாடு
 படுகிறதேயல்லாமல் ஒன்னுடையவா
 யாசம்மருங்கப்படாதிருக்கநீதுணியவே
 னும்.

மின்னையும். இந்நகம்மா துடைய
 தகப்பன்நாகத்திடுவகியன். அர்ச்சு-பா
 ர்பாமமா மகா மகிமைபுள் ஏ இந்நக
 தினிபேரலே பமோட்சத்திலைபாக்கிய

௩௭௨ க. ஓவ. பார்பாரம்மாள்.

யமனுபவந்திருள். நகுத்திர்க்கியநாளி
ஓலயந்தம்மாள்முன்பாதத்தகப்பன் எம்
மாத்திரம்வெடதப்படுவான். அப்படித்
தொத்தகெடுகெழுக்குள்ளேநீங்குளதப்பா
தபடிக்குஉந்தனுடையமள்ளுன்கள்செய்தி
றமுண்ணியந்தணநீங்குளகண்டால்சுதம்
குநீங்குளவந்தினம்பண்ணுதிருக்கிறதன்
றியுமள்ளுன்கெழுடையகடக்கைகையம்பார்
க்கத்தகப்பனுக்கதிசுதமுத்தள்ளுநடைய
குக்கிருப்போலேஉங்குளமள்ளுதணப்
பார்க்கத்தகுமலுழியாலநீங்குளதிசுத
சுதுப்பாய்கடக்கெலனும்.

இதன்படியேஇடியானுலமதுஅர்பா
: நகுதபடிக்குஅவரவருடையகாலத்தின்
: சுகிலைபாவசுந்திரத்தனந்திவ்வய
நந்தருவணஅவஸதைப்யுசுதலாகிறதே
வத்திராவயந்தணமடையாமல்சீசீசா
தபடிக்கும்திந்த - அர்பா. பார்பாரம்மாளுத
வைண்ணமுண்டவரவனுக்குவாசசுசுசா
மாந்தியந்தபுணயாட்டாரொன்னுந்த
ம்முடையகுபரிவேபத்தியுள்ளவர்கள்
முன்வசுண்ணபடிசாகாதபடிக்குஇந்த
ம்மாளுதவைண்ணினுள்ளுநுதி
ஸதுவர்களுநிந்திஇதுகொந்தாமாத
இந்தம்மாள்பேரிடுலபத்திவைத்திருக்
கிறார்கள். மன்னுமும்சாகிறசமயத்தி
லேகெவதிசுடப்பிரசாதமடையவேன்

புயராகக்கிறதல்லோ. சாகிதமசமயத்
 திலு சக்துருவாகிறபசாசுசுரடேபன்
 ண்ப்போ கிறவுயரத்தக்திலுசுதார்தவ
 வார்தபடிக்குவெருளானபலமுந்தய
 ரியமும்தேவண்புயராக்கிறது. இதுவெ
 லலாநதேவத்திரவியத்தின்வழியாக்
 க்தைதக்கொள்ளலாமென்கிறகிறுல
 அதுதணயடையஅப்போமிருந்தஅவச
 ரந்திரான. இத்தணயவசர்புருந்தா
 லும்வந்தணயபர்கன்வசேசுமரம்
 இங்கத்திமையுலமுன்சொல்லப்ப
 தேவத்திரவியத்தைக்கொடுகொள்ளா
 மஸ்ச்சாகிறார்கள். அப்படிக்கொத்த
 குமரம்தெங்குக்குவார்தபடிக்கு. அசு
 பார்பாரம்மரன்மேநிலைவசேசுமரத்தி
 வைத்தஅவருடையகிருநாவார்க்குநி
 த்துஇன்மைக்குப்பண்ணியங்கவண்ப
 ண்ணுக்கிறதுமல்லாமல்முன்சொல்லப்
 பட்டமன்றாட்டுஅடித்தடிஅவணர்க்கு
 க்வேறுமென்றுஅநியத்திடவர்கள்
 கரு

மார்கழி. ௫.

ம. அர்ச்.

சபாஸ்

திருநாடமாசங்கம்.



ஈ ப்புத்தேளியவென்கிறகீழைமயலே
மூத்தாஸாஸ்கொவன்கிறகோட்டையி
லையாந்த. அர்ச். சபாஸென் கிறவர்மறந்
துவளர்ந்தமற்பாடு உலோகத்தைவெறு
த்துமடத்திலுலோபாய்அதிசுலபண்ணி
புண்ணியங்களுக்கள்ளு வரசுஷமாபு
புபாசனப்பயியத்தைக்கீழ்ப்படுத்தி
னார். கிதுகொந்தர்மாதஅவர் பண்ணி
ன ஒருஆச்சரியமானகாரியமாவது.
ஒருநாள்அவர்கொட்டத்திலுதிநிறு
பொதுஒருநல்லசினியைக்கண்டுஅத்
தைத்தின்னொருமனுமென்றுயகித்தார்.
மற்பாடுபொசனப்பயியத்தைக்கீழ்ப்ப
டுத்தினதை நினைத்து அந்தந்த னியை
த்தின்னாதிருந்ததன்மீதய மனமேஸொ
ருக்காலுந்தனிதவந்தின்நிறதி ல்வை
யென்னுமறத்தித்தி மனபண்ணி அதி
படியேநடந்தார்.

இவர்களுக்கள்விட்டிலவர்க்கு
நாகத்தாய்க்கம்பன் துழந்தி சொல்லும்
பொருது கிராசா லன் பாலையத்திலைக்
கிறதேசவு தீன் பாலையத்திலைக்
பொருது கு ம்மையால்கதைகயால
சந்நியாசத்திலைக் பொருது அக்
தைப்பார்க்கு அகிலேந்திரமாயால்குமெ
ன்னு சொல் வந்தாய்க்கம்பன் சொன்ன
துழந்திக்கு க்காதுகொடுக்கவால் னை.
இவர்க்கு தயசுபண்ணத்தக்கதாது அந்த
மடத்தை ஹட்டு வகுந்தரத்திலைபாய்
சுருகை கையத்தன்ரு அகிலேந்திரி
ங்குமிருந்தசேதியுமாய் இவர்க்கு
ள்ளுளபொருர். மஹாபு கிங்கம்குமிரு
வந்துஇவனாத்தன்ரு அவனாத்தொடா
மலிருந்தாலும் அவர்க்கு தலத் தை
ஹட்டு வெளியாலேபொருதுமென்னு
அடைமரணங்காண் மத்துது. அப்பொருது
அவர்க்கு சுகிங்கத்தையப்பார்க்கு நீரு
ம்மொடெ கூடகந்த க்கு கையாலையக்
குவெனுமரணுரு க்கு க்க மனதில்லாதி
ருந். ல்நீ வெளியாலேபொருது சர்க்கு அ
துடைமரணலாகநாண் ண்டாத்தப்பட்
பதிருகேலு க்கு க்கு க்கு க்கு க்கு க்கு
குவெனுமென்னுர். மஹாபு கிங்கமரண
து அவர்க்கு தலத் தை ஹட்டு க்காண்
வெளியாலேபொருது. இவர்க்கு க்கு

நீள சி ம . சபாஸ்.

ணரின தடி னாத பசை கலிடக்க க்கதிராத ப் ப
சாசிஅவருக்கு க்கிரண் மத்து வெகுடை க்
தினம் பண்ணிற்று. இவருடைய ப்மன்வா
நிகாமல் வெண் குதலினுடைய சாசை ச்
செய்தார். இவருடைய கீர்ந்தி வெகு
தூர் ம்மம் மனதினுடைய குடுக ம்மூர்க
ள் அவருக்கு சீர்ஷாக்கனராதர் கள். அ
ருநாள் அவருடைய வகுடைய சீர்ஷா கிமவு
ருவனும் ப்மன் ம்மூர்து வழியாலுந் தி
லங்கார் மான ஒருபெண் மன் ணைய
வகுடைய சீர்ஷா துத்துப் பார்த்து கைய
ந் அகிந்து அந்த ஆகாத பார்வையினால்
ஆத்து மத்து க்கு மோ சம்வரு ம்மூரு
வாந்தி சீர்ஷா துத்துப் பூத்தி சாந் தார்.
இவருடைய சீர்ஷாக்கி ஓக்குள்ளே ல.
பேர்கன் துவர் சாந்ந படி. யே து
மவழியாலுந் தவாதகி னுடைய இவ
ருபரில் சி நியாய மாய் வது ம்மவைத்
து அவருடைய மனதை நோ கிப் பண்ணி
னார்கள். ஆனால் அவர் தாண் மத்தகாட்
சி பட்சஞ் சாது குணத்தினுடைய வர்க
னுடைய மனது தி ரும்மம்.

இவ்வொரு காரிய நிமித்த மாக ச்
திலபேர்களை டெகிட மிராயன் கிட்ட
ம்மூரன் மூர்து வாசலாலுந் திறவர்
கள் மகமவர் தவன் முன் னுள் கிட்டு ப்
மச்சை சத்தாரன் வேஷ மாய் இருக்கி

திருநாடமா சங்கம். நாள

தருவரை வாடாதேயரானார். இர
யன் இக்கையாணி ந்து அவரை யுள்ள
வர்க்கிட்டணையாட்டான். அவருள்ள
யோகிமருபாது வாலனுடைய யோமாரகு
சுமம் னாகதான் மந்தி அவரோடு நட
வருகிற வையார யன் துண்டு அவருக்கு
வெகு சங்கையண்பிவர்த்து கட்டமன்
ருட்டெல்லாங்கொடுக்கான். இவருக்கு
தவிராண்புருஷி ரண்டு கருமமேவைய
து நடக்கிற யோது கருத்தர் மகந்த அந்
தூக்கி மூப்பத்தோரும் வகுத்து திலைய
வர்காலம் பண்ணிய யோனார்.

கிதீஸ்து வர்களு வளக்கு நன்
தவையியத்தக்கதாக அந்த வளத்தில
ருக்கியுதி ரியெண் வணயால நின்றபூ
ரியாகு க்கவேணும். உருகன் நடக்கைய
ண்ணியத்திலுல நன்றாய்ப்பிரகாசுக்க
க்கக்கதாக இருந்த - அர்த - சபாஸென் தி
வருடைய மனவதம் யோசல உருக
ன் மனது பண்ணிய நுகளிசுல நன்றாய்
முதந்தியாகு க்கவேணும். இவர்போசு
னப் பரியத்தை கத்தி மூப்பத்தினது நல்
லபண்ணிய ந்தாரோ அந்தம் பண்ணி
யம் உருக எரித்திலு மில்லாத த்துல
வெருபாவங்க ளவருகிறது. ஆகிக
தப்பன் ஆகித்தாய் வலகிளகணியைத்
தின்றதினாலுல உருகாக ந்தெட்டுப் போ

நீளது ம். சபாஸ

சசலலலா. ஓபாசன ப்மநியதகைக்கீ
ம்ப்படுக்காதகிதாலயெகதவண்புர்த
ள்குதபகணையயினிவென்னிசுனிகத
தஓபாசனநாட்கள்முதலையதபசுதால.
த்திசுலமாநுகிஷுந்கின்றகிதார்கன்அ
திகமாய்த்தின்கிதகுதினா கிராவுத
தணடத்தாத்திப்போகுகிதாபுமால -
ஓபாசனப்மநியதகைக்கீம்ப்படுக்காத
வார்க்குதடயசுரீரமிகுதியாய்த்தின்
நதிதாலபாவமுதாந்தாமாய்குத்து
மக்தைத்தாத்திநாட்கத்திசுலபாடும் -
ஓபாசன ப்மநியதகைக்கீம்ப்படுக்கி
னதிதாலயடுநகம்சுபர்க்கிசுசந்தி
யாயாராசுஓபாகிதார்கன். ஓபாசன
ப்மநியதகிதாலசிலர்கன்வாண்பா
ர்கன். நீந்களிக்தையுநிநதுஓபாசன
ப்மநியதகைக்கீம்ப்படுக்கடுவனும்.

மன்னையும்திகை - அர்ச - சபா -
சுலன்திகவார்க்கெண்மன்வார்க்குசுல
னாமென்னுபார்க்கக்கூடாவென்னுதம்
சுடையகிஷுதுக்குப்பூத்திசொன்னுரெ
ண்டிது, சிலர் தேட்டு ஆண்மன்வார்க் -
ள்பெண்மன்வார்க்கையும்கெண்மன்
வார்க்கு ஆண்மன்வார்க்கையும்கெண்
மென்னுபார்க்ககிதாதுகன்மன்னகாரிய
மொலவென்னுசிலர்க்கொல்லு வார் கன்.
அதுகன்மன்னகாரியந்தாணென்னு

நீங்கள் கண்டு மடிக்கத்தக்கதொரு
பேர்தொழில் ஸம்பாத்தகங்கொரு
தீர். தளவாலையகினை கள்ளன் உ
ந்கொடைய அநகம் உடமை களிருக்
கிற உலகு லேபாக வந்தி நிகிறது க்
குநீசம் மதிக்கமாட்டாய். அகலவின்
ஒலிவென தாகி யும் அதிலுள்ளவா
துகிறுத்த மாட்டான். கள்ளன் ஓரா லு
தகிற ஆகாதி நிணவும் விசாரி மும்பொ
ல்லாத பார்ப்பவையாக் கொண்டு கண்
வழியாயுள்ளன வகு திறத்தஞ்சுந்
கிமிஸ்ஸை. அப்படித் தொத்த கள்ளன் உ
ள்ளன வந்த பற்பா கொணவுடையா
கிற கம்ப களவு போகிறதற்குக் கிப்பினது
வாயாபி-கக்கும். திலவர் சையாதக வ
தியாக கதவென் கிறுண்ணியத் தை
முந்தி யமந்து போனாயாகும். கம்பை
யும் கிஷ்டம் பாசாதகத்தையும் கிஷ்டுபோ
கிறது கொஞ்சக்காரியமொருவன்
திகாணநிவணத்துப்பார். நல்ல கிழி
ஸ்துவர்கள் அந்தச் சமயத்திலே கம்
பென் கிறுண்ணியத் தை யமந்துபோ
காதிருந்தாலும் உள்ளவந்தகள்
குறிய பொலவாத நிவணவையும் வி
சாரித்தையுந்தி ஐதிறத்துக்கு சில
நாளவெகு மாயாசம் பட்டார்கள் இந்த
அலங்கோயஸையெல்லாம் ஆகாதது.

திருநாட்மாசங்கம். நியமம்
அநியத்கடவர்களுக்கே

மார்கழி. சா.

ம. அர்ச.

நீக்கோலாஸ்.

திருநாட்மாசங்கம்.

~*~*~

வீதியெவன்கிறசீமைமயல -
பக்தாரொன்கிறபட்டைத்திரைபுஷு
ன்வெண்சாழியாகிறகொண்டுபுண்ணி
யாததுமாத்தனிருந்தார்தீர். இவர்
தந்தநங்களுக்கேஅருந்தநாளாம்மம்
ள்வணயல்லாதிருக்கி மறைக்கண்
டுமசைசக்தாரொல்லாரந்தநங்களு
க்குருணம்பள்ளையென்னுமிவன்
துந்தநங்களுக்கெண்டான்திராளான
ஸதியெல்லாம், சர்வவசிகரதுக்தா
கஅவர்களுக்கேகொருத்தக்திரய்த
டுப்பணயம்போலஅவர்களைப்பட்ச
மாய் வாசாதித்தார்தீர். அவர்களுக்கே
கிணைமல் மள்ளையுண்டாகுமென்கி
றநம்மதக்கையல்லாகி, நாளையலெழுண்
டவர்அவர்களுக்கேஇந்தநீக்கோலாவை

நளபுரம் கெ. நீககொலாஸ்
 க்குப் பண்பாட்டார். இவர்களுக்கெத
 யாரைக் கிறிஸ்து சேருந் தவள்க்குள்
 ளையகே கம் விரை யிவந்த ராயிடத்
 திருலயாங்குடிக்காரும் புதன்வெள்
 ளிக்கிழமை நன்றிலையொரு விரைமர
 த்திரம்பாங்குடிப்பார் இக்கவகக்கண்
 டவர்களுக்கெத நியப்பாட்டார்கள். இவ
 ர்வளர் ந்கமம்பாடுசாதுகொழும்பு
 த்திக்கூர்மை யுமுள்ளவரானதிரு
 குலயும் உலகாசாஸ்திரமும் தானசா
 ஸ்திரமும் நன்றும் ப்புக்கார. இவரு
 டையதாய்தகப்பன் தாலம் பண்ணினய
 ம்பாடு இவ்வொப்புக்கொண்டிராரானசு
 ஸ்திரமொலையெழுண்ணியங்கவளப்ப
 ண்ணினார். அக்கப்படியென்றால் இவரு
 டையபட்டணத்திருலயாருந் தநல்லசா
 நியாகிறவொரு வந்தகனக்குள்ளு
 ண்ணுபெண் மள் வளந் தவள்க்குள் துசா
 நியாசாரத்தின்படியே கலியாணம் ப
 ண்ணவகை^{மலகல்.} க்குயென்று கண்டு அந்தபெண்
 மள்வளந் தவளப்பல ளாகிறிவொழிலலை
 விடமன்தரயிருந்தாள். அக்கவகை - அர்ச் -
 நீ க்கொலாஸென் கிறவர் அகிந்துஅ
 ந்தப்பா வங்கொல்லாம் விலகத்தக
 ததரகக்ருபெண் மள்வளந் தலியாணத்
 திக்குவேண்டியபண்பெல்லாம் வருவக
 குள்ளேவைத்த அந்தப்பையையொட்டி

திரிய இராததியமானைப்பிழைக்கொ
 ன்ருபாய்ப்பெட்டார். அந்தப்பணத்
 தையவன் கண்டு சந்தோஷப்பட்டு
 ததமன்வாக்குக்கலியாணமுதித்தான்
 மற்பாடு. அர்ச். நீக்கொலாவென்னி
 வர்முந்தியைப்பொலவண்ணினி
 ண்டாஞ்சதாயத் தைக்கொண்டுஅவன்
 இரண்டாம்மண்ணுக்குக்கலியாணமுதி
 தான். அதற்குப்பிற்பாடுமுந்தியைப்பொ
 ல. அர்ச். நீக்கொலாவெய்தசகர
 யத்தைக்கொண்டு அந்தப்பெண்
 னைத்தப்பண்ணுக்கும்பின்வாக்கு
 கலியாணமுதித்தான்.

இதன்மீதுயயவர்புதன்வெ
 னியொருசந்தியாயுந்து வெகுதப
 பண்ணினார். அவர்குப்பெட்டம்வாங்கி
 னமற்பாடுமுந்தியைப்பார்த்துத்த
 வழியாலையுதிக்கமுதுபொடெ
 ன்தார். கர்த்தனடையபாடுகின்றப
 றிலேயவன்வைத்தபத்திமுகாந்தர் -
 மாகக்கர்த்தர்பாடுபட்டவலங்க
 ண்ச்சேவகநக்கக்கதாக்கதப்ப
 டமலேவிப்பயணம்போனார். அந்த
 பயணத்திலுபுசலெக்குமென்கிற
 அர்ப்பவடையாளமாகிலுமில்லாத
 மயத்திலையப்பொதுபுசல்வரு
 மென்ருகம்பலக்காரர்குடெசா
 ன்னார். அப

நளாயுத. ௫௫. நீக்கொலாஸ்

படியுயவந்தபுசல்முநாந்தரிமாதளல்
லாருஞ்சாதினகற்குக்கிட்டழைத்துவா
யாமாருக்கும்போது - அர்ச்ச. நீக்கொ
லாவானவர் சர்வேசுவரனைமுயண்பு
க்கொண்டவுடனே அந்தப்புசல் அமர்ந்
துபோச்சுது. இவர் எருசலேமன்கிற
பட்டணத்திலே சூர்ந்துமுன்சொல்ல
ப்பட்டஸ்தலங்கணப்பட்டத்திலுமாவெ
டுசலகத்தமற்பாடுதிகும்பத்திது சீ -
மைக்குவந்தார். மீறவன் கிறபட்ட
ணத்திலுருந்தமெய்விபாணியார்
காலம்பண்ணினமற்பாடு அந்தப்ப
ட்டத்துக்குசுவரைதவநிந்துகொ
ள்ளுகிறதிலே எல்லாருக்கும் ஒரும
னாகிலவாதமுயத்திலே நிரணுக
குக்குகொவிலுக்கு அந்தமுந்தவகிற
நீக்கொலாவென்கிறபெருள்ளவ
ணைஅந்தப்பட்டத்திலுலவையுங்கொ
ளென்று ஆண்டவார்டுலயபியப்பட்
டுது. இத்தக - அர்ச்ச. நீக்கொலாவா
னவர் அபியாமல்முநாள்முநக்கு
ந்தகொயலுக்குபூருகிற தையங்கு
யாகந்தவர்கள் கண்டு இவையந்
தப்பட்டத்திலுலவைக்கஆய்கதம்ப
ண்ணினாராகள்.

அத்தகையவர்கண்டுமகிமை
யுள்ளஅந்தப்பட்டத்திக்கு வார்த

நிகராத்மாசங்கம். நாமநி
படிக்கு ஒழுங்குபாடுகளை யவர் தள்ள
ண் டு மறித்து மகாசுந்தராத்மாதேவதேவதேவ
மவரை யந்தரப்பட்ட திருவண வந்தார
தன் அந்தரப்பட்ட திருவண யவர்களை கிம்
பட்ட மற்பாடு அந்தக் கிம்ஸதுவர்களு
டைய ஆத்தும சரீரத் துக்கவென்பது அ
வசந் தணை மகாபட்சமுள்ளத கிப்பன்
குபால வசநாநித்தார.

நிகராத்மாதேவதேவதேவதேவதேவ
வந்த தலையகதிருல தேவதேவதேவதேவதேவ
டு கள்ளன் குபால மடித்து ச்சங்கி லா
யாதேவ திப்பப் பாரதேவதேவதேவதேவதேவ
தாபாரகன். அதிருவண யவர்களை வாரிநாடு வ
தினந் தினம் அடிபட்டாலும் அந்தக் கிம்
திவெல்லா மிவர்பொதுமை யோவெ
யனுபவத்தார. அந்தக் கிம்ஸதுவர்களை
மற்பாடு திருப்பதிருவென் திறய்ப்பட்ட
திருவணத்து சேர்ந்தார. அருசர்வேச
ரான் முன்னுளாயுந் தி கிம்ஸதுவதன்
அருபதிதன் அவர்முன் பாக்ச்சொன்ன
மற்பாடு. அருசர்வேசரான் முன்னுளா
யுந் திவென் திறய் அவருக்குப் ப
துமை யுநுலெ யாப்ப வகைக்க க்
தாந. அர்த. நீதேவதேவதேவதேவதேவ
டுசெந் தவையெடுத்து அவருக்குக்க
ண் மித்தி திது அன் றுயுந் தாலும் அ
தற்குள் ளுயுந் திவென் திறய்

நாயகர் கும. நீக்கொலாஸ்
தணாப்பரவாண்டு சொல்லி அந்தச்-
செங்கிலையாகுதம்மடிக் கிறபோது
அதற்குள்ளேயுள்ள நுது அக்கிசுவாவை
மேலேயுறப்படுத்து அதற்குள்ளேயு
ருந்ததண்ணீர் நீடிவருந்நுது மண்ணா-
திதிரம்அவர்கைதயிலையுந்நுது.

இதன்மீதேயுயரியுமாய்நகொ-
லப்பப்புகொண்டு மள்ளுதணாயவ
ொழும்பினார். பொல்லாதவனவொ-
ருவன்மீண்டு மள்ளுதகளைகொண்டு
போட்டுஅதுகளுடையமாங்கிவந்ததை
த்தண்டித்துண்டாய்நுதுக்கிஉப்பில
போட்டுசொப்புகிறமக்கமாங்கிஷம்
போடுவவனைக்குவந்திருக்கை. அந்த
நீக்கொலாஸென்கிறவர்கண்டு இஸ்தி
ப்பட்டு அந்தமாங்கிஷமெல்லாமொரு
மக்கைவந்திடுக்கிறசொன்னகிட்டப்
பொய்அதினபேரிசையாஜீரவாரும்
பண்ணினவுடனே. முன்சொல்லப்பட்ட
டமீண்டுமள்ளுதகளும் அதிலாகந்நுது
பூதமையாகவெழுந்திருந்தார்கள்.

இதற்கிள அரமணையார்மீண்டு
ருறைசூக்கிணையாகக்கொண்டு —
போடுகிறதேகியாவர்அறிந்துஇவர்
கொணக்கண்டிலேயோய் இவர்க
ள்பேரிற்சாட்டப்பட்டமக்கையர்க
மேலேயுறப்படுவென்று சொல்லி அவ

திருநாடபிராசங்கம் .

நமயள்

ர்கணாக் கூட்டி அப்பழம் வு கொணருபோ
ய் வட்டார். அவருடைய அர்ச்சிய நிறுட
ததன தனையர் மணியார் அணிந்த திரு
லேபு சரதிருந்தார்கள். அந்தக் குல
த்தளத்தி ஹகுந்த னுண்ணு சருவை கர்
பர் இராமனிருந்த பட்டைத்துக்குப் போ
ய்ச்சேரர்தலும்பாகு அந்தச் சேருவை கர்
பர் ஓமலைய நியாம மாயச் சார்ப்பட்ட
டகும்ம திருகுல யவர்கிருத டைய தலை
யை வெட்டி இராமன், கட்டணயாட்டா
ன். அந்தத் தட்டணயை யவர்கள் விந்
து அந்தப் பொல்லார்ப்பு நீங்குததத் த-
தரகத்தார்த்தி ஹகுந்த அர்ச்ச. நீக்கொ
வரவை விண்ணத்து அவரை ஓவண்ணபுக்
கொண்டார்கள். வெருநாள் பமணமு
ள்ள தூர்த்தி ஹகுந்த அர்ச்ச. நீக்கொவா
வரனவர அந்தவார்த்தி நியாசுதததனை
இராமனுக்கு த்காரணமத்து க்கும்ம மி
ல்லாதமுன் செரால் லப்பட்ட அந்த னு
சேருவை கர் பாரை டாதிருந்தால் னு
த்கு ஆக திணவருமெனது செரான் குர்.
அத்தைத் த்குட்டு இராமன் பமத்து அவ
ர்கணவட்டு வட்டான் .

இதில்லாமற்கிப்பலுபயன
ப்போகிற சிலபெர்கன்பு சலாதுலேசா
கிததற்குக் கிப்புனதது வரமாதலமரு
க்திததை யவர்கள் தண்டு தூர்த்தி

புறநாடு ௫ ம. நீர்நிலைகள்

குக்கிற - அர்ச். நீக்கொலா வைவலே
 ண்டுக்கொண்டார் தன் அவர் புதுமை
 யாக அந்தக் கம்பலமேலே காண் மிது
 அவர்காண்குப் படைக்கி கொண்டு
 துறையலே ஓர்ந்தார்.

மன்னையுந்து ஸூக்தன் னாகியான் க
ப்பட்ட திருமன்னையான் வெளாரு கிணை
துவன் கொடைநீர் ஓடிப்பி லையாருக்
கிறபாரிஸா வான் திட்ட ஸூழி யம்பண்ணு
கிறபொரு திவனிந்தி - அர்ச்ச - நீக்கொலா
வான் டுபரிசுல சொன்ன கொத்திரம்
பாரிஸாவான் காதிருவ வாகுந்துது . அ
வன்னுந்த சீழிதுமன் னையம்பாடித்
து நீ சொன்னபடி யே கீத்கொலாவா
வான் வர் துக்கவண்புதுமை ஷெய்தால் நீ
யாருக் கிறபொருதமக்கன்துத் தைமீட்டு உன்
வண்பாட்டிக்குப்புதுமை பண்ணுமருவன
ண்டபரியாசமா தச் சொன்னான் . அந்
தவாடித்தை சொன்ன ஓடி ணைக்கி டுல
அர்ச்ச - நீக்கொலாவா வான் வர் பாரிசாவான்
புன்பாடுக்கொண் மத்து அந்தசீழி துமன்
வண்பாண்டவலமு டையம்பாடித்துத்தாக்கி
அவன் மறந்தி வெகுதாரி முள்ள பட்டண
த்தில் அந்தசீழி ணைமகொண் டுபெய
வைத்தாரா .

இது தலாசிச் சூக்கிணை அந்த
ப்பாதிசாவானவன் - அர்ச். நீதகை

லாவன்னொருமாயலு உபாயமாபாடி
 த்துப்பாடநிலைத்து தான் மொழை
 நியமெழுதிநியுண்டாத்தி அதின் நடு
 ஹில துப்பாக்கி மருந்தை வைத்துக்
 கள்ள குளையாக அடைக்க ரணிக்
 மொழை - அர்ச் - நீக்கொலாவன்னொ
 யாலுக்கூப்பி அக்கைக்கொடியலு
 யெறியப்பண்ணச்சொன்னான் . அந்தக்
 கொடியலார் அந்த மெழுதியிக்குள்ளே
 யாருத்திக் கப்பலையறியாமல் அக்கை
 ச்சுந்தொழுக்கொடென மூத்திருந்
 தன். கொழுத்தினமையாடு அதுமகாப்
 மாகாசமாபெயரிந்தாலு அந்தமெழு
 திநிலைத்து பாடியிலுசென்றவு
 டுன யாருந்தாப்பொழை யடைந்து பொ
 ச்சுது . அங்கு யாருந்தவர்கள் அக்கை
 க்கொழுத்த ரத்தனாமாயாசுப்பட்
 டாலும் அதுபத்தி நெருள்ளலை னை-
 யென்று கண்டு இவென்னவதிசெய்ம
 ன்அ அக்கையுடத்துச் ச்சுநித்திக்
 மெழுது உள்ள கபடாய் வைத்திருந்த
 மருந்தைக்குண்டார்தன் . அந்தமருந்
 துயத்திக்கொண்டால் - அந்தக்கொடிய
 லாலுக்கி - அர்ச் - நீக்கொலாவன
 யதிகச்சரிமும் அதிலுயாருந்தவன்
 ன்களும் அந்தக்கொலாவுஞ் சாம்பலா
 ய்ப்பொருளை டியாருந்தது . அந்த

நகய சூ. நீக்கொலாஸ்

கீகனமான பொல்லாப்பு வாராதபடிக்கு
அந்தமெழுதி நிறைவுப்பு அந்தமருந்தி
சுலபத்தாத புதுமை - அர்ச். நீக்கொலா
வாணவரபண்ணினார். அவருடையபுது -
மையெல்லாமெழுதவேண்டியவற்றைச் சி
யாது. அகெல்லாநகைதயும்பாட்டுன்ன
மொரு புதுமை மாத்திரங்குடைபிடியில
சொல்லுசுவரம்.

இந்தமகிந்ததுமாவாணவர் கீகந்
திர்ப்பாந்தமுந்தூய்விருபத்தேழாமவரு
ஆத்திலை வாலருடையபேமாதககிர
ணமத்த அநெருஞ்சம்மனசுக்கதள்கூட
இவர்மாணத்தையடைந்தபிற்பாடு அ
வருடையசரிநக்சில ஆச்சரியமான
மதுர்முள்ள வரசம் புதுமையாகவே
நிறந்து இந்தக்கனமான அகிசெயங்கொ
ஞ்சநாளமாத்திரங்காண்ப்பட்டுது பிற
பாடுஇவ்வையென்னு நினைக்கவேண்டா
ம். அவர்மாணத்தையடைந்தநாள்து
வக்திதந்தமட்டும அவருடையதிருச்சு
நக்சில முன்சொல்லப்பட்ட மதுர்மான
வரசம்மறைப்படுகிறது. அத்தகக்குடி
த்தஅநெருஞ்சமையநகிககாரிர் ஆனேக்கிய
மடைந்தார்தள். அந்தவையநகிககாரிர்
மைய எண்ணினைக்கிடுள்ளோயாதப
பாசங்கத்தைவெளிப்படுத்தினவர்கு
ருவாரியருக்கினார். அகெப்படி மென்

திருநாட்டமரசங்கம். நடிக

ருல் இவர்திருமன்னாபாயாகக் கிற
பொது காச்சலாலேல மெத்த கீக்கி ஷ
மாயாகக் கிற சமயத்திலுல - அரச் - நீ க
கொலரவு டையசரீரத்தி னினது மறப்ப
ட்ட வரசுத்தைக்கு டிக்கிதாலுல காச்ச
ல் நீங்கி ஆரோக்கியமடைந்தார் .

தேவயாப்யஸாயாரச் தியத்திலுலய
ண்டாண்பாரியென் திறப்பணத்திலுல
அரச் - நீக்கொலாவைக்குறித்து க்கப்
ப்பட்டிருக்கிற வெகுதெத்தியானதோ
யாலுல அவருடையசரீரம்யூச்சிய
த்தோடையிருக்கிறதுமன்னியே அகி
வெகுதுமைசம்பவக்கிறது. அந்தக் -
தோயிலைசுடுசுவத்தக்கத்தகாதயம்
அவருடையசரீரத்தில் நின்றுமறப்படு
கிறஇரசத்தைக்குறண்டு வரத்தகத்
தரதயம் எம்பொது ம்வெகுதெனங்க
ள்அங்கேபெறுதுமல்லாமல் இங்கே
குத்தியாலுலதிராணானதெனங்க
வார்கிள்.

கிறீஷ்துவர்களை மாகாசமுமா
ய்ப்பெரியதுமாயாகக் கிற வருடகுத்
திரம்கிருத்தாம்பொலகாண் மத்தால்
எல்லாரு ம்கத்தைப்பார்த்து கடுகாண்
டிருப்பார்க ளிலுலா. குரண்டசுத்தி
ரம்பொலயாகக் கிற அரச்சியசுறு
டவர் களுக்கென்னா யந்தி - அரச் - நீ க

நூல் தே. நீக்கொலாஸ்.

கொலாஸ்வானவர்பெரிய அர்த்திய சிஷு
வாரியாகக் கிறித்தோல அவருடையதும்
நீக்கைகைய நீங்க லும்துப்பார்த்தவனு
ம். இவர்பண்ணின புதுமைகளை நீங்க
நிந்து கிறிஸ்துவர் களுடைய வேதமெம்
யான வேதமென்று விரிவாகித் தீங்களை
நீருமரிசல கருதியைப் பார்த்த அநிகை
வாசம்வைத்த வேனும். கிறித்தோலகத்தி
லேசம் பலத்த புதுமைகளை அக்கிய ர
னிகளிடமிந்து இது மாய்நைகைகளை
நீருமரிசலவாரிகள். மாயவகை
கருநரன் பண்ணு கிற ஆச்சரியமான
சியமர கிற ஆரு அரம் ணையொருபா
யம் இவந்தாம் மாரல கருநரன் படுகிற
து. இன்னது தான ஆளுல் அது கொஞ்ச
நேரம் மாந்திரியிற் கிற வேதம் லாமல்
குருநரில்லாது. அர்த்த. நீக்கொலா
வருடைய சரீரத்தில் நின்று இராமம்
படுகிற புதுமை ஆயவந்தது தமது சில
வானவருஷத்துக்கு மேலாய்நைகை
யிலே அதனை மாய்நைகைகளை
நீருமரிசலவாரிகள். மாயவகை
கருநரன் பண்ணு கிற ஆச்சரியமான
சியமர கிற ஆரு அரம் ணையொருபா
யம் இவந்தாம் மாரல கருநரன் படுகிற
து. இன்னது தான ஆளுல் அது கொஞ்ச

முன்னையும் இத்த. அர்த்த. நீக்கொ
லாவுடைய புண்ணியங்களுக்கும் புது
மைகளுக்கும் நீங்களை நிந்து அவரை
கொலாஸ்வானவர்பெரிய அர்த்திய சிஷு
வாரியாகக் கிறித்தோல அவருடையதும்
நீக்கைகைய நீங்க லும்துப்பார்த்தவனு
ம். இவர்பண்ணின புதுமைகளை நீங்க
நிந்து கிறிஸ்துவர் களுடைய வேதமெம்
யான வேதமென்று விரிவாகித் தீங்களை
நீருமரிசல கருதியைப் பார்த்த அநிகை
வாசம்வைத்த வேனும். கிறித்தோலகத்தி
லேசம் பலத்த புதுமைகளை அக்கிய ர
னிகளிடமிந்து இது மாய்நைகைகளை
நீருமரிசலவாரிகள். மாயவகை
கருநரன் பண்ணு கிற ஆச்சரியமான
சியமர கிற ஆரு அரம் ணையொருபா
யம் இவந்தாம் மாரல கருநரன் படுகிற
து. இன்னது தான ஆளுல் அது கொஞ்ச

வரைசுவண்டித்தொள்ளுவனும். இ
தன்னியெதுவார்முன்சொல்லப்பட்டிருந்துயி
ர்வனாதலுக்குப்பண்ணினசுகாயத்தினாலு
வெகுபாவந்தனாகிலகினதுமல்லாமல்
தமக்கும்கூண்டவர்ஊகநன்மைகணவ
ழிபண்ணித்தொண்டார். வகையுள்ளவர்க
ளுநீங்குநீணிலைமசுவழித்தவன்ததை
அர்ச். நீத்தொலாவைபடிபாலெசெலவ
ழித்தால்நீங்குள்பாவந்தனாகிலகினது
நகவார்உங்களுக்கூண்டவர்கடவையி
டுகிறநன்மைகள்வரிநீங்குள்வகையண்
னுதியுப்போலாருமென்றுஅறியக்கட
வர்களாகஉ

மாரகழி மீ . எ .

வேதபாரிகரும், மேற்

நிராணியுமாள

அர்ச் .

அமிரதநாதர் —

திருநாட்பரிசுதகம்

—00—

உத்தமவங்கிஷுள்ளதாய்தகம்

நீதேச வேக. அகிரதநாதர்.

நிப்பனி டத்திலே யுந்தாஸையேதேசத்தி-
லேயுந்தாமிந்தநாதனொண்கிறவர்முந்-
தார். இனிமேல்இவருடையவார்த்தை
தெண்ணப்போலேயுந்தாஸையேதேசமென்-
கிறவையுள்ளதாகத்தேசந்தையாகிலு-
கிவருடையவாயுலேதேசியானதுகூட்-
டமாய்வந்துமொய்த்தது. இவர்வள-
ர்ந்துசாஸ்திரம்படிக்கிறபேரதுமிரு-
ந்தகூர்மையுள்ளபுத்தியுள்ளவரிடய-
தந்ததிலேசாஸ்திரங்களுநின்ற
யப்படித்துமென்வர்களைப்பார்த்து
சேஷமாய்இவர்வேசிலுலகெட்டித்தா-
ரையுந்தார்.

உதாரமாயுரியாரயனுடையபரி-
தானிஇவர்பேரிலேபட்டித்தவகஅ-
ருகஞ்சீமைக்குப்பெரியமணியங்கிவ-
ருக்குக்கொடுத்திவரையங்குதேபேர-
தச்சொன்னான்மேலாகிறபேரதுமிருநா-
னிகிவரைப்பார்த்துமேகனியாரணியா-
தாப்போலேநீள்கிலேதாநியமவதா-
நிக்கிறதேயல்லாமல்மணியகாரன்
பேரலேவசாரித்தவேண்டாமென்று
ன். அப்படியேயிவர்பிலாருவென்-
கிறப்படித்துநகுப்போய்ப்படசமுள்ளத-
செய்வணப்போலேஅந்தச்செனங்களை
இவர்வசாரிக்கிறதைக்கண்டுஅவர்
கங்கிவர்பேரிலேயதிதபட்டித்தவக

தாரர்கள்.

இப்படியானுக்கை கமாலவந்தப் பட்டணத்தேமற்றிர்ரணியார்தாரலம்பண்ணிப் பொன்னமற்பாடு அந்தப்பட்டணத்தார்தாரமலலுலபாய்வேகுற. மேற்றிர்ரணியாரடைக்கெறிந்துகொள் ளுவதிசெலகிங்கனூத்குள்ளுவந்தமன ஸகாபத்தினுல கலாயம்பண்ணத்து வக்கினுர்கள். அதனையமர்த்தகதக் கிதா க அமிந்தநகரென் கிறமணியகா ராந்தாரமலுக் குள்ளேபாய் அவர் கனூக்குராயங்க வணச்சொல்லித்தாட் டினார். இதுமுகிந்த பற்பாடுகாமலவை யாகக்கிள்கிறமன்வளபெடியாய் க்குப் பிட்டுச்சொன்னதாவது. எங் கனூடைமேமற்றிர்ரணியார்தார அமிந்தநா தென் கிறவர்கானேயென்றுசொல் லிந்துகாமலலுலயாருந்தவர்கள் அனைத்தேட்டுசந்தகாஷத்தோடெவ னைமேற்றிர்ரணியாகக்கெறிந்துகொண் டார்கள். அந்தப்பட்டந்தமக்குவாரத படிக்கு அவர்அருகிறதிசெல யும் மன்குடு கிறதிசெலயும் உபாயக்கினுலயும் ஜடி ப்புரகிறதிசெலயும் எத்தவணமாய்ச் சபட்டாலும்துவல்லாமலுயம்புர ச்சது. அதனென்றால் அந்தப்பட்டணத் தார்தாரமன் சிப்தஸகாபுதியது

நட்சு வேக. அமிர்தநாதர்.

ப்ரி அமிர்தநாதரொன் கிறவர்டுமந் திரா
ணியரயருக்க வேணுமென்று மன்றாடி
னார்கள். அடங்கு அந்தவாராயன் சும்மதி
ந்ததிலுல அமிர்தநாதரொன் கிறவர் -
ருரணஸ நானம் பெண்ணுக்குகுப்பட்டம் -
வாங்கின பம்பாடு மேகவிராணிப்பட்ட
டத்திலுலினார். அந்தப்பட்டமடைந்த
புடனெதமக்குண்டானதிரா னான் ஆ
ஸதியெல்லாங்குதா லுதுக்கும் மச்சை
ககாரருகதருகொங்கதார். இவருக்குஅந்
தப்பட்டமுகாந்தகாமாத எந்த ண் காரியமி
ருந்தாலும் அருக்காலும் இவர்கூசைபண்
னாகிருந்ததில்லை. பெருகாமான்னு க்கி
மையா திலும் மாசந்தம்பண்ணுகிந்தித்
தில்லை. இவருடைய மாசந்தத்திலுல
எந்தணுயராரும் தந்திக்கும் புகாரகளை
ன்னு துண்ததிலலை. இவர் தன்ன மாநி
யரயாரொருகொசொன்னுதருத்திராத
னாகப்பெண் மன்னா துள்கெட்டு அநெநம்
பெருகண்ணியாஸதிரியாய் ப்ரோனார்கள்.

இவர் குராயிற்று க்கிதனைநாள் மந்
தநாளைல்லா ம் அருகந்தியாயருந்து
வெகுதபசியன்னு வார் தியானத்திலுல
வெகுதசகாலஞ்செலவழிப்பார். அதவந
தருவணமான் பெருகெலயுந் தவமநா
வான் பெருகெலயுந் இவர்வைத்தவச
வாத்தியினுலகிவ்வையதம் கருகையி.

ன் டேபரிசுலயும் - அர்ச் : கண்ணி மரியா
யாபேரிசுலயும் வெகுதோத்திராக் கணப்
பண்ணினதுந்தவர்ப்பு அதுகனாப்பொத்த க
ங்கனிசுலயும் மெருதினைவத்தார். இஊன் டா
க்கினாசுடே நகம்பொத்தகங்க வுழியாகத்
திருச்சபைக்கு வெகுமரி டேயாசனம் வந்
துது. தீர்க்கதரிசி டேபாஸை வகுங்காரி
யங்குணா வெளிப்படுத்துவார். அருக
மபுதிமைதணாப்பண்ணுவார். ஆனால் அ
யிரானுவென்கிறபதிதனாதது ரத்துகி
றதிலேயாவொம்மாத்திராம் மரியாசுப்
ட்டாவான்தும் அந்தப் மரியாசுத்திருல
திருச்சபைக்கு எத்தவண்கண்மைவந்து
தென்னும்வாக்குக்கடங்காது - அருஸ்தீன
னகிறவர்பபிக்கனத்திலேயாகத்திரா
பேரது - அர்ச் : அமிர்கநாதர் அவருக்கு
சுகொன்னபுத்தியைக்கொண்டு அவரு
டையமனதுதிரும்மனத்திருல - அர்ச் :
அருஸ்தீனுவலியாய்த் திருச்சபைக்கு வ
ந்திராளான மரியாசனத்துக்கு - அர்ச் :
அமிர்கநாதர்காரணமல்லவோ.

குதேயாதோன்கிறவராயன்
பண்ணின நெஷ்டோக்கையறிந்து இவர்
அந்த அக்கிராமத்தை யொருசீட்டிலே எ
ருதியாராயனாக நனாப்பொர். இராயன
னவன் அந்த சீட்டிலுலியாகத்தக்கனா
டைய நெஷ்டோக்கைக்கண்மெடித்து பயந்

௨௨ அ சைவம் அமிர்தநாதர்
 நனுமிலானவன் நிமபட்டணத்திலுள்ள
 த-அர்ச்-அமிர்தநாதர்கிட்டவந்தான்.
 இராயன் குகாமாலுக்குள்ளுள்ளுமி
 சமயத்திலேயுள்ள அர்ச்சியகிஷ்டஅமிர்
 தநாதரென்கிறவராவனப்பண்ணினகெ
 றுடோத்திரமுதலாவனையுள்ளவர்களு
 ள்ளடாமென்றுவிலகியிராயனிடத்திலு
 க்கிடத்தியுமாரெடபுகிறானுமாவனபண்
 ணினகெழுதூதனைதவகையோடெசொ
 லளகதாபுரார். அதற்குஇராயனெசொ
 ள்ளதாவது நான்செய்த அபீதத்தை
 க்கண்பொடிக்கிறேன். அதுகண்சி
 சர்வகொன்பொருத்தத்தால்துதிநாசா
 வைப்போலெந்மகத்தையரபுகி
 னேனென்றார்.

அதற்குஅர்ச்சியகிஷ்டஅமிர்த
 ராவணம்பார்த்துநீபாவஞ்செய்ததி
 னுலகெனதுஇராசா வைப்பென்சென்ற
 ஸ்கபசுபண்ணுமிருகிலையவரைப்பண்
 டசெல்லவனுமென்றார். அதற்குஇராய
 ன்நல்லவென்னுமென்கித்து அர்ச்சியகி
 ஷ்டஅமிர்தநாதர்சொம்பழக்குஅபாரத
 நீர்த்த மம்பாடுகுகாமாலுக்குள்ளு
 வந்தான்.

கடைதியாவையாததமகாதீதமா
 வானவர்வியாதி யினுலாவஸதை
 யாயுக்கிறதைச்சுற்றுகிறுக்கிறவர்

1720

கிறீ ஸ்வர்களை அவர்வர்களை
 ச்சம்பாதித்து ச்சாம்பாதின பரபால
 ரணத்தென்றோமால யாகுகிற அச்ச
 சியசிஷ பரிமிருநாக னாய புத்தியை
 யும் புண்ணிய நிக ளாயும், தேடிக்கொ
 கொள்ளவேண்டும்.

சீவனோடெயுதக் கிறுது க்கு நா
 மவெட்தம்படவும், சாகிறதற்குநாம்
 பயப்படவுமில்லையென்று. அர்ச். அ
 முந்நநாதர்சொன்னதுக்குச் சர்த்தும
 தென்றால் தீவருடைய நடத்தை மயப்பர
 ரக்கிறபொது உடதம்வருத்திவந்தி
 தியிகையகிலமால்வரை. சரவேசுர

நடைய வேக. அமிர்கநாதர்

ஹுக்ருப்பொருந்தாதபாவத்தையவர்கட்
டிக் கொள்ளாததினாலே அவர் கெத்தமுன்
டவகுண்டயசநநதியலேபோக அவருக்கு
ப்பயமும் வெட்கமுமில்லையென்று அர்த்த
மாகும். இக்கதைக்கேட்கிறவனை அப்படி
க் கொடுத்தவார்த்தைகொல்ல உனக்கு இ
டமுண்டாத ஈன்றுடைய நடத்தை கயதில
வெட்கம்வருத்திலாதகிற கிறியையுண்
டானால் அது வெல்லாந்தள்ளு. உன்பெரி
லையுண்டவர் வைத்தகோயம் அமிர்கந
த்ததாதப்பாவங்க ளளச்செய்யாமலாக
ந்துமுன் செய்கபாவத்துக்குத்தபசுபண்
னு. பாவங்க ளளச்செய்கவந்தபசுப
ண்ணு விலே தாவிதுகிராசரவைப்பொ
வேகபசுபண்ணி அவரைப்பின் செல்
வவேனுமென்று - அர்ச்ச. அமிர்கநா
தர் சொன்ன பூத்தியை க் கிலர்க்கெட்
கி அவசரந்தானே. அகேகென்னுல் ச்சி
லர் சொல்லுகிறதாவது. மேசுநாதரு
டைய தீஷுனாகிற - அர்ச்ச. துராயப்பர்
பாவத்தைக்கட்டிக்கொண்டாலும் இப்
போதுமோட்சத்திலேயாகுக்கிறார். மரி
யமதலேனம்மாள் பாவவழியாலேயகே
கநான் நடந்தாலுந்தடைசியாலேமோட்ச
வாராச்சியத்திலேசேர்க்கா னென்று சொ
ல்லித்தாங்கன்பாவ வழியாலேநடந் -
காலும், மோட்சத்துக்குச்சேர்வாமென்

கிமநம்மந்கைதயாநாடிப்பார்தன். - அன்.
 இராயப்பரும - மரியமகிலைநாட்டமாஜும்பா
 வக்கைவாட்டிசுதம்குந்தபசுபண்ணைகுப்
 ஸாசலகுண்டொல்லப்பட்டவர்கன்பாவ
 க்கைதவாட்டுத்தபசுபண்ணைகுல்லவர்கன்
 மொட்சத்திலேசென்றதாப்போலேயாவர்
 குளுசெசாலாம். - தபசுபண்ணைவாட்டால்
 நர்தத்திலேசெருவார்தன். கிபுணவ
 யாநியாநாடிந்தவன்தன்சாநத்தின்
 குமலையாநத்தபுண்ணைக்கீறிக்கதப
 பாண்டநுதிநிணங்குடித்துகுடிபுயப
 த்தியங்காத்ததிருலையிடைக்கான்அ
 ன்ன்மலைக்கதத்திதபுணவையாநியா
 நாடிக்கிமநீயுமிந்துநீயும்வாழ்க்கைத்
 திக்கிராகவண்ணப்போலையுந்துளு
 ய்யவேணும். அந்தப்பிரதாரிமாய்ப்
 பாவியானவன்ருராமருந்தாகிமகபசு
 பண்ணைவிலைலையாசித்தவேணும்.

மின்னையும்வெண்ணையும்கண்ணை
 நாசுந்தவாராயனோடேயாந்த. அர்ச் -
 அமிந்தநாநாடிபசுகிமபோதிதாட். சி
 யோடேயேசிறுமும்அந்தகிராயன் ப
 ண்ணைநாதாராயம்சூகாநென்றுவை
 ளிய்படுத்திருர். இக்கைக்கெடகிவண்ண
 உண்ணிசமாஜுமும், மகிமையுள்ள
 வேமையோடுவெண்கிதும்பண்ணை
 நாசுந்நிராமம் உண்கெப்படித்தோன்

துவிறவென்று வேதேறயொருவன் உன் -
 ணனக்கேட்டுமிடத்தில் அவன்செய்துகி
 றியை வினாயரட்டாதச்செய்தானென்
 னும் புத்தியும் மயமும் வரக்கூதநாகப்ப
 ண்ணிகளுனென்னும் கோசத்தினுலசெ
 ய்தானென்னும் நீமுகத்தாட்சணயா ய்ச்
 செரால்லலா மோர். நீயப்படிச்சொன்னு
 ல் அவன்திகம்பவும் அந்தஅத்திராமங்கட
 டிகவெள்ளள நீவழி பண்ணுகிறாய், அது ஆ
 காத கிறினைதெய்வத்துசொன்னால் ணனக்
 குதவெண்ணடிவன்வகு மென்பா யாக்கும்
 கிந்ததெண்ணடிவனக்கு நீபயப்பட்டு ச்சாவே
 சாநுடைவெண்ணடிவனக்கு நீபயப்படாதி
 ருப்படியா. இந்தஅர்ச்சியதிஷ்டமிப்போ
 சியாரொன் திறஅமிர்தநாதரைமாரோலே
 றுந்தமுந்திசூன்டவருக்கு ம்பயந்திநடக்
 கடுவனுமென்னுஅடியி க் குடவெர் களா
 ரு

மார்கழி . அ .

அர்ச் .

கன்னி மரியாபி

சனமப்பாவம்

வாமலு மப கத்திகாந ப்நாசங் கம



(௫) குறாசச்சியத்தினைக் க்கிற ஆறா
து அங்கவாராட்சி யத்திலுள்ள மலுஷைக்
கும் அங்குதயுண்டான நிலை செந்து கருக்
கும் வெகுமாயோசனம் வகுத்தி லாக் கி
றதை அந்தவாராச்சி யத்தார் கண்டு அ
ந்த ஆற்றின் பேரிலே சந் தேராஜமாயாக
க்கிறதன் றி யே அந்தாற் றினது வக் க
மாகிற ஆற்றின் பேரிலே யும், சந் தேராஜ
மாயி ருப்பார்கள். மண் னே யும் அந்த ஆ
றதுத் தண்ணீர் மறந் ஆறதுத் தண்ணீ
ர்களைப் போல கனடும், கலங்க லும், ம
ண் லச் சமுதிர லா மல் அந்த ஆறதுத் தண்ணீ
ர் டா ணத டு க மண் லுத் துள்ளே நி ன்
து பிறப்பி கிற படியினாலே மிகுந்த வெ
ளிவு மாய் மெல் லீசு மாய் மதுரா மாயி
ருக்கிறதைக் கண்டு அந்த ஆற்றை மெத்
தக் கொண்டாடுவார்கள் ல்லோ. குராஜ

ஆறுபாடுவாயிடு க்கிற கண்ணிடரியாய்
சகலமனுஷருக்கும் எண்ணப்படாதனை
மைகணையிடுகிறுள்ளதுதிருச்சபை
யார்தான் அதுவரைக்கொண்டாடுதி
றதுமன்றியே அவனுடைய வக்த சூன
கைகயுட்கொண்டாடுகிறார்.

முன்னாயும் அப்படிக்கொத்தி
னாடவன் மஹாமனுஷனாப்போலே சன்
ம் ப்பறவத்தொடம்பவியாமஸ்ருன
த்தங்கமாதிறதேவதிஷ்டப்பிராசாதத்
தொடெனமித்ததிருலே அப்படிக்கொ
த்தமாதிலாதசெனமத்தை நகுமித்து
ன்னமக்குத்திருநாள்கொண்டாடுகிற
னாமந்தான. இந்தத்திருநாள்குண்டா
னார்ந்தத்தையுரியாதசிலபேர்கள்அ
த்தை எளிதாய்க்கண்டபடிக்கத்தக்கதா
கிலோமத்தின் துவக்கத்திலே சம்பவ
த்தகாரியத்தைவெளிப்படுத்துவோம்
அதாவது ஆண்டவர் படைத்த ஆதித்த
ப்பன் அவராலேவாலகப்பட்டதனியை
த்தின்மதிருலே ஆண்டவர்வனுக்கு
கொடுத்த நாளையாங்கவனயவனும் அ
வனுடையசந்ததியாகிறசகலமனுஷரு
மிடந்துயொருநள். யாவொருசேகுவ
காரன் இராசாயுத்தத்துநோதம் பண்ணி
ன்திருலே யாராசாவானவன் அவனுக்
குக்கொடுத்திருந்தபாக்கியங்களை

லாமாந்நு கிறபொது அந்தம கினைம கன்
 ககப்பனு க்கும் மள்ளு கஜு க்குந்நுடமான்
 மப்படும். அந்தப்பிரகார மாய்நுதித்தகப்
 பனு க்கு ஆண்டவ ர்கொருகதநா லுவ ர்
 ந்துள் அலன் சர்வ வசரானு க்குச் சை ய்த
 துரார கத்தினு ளெலவனு க்கும் அவனுட
 யமகி ர்க்களாகிந மக்கொஸ் லாரு க்கும்,
 மாந்நப்பட்டுது. மாந்நப்பட்டு அந்தநா லு
 வர்ந்நு க்குள் ளெலவனு க்குச் சை ய்த
 னவர மாய்நு க்குச் சை ய்த அந்தகிஷ்டப்
 பிரகார க்குத் தயு மனுஷரிந்நு ளொள்கினு
 ளெலசகலமனு ளுக்கும் உற்பலி க்கிறபொது
 தேவநிஷ்டப் பிரகார மில்லாமப் பாவத் -
 ளொரு உற்பலி க்கிறபொது ளெலசகலமனு
 ளுக்கும் சென் மப்பாவிகளாய் ப்பசாதி ன்
 சிபிமை யாய் ப்பொருள் கள். சூயசநநநர்
 கட்டணாய்ப்பொருள் ளெலசகலமனு
 யாக மனுஷன் தேவநிஷ்டப் பிரகார மடை
 யமட்கும், சென்மந்நு க்குக் கும் பசாதி ன் அ
 டிமைத்தனும் அவண்ணு க்குக் கும்
 சகலமனு ளுக்கும் சென் மப்பாவிகளாய்
 யுற்பலி க்கிறபொது - அர்ச். கன்னிமரியா
 யி அந்தப்பிரகார மாய்நுதித்தகப்
 பனு க்கு ஆண்டவ ர்கொருகதநா லுவ ர்
 ந்துள் அலன் சர்வ வசரானு க்குச் சை ய்த
 துரார கத்தினு ளெலவனு க்கும் அவனுட
 யமகி ர்க்களாகிந மக்கொஸ் லாரு க்கும்,
 மாந்நப்பட்டுது. மாந்நப்பட்டு அந்தநா லு
 வர்ந்நு க்குள் ளெலவனு க்குச் சை ய்த
 னவர மாய்நு க்குச் சை ய்த அந்தகிஷ்டப்
 பிரகார க்குத் தயு மனுஷரிந்நு ளொள்கினு
 ளெலசகலமனு ளுக்கும் உற்பலி க்கிறபொது
 தேவநிஷ்டப் பிரகார மில்லாமப் பாவத் -
 ளொரு உற்பலி க்கிறபொது ளெலசகலமனு
 ளுக்கும் சென் மப்பாவிகளாய் ப்பசாதி ன்
 சிபிமை யாய் ப்பொருள் கள். சூயசநநநர்
 கட்டணாய்ப்பொருள் ளெலசகலமனு
 யாக மனுஷன் தேவநிஷ்டப் பிரகார மடை
 யமட்கும், சென்மந்நு க்குக் கும் பசாதி ன் அ
 டிமைத்தனும் அவண்ணு க்குக் கும்

நூலார்

அரசர் கண்ணிமரியாய்

த்தோடெஹ்பவத்தாள். அவனிடத்திலே
மறக்கம்போகிறதேயுந்நாதருடையபல
ணங்கூறித்துத்தேவகிஷட்ப்பாசாதத்தோ
டெஹ்பவத்தாள். அம்மே. அன்டவர். அர்.
கண்ணிமரியாய் கருமாத்திரங்குட்டார்
யாட்டார்.

இப்படியானு கதைமாலபாவத்
திலேவாருந்தசகலமனுஷாரதேயுந்நாதர்
தாரஞ்சிந்தினதிருவாக்கத்தைக் கெடாண்
டு இரட்சித்தபாது பாவத்தின்அருத்தில்
அகப்பட்டாத - அரசர் - கண்ணிமரியாய்
சுநாதரொப்படியாட்சித்தாரொன்று அநி
யவேனுமாரால் இப்போது சொல்லம்போகி
மஹைமையைக்கேள். சேம்நிலைவாருந்த
உன்மனயொருவன்தூத்திவிட்டால் அவ
ன்உன்மனயாட்சித்தாண் இராசாவனு
டையதாயார் சேம்நிலைவாரு கிமசம
யத்திலுமகரு கிமகாராசாவானவன்நா
யார் கைமயம்படித்துத்தாக்கினால் அ
வன்அந்தசேசேம்நிலைவாரு கருகருந்தாஜ
ம் இராசாவானவன் அவனையாட்சித்
தான். அந்தவென்னால் அவன் அப்படித்தா
க்கருகருந்தால் அவன் சேம்நிலைவாரு
கவேண்டியாருந்தது. இந்தவகையாட்சி
த்தில் முன்சொன்னதைப்பார் க்கத்தா
வணர். தேயுந்நாதர் சகல மனுஷாரால்
சொன்னவகையாட்சித்தாஜம்.

மது தாயாராயா யந்தி வுத. தி மருமனாயா க
 வாடகித்தார். சதல மனுவருடையமன
 தும் ஆதித்தகம்பனுடையமனது க்ருள்
 குளயடங்கியாக நகநினுலேழர் வகாஸத்
 தில் வந்த செலம் மானயத்திலே சதல
 மனுவருடும் அகப்பட்டாம்போல சதல ம
 னுடும் உற்பலகை திறபாது ஆதித்த
 கம்பனுடை யபாவத்து க்ருள்குள யதப்படு
 கிறார்கள். அந்தச் செலம் மானயத்திலே
 குள யனிருந்தபெட்கமாததி நம் அகப்
 படாமல் மெலே மிகந்தாபுபாருலேயே
 நாகரைத்த மது உதாந்திலே சமக்கப்போ
 திறகு ானப்பெட்கமாததி - அர்ச் - கன்னி
 மரியாயா உற்பலகை திறபாது செனமப்பா
 வத்தில் அகப்படாமல் இஷடம்மாசாதத் -
 தோடுயும் பவத்தார். அவனாய்ப்படி
 யும் பவத்த கம்பன்னு திறது சர்வேசுரனுக்
 குக்கூடாதகாரியமல்லவே.

இதல்லாமல், சர்வேசுர^{ன்} அய
 ணா அப்படியும் பவத்த கம்பன்னவேண்டி
 யாக ந்துது. அகென்னுல் சமனாகிய
 சர்வேசுரனுன வர் பாவத்தோடுயும்
 பவத்த பென் மான்ன யுதாத்திலே -
 மாங்கினு ஐந்தியந்தையெருக்கிறது
 அவர்பாவத்தின் முனிலேயைத்தகிள
 வல்லபகைக்கேகுருமா. எல்லாத்தி
 யும்பார் கப்பாவத்தைப்பகைக்கப்போ

௩௩௮ அர்த. தன்னிமரியாய

அர்த. தன்னிமரியாயி பாவத்தொடெச
ன்மிக்கிறது அவளோடுபரிசுவசனாகியச
ரீவசானனைவத்தபட்சத்துக்குஆகுமோ
தேவமாதாரின்பட்டத்தைப்பார்த்தபல்
ரியபட்டமில்லையென்றிருக்கையால
அந்தப்பட்டத்துக்குடையவன்சென்மப்
பாவத்தொடெசனமிக்கிறது அந்தப்ப
ட்டத்தின்மதிமக்குஆகுமோ. இவ்வுடப்
பாசாதத்தொடேபடைத்தப்பட்டசம்ம
னசிக்ஞகுகூராக்திரியாக்கூறிக் கம்ப
டவளாகிற - அர்த. தன்னிமரியாயிது
ஷுடப்பாசாதத் தொடையும்பவியாகிற
க்கிறது ஆகுமோ. மனுஷருக்கும்பாவமா
கிறுசாவவருகிறதற்குஆதித்தாய்வழி
பண்ணினதுசரிதாய். பாவத்தினாலெச
த்தசகலமனுஷருக்கும், தேவகிஷுடப்ப
ாசாதமாநிறுத்தவன்வருகிறதற்கு - அர்த.
தன்னிமரியாயவழிப்பண்ணினான். ஆதி
த்திராயானவன்ஆண்டவராலேயாஷு
ப்பாசாதத்தொடையுண்டாக்கப்பட்ட
குக்கையால அவனும்பவிக்கிறபோ
துசென்மப்பாவத்தினாலே ஒருகூறின
மாகிலும்அதுகூகத்திமையாயாக
கிறது ஆகுமோ. ஆகையால்தேவமனு
சென்மப்பாவமில்லாமல் உறப்பலுத்
தாளென் திறதுவிச்சயந்தானே. ஆதி
த்திராயையேயங்குப்போடப்பாசாதகிற

பாம்பைப்பார்த்தது சர்வேசுரான்டதிருவுளம்
 பம்மின்தாவது. இனிமேலே ஒருவெண்மள்
 ணை உன்னுடையதவையை நசுங்கமிதிப்
 பாரொன்றார். அப்படியேதவமாதாவும்ப
 னைக்கிறகுபாது சம்பவத்தது. அதாவது
 அருஷதீனு சொன்ன படியே செனமப்பா
 வும்பசாதினுடையதவையாய்நுகக்கிற
 படியினாலேயும். அர்ச்சு. கன்னிமரியா
 யாயும்பவ க்கிறகுபாது செனமப்பாவ
 மில்லாமலும்பவத்ததிருலேயும் பசா
 சாகிறபாம்பின்மேலவையை நசுங்கமிதி
 த்தாரப்போலாச்சுது. இதிலுடைய வ
 டையாளமாய் செனமப்பாவமில்லா
 மலும்பவத்த தேவமாநாச்சுபத்தின்பா
 தும்பசாசாகிறபாம்பின்மேலவையே
 க்கிறது. அர்ச்சு. கன்னிமரியாயாயும்பவ
 த்தகுபாதுசெனமப்பாவமில்லாமல்உந்
 பவத்ததுந்தவாஅவனும்பவத்த அந்த
 சினைத்திலே ஆண்டவர்சகலசம்மனசு
 களுக்கும்இருதிகாவத்தி. நகன் அர்ச்சு
 யசிஷடர்களுக்கும்நெகாடுத்ததிஷடப்
 மாசாதத்தையப்பார்க்க அகிகுஷடப்
 மாசாதத்தையவனுக்கெகாடுத்தார்.
 மன்னியும் அந்த சினைத்திலே அவனு
 டையதுசெனசுகாப்பத்தையும்புத்திக்கு
 க்கீழ்ப்படியப்பண்ணினார். இதன்மேலய
 வனும்பவத்த - அந்தச்சினைத்திலே -

நமய தேவமடிகா சன்மித்த

அர்ச் - கன்னிமரியாய புத்தி யுள்ளவ -
ளாயிருந்து அந்த ச்சிணத்திலுள்ளவ
காணாயிருந்து அந்த ச்சிணமே அவ, ரா
ச்செயல்க்கக்க வக்கினுள்.

இயிதவார அந்த ச்சிணத்திலுள்ள
வகுஷ்டப் பரிசுத்தத்திலுத்தித்தப்பட்டவளா
யிருந்து ஆண்டவரவ ஐக்கச்செய்த வ
சேஷவதவியினுலெ யொருக்கா லுத்தவ
ள்சும் பப்பாவத்தெ டுதலாய் ச்செய்தவ
ளல்ல கிகிஸ்துவனெ ழன் ணப்பவற்றகா
யார் தமசெல பெரியகார சாவாணவன் -
தூயவெ ள் வளாயாண வியமேயுப்பெ
ற்றசுட்டையத் தொடு க்கத்துப்பக க்து
வக்கி ச்சிர்சுமட்டும் வலையத்தியாககி
ற்றிணவுடமை களாஸ அல வ்கரித்தகைநீ
கண்டு சந்தோஷப்படுகிறதுமல் லாமல் அ
ந்தவார சாவுக்கானதோத்திரம் பண்ணு
வாய் லொ. உன்னுலெதா யார்புரலே
லுத்தித்தப்பட்ட - அர்ச் - கன்னிமரியா
யிசெனமப்பாவமில்லாமலுத்தித்த
அந்த ச்சிணத்திலுள்ள ஆண்டவரவ வளா
யிஷ்டரபரிசுத்தத்தினுலெ கிங்காரித்த
கைநீயிருந்து சந்தோஷப்படுகிறதுமல்
லாமல் அத்தவனந்நமை களாயவ ஐக்
கூத்தட்ட வளாயுட - ஆண்டவரைத்தோ
த்திரம் பண்ணுவேணும்.

இதல்லாமல், சென்மப்பாவகங்க

மம்பாவமுடில்லாநகபரிசுத்தமான
 அப்படிக்கொந்தகூண்டவனுக்கு அபுமை
 யாயாகக்கூனாசம்பட்டநீ பாவஅசுத்த
 த்தொடெவ்வூத்சூழியம்பண்ணவெட்
 தம்படாநிறுப்படியா. சசுந்விருலபிண்ண
 டவன்சுத்தத்தின்மேலமையமாயாகத்
 திற்தன்னுடையகூண்டவன்முன்பாகப்
 குபாகமாட்டாந்ஸலோஅந்தப்பமாநாந்
 மாய்முன்சொன்னதாரியத்திலேயோ
 சிக்கவேணும் தீனசாநதியானவொரு
 வன்முபரிசுலபெரியுநாத்தினியான
 வளிநகத்தமாயாகந்துஅவணத்தின்கு
 குப்பன்வனாயாகமஞ்சநீர்க்குடித்தமன்
 பாடுஅவன்அந்தகிராத்தினியுடையசா
 திகுசாரத்தின்படியேநடக்குவனாமே
 யல்லாமல்தன்னுடையமுந்தின்னின
 சாநியரசாரத்தின்படியேநடக்கிறது
 ஆகாது. பாவத்தினாலுலபசாசுநதழிமை
 யானநீதேவமாதாந்ஸதையயானுலா
 வனுடையதானப்பன்வனாயானமப்பாடு
 அப்படிக்கொந்தகபரிசுத்ததாயாகுடை
 யதித்தத்தின்படியேயபாவமில்லாமல்
 நடக்கஉன்முபரிசுலகடனிகுத்திறக
 யல்லாமல்பாவத்தினாலுலகிதும்பபா
 சிக்குஅபுமையாகிறதுஆகாது. தேவமா
 தாபாவத்தின்புரிசுலகைக்கஅதாரி
 தத்துத்தையானமாகசென்மப்பயி

நகர உதவ மாதா உற்பலகத்
 ஸ்லாமல் உற்பலகத் தேவமாதா நான்
 சிறப்பத்துப் பரகத்தின் கிழமையாக் கிற
 துல்லா. அப்படிக்கொருக்க ஆண்டவன்
 குபரிசுலயா கொடுவன் மெய்யான பத்தி
 வைத்தால் ப்பாவமாகிறபாம்பு அவது -
 டைய காலன் கீழையாக் கவேனுமெய்
 ஸாமல் அவது டையத ஸயான்றமெய்
 கிறது ஆகாது. பாவஞ்செய்திருவன்பாவ
 மா கிறபாம்பைக்கவசமேலவைக்கிற
 பபேரலாச்சுது. பாவஞ்செய்யாதவன்
 அப்படிக்கொருக்கபாம்பைக்காலன் கி -
 டையகித்திருப்பொருளையா ண்டதிலை -
 தேவமாதா னைக்குபரிசுலபத்தியாயாக்
 க்கிறீர் சாவானபாவஞ்செய்யாதிக்
 கவேனும்.

கிடைசியாலுதவமாதா வைப்பா
 ர்த்து வேண்டி கொள்ளு கிறகாவது. அ
 ரசியகிஷ்ட நன்னிமையாய் தேவரிசு
 கலமனுஷாம்பொருள ஆதித்த கப்பன்
 கொடுத்தி ரத்திலுமறந்தி ரந்தாலும் -
 தேவரிசு மாத்திரஞ்சென் மப்பாவமில்
 ஸாமல் உற்பலகத் தைநாங்க ள்நினை
 த்துவெடு சந்தோஷப்படுகிறதும். உம்
 மைச்சொருவனாண் தமக்கு யாக்கிய -
 தாயாராயாக் கச்சென் மப்பாவமில்
 ஸாமலும் உற்பலகப்பண்ணினார் - நாங்க
 ள் தேவரிசுக்கு யாக்கிய மானபிள்

ணாளராயாகுக் க எவ்வணாக் கம்ம ப்பாவ
 மில்லாதிருக் க ப்பண்ணியருளும் . உம்ம
 டையதிரு ப்பாபத்தின் கீழ்மகிழ்ப்புரு
 க்கிறபாம்புபாவத்தின் வாயியாயெங்க
 ணாக் கடியாநபடித் து அந்தச் சம்ப பக்க
 நன்கு மயி கித்தி க்கொன்றும் . ஆகித் தா
 ய வாயியாயெங்க ளுக் கவந்தருசுகங்க
 ணாக் கவநீர் செப்பணி ஆண்டவரு ம்
 மைக் கட்டணாயிட்டாரோ . அந்த ஆகித்
 தாயெங்க ணாக் கிருலபாவத்தைப் பிற
 பமத்தாள் தேவநீர் எருக்களிடத்திலையா
 ணுடப் மாசாபுக் கைப்பிறப்பியும் . தேவ
 நீர்பாவத்தின் குபரினவைக்க சென்மப்
 பகையி ளுருல எவ்வணவா கிலுமெங்க
 ணிடத்திலிருக் கம்பண்ணிப் பாவத்தின்
 நிமலுக் கருவலாய் நாங்க ள்பயந்து நட
 க்கவொத்தாணைச் செய்யும் பரிசுத்த மா
 தாலே எரு கருடைய சரிமும் இவையு
 ம்பரிசுத்த மாயாகுக் க ப்பண்ணியருளும்
 தேவநீர் சென்மித்த மந்தின ரிணைத்தி
 லேநாணையா டப் மாசாபுக் கருடையா
 ருநீரோ நாங்க ளெப்போது ம் வசேஷ
 மாயெங்க ளுடைய நடக்கையான்கடை
 சிச்சிணைத்திலையா டப் மாசாபுக் கரு
 டையாகுக் க ப்பண்ணும் . இந்த மன்னுட்
 லலாம் , தேவநீர் சென்மப் பாவமில்லா
 மலும் பவத்தி மகிமை யக் கருகித் துக்

நட்சு க. ஓவ. லெவுகாதி யம்மாள்
 கட்டண பண்ணிய குளவும் கைமன்றோடு
 கிடுறன். தேவமாதா சென்மப்பாவம்
 லாடல் உறபலித்த மதி கைமைய க்குநிக்
 து - ந - பா - ந - பணி - ந - வ
 சை - அர்ச் - திகீத்து வத்தின் மந்தி
 ரமுவேண் டிகொண்டு அந்தகதி ரு
 நாளி ன் டோடும் பத்தியுள்ள டக்தரிந்
 திற ஆக்து மார்க் குகுகொப்யுக்கொடுங்
 குள்.

மார்கழி மூ. கூ.

க. ஓவ. அர்ச்.

லெவுகாதி யம்மாள்

திருநாடமாசநகமாவது.

——

இ ஸ்பாகிய னார்ச் தியத்திலு -
 கொலெகாவென் கிறபட்டணத்திலு உ
 யர்ந்தகொத்திரமானதாய்ககப்பனி
 த்திலு பமிந்தலெவு காதி யம்மாள்மரு
 ந்தாள். இவள் வளர்ந்தமற்பாடு செ
 பகுதலாண்டம் ப்யுண்ணிய ந்துண ப்
 பண்ணு கிறத்திலு சுவசுவ ப்யுள்ளவளா
 ய்நடந் தாள் இந்தம்மாள் கன்னியத்தி

லேயுள்ள அதிசெயமானவலங்கார
 த்தைச் சீர்தட்டைமண்ணுமல் ஆத்துமத்தி
 னுடையசெயந்தரியத்தின்மேலேபட்ட
 ம்வைத்தாள். மற்றப்பெண்மள்வனாள்
 அந்தந்தவுடமைநலன்க்கேட்புசீர்த்தை
 சலிங்காரித்திரும்போதலயிந்தம்மா
 ள்அந்தந்தப்புண்ணியங்கனாகிறகு
 னவுடமைநலன்க்கொண்டுதன்னுடை
 யஆத்துமத்தைச்சலிங்காரித்தாள். இப
 படிச்சலிங்காரித்தப்பட்டஅவனுடையஆ
 த்துமம், சர்வவசாரனுடையபாற்றைத்
 குநன்றாயுந்ந்ததினாலேஅவள்வெகசா
 ட்சிசூடியுடையஆண்டவந்தையமண்
 னினார். அவைப்படியென்றால்: சியா
 னுவென்கிறபெரியமணியகாரின் தீ
 ஸதுவர்களுக்கும்பண்ணினநலன்க்கி
 லேயாந்தலையகாதிமம்மாள்மடிபட்டு
 இவள்வெகத்தைகொடாந்தமணியகா
 ராந்தகான்காண்மக்கபட்டும், கொன்
 னபுத்தியும்வாய்த்தமாய்ப்போதிற
 கைக்கண்டுஅந்தஅம்மாணையடிக்க
 கொன்னான். சேயுகாவணாகெழுநீர் -
 மாயடிக்கிறபோது. உகுகிறபூமிமடி
 ந்துபோகிறபோதலேஅவனுடையச
 லீர்த்தின்மாங்கிஷம்முடிந்துபோய் -
 இவனுடையசீர்த்தினின்றுபறப்பட்
 டிரத்தம்வாய்த்தகால்போலவையா

மொகர். க. வே. லெவுதாதிமம்மாள்

ற்று. அத்தாலை அத்தம்மாள் வெகு விதனம்
அனுபவத்தாலும் அவளாருதுளிக் கண்
னீரா கிலுஞ் சிந்தாமல் ஒருநினைசயாதி
லும் பெருஞ்சிவடாடல் ப்பா மண்டலத்
தையண்ணார் ந்துபார்த்து ச்சக்திய வே
நடுகாந்தர் மாகத்தான் அத்த ணை கஸ
தியனுபவத்தினது ஆண்டவர் செய்கவு
பகாரி மென்று அ. தம் காகையே கநிரதரை
த்தோத்திரம் பண்ணினார்.

இத்தம்மாள் பட்டெனவு ரோமான
அடியாலுல அவனிடத்திலுள்ள அ
வஸதை யடை யாராந் தைதமனியகா
ரான்கண்டுகன் முன்பாக அவள் சாகாத
படிக்கு அவளைச் சிதை மசாயையலே
கொண்டோமாகச் சொன்னான். அவள்
அகிலே லேசார்ந்த மம்பாடு தன்னையாண்
டவர்கடது சன்னதியாலே யடைக்க ச்சி
த்தமுண்டானால் அடையுமென்றுவேன்
டிக் கொண்டாள். அப்படியவள்வேண்டி
க்கொண்ட மம்பாடு அங்கு கயாந் திது
குதிலு வை யை யவள் முத்தி செய்கிற
பாடு வேகசாட்டியாக மரணத்தை யடை
ந்தாள். அத்தியாநிகள் அவளுடைய ச
ரீரத்தை யகத்த மானது தியாலே வகள்ளி
னாங்கு திந் ஸதுவர்கள் அத்தை யெடுத்
து பூந் தியமான வை வக்திலே வைத்
து அதிலே அத்தம்மாளைக் கவித்துக்

சோமஸ்கந்தப்பிவைத்தாராகள். அநதப்பட்ட
 டணத்தின்மேற்றிராணியாராரகிற - அந்-
 தில்போது சென் கிறவரும் அநதவார
 ச்சியத்துகிராகா வும் அநதகம்பேர்ஜை
 மகிந்தலெயுதா சியம்மாஜுடைய தல்
 லைமயன் கிட்டவேண்டிதெளோன்றா
 கிறபேரது அநதந்தல்ல லைமயமுடிம
 ரந்தபடலைக்கல்லுமேலே கிதம்மிகள் -
 ளையாருந்த இந்த அர்ச்சியசிஷ்டவஜுடை
 யசரீரகது கருயர்வந்து எழுந்திருந்து
 வெளியிலேமிறப்பட்டு முன் சொல்லப்ப
 ட்டமெற்றிராணியாராப்பார்த்தது இ
 தல்போது சென் கிறவரும் நீர்நதவமா
 திரைன்றோநிலை மதாப்பத்தியாயாரு
 க்கிறகிறலேயும் அநதாண்டவஜுடை
 யமலிதையான்றோநிலேதா முன் குறொ
 ண்ண ப திதகாரீர் கீழ்ப்பகுத்தினிதி
 னாலேயும் நீர் பாகத்தியமுள்ள வந்தான
 தினிமேலு மப்படிமேயசெய்யும் அநத
 சூண்டவ ளாரலே நீர் நன்மைநிறைந்தி
 ருப்பீரொன்று சொல்லத்திலும்பயங்க
 லல்லமை கீரு ளாஜாது ஸ்தந்த போனா
 இநதவார்த்துத நவையந்தம்மாள்
 சொல்லு கிறபேரது குமெற்றிராணியாராந
 தம்மாஜுடைய சூட்டையின் (விளிமலை) க்க
 மதுவைதயாலேமடித்து க கொணமு
 ந்தார். மம் பாகவா வன் தல் லைமயன்

௩௪௮ க. வே. வெவுகரநியம்மாள்.
 துணைகிறதொருது அவர்மடித்திருந்தமட்
 டும்அந்தச்சட்டையொருதுண்டுஅவ
 ருடையகையாலேதரணையருத்துபொச்சு
 து. அதுபொருள்அந்தக்கொயலலேஅர்
 ச்சியசிலுட்ப்பண்டமாகஸ்தரமாக்கம்பட
 டிருக்கிறது.

திருநெல்வேலிக்குள்வந்தபயாற்றுவனவெ
 ளியாலேகண்டமற்பாடுஅதற்குத்தன்
 ணிப்பாச்சிநன்றாய்தகரப்பாறகருவ
 னுமெல்லோர். அந்தப்பொகாரமாயந்
 தம்மாஜுடையசரித்திரத்தைக்கொட்டி
 றுதிருவபுண்ணியத்தன்ஒபரினலேஉங்
 கினுக்குவருகிறசூசைகள்நீங்குகபடி
 க்குஅதிகவளங்கொப்பொருளவேணும். இக்
 றுஅந்தக்கொடுவதென்றால்அந்தசூசைக்
 குத்தக்கதுகிந்தம்மாள்செய்தபுண்ணி
 யங்கணம்பொலேநீங்கினுஞ்செய்த
 கொன்றவர்களுடும். இந்தஅர்ச்சு
 வுகரநியம்மாள்சிறுபத்திரலதன்சரி
 த்தின்அலங்காரங்களைச்சட்டைபண்
 னாமல்சூத்திரத்தின்சவுந்தரியத்தின்
 ஒபரினலையானகையைத்திருலேஅப்பொ
 துதரணையவன்பார்ப்புத்தியுள்ளவள
 யருந்தார்கள். உங்களுடத்திரலத்தின்
 யலங்காரங்களுடும்அதுவெல்லா
 நங்கடைசியாலேயுந்தருபொருதென்
 றிருதிருலேஅதின்பொலையட்சம்வை

திருநாட்டியரசங்கம்.

நரசிங்க

யாமல் ஆத்துமத்தின்மேலிருப்பதும்
வைக்கவேண்டும். இந்தம்மாள்சுரீரத்
தையலங்கரிக் கிறவெழுமாளைக்கை
தேதாமல் ஆத்தும நிபுடாரிமாரியு
ண்ணியவுடமைகணக்கேதழுவு
ன்னுமொன்றேனும். சுரீரம்அவங்க
க்கிறவுடமையான்மேலிருப்பதும்
குண்டானஆசைநீங்கியபேராகக்கை
நாககிப்போச்சொல்லப்போகக்கே
ங்கள்.

அநேகமுடமைகருத்திருக்கிற

குதுமாமகணையொருகுதுமான்வா
ர்த்துஇந்தவண்புடமைமென்னத்து
கெண்டேகட்டுமிடத்தில்அவன்
என்காவது. நான்இந்தவண்புடமை
கருத்திருக்கிறதுசுரீரவாசுரீர
குந்தாநானுஇதுவெல்லாம்இருந்தா
பேரால்தானாகுதேபோகமன்கா
கிறேன்என்றான். அவன்அப்படி
என்னவுடனேகிறுதினன்ன
பேராகஅருகம்மசாசுகள்அவனுக்கு
கதாண்மித்துப்பாடுந்துவக்கிச்சி
ராமமும்அவன்சூண்டிருந்தவு
டமைமெல்லாம்சுமந்துநேர
த்திருப்பதித்துக்கொண்
டுபோச்சுது. அதைமவன்கண்
டுவெட்கப்பட்டுஅந்தவுடமை
யான்மேலிருப்பதுஅவனுக்கு
ண்டானஆசைநீங்கியபேர

௩௫௩ க. வே. லெவுகாதி யம்மாள்
 சசிதி. அப்படித் தொத்தவுடமை க ண
 தகரித் திருக்கிறவர் களுடையது க்து
 மங்க ணாயும் முடித்தியாராந் து மங்
 க ணாயும் நாக துதிசெலகொண் டுபொ
 திறதம் கு சிலில னை சலுழிபண்ணும
 ன் த ம திசெலகதி ன் டெநலே நீங்கு
 பட்சம் வைக்க வேண்டாம்.

மன்னையு ம் - மூன் சொல்ல ப
 பட் - அர்ச் - இதல்பொரு சென்கிறவ
 னாய் பொருல தேவமாநா னன் டொ
 ருலகீ ந்தள் வெருபத்திவைத்து அவள்
 பேரில தாஷணாரு சொல்லு கிறபதி
 தகொவ யெதிருத்து நத்தொலகரு
 ளோமாநுதிறுச்சபைபடி ப்மத்தபடியே
 அந்த சூன்டவணாத் தொத்தியாம்பன் -
 னிசுல்திந்த அர்ச் - லெவுகாதி யம்
 மாள் சொன்ன படியே நீங்க ள்பா
 க்தியரு ள்ளவர்க ளாமருப் பொருளை
 ன்று அறியக் கடவோக ளாகல்

மார்கடீ . ய .

தேவமாதா னி ன்று
டைய ஷடாகிம் - அர்ச்ச .

யுளேத்துக்கோயில்

திருநாட்டமாசங்கம் .

ஸ்ரீஸ்ரீ

இயாவொருத்தர் அர்ச்சிய சி
ஷடப்பட்ட மடைந்தால் அவர்கள் மற
ந்த ஹிஷ்டுங்கு காமலாச்சுவென்னு அ
ருகம் ஹிஷ்சம் பலத்திருக்கிறது. து
ப்பட்டியாகக் கையாலே அர்ச்சிய ஹிஷ்ட
ர்களுடையகாரத்தினிற்றந்த ஹிஷ்டு -
கோயாலாகுஸ்தாமத்தப்படுகிறது. அ
யமல்லவோ. சர்வவசாரன்னுவதக்கம்
பலனத்தொருத்தசீனா யிளந்திறமகி
யானது பேர்ப்போன ஸ்தலமாயிரு
க்கையாலே சிறுதிய சர்வவசாரன்
மனுஷ சம்பவத்தை யெடுத்த ஹிஷ்டு
ர்ப்போன ஸ்தலமாயிருக்கத்தேவை
யல்லவோ. மகிளப்பிதாவாகிற அ
யிற்றென்திறவருடைய ஹிஷ்டுலவா
லன்னுபமாதக்காரன் மத்திருந்து சம்
மனத்தின் ஹிஷ்டுலசுந்துருநா மிருந்த

திருவெலாயுதம் அந்த வுட அர்ச்சித் தப்பட்டவ
 ன்று மகாசாஸ்திரியான பாலேரண
 ப்மருமயவென்கிறவவாடிதியாகத்தை
 யாலேயேசுநீகருந் தேவமாதாகவும் அர்
 சனையப்படு ம் அருகம்வருஷ நுடி
 யாகுந்தவீடு அர்ச்சித் தப்பட்டவேண்டா
 டுமா. யேசுநீகர் னுன்னு வருஷம்பலஸ்
 தீதுசீமையாலே சுற்றித்திநந்தகிரலே
 அந்தநாகுஅர்ச்சிய திஷ்டநாடென்னு .
 கொல்லுவார்தன் . யேசுநாதரு
 யதிருச்சரீரம் திலமணிநோங்கல
 னையாலுந்தகிருவெலாயுதம் அந்தந்
 தல்வையான அர்ச்சிய திஷ்டந்
 தன்னி யே அதுமகாபூசியத்தகாடி
 ருக்கிறது..

இப்போது சொல்லப்பட்டதா
 த்திரங்களைல்லாந் தேவமாதாகுடியா
 ருந்தஸ்தலமாகிறநாசுரீகென்கிற
 னைப்பின்பேரிலே சொல்லவேண்டிய
 ருக்கிறது . அருகென்னுல் அப்படி
 க்கொருவாடிவேகாரணே மகாத்து
 மாக்களான - அர்ச்சி - அன்னம்மாள்,
 சுவக்கீது, அருகம்வருஷ மிருக
 துமல்லாமல் அந்தவாடிவேகாரண
 சமாக்கிறத்துக்குகொருக்கினிமற
 தான் . அவனுக்குக்காவலாயாகுந்த
 துயாகுசம்மனசுந் தன் அந்தவாடி

ருந்ததன்நியை சர்வேசுரான் அழகை பி
 தேவமாதராவன் திப்சுனாய்மகத
 சம்மனசுக்கள் அந்தவிப்புலகாரை
 வாய்ப்பாகிடு ந்தார்கள். வரசுஷமா
 ய் - அர்ச் - காப்யுநியைவென் திருசம்ம
 னசு - அர்ச் - கன்னிமரியாயக்டுமங்க
 ளவார்த்ததசொல்லும் ஓபரூது அந்த
 விப்புலவந்துசொன்னார். சர்வேசுர
 ன்பண்ணினசூச் சூரியமானகாரியங்
 களுக்கென்றே யவர் மனுஷபவத்
 தையெடுத்தது பெரியகாரியமல்லவே
 அப்படிக்கொந்தகாரியத்தைநிறை -
 வேற்று கிறதற்கு அந்தவிட்டைத்தொ
 நிர்த்து கொண்டார்.

யைசநீதகம், தேவமாதராவும் அ
 ரச்சுமயிஷ்டகூசைய்யக்டம் அந்தவிட்
 டுக்கென்றே யாகுக்கு ம்போரூது அந்த
 விப்புன்கரை அவர்களுடையபாகங்
 களால் மிதிபட்டதினாலையும் அந்தத்
 துறைமேலையவர் கள் மூன்று கால
 லாகுந்து செய்து பண்ணினதிலேயு
 ம் அந்தந்த துறைமேலையவர்கள் படு
 க்றி ருந்ததினாலையும் அந்தவிப்பு
 லையவர்கள் சாய்மட்டினாலையும் -
 அந்தவிட்டச்சுவர் அவர்களுடையதை
 யினால்கொட்டினாலையும் அந்த
 விப்புன்கூலையவர் களுடையபார்

நகர லு லேகிது கோயல்

வைபபிந் தடிபட்டி னுலையும் அவர்
கள் சொன்ன வெண்ணப்படாந்
னவசனங்க ளுந் தேவத்தி லாயந்
கனும் அந்தவட்டி க்குள்ளேசுத் திக்
ப்பட்டி னுலையும் அந்த வட்டி லுலவா
நள்பண்ணி னவண்ணப்படாது
னியந் தன்மு காந்திமா கவும் அந்த
ட்டி க்கெக்தண்பாக தியம் வந்து து. ஆ
கையால் இப்போது சொல்லப்பட்டபா
க்திய மு காந்திமா க அந்த வட்டி
ர்சுதிய சிஷ்டலிடென்னு சொல்லு
தும் அந்தக் கோயல் போலேசுசுதியப்
படுக்து திறது னாயந்தானே.

இதல்லாமல் ச்சர்வெள
ன் அந்த வட்டி லுலவா
நிக் ததி னுலையும் அந்த வட்டி லுலவா
னப்படாந் அந் புதந் தன்சம்பவக்தி
னுலையும் அந்த வட்டி லுலவா
வெளேசுசுந் கைபண்ணு
ண்டவர்க்குத் தவிரேசுசுமாய்
தவெப்படியென்னு
ப்போகதைக்கேள். வெஸ்தி
ந் திறதீ மையத் து
தெகாண் டு அதுலேகி
புண்ணின் கலாபடு
வடத்து க்கிளி
புண்ணாய் அந்த ச்சி
புண்ணாய் அந்த ச்சி

திருநாட்டமாசுவந்தம்.

১৯৩৭

வெகுகாண்டாடப்படுகிறது. இந்தநகர
நியமன அந்த - அர்ச். ஸ்டைட் டிசைனரின்
எந்த வன்யாபாம்புப் பர்வத வார்டு
னது கணக்கிலுள்ள பின் குளியும். இத
த - அர்ச். ஸ்டைட் டிசைனரின் கீழ்
திலே யும்தை வகைக்குத் தம்பலி
ற அம்முகங்களுக்கும் வெளிப்படுத்தக்க
திராக எவ்வளவா கிலும் கிம்போது
ல்லப் பிறந்த கைக்கேள். அப்படிக்கொ
த்த அந்த - அர்ச். ஸ்டைட் டிசைனரின்
கீழ் யும்தை பதுமுளம், அகலம், வெ
ய்துக்கொளும். அதில் ஒரு அமைதி
அந்த ஸ்டைட் டிசைனரின் கீழ்
சலப்படி மேலே சுக குடியிருக்க
னது கிலும்தை சுகவகைக்கெ
தொன்றது எருதியாக் கிறது. அந்த
ஸ்டைட் டிசைனரின் கீழ்
புரியும் மந்த ளவர்க்கைக்கொ
ன்குபமாக - அர்ச். கபினியென்கி
ற சம்மனாசனவர் வந்தார். அந்த
கு ஸ்டைட் டிசைனரின் கீழ்
கு ஸ்டைட் டிசைனரின் கீழ்
மேலே பணியாசம்பண்ண வில்லை. அ
ந்த ஸ்டைட் டிசைனரின் கீழ்
ற பொது அந்த குண்டுவள அகிலே
ந்தாலும் அந்த ஸ்டைட் டிசைனரின்
பட வில்லை. அதிலும் அதிலே

நடுகு லுறெத்துக்கொயில்

ஊஞ்சலிக்கம்பொருகிாளானவன்
ங்கள் அந்தத்தி லுற்பு ன் சுவனாய்புக்க
குருத்திசெய்ததினாலையும் அவர்களு
யது விஅந்தச் சுவர்புலுப்பட்டதினாலையு
ம், அதிலெயெப்பொதுமெநிலிம அருக
நதராண்டாளளக்குருகாந்தாமரவும் அ
ந்தச்சுவர்கொருசுங்குப்பட் தியினு
க்கிறது. அந்த லுற்பு ன் தலைமாலக
ல்லு கள்பதித்திருக்கிறதினாலுபார் -
வைக்குப்பழையதலைமாய்க்காணப்ப
டமாட்டாது அந்த லுற்பு ன் தீவமகாசு
முள்ள கொடியிருக்கிறதினாலு அந்த
துவதிவாள் மில்லாமலப்புதுமையாக
கிருக்கிறது. அந்தக் கொடியைச்சுநியா
ய்டுடத்தக்கதாரு எந்தவளவஸதுக -
வளவதிலெபொட்டாலும்அது நிலைகி
தில்லை. அந்த - அர்ச் - லுற்பு னுக்கு
டைப்பரிந்து அந்தக் கொடியிலெபொட்
டார்கள் அந்தக் கட்டைத்தாங்கின ம
நங்குக்குள்ளுள யொருமரம் அந்த
லுற்பு ன் தலைமாலையுக்கிறது. ஆ
னல்அந்த மரம் மனு ஷுருடையகொம்
வக்கொயாகபடிக்குகிருப்புத்தப்டால்
புருர்கள் அந்தக் குப்புக்கொகைய்ந்து
பொண்பொயாகுசெய்யுத்தகப்பினு
தைமுடிருர்கள். அது அந்தகய்ந்துபொ
னதைக்கண் கொந்த மரம் டுடப்பட்டா

ல்ஈம்மா யிருக்கிறது. அடிக்கடி கால
 வைக்கிற கல்லு கள் திரும்புகள் தெய்ந்
 துபா னாலும் திராளன சனங் க ஐடை
 யகால் டிபவகிற அந்த மாரு ம் புதுமை
 யாகச் சூற்று கிலு ந்துதயவநிருக்கிற
 து. அகடில் லாதிருக்கிற அந்த அர்ச்.
 ஹைடுவகுநெத்தியான மலுமாண்ட
 மாண்டோ காமாஜுக்குள்ளாயிருக்கிற
 திருலையந்தப் பெரிய கோமாலா ன்
 கோபுரம் இந்த அர்ச்சியதிலுடன்கு
 க்குமுதலாயிருக்கிறது. அந்நிருஷைப்
 பின் சுவரொல்லாம் வெகுநெத்தியா
 ன்வெள்ளு க்கில்லினாலு மகாலேசு
 ப்பா டாகச்செய்து அந்தக்கிருஷ்பு
 ன்சுவர ஓழுகுள்ள. ஆனால் அந்த
 லேவஸைப்பாடெல்லாம்படல்பேரலை
 சுவர லாட்டுப் பரிவணயாகி அந்த
 சுவருக்கு காலு லார்க்கிடைதூரந்
 திலு புதுமை யாககிற ஹை க்கு ம்ப் ப
 டிதய நிற்கிறது. அந்தக்கிருஷ்புக்கு
 ள்ளோ பொன்னினாலுயும் வெள்ளியினு
 லுயும் செய்யப் பட்ட தூண்டாமிளக்க
 கள் மெத்த ஹைக்கிறதிலுல சீவமெ
 றுளக்குவைக்கிறதுக்கிட மில்லை. இந்
 த - அர்ச் ஹை பெரிய கோமாலுக்குநடு
 சுவர ஹைக்கிறவகணது சென்னாலும
 துலுக்கர் சன்னாடயிலு டுதயமாதி

நாசிய வுமேத்துக்கோயில்

இதலையினாலுசலகிநீஸதுவர்கன்புரி
க்கொரியநிகா ச்ந் துணா அந்தக்கோ
யாலிலதாக்கியிருக்கிறது. சயசுநா
தருந், தேவமாதாவும் - அர்ச். சூசை
யப்பருஞ்சாப்பாட்டபந்திராம் அந்தல
ட்டுக்குள்ளுள மதாப்பூச் சியக்கோட
யிருக்கிறது. அந்தப்பாத்திராம் ஒருப
ரியகுண்டம்முங்காண்டோபாலையுக்கி
றதின்னியே அந்தப்பாத்திரத்துஅடியா
லுலஅநேகம்மாசைசென்நங்கள் செய
மாவஸயால் த்வொட்ட தினாலே அந்த
ப்பாத்திரத்தின்அடியேய்வுகண்டிரு
க்கிறது.

இதின்னியே ஒருசாணஅகலசு
ம் ஒருசாணநீளமும் நாஜுனர்த்த
டையுயர்முட்டெள்ள ஒருகல்ப்பாத்த
ிராயிருக்கிறது. அதிலுல தேவமாதா
ருந்தந்தையேசுநாதருடையதிருமுகத்தை
க்கொண்டுள்ள. அந்தத்திலுட்புலம்
ன்னுபுலேவமாதா எருக்கஅடுப்பில
ள்ளித்த கிப்புனாலுடையப்புருக்கி
து. வகுநீற சென்நங்கள் அந்தஅடுப்
பைச் செயமாவஸயால் த்வொட்டக்க
தாத அந்தத்தகப்புல ஒருதவார
மிப்புருக்கிறது. அந்த - அர்ச். ஹட்
டைச்சேமக்கத்தக்கதாபம்பாதி
வர்கள் வழியாலேவெரு தாரத்திலே

九則

திராண அந்தித்தோராயலன் டயர்ந்த
கோபுரத் தைத்தண்டவுடனே ஞானச
ந்தோரஜமடைகிறதுமல் லாமல் அந்த
ப்பார்வை மையத்தொண்டு டெண்டாகி
றபத்தியானுலே மதிமையுள்ளவர்கள்
சூதலாய் அந்தித்தோராயலுக்குச் ச
தையாகத்தாங்குந் துவிவருகிறவா
தனங் கணபிபுறங் கிஅங்குகொண்டு
முதலாகாலிலுந்து அந்தித்தோரமலை
வணங்குவார்கள். பிற்பாடு அவர்க
ளெம்மாந்தி ராம்கந்தித்தோரமலைக்
கிபுபுரோவார்த்தனோவம்மாந்தி ர
மஞானசந்தோரஜமடைவார்க ள்தோ
ராலுக்கு ஞானசந்திவுடனே அது ப
வத்திறகுநந்தத்திறுலேகிராளான
தண்ணீர் அது பவத்திறகுமன்றியே
நெகம்வசை அந்திச் சுவனாமத்தி
யவார்கள். நல்லவர்க ளிடத்திலையா
ப்படிச்சம் பவத்திறகுமல்லாமல் ப
பாவகனிடத்தில அந்தித்தோரமலை
லேகுச்சரியுந் தன் சம் பவத்திறகில்
வையென்னு நிறுண்க்குவண்டாம். அ
குகலென்றல் யாதொருவன் தான்செய்
தவெண்ணப்படாத பாவத்திறுலே அ
வனுடைய மனது பாறையைப் போலே
யிருந்தாலும் அந்தித்தோரமலைக்கு
ஞானசந்திவுடனே தன்னுடைய

நகரம்

லுமேகத்தோகாயல்

மனதுள்ள திப்பாவத்து க்கா தமன் ஸ
தாயப் படுவான். இப்பொசொல்லப்
பட்டஞ்ச்சரியங்கொல்லாம்பார்க்கி
றபொது அந்த - அர்ச் - ஹு இரட்சனி
யமுள்ளவொடாயாகத்திறவென்று நிச்
சயமுள்ளபாகாராயம்க்காணப்படுகி
றது. அந்த - அர்ச் - ஹுக்குள்ளொபா
திறவர்கள் அந்த ஹட்டை ஹட்டு வொளி
யாசலமுற்படுகிறதற்கு ஐருவருச் சம்ம
தியாதிருக்கிறதை அந்தக் கோமலன்
காவல்காரர் கண்டு மென்றே மும்பு
கிறசொனங்களுக்கு அந்தத்திருவட்டி
லே ஹட்டமுண்டாதத்தித்தகாக உள்ளே
யாகத்திறவந்தவனக்கட்டாயமாயவொ
ளியிடிலொபாத்சொல்லுபவர்கள். அ
ந்தக் கோமலன் ஹுச்சுற்றியிருக்கிறப்
பட்டணத்தாரும் உளாரும் வருஷந்தோ
ரும் அந்தத்திருக்கோமலனுக்கு ஐரு
கோடபொதிறதமல்லாமல் ஹவா
யேறப்பெற்ற காணி க்கை ககணங்கொ
ப்பார்கள்.

அந்தத்திருஹுக்கோமலியாழி
மை யாலுந்து வொன்றுமுள்ளேனொ
ன்றொரும அந்தச்சுழிமை யாலுந்தஅ
ந்த - அர்ச் - ஹட்டைச்சுசுறக்கவருகி
றவர்கள் அந்தக்கோமலனுக்குள்ளே
சொந்தவருடனே கெட்டியாய்க்குப்ப

திருநாட்பாளசங்கம்.

12. 10. 1919

[illegible]

ந.சு.த. பூதமத்தா கந்தராயல்

செய்வாள்.

மன்னையும அந்தத்திருவட்பு
லிருந்து அந்தவாராசுதியத்துக்குவரு
கிற பூதமத்த தென்னும் தின்னமணி
னையகிழக்குப்பயப்புகிற சமயத்தில் அபு
க்கிற பொது அந்தமணிச்சத்தம் எத்தவன
தூரங் கொட்டுக மா அத்தவனதூரத்துக்கு
ள்ளுள் பழவழிபடிக்குக்குவமாதா
விரசுவ வுதவசெய்துவொண் டுவருகிறுள்
அந்தத்தி குவட்புலிருக்கிறமடத்திலே
தேவமாதிரவின்மந்த ளவாரத்தை
குநாஜுக்குப்பண்ணுகிறபூசைநித்தம்ப
ண்ணப்புகிற து அந்தப்மடத்திலே
பூசைபண்ணுகிறதம் கு அநாதங்குருக்
களாசைப்படிருக்கிறதினால்தினந
தினம் லாபுவேறுதுவந்திமத்தியான
த்துக்குமேல்வெருநேரமட்டு ம்கிடைவ
டாமல் பூசைபண்ணுவார்தன். உருமா
னுதிருச்சபையானுட்பட்ட அந்தந்தகிரா
சாதிகள் அந்தப்மடத்திலேதினந்தந்த
ஐக்கிரகப்பூசைபண்ண அவ்வொருரு
வையங்குதவவத்திருக்கிறார்.

அந்தத்திருவட்குக்குக்கிராணி
கையாத அந்தந்தகிராசாக்களுந்து
வாருகும், மஹ விநீஸதுவர்களுந்
நாளானவுடமைகவனக்கொருந்ததிரு
லே அது நினைந்த பொக்கிஷவடாயி

திருநாட்டமாசங்கம்.

நகரம்

ருத்தியது. தினந்தினம் அந்தவழிக்குள்
ஒளவத்தவண்தாநித்திரர்வருவார்தனா
அத்தவண்பெருக்கும் அந்த - அர்ச் - லிட்டி
ன்மலவருவென்பாசனம் அங்கும். அந்த -
அர்ச் - லிட்டைச்செவக்த அந்தந்தவார
ச்சியங்கனிலையுந் தவருகிபலபல
பாணவத்தாரர் அந்த லிட்டிலுபாவசங்
கீர்த்தனம் பண்ணுமிததந்திடமாதப்ப
ற்பலபாணமயலிந்தருக்தன்அங்கும
ருக்கிறார்கள்.

தேவமாதாபெசுசையயலுட்பட்
டவர்கள்மேலதமருண்டானபட்சு
தைத்தாரணமாகத்தந்ததாநத்தமது
வீட்டாகிறவருக்துக்குகாயலிலையே
சுசபைபருக்துளைப்போதுந்நாக்கத்தி
க்கத்தையயண்ணினுள். அந்தத்திலு
ட்டிலுருவமாதாசெய்கிறபுதுமை
கருக்துக்கனத்தில்லை.

நினைத்துவர்களுஇந்தசெரு
வெல்லாம்உங்களுடையதாதிருவரு
ந்தமய்யாருஅத்தாலுஉங்களுடைய
த்துக்குப்பாயாசனமுண்டாகத்தந்த
தாநதுப்போதுசொல்லப்போவருக்த
ருகளுங்கள். அந்த - அர்ச் - லிட்டைச்
செவக்தகூசையயருத்திறநீங்கள்
அங்குபொருத்திடவருக்திறநினை -
லெவருதார்த்தகிறருக்திறஅந்தவழி

ந. சா. சா. யு. மெத்து கருகாயல்
 டைநிணத்து னெசசுடாபா. ந்தத்தெ
 தியால அத்தை வணங்கிந்து. திராசா
 னியா னதுபுருவைப் படிக்க வகு கிற
 போது புருவான துதந்து கூட்டு க்குள்
 னுதுவைந்து தப்பு திருப்போல பசா
 சானது உன் க்குச் சேரவண வகுத்தி
 வக்கிறபோது நீ அந்தத்திருவட்டை
 நிணத்து அகினுடைய அடைத்தலமா
 ய் ப்போனால் அந்த ச்சேரவண யல் அ
 கப்படாமல் ததப்பலாம். உன்னுடைய
 மனது தேவமாதாவுக்தான லடாயாரு
 க்குத்தத்தத்தி நீயடித்த டிபாவத்து
 க்குப்படப்போகிற உத்தம மனஸ்தா
 யத்தினால மனதைச் சித்தம் பண்ணி
 கம்பு. நாட்கி டுதலா னபுண்ணியங்க
 ணா கடுகாண்டு அத்தை யலங்கரிக்க
 குவணும்.

அர்ச். கன்னி மரியாமபேரி
 ல் நீ வைத்தப்போன பத்தியாலுல உ
 ன்னுடைய மனது அந்த ஆண்டவனுக்கு
 ஆன லடாயாருந்தால் முன் சொல்லப்
 பட்ட அர்ச். லப்துல சம்பலாக்கிற ஆ
 ச்சரியங்க ணாப்போல உன்னிடத்தி
 டுல சம்பலாக்கும். அதெப்படியென்ற
 ல் அந்தத்திருவகு ஆகார மில்லா டு
 புதுமை யாகநிற கிரும்போல உன்னு
 டைய மனது உலா கநன்மை யான்பு

முதலல்லாமல் தேவமாதாவினுதிவ
யினுலிருக்கும் - அந்த - அர்ச்ச - ஹப்துன்
சுவர்துத்தவண்தூதுவரு ஷமாப்தியா
மஸ்ப்புதுமையாக்ருகத்திருப்போடுல
உன்னிடத்திலுருக்கிறதம்புதேவமா
தாவனுதவியானுலையுதியாதிகுக்கும்.
அந்தி - அர்ச்ச - ஹப்துனுடைய முன்வசால்
லப்பட்டமாம் எத்தவணவரைமதிப்பா
லும்புதுமையாகத் தேவாதிருக்கிறுப்
போடுல உனக்கு எத்தவண நஸ்திவந்
தாலும், தேவமாதாவின்குத்தாசை
யானுல உன்மனசுபுண்ணியத்திலு
யின்வாந்தாமல் த்திடமாயுக்கும்
அந்தத்திருஹப்துன் சுவரைச்சுமரி
யிருந்தவேணைப்பாடுகன்புதுமையா
கஅந்தத்திருச்சுவருக்கு நாலுறால்
த்திடைதூர்த்திலுருக்கிருப்போடுல
உனக்குவார்ப்போகிறுலுலாதமதி
மைகணாநீதள்ளதேவமாதாவரசு
ஷுவுதவசெய்வாள். அந்தத்திருச்சு
வார்மணியாசமில்லாதிகுக்கிருப்
போடுல தேவமாதாவின்குதகாசை
யானுலே நீ லா - ண்சந்தோஷத்தை
ச்சுடடைபண்ணுமலிருப்பாடிய. தே
வமாதா வைக்கூறித்து அந்தத்திரு
ஹப்துலையாரும்பதிலும் எத்திசு
டியாதாண்டாவிளக்குளாகிருப்போ

நகர அ

ஆமேத்துக்கோயல்.

போலே உன்னுடைய மனதிலே உவ-
மாதாவன் பேரிடலபத்தியாகிற அகதி
னிச்சுவாவையெப்போதும் ஏறிய அந்த
ஆண்டவனாகியவன்.

கடைமையால நீங்கள் நியமனம்
யதாவது. மெசநாத நிகந்த அந்த அந்-
வீட்டிலே அகத்தம் பண்ணீர்கள் பயந்-
திகத்திற் பாராடுவதில்லையென்ற
வதியாக அநேகம் வசையேசு நாதரொரு
நிகடுளி உன்னுடைய நாகத்திலேயும்
நெஞ்சுக்குள்ளேயும் பாலத்தின் அகத்-
தம் பண்ணப் படியப்படவனுமென்று அ-
றியத்திடலார்களாக.

தேவமாதாவனுடைய திருவிட்-
கைக்குறித்து - ந - பா - ந - - - பரி-
யத்தத்தம். ந - திவி. ஆறநவன்வெண்
முக்கொண்டு அந்தத்திலே பூன்பெரிமப
ததியுள்ள உத்தரிக்கிற ஆகது மாக் கஜ
ந்கொம்புக்கொடுங்கள்.

மாாகழிம். யக.

து. பா. அர்ச்.

த மாசியார்.

திருநாட்டிமாசியாக் மாவது.



இஸபாசியலாரச்சியத்திலை

யற்க. அர்ச் தமாசியா னொனகிறவர்
மறந்து வளர்ந்த மம்பாடு உறாமாய்
ரியால வந்து தாம் அங் கெய்துத்தலை
தொஸ்தி டத்தொடு ஞான சாஸ்திரத்
தைக்க ப்புனார். இவர்க்குப் பட்டம்
நினைமம்பாடு அங்கு யாருந்தவர்களு
க்குச் சில புண்ணியங்க ளிலை மாதிநி
க்தையா யாருந்தார். அதுதொந்தர்மா
கிலை யுடைய நாளிலை யிறந்த - அர்ச்
பாபு காலம் பண்ணினமம்பாடு கிலை -
னாத்தி ருச்சபையார். அர்ச் - பாப்
பாகத் தெரிந்து கொண்டார் தன். அ
வர்க்குப் பட்டம் டந்தவுடன்தி ருச்
சுரை கா நியத்தை க்குறையற்ற மாக்
மாபய் வொசாரித் தத்தக்கநாக வெகு ம
யாசப்பட்டார். ஆகநா ளுள்ள மந்தை
யைச் சிலவியாருக்கிற ஞானம் கண்து

நளய து.பா. தமநகியார்

இடையன் கண்டு அது கண்டது நக்த
பயர்யாசப்படு கிறும்புபாலேயிசுச் ச
ன்பக்கு நகநாயகணப் பூபாலேயாகந்
து அறியானுவென்கிறபுகிதனா ஞான
கிடையனுகிறகிந்த-அர்ச-பாப்பு வாரட்
டுகிறதற்குவெகுமாயாசப்பட்டார் அந்
தப்புகிதகடைய தபடெல்லாம்கிந்த-
அர்ச-பாப்பு வெளிப்படுத்தி அவர்கண
த்திருச்சபைக்குப் பூமம்பாய்த்தன் னின
துமல்லாமல் அவர்களுடைய துழ்த்தி
க்குக்கிழிஸ்துவர் தன் காதுவெகாடாக
படிக்குகிவர்புத்திசொன்னார்.

அக்தாஸத்திலிருந்தொ ஸ்தி
நிகளும் புண்ணியாநக்துமாக்களும் வ
சேஷமாய் -அர்ச-அம்புரோகியாக
ம், செரோணிடுவும், அக்தனாகியுமா
கிறகிவர்தன் னுபாலேயாவர்வெகு ப
ட்டம்வைத்து அவர்கண நன்றாய்விசா
ரித்தார். நம் பின்புறபாலையாவர் வெகு
பறியாமாயுந்தகிதுல வரித்தத்
துவருள்ளவர்கள் கம்புக்கு, ப்புது
வந்நிடமாயுந் திறவெண் பள்ளு
கள்வடக்குப் பூபாகவேண்டாடெ
ன்னும் அந்தப்பெண் பள்ளுகின்றக
யுருலயொன்னும் வாந்தவேண்டா
மென்னும்வலத்தினார். பாலகின்பா
வத்தைவிட இவர்பட்டத்திற்குநாடு

சொல்லுவிருத்தியையவர்கள் கேளாதி
 ஓங்கால் அவர் கணபதிவர் வகண் டிப்பார்
 வகண் டித்த ப்பட்டவர் களுக்கே ன்ளையொ
 ருவன் னிந்த - அர்ச் - பாப்பானவனாய் நி
 யாய மாய வறுமித்து அவர் குபரிசெய்
 வ்லாதகுவலாதியையுருமா மாபுரியா
 யனிடத்திலே வகண்ணான் . அந்தவா
 யன் அத் தை விசாரித்து - அர்ச் . பாப் பு
 னன் குபரிசெய் துந் தில் னெயென் னு
 குமித்தித்தேதான் ச்சொன்னவன் க்
 டுன மாய்க் வகண் டித்த ப்பாத்தவத் தில்
 த்துாத்தி லெட்டான் .

இவர் திருச்சபைக்குப் பிள்ளையா
 சனமாக அநாதந் துப்பனாத னாக் கிட
 டவன் னிட - அர்ச் . பாப்புப் பட்டத்திலே
 பதினெட்டுவரு ஷ்டிக்குத் து அவருக்கே
 ண் புது வயது நடத்திற் குபாது கர்த்தர் மி
 றந்த முத்தாறு ன் ன்பத்தினுலாம் வகு
 ஷ்த்தில் இவர் தாலம் பண்ணினார் . அவ
 குடைய சரீரத்தினிட மாய்க் கைம் புதுமை
 கள் சம்பவத்தி .

கிறீஸ்துவர்களுள் ஓநா லுன்கி
 ட்டுக்கு கள் தம்பட ர்கிபடித் து இடையறு
 டைய சத்தங் கெட்டுக் குதள அவன் ம
 கே குபாது லு மல்லேலா . துரன் திடைய
 யுதிரு கிந்த - அர்ச் . பாப்பு னுடைய
 புண் னியங்க ளாக் கெட்ட நீங்க ள்தி

நாள் து. பா. தமாதியார்.

குச்சபைக்கு ஓநாய்கள் பொருளையாகத்
கிறந்திதர் திட்டவும் பொல்லாதவர்க
ள்கிட்டவும் அநப்படாதபடிக்கு இந்நகர
ரத்தியசிஷ்டபாப்யுநடந்தகமவநிய
லைநீங்கன்நடத்தவனும்.

உந்கனிடத்திலிருக்கிற கம்பென்
கிறபுண் ணியகிது க்கு மொதல்வாரி த
படிக்குஇந்த - சர்ச். பாப்பான் வர்சொ
ன்ன படிமே கம்புக்குப் பழுதுவரிவட
மாயிருக்கிற பெண் பிள்ளைகள் லிட
டுக்கும் பெண் பிள்ளைகள் ஆண் பிள்ளை
கள் லிடடுக்கும் பொருளவண்டாம். நெரு
ப்புதிருக்கிற லுப்புவைவைக்கேதாவதோ
டுகிறது புத்தியோ. ஆனால் மிலபேர்கள்
சொல்லு கிறதாவது. அந்த லுப்புவை
நெருப்பு அருபத்தத்தினைவைக்கேதால்
அருபத்தத்தினைபொருந்தால் பத்தி க்
டுகாள்ளாது. வைக்கேதால் நினைந்திடு
குந்தால் கையந்துபொம், டிடியாருந்தால்
நெருப்புக் கீற்றுஅடிக்கிறபேரு மெல
யாருந்ததாம் பல்பொய் நெருப்பெனும்
பிச் சாத்தியாருக்கிறவஸது களின்மேரி
லு(கங்கு) தெரிக்கும். அந்தப்பொறியை
க்கிரானன்ருமலெவையுந்தால் மொதல்வ
ரும. இவ்வாறால் அந்த லுப்புவை வ
வையாடுகிற மிலபிள்ளைகள் வைக்

(தீபலாரி)

தோலஸநெருப்பமேவதன்ஜூமே. அப்போ
துஅந்தவைக்கோல்பக்கிக்குகொள்ளு
ம். இதனைததேகடகிவவனே முன்னொ
வ்வுப்பட்டபெண்மன்னைதஜூடைய வ
ட்டிலேநீபோயிருந்தால்பெண்மன்னை
நீள்குண்மன்னைதஜூடையவட்டிலேபோ
யிருந்தால்உருகனிடக்கிவாகக்கிறபந்
திமெள்ளமெள்ளநீல்கிம்போம். தீபுல
ப்போலையாகக்கிறமோகஅக்கினிவொ
ர்மாகிறகம்கிறகுல்கிறக்கிம்போம். தி
றந்தமற்பாடுபாரவையைக்கொண்டும்
பேசுதாக்கொண்டும் சிவியைக்கொண்ட
ும்மோகஅக்கினிப்பொய்யகக்கிங்கொன்
னும். அதிலேருக்கிறவொயருடக்கொ
ண்டும்பென்றிறமுண்ணியம்அகிந்து
போம். சூகையாஸ்முன்னொல்லப்பட்ட
பொத்தைகநம்பாமல்கிந்த - அர்த - பாபபு
சொன்னபடியே அப்படிக்கொத்தவர்களு
க்குப்பொதாசெய்யுங்கள்.

மன்றையும்திருந்த - அர்த - பா
ப்புவானவர்பதிநகாத்திருச்செபைக்கு
ப்யுமம்பாபுத்திள்ளினுரொன்னுதேகட்
டார்தனேசரிக்கின்உய்யுக்குக்குள்ளு
யாணமுள்ளுருஉருப்பையாங்கிப்
பொடபதிருந்தால்மற்றவுய்யுக்குக்
குமோசம்வருமென்னுசாஸ்திரவயுத்
தியன்மென்குமற்றவுய்யுக்குக்குமொ

புறநாடு து. பா. தமர தியார்

சும்வாரநகரத்திக்குப் புண்ணுள்ள வது ப-
பைவாரங்கி ப்ஸோடுவான் ஸ்லோ. அந்த
ப்ஸோதாரமாய்திருச்சபையின் தூண்
வதுய்ப்புகளாகிற கிறீஸ்துவர் திருத்தின்
தூண் சிலரென்ற திருச்சபையினுடைய
தூண் சிறிதொன்றாக - அந்த - பாய்ப்புவா
ன் சென்ற பழகளை நகரத்தினைதயவ
; ர்கண் ① மம்ம தூண்வதுய்ப்பு திருத்
குப்பாவமாகிற நாயநகரவாரநகரத்திக்கு
அவர்களைத்திருச்சபைக்குப் புறம்பா
ய்திருத்தினவார். அப்பழகளை நகரத்திக்கு
உங்கிருத்தவாரநகரத்திக்கு - அந்த - பாய
ப்புவான் சென்ற பழகளை நகரத்திக்கு
பகரேவதுயும். இப்பழகளைப் பாலத்திம
மமவைத்தும் இவ்வநகரத்திக்கு நகரத்திக்கு
கிறமார்பாது.

மூலகாலத்தில் வந்த செலப்பா
ளையத்தி லெதன்னையிலு முத்தித்திச்சா
கிறதெழுகு சிலரென்ற நகரத்திக்கு
நிலையம் சிலரென்ற நகரத்திக்கு
நிலையம் மெறியாக நகரத்திக்கு. ஆனால்
ப்பழகையினு லும் நகரத்திக்கு
னவெட்டத்திலிருந்தவர்களைய
ம் மவைத்த தெயல்லாமல் மமவார் க-
வளல்லாரு நகரத்திக்கு நகரத்திக்கு
செத்தார்தன். அந்தப்ஸோதாரமாய்
ஆகித்தும் மவைத்த கிறவையிலு யசுநகர

குண்டாக் கிண்திருச்சுபையாலமாத்
திருநாட்க்கிறதில்லாமல் அந்தந்தமாத்
திலையுட்பட்டவர்கள்நார்க்கத்திருவோபா
வார்கள்.

இதன்நியமதங்கன்பாவமுதாந்
திரிமாகஇந்த-அர்த்-பாப்புவினாஸ்தெ
ண்டிகத்தப்பட்டவர்களுக்கானோயொ
ருவன்அநியாயமாய்வறுமித்துக்கண்
னுடையதற்குண்டத்தினாலையல்லாத
குற்றம்அவர்களுடையவசாப்புனாண்ன
குத்புர்களுக்கட்டாதிருக்கிறசுக்கி
க்கித்திலுநெருப்புப்பொனிகாண்மலா
திருந்காலும்அதன்கத்தப்புனாஸ்கி
னிம்பொறிபார்க்கும்.இந்தைக்கருத்தி
றவனாநீசெய்திருத்திறகுற்றமுதா
ந்திரிமாகளசுமான்ஒன்னைத்கண்
டித்தால்நெருப்புபொலையாருக்கிற
ன்னுடையகொபத்தைக்கொளையாத
கொபத்தினாலையல்லாதகுற்றத்தை
வன்னுபரிம்கித்திரகதசுமத்தினா
நீபாவத்தைக்கத்தெகொன்ஜுவி
மல்லாமல்நீசொன்னதுபொய்யெ
யும்அவன்னுபரிம்கித்திறகுற்ற
யென்னும்வெனியாகிறகாலம்வரு
ன்குஅநியக்கடவர்களுக்கெ

மார் கழிம் . ய உ .

மே . அர்ச .

ஸபிரிதியோன்.

திருநாட்டிபாசங்கம்

—000—

ஐ ப் பிறையென்கிறதி லுலையாங்க
அரசிய சிஷுவர் மறந்து வளர்ந்த பி
ய்பாடு ககப்பன் சொற்பழியேமாடு க
ணாமம் த்து க்கொண்டிருந்தார். அ
ந்தக்தொழிலிலே தனியாயவர்காட்
டுக்குள்ளே திறி கிற போது வெகுநேர்
ஞ் செயத்தியானத்திலே செலவழிப்பா
ர். அக்காலத்திலே திருச்சபைக்கு வ
ந்த கலாபத்திலே யாவர் படிபட்டு வெ
தத்தை விடாதிருக்கிறதை அமலா
யார் கண்டு அவருடைய வலது கண்ணி
ய் படிவந்தி பார்த்து கத்திலே துரத்தி விட்
டார்கள் . யேசுநாதனாக் கணித்து அந்
தக்க ஸபிதம் க்குவந்துகொண்ட அவர்
நிலைத்து க்கொண்டபட்டார் . கலா
பம் பண்ணினவன் கெத்த பிற்பாடு இ
வந்திருப்பதற்கு ஒரு க்குவந்தார்.

இவரைப் பார்த்து ம் கார்த்தியாயகக்

கிறதிற்கு ஆசையாய்நின்ற நம்திர
ய்க்கப்பன் சொற்படி கேட்கக்க
தாதக் கலையாண்ம்பண்ணி இவரு
குருகுமந் தைமிறந்துது . இவருடை
ய ஆடுக வணக்கிளவாரண் தகுருவார்
த்திரிகிடைமாலுள்ளார் வந்திசைய
த்திரலுதுடைமயாக அவர்க்கு
ண்டாம்போரலு வடியமட்டும் அசை
யாமல் நின்றுநீர் தன் . வடிந்த பருகு
வாரங்குபொனவுடன அவர்க்குந்
னாடையரும்க்கை ச்சொல்லித்த
கனிடத்திலு சம்பலத்திடுகியும் .
வெளிப்படுத்தினார்கள் . இவர்க்கு
ளபுநிலையாகத்த மாயருந்து அவர்
களுக்காகச் சர்வவசாவண தேவன்
க் கொள்ளு கிறபொது அவர்க்கு
ண்டாம்போலே நின்ற ஆத்தியனலில
ம்போனமற்பாடு அவர்க்கு
ஆடுகிக்கு ப்புயங் கொடுத்து
செய்யாதிருந் கோளாண்முத்திர
ல்வம்போருச்சொன்னார் .

இவருடையவெண்சாதிசெத்துப்
பொன்னமல் பாடுகலையாண்ம்பண்ணு
ல்தமது ஆடுகணைமெய்துக் கொண்
டிருந்தாலும அவருடையமுண்ணிய
வகனினுலேயுமதுடைமயானுல இவ
ருடையகீந்திவெருதாரிமபரம்பம்

ந. ௪௮ ௫௨. ஸமநிகரமொன்

று. இதுகுநீர்நகரீமாநகரகமிநதூதின
ன்கிற பட்டணத்தின்மேலுந்நிராணியா
ரதாலம்பண்ணினிழம்பாடு அதிலேயா
ருநகரிலேஸ்துவார்களிவரைமேலுந்நி
ராணியாகநகரெரிந்துகொள்ளுததுணி
நதார்தள். இவர்தமக்கநதப்பட்டம்வ
ாரதபடிக்குவெகுமியாசப்பட்டாலும்த
துவெல்லாமலுந்நுயுகத்கிறகைக்கண்
டுகுருப்பட்டம்வாங்கிமேலுந்நிராணிபட்
டத்திலேயினுர்.

அதிலேயாருநகரிலேஸ்துவார்கள

த்தம்முடையனான்குடுகொன்றுநிவன்
ததுஅவர்களுடையஅத்துமத்துக்குஞ்சு
ரீரததுக்குமேலுந்நிழம்பாடுமபட்ச
முன்னகதம்பவணம்போலவிசாரியபா
ர். இவர்களுப்பட்டம்வாங்குமுன்னுய
ணின்தலையாண்துநிலைஅவர்க்கொரு
மன்னுய்யநிதுவென்னுநொன்றுமே
அவன்மகாப்யுண்ணியவதியாநாருநது
கிந்தமேலுந்நிராணியார்த்கிப்டுயி
யம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கமேலுந்நி
மேலுந்நிராணியாராபுரியாமல்
கு.வன்அவரிடத்திற்சிலபணங்கவன்
க்கொடுத்துப்பகனாமய்வைக்கசு
சொன்னான். அவன்செத்துப்போனபி
ம்பாடுபணங்கொடுக்கவன்மேலுந்நிரா
ணியாரிடத்திலவநதுஅந்தம்மணமேலு

குடியிருக்கிற தென்னுருகட்டான். அவர்க
மது லப்யு லெகித் தைக்கடி குலும் அவ
ள்ளைவக்க லடந்கெரிய நகி குலெசிவ
ஜுடைய கல்லமை க்குப் பராய் அருகம்
பேர் தள் முன்பாக அவ ணர்க்கு பம்பி ப
பணம் எங்கிதையக்திரையென்று கெட்டும்
குபாது இன்ன லடந்கிலரு க்கிற தென்று
புதுமையாக அவன் சொன்னான்.

இதன்விடைய கெத்துப் போனது
குருநகைக்கதுவர் உயர்வர் ப்பண்ணி
ஞர். ஆத்துக்கு அக்க னாயல்கி வர்போ
குவண் டியது குடியத்திலு லுநிப்போ
கிறதற்கு லுட்குலா ன் எம்மின லி
லநகி குத்திறகைக்கண் லும்க் கிந்
னீரின் குமலெ திபு தைவனை ந்திபு
னே கண்னீர் கிரண்டாய் ப்பிநி ந்துபு
குமலெ நடந்து போனார். இவரொரு கி
கும்க் கிராணிகள்கூட்டத்திலு லுபாய
குத்திறபாது ஒரு அக்கியா னியா
காஸ்திரையா டே தாஸ்திரையா ன்
கும்க் கிராணியார் தர்வெ ளாது
யுவைகெ மய்யா னுவைகெ மன்
னின்கி ர்க்குத்திலு யெக்க ண்
யந்க ளால் ளுப்பி லக்கிர ளும்
வந்திடுகெ ள் ளாதிரு க்கிற
கும்க் கிராணியார் தன்
கும்க் கிராணியார் தன்
கும்க் கிராணியார் தன்

நதிய மே. ஸமநிதிசுயான்

ப்படுத்தின வடனேஇதுமெய்யானது வ
தென்னுள் வந்நுதிதுக்கெரண்டு ஞான
ஸநாமப்பெற்றான்.

உளோமாயுநியாராயன்தன்னுடைய
யலியாதியை வயித்தியந்தீர்க்கமாட்டா
மல்கைநலிட்டார்தனென்னு கண்டு இ
ந்தமெல்லியாரணியையழைப்பம்கிரான்அ
ரமணாவரசுந்தார்த்திமதிரவந்தாரான்
சிவந்தரித்திராவஜமாயுந க்கிறகைந
க்கண்டு இன்னுரென்று சமியாமல் அ
வரைக்க ன்னி க்கணத்திரூபயடிக்கா
ன். வயதுதாலமுள்ள இவற்சிந்திஅடிப
ட்டவுடனேஅவனுக்குருவமேகின்னக்
கைக்கொண்டித்தகையவன்தண்டு அ
நியாமல் ச்செய்தேனென்னு சொன்னா
ன். இந்தமெல்லியாரணியார்அரமணா
க்குள்ளேபாய்சர்வேசாரணேவண்டி
க்கொண்டவுடனேஇராயுனுடையவியா
திநீங்கிப்புகுமையாகிஆருக்கியம்அ
டைநதான். மற்பாடுகெவர்புன் னியவ
தியாலேநடந்து அர்ச்சிய ழிஷ்டவாராய்
க்காலம்பண்ணினார்.

பூநீஸ்துவர்களைகரப்பூஜ்
ளஅநேகமாங்களுக்கள்ளைக
ள்நிறைந்திருக்கிறபுருமநத்தைக்க
ண்டால்ஆச்சரியப்படவேண்டியருக்க
ம். காட்டுக்குள்ளுள்மாடுமெய்க்குத்திரா

திருநாச்சியம் .

நாக

நகஸமநிதி . நானென்கிறகவிடத்திலு -
கானாக் கனிகளா கிறசுருகம் புண்ணியங்
கள் நிறைந்திருக்கிறதை நீங்கள் அறிந்து
அதிகஞ்ச்சுநியப்படுவனும். நாட்டிற்குள்
என்கிறகிறநான் செயல்பண்ணுகிறார்
தென்னு ம் என்னுடையதொட்டில் புண்ணிய
ம் பண்ணுவாக்கினமாயாகுக்கிறதென்னு
ஞ்சிலர் குபாக்குச்சொல்லு வார்தன். இ
ந்நகர்ச்சியகிஷ்டவாசெய்தபுண்ணிய
ங்கணப்பார்த்தால் அந்தப்போக்குச்
சொல்லலிடமில்லை. எங்குமறைய
கிறபோது தண்ணீர்கொள்ளு கிறதென்கா
னஸகலம் காட்டிலையாகிலும் பட்டண
த்திலென்கிலுமுண்டானால் அதுபெருதிப்
பொருடும். ஆண்டவர் எல்லாருக்கு நல்ல
சாரத்தைக்கொடுக்கிறபோது பட்டணத்
திலையாகுக்கிறவர்களுக்காக அனும் கா
ட்டுக்குள்ளேயாகுக்கிறவர்களுக்கென்
கிலும் நல்லமனது உண்டானால் அந்த
வாசாரத்துக்கிடங்கொடுக்க இங்கு
நாச்சியகிஷ்டவாசெய்தபோல புண்ணி
யங்கணப்பண்ணலாம்.

பின்னேயும் இங்கு அர்ச்சியகிஷ்ட
வாசெய்தபுருடையகுடுகிணங்கொளவான்
செய்தகள்ளரை யானாரொன்றுவறி
ந்திருந்தாலும் அந்தச்செய்தியைப்பா
த்தியாகுக்குச்சொல்லலில்லை. சிலர்

நகுடி சே. ஸபாநகிடுயான்
 திங்க ஓடமையா அலு ம்பாத்தியாருட
 மையென் தி லு ம்யா வொருவன் களவா
 ண்டசேதியறிந்தால் தின்னான் களவா
 ண்டானென்று உடனே மாத்தியாருக்கு
 ச்சொல்லுவார்கள். இரத்தமும் தீரூ
 ம் வடிவிலிருவது டைய விரண்டினை
 வயித்தியன் கண்டால் அதனை ஓடுகிற
 குதயல்வாமல் எல்லாரும் பார்க்கத்
 திமங்கி. ருத்தப்பண்ணமாட்டான். ம
 தத்தியாருடைய சூத்துமத்து க்குப்பண்
 பேரேலயாருக்கிற களவாருகிலானவ
 வ்வேறுபாடாகவந்த ண் றியறிந்தால் அ
 துமகம் வர்த்தனியாருக்கு மறைக்க
 ப்பிரயாசம் பட்டேவனுமல்லாமல் அதை
 வேறுவெயாருவருக்கு ம் வெளிப்படுத்தி
 டே.

இன்னியேயிந்த அர்ச்சிய சிவ
 டவருடைய புத்தியை க்கேபட்ட சாஸ்திர
 யானது குடித்தியா ணிசாருவ கிரதுடை
 யவேதங் கேட்டா ணென்று சொன்ன
 சே. புத்தி சொல்லு கிறதற்கு ச்சொல்
 திரம் நிவண்டியிருந்த றாலு ம் அதுமாந்
 திரம்பகிந்தது. புத்தி சொல்லு கிறவன
 டத்திலே தரும நடக்கவேண்டியிருந்
 திந்தது. நல்ல நடத்தியானது யாதலி
 காரணமாகவா லாருந்தால் ப்மாரேயசன்
 மென்ன.

திருநாட்மாசங்கம் .

௩௮௩

கித்தை கடுகட் கிறவனே நீசொல்
வுகிறபுத்திகண உன்னுடைய மன்றா
கனும் மன்ற வர்களுட் கேட்கக்கநி
க உன்னுடைய நடக்கை அந்தப்புத்திக
கொந்தா யருக்தப்பண்ணுவனும். கி
ந்த - அர்ச். ஸமநிதியோனென்கிறவ
ர் முகத்திலேயடிபட்டமற்பாடுபழிவா
ங்காமல் சீசாதுருணத்தைக் காண்ம
தித்தை யடித்தவன் கண்டு மனதுதிரும்
பிசுறியாமல் சீசெய்கேனென்னுசொ
ன் னான். அந்திப்பமாதாமாய் உனக்கு
க்தஸ்திவருத்தியாக்கிறவர்களைப்ப
ழிவாங்காமல் சாதுருணத்தைக்கா
ண்மதிதால் அதுஉன்னுத்திமத்தக்கு
ப்புண்ணிய மூமாய் அவர்களுடைய ம
னதுதிரும்புகிறதம் குவழியுமாயாகி -
குமென்னுசுறிய க்கடவர்களாக

மார்கழி மீ. யந.

க. வெ. அர்ச்.

பிரகாசியம்மாள்.

திருநாட்மாசங்கம் .

சி சீஸையென்கிறதேல சிபு
சென்சிறப்பணத்திலே உயர்ந்தகோ

ந.அ.சு. க. சுவ. மாகாணம்மாள்
 த.கிராமுள்ள தாய்தகப்பனிடத்திலேயா
 ந்தப்பமாகாசியம்மாள் மறைந்தாள். இவ
 ளுக்குச்சுக்குவயது நடக்கிறபேரது இவளு
 டைய தகப்பனா ள் காலம்பண்ணின
 மற்பாடு இவளுடைய தாயா கிற எழுத்
 த்கென்கிற வள் முந்தியைப்பார்த்த ப்
 மாகாசியம்மாள் பேரிடைய திகபட்
 ம்வைத்தாள். உத்தமகோத்திரமுள்
 ள்வளமாய்ச்சுந்திரியமுள்ளவள
 மாய்முந்திதினாலையவள்வளர்ந்த
 பற்பாடு இவளாகிதலையாணம்பண்ண
 அருகதம்பேர்சுசையாபாடுந்தார்தள்
 சுவர்களுக்கள் எனையாருவ வளப்
 மாகாசியம்மாளுடைய தாயார் தெ
 ரிந்துகொண்ட அவனுக்கேத தன்மக
 ணைக்கொரும்பேரமென்று மாகாசி
 யம்மா ளா யுறியாமல் வார்த்தைப்
 பாலுக்கொடுத்தாள். ஆனால் ப்மாகாசி
 யம்மாள் தன்னுடைய மனதை யோச
 நாதுகொள்ளாப்புகொடுக்கிறதினால்தா
 னெம்பேரதுங்கின்னியாஸ்திரியாயா
 டுக்கிச்சுந்தேவனாதுக்குவார்த்தைப்பா
 டுகொடுக்காள். அந்தை யவனுடைய
 தாயாரையுறியாமல் இவள்வளர்க்கைப்
 படவேனுமென்று கத்திவரும்பண்ணுகிற
 பேரது எனக்கிப்போதுவயதுகொஞ்ச
 மென்று ம்நாணிப்பேரவளர்க்கைப்பட்

திருநாட்டார்சங்கம் - ௩௮௫

டால் உனக் கூடியம் பண்ண ஆள் ல ஸ்ர
யென்று இனிமையாகத் து மென்று மேரக்
குச்சொ ல்லிக தன்னியா ஸ்திரியாய்
குத்தத்தான் கொடுத்த வார்த்தை தம்பா
டடைச்செயுத்தத்தத்தாக ச்சுர்டு வசு
ரவணவேண் டித்தொண்டாள்.

தன் னுடைய தாயாரைக் குவந்த
பெரும்பாடா தி. மையாதி மருந்து கனி
குலமீராமல் நாலுவருமாயிருக்கி
தைப் பரகாசியம்மாள் கண்டு தாயா
ரை - அர்ச் - ஆகத்தம்மா னுடைய இல்
லனுக்குக் கூட்டிப் போய் அவனுக்காக
ந்தி அர்ச்சிய நிஷ்டவண டேவண் டித்தொ
ண்டாள் . அவனுடைய தேவண் டுதலி
குல தனத்தா டுருக்கியம் வாந்து வின்
துமிரதாமியம்மா னுடைய தாயார் கி
ண்டு மகன் போருலயதி கபட்சம் வைத்
தாள் . அந்தச்சமயத்திலே மாரகாசி
யம்மாள் தமது தாயாரை கடுகு ட்ட
மன்றாட்டாவது . நான் கலியாணம் ப
ண்ண தேவனுமென் கிறபேச்சைச் சூ
தும் வாட்டு ஏன் கலியாணத்துக்குச் செ
லவதித் ததேவன் டிய ஆஸ்திரியெல்லா
ம் பிச்சைக்காரருக்குக் கொடுக்க -
தேவனுமென் னுமன்றா டி ஆள்.

குகந்தத்தாயார்தம்மதித்துத்
தான் மறந்தபட்டணத்துக்குச் செர்ந்

நாசுர க. தே. மாகாபியம்மாள்.

தமற்பாடுதலியாண்டத்துக்குக்குறிக்கப்ப
ட்ட ஆஸ்தி யெல்லாம்பிச்சைக்காரருக்
குக்கொருத்தார்கள். மாகாபியம்மாள்ச
ர்வேசாஸுடைய வேதங்கேட்டவளென்று
அக்கியானிகள் மணியகாரரோடொசான்
ரார்கள். அக்கியானியான மணியாகா
ரான் அவ ணாயசைப் பித்து வேதத் தை வ
ட்டு ஹடக்தான் சொல்லு கிறதும் புக்தி
யையவள் கேளாதிருக்கிறதைக் கண்டு
அவளுடைய கன்னிமைக்குப்பழுது
புத்தக கதாநக்கட்டாயமாய் அவளை
ப்பலஸ்திரிகள் பித்துக்குக்கொண்டு -
போகக்கற்பித்தான். அப்படியேசை
தர் அவ ணப்பற்றியிருக்கிறபோது அ
வள் அசையாமல் நிமி கிறதைக் கண்டு
அவ ணம் புகுக்கக்கக்கதாந மனுஷம் -
ளரு தும் பூட்டி னமாடுகளு ம் எத்த ண்ப
ரயாசம்பட்டா லும் ஆண்டவருடைய புது
மையாக அவள் இருக்கியா கிலும் போ
த்துவையாமல் அசையாமல் நின்றுள்
மணியகாரன் கித் தைக் கண்டு அதிர்கோ
பமடைந்து எரி கிறவஸது களெல்லா
ம் அவ ணச்சிறுந் திக்கு ஹத்து நெருப்பு
வைக்கவே அது தள் பெருநெருப்பு
ய்ப்புக்திக்குகொண்டது. அதிலே அவ
ள் சாகவண்டியாகுக்கா லும் புதுமை
யாக அவளுடைய வஸ்திரங்குதலாய்வே

நாதிரூந்துது . பம்பாரு நச்சுச்சுத்திரம்
 ஓபாசலயாருந்த அந்த ம்மாஸுடையஇரண்
 டுகண்ணும் மருங்கிக் கத்தியானுலகு
 ராவனாயுரு வக்குத்தப்பட்டு அவள்சா
 கிறபோது கன்னிமைமூடியும் வேதசா
 ட்சி மூடியும் பெற்றாள் .

கிளிஸ்துவர்களுடையந்தம்மா
 ள் உங்களுடையகூத்துமத்து திருச்சுரீரத்
 துக்கும்பாகாசம்வர்ப்பண்ணத்தக்க
 தாக அவனுடையநடக்கையான் ஓபரிஸே
 யம்போது கொல்லப்போகிறபுத்திக் குநீ
 ல்கள்காது கொடுத்து அவள் ஓபாசலய
 உதினைவக்கவேணும் . இந்தம்மாஸுடை
 யவேண்டுகிறானுல கிவனுடையதாயா
 ருக்குக்குத்தியம்வந்துகொண்டுகட்டா
 ளேன . செய்யாசலபாயந்ததண்ணிரிஞ
 ளையாருக்குப்பரியோசனமா கிவர்ப்பா
 ளுக்கிறபுல்லுக்குங்கடபாயோசன
 மாகும் . உன்னுமடிமையார் நல்லபுண்
 ணியவரான்களாயாருத்தால்அந்திப்புண்
 ணியம்அவர்களுக்கும்உதவுகிறதல்லாம
 ல்அவர்களுடையவேண்டுகிறானுல உந்
 துக்குநன்மைவரும் . இதினாலையவர்க
 ள்புண்ணியாத்திமாக்களாயாருக்கிற
 தற்கும் செயம்பண்ணுகிறதற்கும் வக்கி
 ணம்பண்ணுகே .

பண்ணையும்இந்தம்மாள்நன்னி

நிகழ்வு க. வே. பிரகாசியம்மாள்.
 மையையுடையதுபோகாதபடிக்குவெகு
 பிரயாசப்பட்டு அசையாத தூண்டிபா
 லையாகுந்தான். மேலாகப் பாவத்தைச் -
 செய்கிறதற்கு அவர்வருங்க ளுக்குச்
 சொல்லு கிற துற்புத்தி க்குநீங்கன்கா
 துகொடாமல் கன் னிமையையுடைய
 துபோகாதபடிக்கு அசையாதபாணியோ
 டல்லாகுக்கே வனும். லட்சுமிபெரன்
 லுல்லியுள்ள மாணிக்கம் ஒன்றையா
 லையாகுந்தால் அத்தையுடைய கிண்து
 க்கு எத்தண்பெர் பிரயாசப்பட்டாலும்
 அத்தையுடையதுபோகாதபடிக்குவெ
 ண்டிய எந்தனாநிமில்லாம் பண்ணுவா
 ம். கன்னிமையையுடைய பார்த்தகாஸ்ச
 லகத்தை யும் படைக்க ஆண்டவருக்கு
 முன் சொன்ன மாணிக்கத்தைப் பார்த்த
 அதுகடிக் கிறியுள்ள காயாகுக்கிண்து -
 கிண்து லையாகுந்தான் மாணிக்கத்தை
 கிண்து போகாதபடிக்கு எல்லாப் பிர
 யாசமும் படவேண்டும்.

பின்னரும் கண்ணுக்கே வர
 கிற அருகம் வதை வாயாதி யானாலு
 சேகரம் போர்க் குவருவதை அது ப
 லகத்தி மற்பாடு கண் டகரியாதவர் க
 னாய் போருர் கள். கண் டகரியாத
 வர்க ளுக்கு உலகத்தி ன்காப்பாலை
 யுடைய கிண்தி னாலு அதுபாடி மாணிக்

திநாசன அப்படிக்கொத்திதஸ்திவரா க
படிக்கு - அர்ச்சு . மாகாதிமம்மாள் புது -
மைசெய்ய ஆண்டவாள்வஜுக்கு விசு
ஷசாமாந்திய நகுப்தவளாயிட்டேசி
கிநீஸ்திவர்களுநிந்து ஆண்டவந்தங்க
ளுக்குக்கட்டவளாயிட்டபார்வைவளைய
தந்துபேரகாதபடிக்கு இந்தம்மாள்
பேரிடுலபத்திவைத்துக்கண்ணுக்கு
மோசம்வார்தபடிக்குஅந்தம்மாணம்
ன்றுவார்தன் நீங்கஜும்இந்தம்மா
ராமாயந்தம்மாள்பேரிடுலபத்திவை
த்துஅந்தமன்றடைக்கேதட்டிவனும்

இதனடியேஆண்டவாள்உந
கஜுக்குக்கட்டவளாயிட்டபார்வைவளைய
க்கொண்டுஅவருக்குப்பொருந்தாத
பாவத்தைச்செய்யாதிருக்கிறதன்
னியேஇந்தம்மாணம்பேரிடுலயவருக
குஉளையம்பண்ணவேணும் . கண்ணு
க்கொண்டுபேரிடுலாதக்கையும்துலாதக்
கையும்தார்த்தம்மாணம்அதுகண்ணப்ப
டைக்கவாள்பேரிடுலபட்சம்வைக்கவே
ணும் . யேசுநாதருடையபுந்திவமந
திரவிறுடையயும் அர்ச்சுதியதிஷ்டர்
குடையயுஞ்சுருபந்தனர்க்கண்ணு
பார்த்தம்மாணம்அவர்கள்பேரிடுலபத்
திவைத்திருவனும் . திலபேர்கன்பொ
லாதஆசையோடபொல்லாதபார்க்க

நகைய சீவனவையுளப்பர்

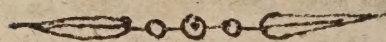
பார்க்கிறபொது சர்வவசான்கள்களுக்
குக்கொடுத்த தண்ணூடு அவர்களுப் -
பொருந்தாதபாவத்தைக்கடப்புக்கொ
ள்ளுதலார்கள். இப்படிக்கொருதவர்கள்
கண்ணொரியத்தவர்களாயிருந்தால் த் -
தாவது. நீங்குதலுக்கண்ணப்பொல்
நடவாழல் - அர்த - மாதாழியம்மாவு
ப்பொருளநடக்கவேணும் என்று அறிய
க்கூடவர்களுக்க

மார்க்குழிம். யசு.

அர்த.

சீவனவையுளப்பர்

திருநாடமாசங்கம்.



இஸ்பாஜியவாராச்சரியத்திலே ஒ
ந்திலேவொருசென்கிற கோட்டைய
லையந்த அருளப்பர் பிறந்து வளர்ந்த
மற்றோடு இவர்படித்ததெல்லாகாஸ்தி
ரத்தைப்பார்க்குமானசாஸ்திரந்த
யதிகமாய்ப்படைந்தார். பாவத்திலே
வருகிறதுக்கு அருகங்கண்ணிகள் உ
ருவாகத்திலுக்கூத்தியந்தையர்கண்டு

அதுதனி ஓலதாம கப்படாத படிக்கு உதை
ததை வெறுத்து தேவமாதாவின் கம்மம்
வென்கிற சபையாலையுட்பட்டார். அநிலை
யாவர் நவசந்நியாசியாயாகக் கிறபோ
துகாண பண்ணின கடினதபகதவளம்
யைசந்நியாசிகள் கண்டு ஆச்சரியப்ப
ட்டார்கள். இவர்கடத்து சந்நியாசிக் கிட
டின ஒள்ளொர பூயாணத்தினாலுச்ச
ந்நியாசிக் கிடாமமாகி அதிலையா கம
மறப்படும். வகுசஷமாய்ச்சந்நியாசிக்
கிறபோது இரத்த ந்திராணாய் வடிப்பட்டு
வெகுநேரம் அதுபயிப்பார். இவர்கடத்து
சந்நியாசிக் கிடாமமாகி எத்தினததை மாத்
திராண்கண்டவுடனே கண்டவர்களுக்கெவ
குபயங்கரமாயாகுமே.

அடிக்கடி யொருசந்நியாசிக் கிடு
இராக் காவத்திலகொண்ட மணிகொண்ட
திராம் நிக்கிராபோவார். வெகுநேரம்
தியானத்திலே ஓலவழிப்பார். அவரி
டத்திலுலதாட்கியுஞ் சாதுகுண ஆமிரு
ந்ததினாலு எல்லாருக்கும் உதையம்
பண்ணிப்பட்ட சந்தைக்காண் மப்பார். இ
வர்களுப்பட்டம்வாங்கி னமப்பாடுதரு
மவழியாலையகி சாதுசாதுப்பாய்நட்
நதார். இவர்கிடு தபசுபண்ணுக்க
க்தாக் காமிருக்கிற சபையையென்கு
ந்து சீனியென்கிற சபையுட்பட்டமன

நகை திலுவை அருளப்பர்.

தாமர நதார்திப படியருகக்கை யா
லையாவாருந்திப்பட்டணத்திலு - அர்ச்
திருச்சம்மாள் தபாய் இவருடையகரு ம
நடக்கையான் கீந்ததியை யறிந்து இ
வ்வார்த்தினுடு பேசுகிறபொது இவ்வா
மகாந்து மாவென்னு அந்தம்மாள் நிச்
சயத்திருந்தாள். இந்தம்மாள் சொன்
னபுத்தியான் படியே ய அவருன்ன டாக் கின்
சபையாலே யாந்தி - அர்ச் - அருளப்பருட்
பட்டு தமக்கு திலுவை யருளப்பொன்றி
றபேனா த்தெரிந்து கொண டார் . ம
ற்பாடு - அர்ச் - நெருச்சம்மாள் கட்டி
ப்படியே இவர்க்குமித்தி ரிந்து புத்தி -
சொல்லு கிறபொது அருகமபேர்கரு
டையமன துதிக்கும்பற்று .

இவர்பட்டமாயாகத்தினுல அந்
திச்சபைக்கும் மஹ கிளிஸ்துவர் கரு
க்கும் வெருமாடு யாசனம் வந்தது. இ
வாருந் தந்தப்புண்ணிய த்துக்கு மாத்திரி
னையாயாருந்தாலும் கஸ்திப்படுகிற
திருலயொருமையாயாருந் திலு
மென்றிரு புண்ணியத்தி க்கு வசைஷமா
த்திரிநையாயாருந்தார். இவர் அனுபவ
த்தி கஸ்தி கவனம் மெல்லா ம்வெளிப்படு
த்திக்க டாதிருந்தாலும் எவ்வள வாகி
யுஞ்சொல்லுவோம். அநியாயமாய்
இவர்க்கும்காரணம்போல மடிபட்

திருநாட்டியாசங்கம்.

நூலை

குத்தகத்திவசுமுள்ளதிமைசாஸையால
வைக்கப்பட்டார். இவர்திரைவெகலை
தியனுபவத்திறையோடு இவராலேயே
ஞ்சிடுநகிக்கப்பட்டதெவமரகாஅதிசைய
வருக்குககான்றமத்து ஆகுதலுஞ்சந்திர
ஷமுந்வருத்திலக்தாள். அந்தந்தினை
யிவனொன்பதுமாதிலிருந்தமற்பாடுவாடு
தவஸப்பட்டார். இவர்யாறொருதிழைவ
கண்டாராராலும் பாடுபட்டயசுநாகர
ன்றிறவார்தந்தைஅவருடையகாதிசை
முந்திராலென்கிலும் உடனேபரிவசமா
யப்போவார்.

இருநாள்இவர்யாடுபட்டிரு
பத்தின்றுன்பரகத்தியானம்புள்ள
திறசமயத்திரைநம்மைக்குறித்துநீ
னுபவத்தமாயாசுத்துக்கு உனக்குந்
ப்பலன்வேணுமென்றுயேசுநாகர்
ட்டார். அகருகிவர்தம்மைக்குறித்து
நான்அதிசநிகைப்படுகிறதுககம் -
அதிசநகஸ்திப்படுகிறதுக்கும்கிடங்கொடு
க்கடவனுமென்றிறமன்றாட்டுக்குகட்சி
குமென்னாநர் அப்படியேயாவர்த்திட்ட
மன்றாட்டுயமாகாரஞ்சம்பவகத்து. அ
வகப்படியென்றால் அலகபர் கன்று
ர்சுபரிசுவெறுப்பாயாருந்நிவருக்
குமதிமையுள்ளபட்டம்வார்திபடிக்கு
துவருகிறவழிமெல்லாமடைத்து ஒருவ

நகரது சிவனை வகுளப்பர்.

நாங்கரத்திலுலயவகாப்பொகப்பண்ணி
வாக்குக்கெட்டாதிவ்வகாநகரவருத்தி
வத்தார்தர். இவர் வியாதி யாயாருந்துத
மதுசுரீரத்திலுள்ள அருகம்புண்ணி
குல வெருவதனம் அனுபவத்தாலும் இ
வரைவசாரி க்கிறவன் துவருக்கு க்கஸ்தி
வருத்திவத்திறனை மட்டவனல்ல. அது
வெல்லாம் அவர் மதாப்பொருடையா
டெயனுபவத்து அவஸைதயாயாகுத்தி
மபொருதுயசுமாரியுயவன் திறவார்த -
நைதைய ச்சொல்லி ச்சிலுவையையுத்
திசெய்கிறபொருது க்கத்தர் மறந்திசுய
ரத்து அஞ்ஞாந்துத் தொண்ணாத்தொரா
ம் வருஷம் மரணத்தையடைந்தார். அவ
ரம் மரணத்தையடைந்தவுடனே அவருடை
யசுரீரமெல்லாம் புதுமையாக ஆச்சரி
யமான மரநாசஞ்ஞெந்துதொண்டதம்
ல்லரம் அந்த ச்சுரீரத்தினின்றும் ஆச்
சரியமானவாசன வசம்பட்டது. ஏ
ருவருஷத்துக்குப் பிற்பாடு அந்தச் ச்சுரீர
த்தைப் பார்த்திறபொருது அழியாதிருந்து
து. இற்றை வரைக்கும் அவருடைய ச்சு
ரத்தின் குமலபுதுமையாக ச்சில வ
சைபாகுபட்டசுருபங்காணப்படுகிறது
திலவசைசூதவமரகாவின் ச்சுருபங்கா
ணப்படுகிறது.

திருவருவார்தொள்க - அர்ச் -

சிலுவைவகுளப்பர் கந்தத்தலைபயங்கு
 சிலுவைவகுளத்தின் குளப்பலன்னை
 கைகக்கொண்டாப்போசுலகீடுகள்
 கைகக்கொள்ளத்தக்கதாதகுப்போது
 சொல்லப்போறதைக்குகஜுங்கன். அ
 ந்திமகாத்துமாவானதுவர் கந்தையு
 ண்ணியங்கணப்பண்ணியு இவர் இ
 த்தவன் நிற பந்தங்கணயனுபவத்த
 கெண்ணவென்றுலிலர் ஆச்சரியத்தொ
 டெதெட்பார் களர்க்கும். கிதங்குதுவுத்
 தார்த்தகைக்குகஜுங்கன்.

இராசாமன்ருமார் ன்னாமனை
 கருளாளயாருக்கிற தன்னுடையகிப்
 பனானாச்சந்திக்கப்போகிறபொது கெ
 ருக்குள் னவாசல்வழியாயுள்ளனாது
 கைந்திரல் அவன்மருகெவருகின்கை
 கிறும் அந்தவாசல்வழியாகத்தொன்
 துணையுவுளும். மகாவர இயமர்வை
 சாதுக்கு கந்தியள்ளையானயுளான
 தர் உலகவெகுமானசந்தொகைத்தி
 ன்வழியாய்ப்போகாமல்க்கிஸ்தி
 வமானத்தின்வழியாய்ப்போட்குது
 க்குப்போனார். அந்தமிகாரமய்அவரை
 ப்மண்செல்லு கிறவர்கன்அந்தவழியா
 கத்தொன்கொகைத்திக்குப்போகெவன்
 டியாருக்கிறகி குலெருன் சொன்னதா
 நியத்திலெஆச்சரியப்படவடமல்வஸ்

நகரின் திருநெல்விருத்தியைச் சிறப்பிப்பது.

இந்தக் கருத்து கிறிஸ்துவனை நீரடக்கிவை
புகழ்ப்பதிலே நின்றும் பாரதையாமாயிருந்து
அது கவனயாந்த அர்ச்சிய சிஷ்யனைப்
பொருள் பொருளை மையாருடையது படைத்
தால் அந்தவழிமுறைக்குத் தகுந்த பர
கிறமாரைத் தரண. நீர்பாக்கிறவழி உலக
குவைமுடானாசுந் தோஷ நினைந்தபாறை
யாமாயிருந்தால் மேலட்சத்துக்குப் பர
மாரைத் தான் அடையா னத்தைக் கரு
கணன். ஆனால் இந்தப் பாரதமெத்த
கலமாயிருக்கிறவதென்று அந்தவழி
வெகுநெருங்காமாயிருக்குமென்று
லர்வசால்லு வார்தன் அது உன்னதிகா
ண. ஆனால் சுவாசுந் திலெழுதியிரு
க்கிறமபுரைய மேலட்சத்துக்குப் பர
பாரைக் கருத்தும் நிர்வகத்துக்குப் பர
கிறமாரைத் தலாசு முந்திரண. ஏதெப
ண்மன்வந்தனது தாய்க்கிப்பன்வெத்
தமற்பாடு தாய்நடங்க புண்ணியவழிய
சுலநடம்புரேகருத்தம்பன்நடந்தபாவ
புறாசுலநடம்புரேகருவென்று விசாரப்பட்
டுததாய்நடந்திப் பொருள் நான்நடந
தால் அடகருக்கு க்கிஷ்திமல்கிஷ்திவ
நிதாய். லுள்ளக்குமவருமென்று
தகப்பன்நடந்திப் பொருள்நடந்தால்
அவன்சுந் தோஷயுபவத்தாய்பொருள்
நாருக்குசுந் தோஷயுபவத்தாய்

ந்நுமமேயரசவண பண்ணு கிற சமயத்தி
 குல புதுமை யாகப் பூமிபுதந்த நாக நெருப்
 மிசைகதம்பன் டேவ கிற னைதயும், பரமண்ட
 லந்திற ந்துஅங்கே தாயார் வெசுசந்தோ
 லும்துனுபவ க் கிற னைதயு ந்த ண்டாள்
 இது கண க் கண்ட மற பரம ததும் பன்ந
 டந்த பரம தயா டேவ திரன் நடக்க டேவனு
 மென் கிற வசா ட்நைத முக்தும் ஹிட்டுத்
 தாயா னா ப் டேபர டேவ தரு மவழியா டேவ நட
 ந்து வந்த கஸ்தி கண யெல்லாம் டேபர
 மமேயா டேயனுபவ த்தாள். கிறிஸ்து
 வளேயா ந்த ப் பெண் மள் ளா யை ப் -
 டேபர டேவ நீ புத்தி மாகு யாருந்தால் இது கா
 ரியத்தி டேவ யவ் ளா ப் டேபர டேவ யோசனை
 பண்ணி ரெல்ல வழியைத் தெரிந்துகொ
 ள்ளா டேவனு மென்று அறிய க் கட்டவர்க
 ளாக உ

மாரகழிம் யரு.

அர்ச்.

அனந்யா. அசரி

யா. மிசயேல்.

ஈஸ்வரர்கள்திருநாட்மரசங்கம்

புர்வகாலத்திலே யாருந்த அக்கி

நகை அர்ச்சு அனநீயா

யானியான இராசாவார்கிற நெய்க்க
குநசொன்கிறவன் செருசலேம்பட்டன
த்தைப்புழுத்து அதிலேயருந்த இராசா-
வைவயும்சுவனூடையகுடும்பந்தையும்ம
கம்வர்கணையுந்தன்சீமைக்குக்கொண்
டுபோனான். கொண்டுபோகப்பட்டவர்க
ளுக்குள்ளேமுன்னாலவா லாராகிற அனநீ
யா-அசநீயா. மிசயேலென்னஇந்த டு
வரும்புத்தியுள்ளவர் களுமாய் சவுந்த
ரியமுள்ளவர் களுமாயிருந்ததினாலே
யாராசாவான வந்தான சாப்படுகிற
வஸதுகளை அவர்களுக்குக்கொடுத்
து னைசாரந்தக்கட்டணையிட்டான். அ
ந்தச்சமையல்லல்ல சமையலாயிரு
ந்தாலும் அந்தமுன்னுபார்களும்தா
ங்களறிந்திருக்கிறசக்தியவேகத்து
க்கு அதுசுகாரென்து நினைத்துஅந்த
ச்சாப்படாபல்பிதுநானியத்தைச்சா
ப்பட்டார்கள்.

இப்படியிருக்கையாலே அந்த அ
க்தியானியாராசாவான வந்தன்னு-
டையபேம்போல் இருபெரியவாக்கிர
கத்தை யுண்டாக்கி அதைமெல்லா
ருக்கும்படவே னுமென்றும் கும்படா
கவர்களைக்கொன்று சாப்படுவேனெ
ன்றுந்தட்டணையிட்டான். அந்த
னாலவாலும் அந்தந்தட்டணைய

திருநாட்டார் சங்கம்.

நகரை

யுறிந்து பாரபர வஸ்துவணங் கிறதாங்
கள் அந்தவித் திராகத் தைவணங் கிறதா
காடுதன் னு தீர்த்து அத்நைக்கும் மடமல
ருந்தார்கள். அந்தியானிக ள்அத்நைக்
கண்டு இராசாஸிடத்திற் கொன்னதர வ
து. சர்வேசரனுடைய வேத க்காரரினா
கி . அனநியா. அசரியா. பிசயேலென்ற
வர்கள் உம். முடைய தேவர்க ணாயும் உம்
முடைய சநுபத் தையுங் கும் மடமல உ
ம் முடைய கமப் பண மையச் சட்டை பண்ண
வல் வஸயென்றார்கள். இராசா அத்நை
க்கேட்டு வகுநோயமாகி அந்த தீண்ட
புரையு ம் அழைப்பித்து நம் முடைய தே
வர்க ணாயும் கமது சநுபத் தையு ம் நீந்
தீர்க்கும் மடாதிருந்தால் நெருப்புநிறை
ந்த தான வாயல் உங்க ணப் புரா கு
கைப் புரா மஅந்தப் புரால் லாப்பிஸ் தி
ன்று உங் கணயெக்கத் தேவன் இாட்சி
ப்பா னென்றான். அதற்கு அவர்களா
ங்கள் கும் மடமல சர்வேசரனுக்குச் சி
த்த முண்டானால் அந்தப் புரால் லாப்
பிஸ் தின் னுளங் கண யாட்சி க்கவ ல்
லமை மயுள்ளவா ராயுக்கிறார். அவ
ருக்குச் சித்த மில்லாதிருந்தாலும் நர
ங்கள் உங்க ள்தேவர்க ணாயும் உம் மு
டைய சநுபத் தையு ம் கும் மடமாட்டோ
மென்றார்கள்.

தள அர்த். அனநியா

இந்தைக்கு கட்டிராபாவானவ
ன் அகிலேகோபத் தையடைந்து அந்த னு
துபொறியும் காளவாய்நெருப்பமே ல
பேரட்ச்சொன்னான் . அந்த காளவா
யாலெறிகிற அகிலேசிகுவாஸ நாற்
பத் தொன்பதும வு யாழ் : யெறிகிற
பேரது இந்த னுதுபொறியும் அகிலேக
ள்ளினுர்தள். நெருப்பமே லநள்ளப் ப
ட்ட இந்த னுதுவாலர் ஒரு கழிண்டத்து
க்குள்ளுசரம்பலாய் ப்போக்தேவண்
டியாகுந்திரலும் சர்தவசரதுடைய
துமையானுலே அந்த னுதுவாலரும் அ
கிலேகுவாநாமல் அவர்க ளுடைய வஸ
திரத்தக்குமுதலாய்ப்பயோதி ல்லரகிருந்
தார்தள்.

இதல்லாமல் அந்த னுதுவால
ருக்குள்ளே மகாவலங்காரி முள்ளவா
ல னுதுபொறிக் ஒரு சம்மனசிகாண்டத்
தார். இதல்லாமல் அந்தவாலர்புஷ்பத்
தின் மேலே நடந்திருப்போலே அந்த அ
கிலேசிகுவாஸநடந்து சர்தவசரவணத் -
கோக்திரம்ப னுதுருர்தள். இந்த அகிலே
செய்மெல்லாம்கிராசரவும்குறவர்க
லுந் துண்டு ஆச்சரியப்பட்டு வதுபித்
தார்தள். மன்னையும் கிராசரதானே
காளவாயான் திப்தேபாய் அவர்க -
வணப்பார்த்து இதைவிலாசுந் து காள

ளென்னுன். அவர்களுள் வெளியுலகை ந
தமம்பாடு இராசாவானவன்தானே ச
ர்வேசுரன் ஓபரிடேல இதரத்தி ரஞ்சொல்
லி இனிமேல் யாருகாருவன் சர்வேசுர.
ன் ஓபரி லேல தாவுணஞ் சொன்னால் ஆ
த்தி வண யாடுவாரெ மன்னு சொன்னதுந்
தவர இந்தமுன்னுமால ருக்கு ம்பட்சத்
தைத் தரண் மத்தான். அவர்கள் முந்தி
யைப்பார்க்க சர்வேசுரன் ஓபரிடேல ய
தி கநம்மநதை நவைத்து சிறுசிறுப் பேர
டேகருமவழியால நடந்து குடைசியா
லே அர்ச்சியசிறுடர் தளர ம்க்கா லம்ம
ண்ணி னார்கள்.

நீதிஸ்துவர்களை ஓபரியமனுஷ
ரிடத்திலுள்ள சாமாந்ததியத்தைக் க
ண்கு சந் கோஷப்படு கிறதைப்பார்க்க
டுருவால னிடத்திலேயுள்ள சாமாந்த
தியத்தைக்கண்கு அதிகசந் கோஷப்ப
டலேவணும். அந்தப் பிறகராமாய் திருந்
முன்று பேர்தன்னைச் சாமாந்தியத்தை
க்கொட்ட நீங்கள் ஞான சந் கோஷ மடை
யலேவணும். யேசுநாதர் மனுஷருக்கிர
கப்பிராணவண்க கொடுக்கிறதற்கு
நதி நந்தமுன்னாலாலரஞ் சர்வேசு
ராவணக்கு வித்துத்தங் களமாரணவண
க்கொடுக்கத்துணிந்தி ருக்கையாலே க
ர்த்தர் மனுஷருக்காக மாணத்தையடை

தனது அர்ச்சு அனநியா

நீத பிற்பாடு இவர்கள் பூதலாகத்திலு
உயரோடு உயராகத்தால் தந்த ஊர்
டாக் தித் தந்த ஊர் பார்த்துத் தவனாக்
குறித்துப் பாராண ஊர்க்கொடுக்க எம்மா
திராந்து ஊர் வாயாடுப்பார்கள். ஆதையா
ல அவர்கள் சர்வவசாவண க்ருதித்துப் ப
ாராண ஊர்க்கொடுக்கத்தினைத் தவப்பா
ரத்த சேயசுநரதர் மர்ணத்தினைத் தவ
பிற்பாடு மறந்திராம் ஆண்டவனாக்ரு
தித்துப் பாராண ஊர்க்கொடுக்க சேவண் டிய
குந்திரால் இந்த ழீன் ழுவரலரைப் பார்த்த
அதிக்கத்தினை யோடு உயர் ஊர்க்கொ
டுக்க நம்முடைய குபரலகடன் சமந்திக
க்கிறது. பசாசைக் குபரிகு திறனைப் பார
்த்த பாராண ஊர்க்கொடுக்க இந்த ழீன்
முயர் லரைப் பாராடுவ நீங்கள் துணிவா
பாகுக்க துப்பாது சொல்லப் பாரகி ற
தைத் தக ழுங்கள். குருகோட்டையை
ப் பிடித்திருத்துக்கு இராசாவானவன்
சொன்ன தயாநியவார்த்தைத் தசவு
கருடைய காத்திலே வழுந்த வுடனே
அதர் சொன்ன தாவது. இராசாவை
ளந்தன் மாரிஷ்டும் இரத்தமும் சீவ
னும் உம்முடைய சம்மந்த மாயாருந்
திறத்திடுகலகோட்டையிற் திறத்திலே
இதவநிர் சொல்லுதேட்கத்தக்கதா
க ழுங்கள் மாரிஷ்டுந் துண்டா

திருநாட்டமாசங்கம் . காரந

ய வெட்டப்பட்டாலும் இரத்தமெல்லாந்
சிந்தப்பட்டாலும் திவன்போ னுயம்பா
ரமல்ல வென்று சொல்லிக் கொட்டை
யா லேறிவிழுந்து வெகுஸர்க் ஸ அந்திச்
சமயத்திலுலகாயம்பட்டு இறந்தாராக
இந்த சேந்சவுகந்தங் தனுடைய சரீரமும்
இரத்தமும் சீவனும் இராசாஸானசம்
மங்க மென்று சொல்லுகிற ருபாது உபசா
ரமாதச் சொன்ன துதயல்லாமல் உண்
டான சூதி சொல்லவல்லது . அந்நினை
ன்றால் இராசாசுவர்களை யுண்டாக்கவ
ல்லது இப்படி யானுந்த ரலும் இராசாசு
வர்களுக் குப்படுகொடுக்கத்திலுலையு
ம் அவன் அவர்களுக் கொசுமரானது வி
னாலையு ம் அவனாக் குறித்தபய ராண
வனாக் கொடுக்கத்தினுந்தாரி கள் .

இன்றுமில்லாதிருக்கையாலு
ர்வேசானமனுஷனையுண்டாக்கின திரு
ல மனுஷனுடைய மாந்தரிஷம் இரத்த
ம் சீவனும் மெய்யாகவு அனுகூல
சம்மந்தம் . இதுநாந்தரம்^{மே} கஅவர்
மனுஷனுக்கு மெய்யாகு சொந்த ரச
மாநா யிருந்து மனுஷனாய் டைலாடா
மல்க்காப்பரந்து திருதிருலையும் மனு
ஷர் அவருக்குப் பொதுந்தாப பாவஞ்செ
ய்யாக படிக்குத்தங்க னுடைய சரீரந்து
ண்டுது ண்டாய் ஓடப்பட்டு இரத்த

தூண்டி

மே. எவுசேயியார்.

மெல்லாஞ் சிந்தி சீவணவாடவென்றடி
மருந்தால் அகங்குமுன் ஓசாலையப்பட்ட
சேவுகத க்கு இவருக்கதுணி வைப்பார்க்
மனுஷர்தீ கதுணி ஓவரவையாக்கி அ
வர்கன் ஓபரி ஓலகடனி கேக்கிறது.

இப்படியாகு கதை யாலே அடி
படாக படிக்கே கு உத்தியண. யனுபவ
யாத படிக்குசசர் ஓவசானுக்கத்து
ஓராகமரக ப்பசானை க்குமபிடலா
மே. ஆகையால் பசரிசுக்குப்படை
க்கவஸதுகவனக்கி ன்னாகபடிக்கும்
பசரிசுக்காரியஞ்செய்யாத படிக்கு
காமிந்தி ன்னு வாலனார்ப்போல
சாகத்தது ணியவேனுமென்னுமிய
கிடவர்கனாகை

மார்கழிம். யகா.

மே. ஓய. அர்சு

எவுசேயியார்.

திருநாட்டமாசங்கம்.

~~சுருதசியவென்கிற சீவசுவர~~

சுருதசியவென்கிற சீவசுவர
க்கமவந்தி ஓவன்களாகக்கப்பலி

திருநாட்மாயாசங்கம் . . ஷாஸ்த்ரி

க்திரேஸ ப்மந்த எவுசெமயா ரொன் கிறவ
 ர்மந்திரர். இவர்வளர்ந்த மஹபாடு
 இவருடைத் தப்பனாநாயர்வேதிகு கோடு
 தர்மாத காலங்கிரேஸகிடநதுசெதகம
 பாடுதாயுட இவருடையதங்குச்சியும்அ
 ந்திச்சினைமையடைகுஉரோமாயுநிக்கு
 வந்தார்தள். இவரிடத்திலுள்ளசாஸ
 திரமும்பத்தியுருகாந்தர்மாத மந்தவ
 ர்கள்ஆச்சரியப்பட்டுமாமாச்சிது. இவ
 ர்குமப்பட்டம்வாந் தினமஹபாடு சாஸ
 திரபாங்க மாய்ப்புண்ணியவழியாலே
 நடக்கிறதை - அர்ச் - பாபு அறிந்து
 வெந்துசலுவென் திறப்பணத்திக்கு
 இவரைமுமந்திராணியாகவைத்தா
 ர். இவருடிரேஸபட்டமாயாசங்கினுலே
 அதிரேஸயாந்க கிணீஸதுவர்கள் - அர் -
 அம்புரோகியாரொருகிண்பபுசம்மகாபு
 ண்ணியாநத்து மாத்களாய்மயோரூர்க
 ள்.

அக்காஸக்திலுந்கஉரோமாயு
 நியாராயன் அநியாநுலென் கிறபகித
 ர்மதகதையெந்து ந்கொண்டதிரு
 லே அருநகம்புர்கள்அங்கப்பகித
 தனத்திரேஸமஹபட்டாரகள். ஆரூல்
 கிந்த - அர்ச் - எவுசெமயாரொன் கிறவ
 ர்பகிகாரயன்னு கிறவுபாயந்கிரேஸப்
 டாமல்இராயன்வருத்திலாகதப்பெ

திருநா

மே. எவருசையார்.

நினைக்கவாயும் அவன் கொடுத்தப்
பேற்றவெகுமாணத்தை யுஞ்சட்டைபன்
னாமல் அந்தப் பதிதரோடு கூடலால்
வை. இதுதான் தாந்திர மாக இராயன்கட்
டணைப்படியேயவரைப்பாடுகததிலந்து
ந்ததிவாட்டார்கள். அதிலுலயாவர், பதி,
தாசம், அடி, அவமரணம், எம்மாந்தி
ரம் அதுபடுததாரான்னு வாக் கிருலு
சொல்லக்கூடாது.

மன்னையும்திவரங்குததும்
யாராமல் ப்புத்திசொல்லிசுனங்கன்அதி
யானுமதத்தினைப்படாதபடிக்கூக்கியாரிய
ம்வருத்திவக்தார். இதன்கிரையதாந்தி
னைக்கிறவர்களுக்கும் சீதீட்டெழுதியது
ப்பிப்புத்திசொல்லுவார். பதிதரத்தை
யறிந்து அவர்களுடையவருந்து அடிமை
யைப்பொருலகீழை அவரைக்கிள்ளி
யாருத்தார்கள். மன்னையும்தவருடை
யகாலவருகியுற்றைக்கட்டி மேல்
வட்டுக்குப்போகிறதல்ப்படிவழியாய்
மேலேயேயுறிகிறபோது கீழையறங்கி
ம்போதும் மிறுகத்தையாருக்கிறும்பொ
ருலயாருத்ததிறுல அவருடையவருக்கு
சீரீரடிம் உரைப்பதக்கிராயகாரகிடகலை
யாருலயருககந்திரயமாச்சீது, அவரை
நென்றுமாயருககம்மைசையடித்தார் க
ள். திலநாள் பட்டினியகிடத்தப்பண்ணி

னார்தன் அத்தவாரசை திகணயவரினா ப
வந்தாழும் பதித்தனத்திலுதிராங்கு
டமபடிக்கு அந்தத்தஸ்தியெல்லாம் பொ
ருமையாடையுபவத்தார்.

முன்சொல்லப்பட்ட மாராயன் வசத்
திறப்பாடுபரிகசத்திலுந் தவனாபுது
படியனுபங்கத்து வெற்செவன் திறபட்
டணத்திலுந் தவத்தார்மாச்சுது. ஆனா
ல்திறந் தப்பட்டுந் துக்குப்போகிற துந்
கு முந்தி நல்ல வயத்திய வணம்போடுல
கிறத்திறிந்து பதித்தனமாகிற வயா
தியுள்ளவர்களுக் குப்புத்திசொல்லி அ
ருகம்மொர்கணத்திறுப்பினார். கடைசி
யாலுபதிதர் நதயானாலுல குவதசாத்தி
யாகிறாணத்தையடைந்தார்.

கிளிஸ்துவர்களுஞ் சிறாய்கள்
கூடின மாரணம் படிக்கச்செய்தி ந்தொண்
டபாது. அந்தமாரணத்துப்பட்டமாயா
சுந் தைக் கொண்டு அந்த சிறாய்கள் நி
ட்டஅகம்படாத படிக்குத்தம்மம்போகிற
வகத்தண்டவர்கள் சந்தோஷம்படுகிறாப்
புபாடுல சிறாய்கள் போலையாந் தஅ
றியானவன் திறபதித முடையதுகு
தியாலுந் த. அர்ச. எவுசெய்யாரொன்
கிறவர்க்கம்படாமல் தம்மம்போனதை
நீல்கள்கிந்து ஞானசந்தோஷம்படைய
னும்.

கனஅ ம. எவுசெயயார்

இவருடைய நாளா லையா தந்த
உரைமாயுறையார் யன் அநியாது வெ
ன் திற பதிதர் போடு லபட்சம் வைத்த
தை மஹ வர்தன் தண்டு அநெதம் போர்
தன் அந்த மதத்திலுட்படுகிறதை யாந்த
அர்ச். எவுசெயயாரொன் திற வர்தன்
டாலும் தரம் அந்த மதத்திலுட்பட்டவர்
ல்ல நீங்கி ஐம் அப்படியை நடக்கவேணு
ம். இதற்கு அந்தக் குடவென்றால் திருச் ச
வைக்கு வந்த கலாபங்களை ல திலகிற்
ஸ்துவர் தன் லுதகிதைவிட்டு அக்கியா
ரையா னது நாக்குப் பயந்தா லும அ
வான்பண்ணுகிற வெத மானகிதை க்குவி
நினைந்திலும் பசாசு கா நிய குசெய கி
றதை நீங்கி தன் டண்டாலும் நீங்கி வந்த
கலாப போடு ல நடக்க வேண்டாம். அநெ
திங்கி லுதவர்தன் பசாசு க்கும் மகி
றவழியாலே நடந்தா ல்லான் திரு லந
டவா மங் எப்படியென்று திலச் செர்லு
வர்தன் னாக்கும். ஆடுகள் போகிற போ
து குண்ணே போகிற மணி கட்டின ஆடு -
போகிறும் போ லை அந்த மணிச் சத்தி ந்
தெட்டு மஹ ஆடு ஐம் அப்படி யை போ
கும். முன்னே போகிற ஆடு செழுள் னப
ள்ளத்திலு லவா லுந்தால் மகதே போகிற
ஆடும் அதிலே தாணவா லும். ஆனால் ஆ
டுதெழுத்தி யால் லவா லுதவா யாருக்கி

എന്നതി

நமதுயானுல யாப்படிசம்பகற்கும். பு
 த்தியுள்ள நீபாமைகள் நடக்கிறவழி ந
 டைதியாலே நரகம் ரகிறகுதியாலே ஒரு
 குதியவென்று கண்டவர் கள் மறகே நீ
 போகாதிருக்கவேணும். ஆனால் அக்கி
 யானிது தாசென்னன்னபடி நீதேப்டால்
 வெகுமானம் வருமென் கிறதினாலே சு
 ன் சென்னன ஆதாதவழியாலே திடம்
 குகென்னது சிலர் செல்லு வாரர்களா
 க்கும். மேசுநாதர் கொடுத்த பம்போகிற
 வெகுமானமுக ரந்தர் மறகமுன் செல்ல
 ப்பட்ட உலோகிவெகுமானத்தை யாத்த
 அர்த். எவருசு மயானென் கிறவனாப்யா
 குல சட்டையன்னாதிருக்கவேணும். ச
 குதும் பொன்னால செய்யப் பட்ட செ
 ல்கல்லைகொடுக்கு பொற்புச்சுப்பு
 தின செல்கல்லை வரங்கலாமோ. மே
 சுநாதர் கொடுத்த பம்போகிற வெகுமா
 னமுருது கிங் மாயாஜாதிருது உலோ
 கவெகுமானம் பொற்புச்சுப்பு தின செ
 ல்கல்லை பம்போலையாகக்கிது. இப்படி
 க்கொத்த செல்கல்லை யருகம்வைசு
 கொட்டால் அந்த பம்போபுச்சு வரங்கி
 பம்போய் உள்ள யாருக்கிற மண்டாரா
 ப்படிம். அந்த பம்போய் மாய் உலோகி
 தினை துவக்கத்திலே சந்தோஷமுள்ள
 வைப்போல காண்பதிலும் அதை

சுளைய சம. எவுசெசுமயார்

யனுபவக் கிறையாது வர்வரவசேஷ
மரம்ச் சாகிறசமயத்திலுலகதுக்க
ம்வருத்திலக கிறகில்லாமல்அதில
மெய்யபனசந்தேரவுமில்லையென்று
சொணர்ப்பு ம். இதிலுலயாந்த - அர்ச் -
எவுசெசுமயாரொன் கிறவளாய்மோலசமா
ட்சமாதிலலெகுமான்மைக் கைக்கொ
ள்ளுத்தக்காக உலகமதிமையச்
சுட்டையன்னுதிருக்கருவனும்.

இதுதவர அறியாதுவென்ற
பதிகர்தந்த ஐடையகத்திலுலயாந்த
அர்ச். எவுசெசுமயாரொன் கிறவர்உட்ப
டத்தக்கதகாக அருகமுபாயந்தவர்ப்ப
ண்ணி அழும்அவர்திலயுட்படவல்ல
அந்தப்மரகாரமயக்காலத்திலுலயா
ருக்கிறகில்லணி ஸதியென் கிறபதித
கும் மூத்தேரானியென் கிறபதிதகும்ம
றப்பதிதகும் கிங்குடையகத்திலுல
நீங்கிள்கும்படத்தக்கதகாக அருகமுபா
யந்தவர்ப்பண்ணுவார்கள். உங்களுக்
குத்தக்கட்டாயகத்திலுலயாந்தகிலுலபடி
கொடுத்துவரசாரத்துக்கிங்குடையகத்தி
லுலயுட்படப்பண்ணுவார்கள். இனாக்கு
ள்ளாகதுக்ககிறகண்ணியகருகுக
ண்டால் தனக்குத்தகவன்பதியருக்காது
ம்அந்தகினாநன்னுயாருந்தாது ம்அத்
தைத்தினைகமாட்டாது. அதைக்கிண்.

திருநாட்டிழைநகம்

五十七

[illegible]

முளையெ டெ. தேவசகாயர்.

களாநிச-

மார்கழிம், யள.

டெ. தேவ. அரர்.

தேவசகாயர்.

திருநாட்மாசங்கம்.



தேவசகாயவொன்கிமவர்குடையா
சீமைமலைபெத்தாளியவென்கிம உள
நிலைமயர்ந்தகேரத்திராழ்ளளவர்குடமா
யத்திராவையவான்குடமாநதாயதகப்ப
னிடத்திலேமறந்துவளர்ந்தமம்பாடுதரு
மவழியாலவநடக்கிறபேறுஅங்காலத்தி
ல்உருவாதத்திலுருந்தமேசுநாதர்வொ
ன்னபுத்திகிள்ளிவகுடையகாதிருவா
அந்துஅவர் பண்ணினபுதுமகவள்க
தண்டமேசுநாதர்உலகத்தையாப
ழிக்கிறவொன்றுவசுவஸிக்குந்தத்த
ருக்குவெகுபட்டகைநிகரணமத்திரா
மேசுநாதரும் இவர் பாரதமகிமதுதி
னபாரவெபட்டமாயாருந்துஇவகுடைய
யவெட்டுக்கொருநகம்வாசைபேரார். மே
சுநாதர்இவகுடையசுரமணையால-

திருநாட்டார் சங்கம். முடியுள்

வேலுமாதபாக்கியம் அடையலாம். இ
நாடாலைத் திருநகம் என்னிடம் நீங்கிப்
புறம். அம்பலக்குறைவென்னிடத்திலு
யாராகாவானாவன்கண்டால் அனல்
இல்லாத குறையைத் தெய்வானை
நிலை செல்லு கிறவார்த்தை அவன்
காதிருவவரு நீதாவென்கிலும் இரா
காந்திரை சிலகாரியத்திலுள்ளபு
லைசந்தைகம்பட்டாவாஅனல் அந்த
நெகம் நீங்கிப் புறம். ஆவலிப்போது
சொல்லப்பட்ட குறைகள் செய்காநா
நிடத்திலுள்ளவாரது. இதிலுலையாந்
அரசு. இதவசகாரியமென் கிறவரைப்
போலெகிந்ததருடைய திருநகத்தை
மகிழ்ச்சைசெய்யாதுகூடாது.

இதன்விருய யேசுநாநகரை

யதிருநகரின இந்நகரே வசகாரிய
மென் கிறவருக்கு வாயாநிலந்தது -
மல்லாமல் அந்த வாயாநிலந்த
ந்நதுஅவருந் தாருக்கியநகர
க்கிறவருக் கிந்தந்தாருக்கிய
நகரான்கிறவருக்கியநகர
ங்கள் யேசுநாநகர்மெய்யாகவ
ங்கள்புறநிலைதிருநகராயு
எங்குந் திருநகரத்திலு
கூடுகும் வந்தநிலை
கூடுகும், தாமதமாயுப்போ

சுராயசி மெ. தேவசகாயர்.

ன்று முனைப்படுகிறதற்கு வெட்கப்பட வேண்டும்.

இதுகொள்கார்த்தர் தேவசகாயத் தின் சரிந்தது கருவந்த சாவு முகார்த்த ர்மாக அழகிக்கு கைகயலே பாவத்தினு லே உன்னு. த்து மத் துக்கு வந்த சாவு நி மித்தியமாகக் கார்த்தருக்கு சித்தி த் துக்கம்வர விடமாச்சது. இதற்குக் கா ர்ணம் உன்னுடைய பாவமென்று நினை தது முன்வெ. ய்த பாவத்திக்கு மனஸ தாபப்பட்டு இனிமேல் பாவங்களுக்க டுபுக்கொள்ளாதிருக்க வேண்டும். மன்னேயும், தேவசகாயமென் தி னவனை கல்லறையை விட்டுவெளி யுலையாவென்று கர்த்தர்திருவுள ம்பலிவினவுடனே செத்த ப்ரபாண தேவசகாயமென்கிறவர் கல்லறையையவிட்டு உயரோடவெனியாலே வந்தார். பரமேய பாவமாகிறமா ணக்கதைவிட்டு இஷ்டமாச்சுமாத் தியவுயர்வெண்ணவர்வென்று கர்த்த ர் உணவணக்கிட்டு மெய்யாகுதார மதமில்லாமல் சிவர்கொம்படிக்கி டுவுளும். செவிடன்போலையாராம ல் இனிமேலாகட்டுமென்று சொல் லாடுக.

இதல்லாமல்தே - மெய்மெ

னதிறவர் வாயநதியாயாகுகிறபொ
து சுவாமிகேவரீராலே திருநதிக்கப்ப
ட்டவன்வாயநதியாயாகுகிறுன்னனு
அவரோடெகிடப்பிறந்தவர்களுக்கொ
ன்னார்தான். நீ நன்மைவாங்குகினவுட
னத்திவ்வாயநதிக்குண்ணவழியாக உன்
னுடையநெஞ்சக்குள்ளேயெழுந்தருளி
யாகுகிறபொது சுவாமிகேவரீராலே திருநதிக்கப்பட்டதிரு
நதிக்கத்தும், கோபகூலரானது கருகூன
கிறுக்கல வாயநதியாயாகுகிறவென்
துதாட்கிடியாடெக்கால்லவனும்தம்.

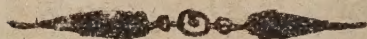
மன்னையும்வாயநதியாயாகுகிற
தெவசகராயமென்பவர் ஆளுகதியம்அ
டையஅவரோடெகிடப்பிறந்தவர்களு
கெட்டமன்னுட்டுக்கு ஆண்டவர்க்கிடக்கம்
பண்ணினவென்னுல் அக்திமன்னுட்டை
ப்பார்க்கஅவர்களுக்கெகிகென்மை
ஆண்டவர்க்கிடக்கம்யாடக்கக்கக்காரு
தாமதமாரூர் நீ மன்னுட்டுக்கெட்டி
சுமயத்திலுலஅத்தைக்கிட்டண்ணயாட
ஆண்டவர்க்கிடக்கம்பண்ணினுல் அத்தை
ப்பார்க்கஉனக்கெகிகென்மை கிட்டண்ண
யாடதாமதமாயாகுகிறுன்னனுநி
கீதருவனுமென்னு அநியக்கடவர்க்கு
கெ

மார்கழிம். யஅ.

வேசநாதர்

எப்போய்மறய்யாரோ

வென்று தேவமாதா
ஆசையாடெபார்த்துக்கொ
ண்டிருந்தகிருநாட்மாசங்
கம்.



தேவமாதாவாகிற. அர்ச். கன்
னிமரியாய்மது கன்னிமுககிறா ம
நிமைக்குப்போதில்லாமல் இஸ்பீதது
சாந்துவினாடுலகெற்ப்பனியானமற்பா
டு அந்தத்திவ்வையகெற்ப்பத்கின்செபரிசுல
ஆசையைத்துத்திவ்வையகுழந்தைப
போய்மறக்குமென்று மகாலுப்பத -
தொடெபார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.
இந்தத்திவ்வையபுறுபூசலாகாட்சுண
யன்து வக்கமாய்மருந்தகிஞ்சுல அதி
ன்பேரிசுல ஆசைப்படுகிறது ஞாயந்தா
னா. அப்படியே மதாய்மதாக்களுந்தீர்
க்கதரிசிகளும் உலோகத்தை யாட்கு
க்கிறவர்வருவாரொன்று சர்வேசர்
குலையுறியப்பட்டு அந்தக்காலம் எப்

போவருமென்று ஆசையோடே பார்க்க
 துக்கெரண்டிருந்தார்கள். பாகதிய
 முள்ளசுந்தரத்தாலும் வகுவிததுக்க
 வெருதாடும்பாடும் கிணைதயவர்
 கள்தண்ணெய்க்குந்தாலும் சீத்திரயா
 யவர் ஆசையோடே ஆண்டவனாவ
 ண்டிருக்கெரண்டார்கள். மறாப்புகா
 க்கனாக்கந்தீர்க்குகிரிசுந்தரத்தும்
 காரியத்தின்மேலானவருக்க ஆசை
 யைப்பார்க்க - அர்ச்சு. தன்னிடமிடையா
 திருத்தின்மேலானவருக்க ஆசையான
 துதி. இந்த ஆசை அந்த ஆண்டவன்
 மனையான முத்திமாஸ்தை யைப்பா
 ர்க்க இரண்டாமதம் சந்தித்தப்பட்டுது. அ
 த்தைப்பார்க்கவேண்டுமாதமித
 சிது. இப்படி கெற்பம் வளர் வளர் அந்
 தப்பெறுகாலத்தின்மேலான ஆசை
 பெருகிற்று. இத்தனை நன்றும் க்கண்டு
 மடிக்கத்தக்கதாக இப்போது சொல்ல
 ப்மேலானவர்க்கு ஒருங்கள். ஒருகொரு
 கினி குடிநீர்த யான்மேலான ஆசைப் ப
 ட்டு ஆண்டவர்க ள்குப்பின் னாகிட
 டவையாடவேண்டிக்குரண்டமும்பா
 ரு கெற்பனியானான். தன்னிடமிடில்
 ப்முகத்தப்போகிறருக்கினைதயைக் க
 ண்டு வெகுசுருகதாஷ்டமினுபவிப்பே
 ணென்று அந்தகொருக்கினி நினைத்து

பேறுகாலவெம்போவருமென்று ஆசை
யோடுபார்த்துக் கொண்டிருப்பாராக
லதாய் நார்த்துந் தாரங்கள் பெற்று
தருதையைக் காண்கிறபோது அனுபவி
த்தசந்தோசத்தையப்பார்க்க - அர்ச்சு - க
ன்னிடரியாய் தம்மிடத்தில் பிறக்க
ப்போகிறதிவ்வியகுடிநதையக்கா
ன்காண்கிறபோது அதிகசந்தோஷம்
அனுபவிப்போமென்று ஏன் கண்ணேயா
நிந்திகுந்தகிருஷ்ணசகலதரம்மார்த
ருக்கும் பேறுகாலத்தின்முபரிசுலயுண்
டானஆசையைப்பார்க்க - அர்ச்சு - க
ன்னிடரியாய் தகுஅதினமுபரிசுலயதி
க ஆசையாகுந்தது.

முன்சொல்லப்பட்டிருக்கின்றியா
னவள்ளுடையபொருளைத் திராச்சிய
ம், தன்னிடத்தில் பிறக்கப்போகிற
நதையாகுஷலயுடையப்படுமென்று ஆ
ண்டவள்ளுலயுறியப்பட்டால் அந்தவா
ராச்சியத்தின்முபரிசுலஅவரூக்கெம்
மாதகிரம்பட்சமிருக்குமாதன் னுட
யகுடிநதையகதிமகாலத்தின்முபரி
சுலஅம்மாதகிரம் ஆசையைப்பாள்
பாவத்திருஷலகெட்டுப்போனஉலா
கத்துக்குகதிம்மிடத்தில் பிறக்க
பொகிறதிவ்வியகுடிநதையாகுஷ
லயாட்ச வணயம்வருமென்று கேள்வ

122

மாமா அகிலத்திஞ்ஞல பூலோகம் இர
டகித்தப்படு விலகிள்ளுபுறலே தேவமா
தாவுக்குண்டானவாத் திடட்டாத ஆ
சைக்குத்தித்தது கமதுகெற்பத்தின்
புதுபுறிலே அவனுக்கு மிகுந்தவன
ப்பமிகுந்துது. வாசைமாமம் அந்தித்
திவ்வையகெற்பத்தின் புன்பதாமாஸ
சையிலே தேவமா தாவுக்கு ஒன்சொ
ல்லப்பட்ட ஆசை மிகவும் வந்தித்துது
அந்த ஆசையான் மிகுதியானால் புது
காலம் வருகிறதுக்கு எத்தனை நாள்
செல்லுமென்னும் எத்தனை மணிநே
ரெ செல்லுமென்னும் எத்தனை நேர
ம் செல்லுமென்னும் தேவமா தாநனைக்
துப்பாந்து கதெரண்டி நேருந்தவா
ளே நேரம் ஒரு மணிநேரம் போலவும்
ஒரு மணி ஒரு நாட் போலவும் ஒரு நாள்
ஒரு மாதம் போலவும் ஒரு மாதம் ஒருவ
ருஷம் போலவும் அந்த ஆண்டவனுக்கு
கொண்டித்துது. ஆனால் அந்தவொன்பதா
மாஸசையின்தடைகியிலே கந்ததர்ம
மக்களட்குநாளாகிற இந்தக்கேதிதுவ
த்தித்திவ்வையகுமர்ஸதமங்குமட்டும்
அரசு. கன்னிமரியாயடத்திலே முன்
சொல்லப்பட்ட ஆசைமாமத்தி
ம் வந்தித்துதென்னு கண்மெழக்கி
யதார். தேவமா தாவுக்குண்டானது

சு உதிர யசுநாநகராப்போம்மயைப்

ப்படிக்கொத்தகிற ஆசையைக்கொதி
துகிக்கக்கொதியிலைகொதி கொள்கொ
ண்டாடப்படுகிறது.

விசீஸ்துவர் களையாறொரு வ
னையாறொருபொருளின் பேரிலே மெத்
த ஆசையைவதகரல்அத்தனைகதை
கொள்ளாஆசைப்படுகிறதுமன்னி.
உயைக்கொண்டமய்யாடு வெருசுந
கொளப்படுவான் ஸ்வேரா. அந்தபயர்
கொளமாய் வருகிறதர்க்கர்மறந்தகிற
நாளின் பேரிலே நீங்கள்மெத்த ஆ
சையைவததால் அந்தகிற நாளூக்
கரய்க்கம் பண்ணுகிறதுமல்லாமல்அ
ந்தகிற நாளிலேவெருளானசந்திர
ஷம்அதுயவாப்பாந்தன். கொத்தர்மற
ந்தகிற நாளாகக்கொண்டு ஆக்து மத்து
க்குவெருளின்மைவருமென்கிறதிரு
ல அகின் பேரிலே ஆசைப்படுகிறது
அநுருகிரசன். அந்தகிற நாளூக்கு ஆ
ய்க்கம் பண்ணுகிறவெத்ப்படியென்றால் உன்
னுடையவாட்டுக்குவாப் போகிற இராசா
யுக்கு வயி ஆய்க்கமாக உன்னுடையவ
ப்படிவருக்கிற அசைக்கமெல்லாந்தள்ளி
சக்தகம் பண்ணி வஸ்திராங்குனி குரு
அந்தவாட்டையவந்தனிக்கவேனும்.
அந்தப்பிரதாபமாய்வாப் போகிறகுரு
வதயைசுநாதருக்குவதி ஆய்க்கமாகி

பாரொன்றி ருநான் டுரு

ன்றுதுவத்தியந்த எட்டுநாளுக்குள்ளா
த அடித்தடிபட்பேர கிற தெத்தமனவைதா
பத்தகத்கொண்டு ஆத்துமத்தை ச்சு
தம்பண்ணியாந்த எட்டுநாளுக்குள்ளே
நீசெய்யம்போகிற புண்ணியங்களை
கொண்டு ஆத்துமத்தை நன்றாயலங்க
ரிக்கவேணும். ஆனால் அப்படித் தொ
த ஆய்தகம் அந்தத்திலுள்ள குதநத்தை
குப்பியியமாயாகுதகத்தகத்தாக அ
தையலகையதிருத்தாயார் அ
காலத்திலேயாந்தகதிருநாளுக்கு
ண்ணினை ஆயத்தகத்தொடைய
தகத்தாக அந்த ஆண்டவனோடு
தொள்ளவேணும்.

ஆத்துமத்தைப் புண்ணியங்
களால் அலங்கரிக்கவேண்டுமென்று
சொன்னோடும். அந்தத்திலுள்ள
தையான் போலிலைவத்தம்போகிற
ஆசையைத் தொண்டு கொடுக்காமல்
ஆத்துமத்தை அலங்கரிக்கவேணும். அ
நகநாளாய்க் கண்டதெரியாதவன்
மாதாகத்தின் போலிலையெத்தவன்
ஆசைவைப்பான். இருப்பினு
வன்வெளிச்சத்தின் போலிலையெத்த
வன்யாசைப்படுவான். மிருத்தா
க்குள்ளவனும் பதியுள்ளவனும்
யாதிக் காரணம் தண்ணிர் போகும்

[illegible]

குந்நதைதரணகுநவநம்ருவனவ
புயாகஉன்னுடையநெஞ்சக்குள்ளுள்ள
அன்னமக்குள்ளுந்ருஜிவரொன்றுஉய
ருள்ளவரிவாசுத்தொடநீலவபித்தா
ல்அந்தத்திவவியகுந்நதைபான்றபரி
லவெஞ்சுசைவைப்பாடிய.

இதல்லாமல், குந்நதைமுகநி
தர்அருகம்வருஷத்துக்குமுந்தியுயமா
ந்திருந்தாலும்அவர்புரிசுலபத்தியாப்
புபாணன்னிருதயத்தில்ப்முறைக்கப்பண்
னவரும். அப்படிக்கொத்தாராணப்பிற
ப்புன்னுபரிசுலயாசைவைத்து. அர்த் -
கண்ணிமரியாயாஅக்காவுத்திரைதத்து
திருக்குமாரானுடையமுறப்புக்குஆய்தத்
ம்பண்ணினுபபொலையாந்தகிரண் -
டாம்புறப்புக்குஇந்தளட்டுநாவாரு
குன்னாகஉன்னுடையஉள்ளிநீதிநி
யங்குவனயும்பஞ்சுந்நியங்குவன
யும்புத்திக்குக்கீழ்ப்படியப்பண்ணி -
ஆய்த்தம்பண்ணுவனும். அந்தார
னப்பிறப்புக்குஉன்னுத்துமம்ஆனஸ
தலமாயாகுத்தக்கக்காகத்தவயமா
காவினுக்கிரைவண்டியாகத்திறது. குய
சுந்நதர்மிறந்ததைலம்முன்னகுந்நிச
மாணஸ்தலமாயாகுத்தாரும். அர்த் -
கண்ணிமரியாயாஅக்கிரைதத்துந்நிவுடருண்
அந்ததைலம்மற்றப்பட்டுகுமாரகம் -

சுருதி தேவசுந்தரகொம்பொம்புமயம்
குபாலையாசு கருது.

அந்தப் பரிமாசு மாமீன் னுடை
யதுகுதயம் பாவத்தால் அவசத்தினு
மான நீசமான ஸதல மா யாருந்தா
லும் அந்த ஆண்டவ னுடைய உதையா
லுரை உன்னி குதயம் னுன் றிசா ல்ல
ப்பட்ட னான ய்மயம் பூ க் கு ஆன ஸத
ல மா யாருக்கும்.

ஆனத யால் உன்னி குதயம்
இந்த எட்டு நாளை க்குள்ளாக அந்த
ஞான ய்மயம் பூ க் கு ஆன ஸதல மா யு
ம், திய வி ய குத ன் ஸத ய ன் டுப ரி லை
பத்தி உன்னி குதயம் தி ல் ப்மயம் க் க் க்
க்திராகவும் இந்த எட்டு நாளை க்கு ன்
ளாக அந்த ஆண்டவ ன் னுடை யு
இருக்கிற திரு நாளை க்கு வித்தி அடி
க்கடி மன்னு டே வ னு டு மன்னு அயி
க் க் க் க் க் க் க் க் க் க் க் க் க் க் க்

தேவமாசுநான் திருநாளை க்கு வி
த்து - ந - பரி - ந - மயி - ந - திவி - ஆரா
தவன டேவன் பூ க் க் க் க் க் க் க் க் க் க்
ண்டதவல் பாவத்திடு நாளின் டுப ரி
ல் ப்மயம் பூ க் க் க் க் க் க் க் க் க் க்
மாக்க னு க் க் க் க் க் க் க் க் க் க்

மார்கழி. யசு.

ரவ. அர்ச்ச.

திமொத்தேயும்,
மாவூர்ம்மாரூடையவும்.
திருநாட்பிரசங்கம்



தேய்யாயவென்கிறதனை மயலை
அர்ச்ச. திமொத்தேயுவென்கிற வர்மயந்
துவளர்ந்தமற்பாடு மாவூர்ம்மாவூர்க்
கலையாணம் பண்ணினார். கலையாணஞ்
கிந்தகிருபத்தோர்நானிலை குவதந்து
ககா கதிந்த. அர்ச்ச. திமொத் தேயுவெ
ன்கிறவர்மடிபட்டு இவர் குவதம் நகலி
ட்டுவடத்தான். சொல்லு கிறவார். த்
வைவெல்லாந் சட்டைபண்ணியில் வந்
யென்று அக் கியானியானமணிய தாரன்
கண்டு நெருப்மலைகாய்ந்தது ரீண்டுநூ
புச்சலதைமை திவருடையதிரண்டு கா
தினையும்காதி கிறபேரது அந்தக்கக்கி
ஜத்திசூல அவருடையதிரண்டு கண்ணி
ழியும் வெனியாலமற்ப்பட்டுது. அந்தா
லவருவருவருவரும் அனுபவத்தாது

சுருய ருவ. நிமொகத்தெயு.

குதத்தியருவத்தகைவிடாதபடிக்கு அந்
தருவதணையெல்லாம்கிரயவொதுமை
யொடையனுபவத்துச்சொர்வேசொண்ணத்
தொகத்திரம்பண்ணினார்.

மணியகாரனாகத்தெத்தென்னு
அந்நத்தகைநத்திரம்பாவர் தொல்லாத
படிக்கு அவருடையவாயாலே நடிவள்ள
த்தைப்பொட்டு அவருடையதருத்தி
ருவெனையநல்லகத்திப்பு அவருடைய
காலாலே நியுதுபொட்டுத்தகைநத்திரம்பத்
தாத்தெப்பண்ணினார். மணியகாரன்தி
ப்திருந்தவர்கென்புதுசொங்குளையா
ணம்பண்ணின இவன் தென்னாணவநி
யாய் ருவத்தகைவிடாதிருந்தால இவ
ருலேமிகவுஞ்சிதெத்தித்தப்பக்கிவனு
டைய ஸ்திநிவநியாய் ருவத்தகைநகைவொ
னென்னுமணியகாரனோடுதொள்ளத்தி.
ருலேநிமொகத்தெயுலென்கிறவகைத்
சிவெசொவைய ருலையக்கிச்சொல்லி
அவருடையபெண்சொதிமையயகைப்பி
த்தான். அவள்வந்தமம்பாடுமணிய.
காரன்கவவணப்பாங்குது உன்னுடைய
புகவுண்ணுதகைவிடாதிருந்தால் க
தொன்னுபொடுவொம். ருவத்தகைவிட்
டால்பாத்தியங்கொடுப்பொம் இதிரூ
லேநீ உன்னுடையவஸ்திந்நகனி
ருலேசிந்தாரித்துக்கொன்னுஅவன்

திருநாட்மாசங்கம்... துபாங்கு

திட்டியுபாய் அவன்வேதத்தையெல்லாம்
மாயாசம்படுவென்னான். அவன்கிறீஸ
துவளையாருக்காழ்மபத்திகஞ்ஹைய
னாலமணியகாரன்சொன்னதுபு
த்திக்குக்காதுகொடுத்துக்கொண்டான்
நாளுயலங்கொடுத்துக்கொண்டுபுருஷன்
திட்டியுபாய் அவர்வேதத்தையெல்லாம்
நகற்குஅகலையக்கொண்டுஞ்ஞா
ன்னதும்புத்தியைக்கொண்டிவ்வ
குமாயாசம்பட்டான். புருஷனுன்வ
ன்அவனாப்பார்த்துக்கொடுத்துபுத்
திசொல்லுகிறகீகிறீஸதுவளையா
கியாணியோவென்றும் கிறீஸதுவளா
யாருக்கிறகீவேதத்துக்கொகொன்பாடு
படப்புத்திசொல்லவேண்டியிருக்கை
யாலவேதம்வாடத்துப்புத்திசொல்லு
கிறகாருமா. சீவனாருடையருக்கமட்
தும்வெகுபாக்கியம்அனுபவித்துச்
செத்தமமபாடுஅளவல்லாதிநாடுவே
தவன்சையயனுபவிக்கிறகாருமாவெ
ன்றுஅவர்கொல்லுகிறபாதிஆண்
டவருக்கையானாலமாயுமமாஸூடை
யமனதுகிறும்பு.

மற்பாடுகிறதம்மாள்அறியாமல்
சொன்னாருன்னாபுருஷன்சொ
மபடிஅவன்மணியகாரன்கிட்டப்
பாய்முந்திஉன்னுடையதுப்புத்தி

சுருஷ வே. திமொந்தேயு.

நையநான் சகப்தது அபக்த மென்றும்
வேதக் கைவிடக் கூடாடுகின்றும். மிகு
ந்த கியரிமத்தோடு சொன்னான். ம
ணிய காரி அகத்தைக் கட்டு வெகுதோ
ப மாகி அவ ஜூதையகலை மயவொல்லா
ம்பயி க்கிச் சொன்னான். மயவாடு அவ
ஜூதையகைவாரலல்லாந் நிறுத்தி
கிதான். அத்தாலவந்தவலையெல்லா
ம் அவந்த யாரியத்தோடெய்துயகத்தி
யதை மணிய காரி அகண்டு கொப்ப-
பையால் க்கொகி க்கிற வெந்நீரில் அ
வணத்தாக்கிப் போடுவதான். அவ
ன்திரேவகாமலக கிறபுதுமையை
மணிய காரி அகண்டு கொடுப்பதால்
அவ ஜூதைய தீர்த்ததை ச்சுடச் சொன்
னான். அந்திசு க்கிவணையயும் அவன் ச
ட்டையண்ணுதிருக்கிறதை மணிய காரி
அகண்டு துவணயெயாக கிலுணைய
லையும் இவ ஜூதையபுதுவணயெயாகி
லுணையலையும் அன்னுக்கொன்று
விரியாக க்கி அறைந்து கொல்லக்
கிட்டணயிட்டான். அந்தப் பாகா
மயநக இரண்டு அர்த்திய சிஷ்டாக
ளும் வேத சாத்திரளாக மாணிக்கைய
டைந்தார்கள்.

விநீஸ்துவர்களை கலையாண்
ம்பண்ணினிமரம்பயணையயும் பெண்

வணங்கும் சிங்காநித்திரக்கிறடையை
கவரத்தின்று சங்கராஜப்படுகிறப்
புராண கலாயாணம் பண்ணினதொ
ருசுநாவனக்குள்ளே ஓவகசாப்திகளா
னநிந்திரண்டு அர்ச்சியலிஷ்டர்களு
டத்தி லே யுள்ளாரானவுடையான
புண்ணியங்கவரக்கண்டு ஞானசந
கொஷமடையவேணும்.

புருஷன் பெண்சாதி யாகிறகி
ண்டுமேர் ஓவகத்து க்காக அனுபவித்
தகிழைப்பாக கனகக் குள்ளே காண்க
தயாநியத்தை நீங்குகளநிந்து நீங்
கனகக் குளத்து க்காக ப்பாடுபடவே
ண்டியாருந்கால் இவர்க ளாப் பன்ன
னது தயாநியத் தையடையவேணும்.
மாவும் மாஸ்தன் புருஷனுக்குத் து
வக்கத்திலே செர்ன்னது புகத்திக்
அவர்காது நொடுக்கரல் இருவரு
கங்கனமானமொசம்வா ஓவன் டி
யாருந் துது. இந் தமகாத்து மாணவ
புராணயுநகம் ஓர்கன் நடவ்ளம்
தகங்கனாடைய பெண்சாதி மாணவ
வ்ளவிகுது புகத்திக ளாகக் கேட்டு
தவண்புர்கெட்டு ப்போகிறார்கள். இந்
துஅக்கிரமத்தை நீங்குகளவ் வளவா
கிலுங்கனாடு புகத்திக் ககா ககிப்போ
து கொல்லப் போகக் கே னுங்கள்.

கருது தேவ. திமொந்தேயு.

புருஷமும் பெண்ணாகியும் வெளிப்பட்டவு
நேகம்பெருமான் பாக்கச்சுண்ணாடனாக
கிறபொதுபெண்ணாகிய மானவள் புருஷ
மூடையமயமாகப் படித்து அழுத்துத் தீ
மகதள்ளித் தன்னுடைய காலராலே அ
வ வண யுகைக்கால் ப்புருஷனுக்கு வெகு
வெட்கம் வரும. பெண்ணாகி சொல்லு
விறதும் புத்தியைக் கேட்டுப் புருஷன்
யாவதாகப் பாவத்தைச் செய்தால் அவ
ளின் வணத்திலே உள்ளிக் காலராலே
யுகைக்கிறும் புருஷனாக மென்கிறதி
னாலே மூன் சொன்னால் வடையாலே புரு
ஷன்படுகிற வெட்கத்தைப் பார்க்கிறது
தாழியத்திலே யுதிதவெட்கம்படவேண்
டியதாகுகிறது. துக்கத்தைக் கட்டுகிறவ
ரன் உன்னுடைய பெண்ணாகிய பத்தி க
ருமை யுருலையானும் புதுத்திலை
துவளென்கிற திருலையானிலும் அக்
தியாளியான திருவென்கிலும் நீ ப
சாசுத்தாரியன் செய்கிறதுக்கும் வெ
வ்வேறே பாவங்களைத் தட்டிக்கொ
ள்ளுகிறதுக்கும் உனக்கு அவன் சொ
ல்லுகிறதும் புத்திக்கும் நீ காது கொ
டாதுக க்கிறதன்மையே இந்த அர்ச்சு
யதிரடி திமொந்தேயு வென்கிற வரை
ப்பொருல நீ சொல்லப் பொதுபுத்தி
யுண்டிருக்க உன் பெண்ணாகிய நடக்கப் பா

யாசப்படவுணும்.

மண்ணையும் தூங்க - அர்ச் - மாவுரம்
மாள்பத்திக்குமையானுலேதான் மூன்
னமேசெய்தபொல்லாப்பைத்தன்புரு
ஷன்சொன்னபத்தியைக்கொண்டுந
ன்றாய்ச்செப்பனிப்பாள். தங்கச்சி
மாறாழிந்தம்மாணப்பொலேநீங்க
ள்நடக்கத்தக்கதாக்கங்களுடைய
புஷமார்கொல்லுமிநல்லபுத்தியி
ன்படியேநடக்கவேணும். புருஷன்
பெண்சாதிருவதும்நடந்துபோகி
றபோதுபெண்சாதிஅக்கத்தமானதூதி
யாலவிரும்புநதபம்பாடுபுருஷனைக்க
கொடுக்கிறதையவள்கண்டுஉடனேஅ
வனுடையதையைப்பிடித்தாளாந்
திருப்பாள். அவ்வண்ணமேநீபாவ
ந்நூதியாலவிரும்புநதபம்பாடுபுருஷன்
சொல்லுமிநத்தியான்படியேபாவ
த்தைடைக்கொடுக்கக்கொள்கப்பண்ணு.

மண்ணையும் தூங்க மாள்பெண்
னாய்ப்பிறந்திருந்தாலும் மூந்திடுவத
த்திலேபத்திக்குமையாய்நடக்காது
ம் ஆண்டவருடையஅதவியாலுலமம்
பாடுஅந்தநகரூக்கிணையெல்லாமே
கத்துக்கொகப்பெருமையோடுஅனுப
வித்தாள். அந்தப் பிரகாரமாய்நடக்கா
ருகின்றானாதஸ்தியைப்பெருமையோ

மநகா க. சாமிநாதர்

டெயனு பலத்திறதற்கும்வே தத் துக்கா
கப்பாடுபடுகிறதற்கும் தேவன் டி
யாடுந்தால் உலகணாநீங்குளநம்பா
மல் ஆண்டவாபொருளெந்மங்கைகயெல்
லாழ்வாக்கியேனும். இப்படிவைத்தா
ல் தேவன் டியயாபியமும்பொருளையும்
ஆண்டவாநீந்திம்மாநாடுக்குக் கொடுக்கா
ப்பொருள் உலகனுக்குக் கொடுப்பாரான்
துவாயி க்கிடவார்தளாக

மார்கழி மீ. உய.

த. அர்ச்.

சாமிநாதர்.

திருநாட்மாசங்கம்.



இத்தாலையவாராச்சுலியத்திலேயா
ந்த அர்ச். சாமிநாதரான் கிறவாழ்ந
து சிறுபத்திரவதாரனைகருமவழியாலே
சுலசுலப்பொருளெந்மங்கார். பாவத்தில்
அதப்படுகிறகண்ணிகள் உலகாதத்தி
லேநிறைந்திருத்திறகையவாந்மக்
குவயதுவாவுர்த்தென்டுமடித்துக்கா
ம்கிலேயகப்படவயதுக்கு உலகாதத்

திருநாட்பாளாசங்கம் . ஐநா

தைவெறுத்து வகுநீர்க்கிலேயோய்
தபசுபண்ணத்து வக்கினார். அநெப் ப
டியென்னுல் கிவரூராய்ந்து க்கிதமை
யும் வாயாழக்கிதமையும், திருநாணிய
த்தைச் சார்ப்பட்டு மறைநாளொல்லாம்
அப்பொருந்தண்ணீரும் பொழிப்பார். இரா
ககாலக் கிலேநித்தினாத்குக்கொருசு
நொருசெலவழித்து மறைநேர்க்கை
யெல்லாருசெய்க்கிலேயுந் தியானை
திலேயுஞ் செலவழிப்பார். அருநாவை
க்கு அருவனைசகமதுசுநீரத்தையாந்த
ம்மைப்படமட்டுமடிப்பார். இருப்பு
வளயத் தை யாண்குநையாலையும்,
கால்கினிலையும், துடையாலையும், இ
ருகம்புட்டியாகுப்பார். அதினுலேசுநீரம்
அசைக்கிறபோதும் வசைஷமாய்நட
க்கிறபோது வெகுநெளம் அனுபவப்
பார். இப்படிக்கொத்த வானதையெந்
ன்பது வருஷத்துக்கு மேலையனுபவத்
தார். சிலவாசையாவந்தம்^{து}சுநீரத்தை
யடிநீருபோதுகுருநாவைக்குள்ளே
ளருபதினாய்மஅடியடிப்பார். நம்ப
துநாளொருசுநீர்க்குள்ளேயாவந்த
மதுசுநீரத்தில்க்காமடித்துக்கொண்
டஅடியெம்மாத்நிரமென்றுபாரக்கு
மிடக்கில்லாப்பதுலட்சம்டியாச்சுது
கினுலையவருடையசுநீரத்தைப்பார்

குருநாட் பரசங்கம். குருநா

மயோது துபதா கிற புண்ணியத்திலுல
நீங்குந்தகந்திரமாமருதகிறதைக்
கண்ணுமழுத்து அந்தஞானபுடையவை
தெருவெனும். இந்த - அரஃ. தாமி.
நாநிகத்தனாகபசிபண்ணியாருக்கை
யாலையநெகம்பாவங்குணங்கட்டித்
கொண்டதிலுபர்தன் அகங்காக்கை
பசிபண்ணுமலாருக்கிறதெதப்படி கொண்டு
சுமையாகியுள்ளவன்கொன்றமனுக்க
அகொளமரணபத்தியம்மழுத்திடுக்
கையாலெகனமாணவியநகியைக்
கொன்றதற்க்கிறவன்பத்தியம்மழு
யாமலாருந்திராஸ்திவன்மனுக்கவழி
காருணம். அந்தம்மரகாரமாமருன்றொ
ன்னதாராயத்திலுலயோகிக்குவெனும்.
நீச்சாயம்ப்ருபாகிமகூற்றைக்கிட
ந்து அக்கிரமமால் ப்ருபாகிமககஞ்ச
சுணாககிடட்டையாழம்மலேகட்டிடுகொ
ன். பால அக்கிரமயாலேகொளலாம்
அம்பிமைக்கப்புகொண்டால்அரு
புந்தம்ப்ருபாலவார்தன். உலோகமாணது
புருமயகூறுபுருமலையாருக்கிறது. சிவ
குருடையாருக்கிடமட்டுமநாமெல்லாரு
ம்மாம்ருபாதும்குந்தலோகத்திலுலநீ
ந்துகிறதும் குமாட்சக்கனாஜோக்க
க்கிரககிந்தலோகத்திலையாழந
காமலாருக்கவெனும். சிவ்விருலநீந்து

சுலய க - சாமிநாதர்.

கிற வனுடைய சரீரம் அழுந்தாதபடித்
குச்சுணாக்கெடுதலுக்கிறும் பொலமனு
நிந்தலாகத்திலுலயமுதந்தாதபடித்
குத்தபசுஉதலயாயுக்கும். ஆறநி
லுசிறுக்காயமுதந்திப்போறவதுக்
அம்மிக்கல்லுகாரணமாயுக்கிறும்
பொலஉலோகத்திலேவீவரமாய்
தந்திப்போகிறதுக்குப்பாவம் தாரண
மாயுக்குடும். தபசுபண்ணுமல்ப்பா
த்தின் ஓமலப்பா வந்தட்டி க்கொள்ளு
கிறவர்கள் உலோகமாகிவருவது
யமுதந்திநாகமாகிவருவது
கிறகற்குப்பார்க்கைதச்சுமலிக்கொள்
லுகிறார்கள். மேலாட்சந்தொயை ஆசை
யாயுக்கிற நீ அம்மிபொலபாரமாயு
க்கிற பாவத்தைக்கொள்ளிச் சினாக்கி
பொலலகுவாயுக்கிற தபசுபண்ணு
வதும. இப்படிச் செய்தால் அர்ச்சிய
திலுடர்கள் மொட்கத்திலுசொந்தாப்
பொல நீ யுருசெய்யும்.

சுருசுநிலியாயுக்கிற தபசுதா
னையிளக்கில்லாமல் உண்டியவொடு
க்கவண்க்கத்தொடெயம்பண்ணு
கிற தபசுதானே. சரீரத்தில்வருகிற
யாநிகவையும ஆத்துமத்தில்வருகிற
துக்கும் சலிய்புகளையும பொருளம் -
பொருடையனுபவக்கிற தபசுதானே, பி

திருநாட்டமாசங்கம்.

சுபக

நக்தியாராணமுந்தென்றுடைபுறமு
ஹையாரொன்கியும்உனக்குவருத்தி
வாதகிறகஸ்திகணாப்பூழிவாங்காமல்
ப் பொருமைமயோபயுயதுவலக்கிறதுந்
தியசுகாணை. இப்போதொசால்லப்பட்ட
தபசுநடத்துகிறதிலேயாப்படியெத்த
ணாநாள்சொசங்கியகேண்னுதிலர்ச
லிப்பாரர்கள். இப்போதுசொல்லப்பட்ட
தபசுகிணுக்கும். அர்ச. சாமிநாதர்சொ
ய்ததபசுகிணுக்கும்வெகுதாரமாயு
க்கிறதுக்குச்சந்தததயில்லஸ். அவர்
நாற்பதுவருஷத்துக்குமேலமுன்சொ
ல்லப்பட்டகிணுதபசுபண்ணைசதலியா
திருக்கையாலேநீசெய்யப்போறகொரு
சுத்தயதிலேசலிக்கலாமா. அநேகவ
ருஷஞ்சலியாமல்ப்பாவவழியாலேநட
ந்தவன்சுபசுபண்ணைகிறதிலேசலிப்பாரா
ள். நாடுத்திலேகிட்டத்தியபாறகிணு
க்குள்ளையாவொருபாறகிலும்பய்யு
லாகத்திலேவந்திடுந்தால்தான்.
ரும்பநாகத்திலேபொகாநபடிக்குச்சா
கிறமட்டுந்தியுனதபசுபண்ணைத்துணிந்
திருப்பான். இக்கைக்குகட்டியவனை
செய்தபாவத்தினாலேநாகத்திலேயாருக்கிறதற்கு
அநேகநாளாய்ப்படித்திராமாயுக்கிற
ய். இப்போநீஅந்ருகயாருந்தால்மறுபடி
உலுநகத்திலேவாக்கிடாமாதுவந்

தது உ

அ. தோமையார்

தமம்பாடுதிரும்பவும் நீ நரகத்தி லெய்யு
காதுபடித்தோள நெகந்தத்தி பசும் நெகத்தி
ரத்திவநாள்மட்டுஞ்செய்யத்துணிவாரெய
நரகத்தின்அதோர்மூரணகடினத்தை நீ
யாப்போதுதண்ணாடுல காணாதிருந்தா யு
ம் சுவதத்தின்பார்வையையுக்கொண்டு
அந்தத்தையிதண்ணுத்தண்டால் முன்னொ
ல்லப்பட்டதபசுபண்ணமனதுவகுமே. அ
தெனெனாவுல்துண்டவந்தையயானுலைய
ந்தமட்டும்தீநரகத்தைத்தப்பியாநெந்தா
யும்கினிமேல்திய்யவாரெய உலல்லு சயாநன்
தேகம் உன்பவவத்துநெகத்தபசுபண்
னாதிருந்தாஸ்த்தப்ப மாட்டாய். ஆனக
பசுபண்ணினுல்துண்டவருதையுதைய
யானுலையுதம்மப்போவாரெயன் கிறகிது
ல்தபசுபண்ணப்பினவாங்கவேண்டா
மன்னதுஅறியத்திடவார்தளாகல

மார்கழி மீ. உக.

அ. அர்த.

தோமையார்.

திருநாட் மாதங்கம் .

சுஷ்

தலையாமைமயசல - அர்த.

கோமை யார்மறந்து வளர்ந்து சிவப
த்திலேகாணோனொருபாக்க கங்க வள
வாசிக்கிறதிலேவெகுசந்தோஷத்தை
யடைந்ததினாலேயடிக் கடியதுக வள
வாசிப்பார். இவர்வாஸனாமிருக்கிற
பேரதுகமதுக கப்பன்சொம்ப சீயதுக
முடைய மனைபிழைக்கொழிவசெய
து மன்றோர் மெல்லாம்வாலோடேய
வளையாடுகிறதிலே காலம்போக்காம
ல்கொயலாலேயோய்வேண்டிக் கொ
ள்ளுகிறதிலேசெவ யுழிப்பார். அநதநா
ளிலேவெலோகத்தில்சொகுசரித்தயசுநாத
முடைய புதுமைகவளையவர்க்கட்டுயசு
நாதர் மெய்யாகவேவெலோகத்தை யாட
சிக்கிறவொன்று வசிவதுத்துஅவரி
டத்தில்பொய்யிருந்தார். இவருடைய
நல்லமனைகையசுநாதர் கண்டுகிம்மு
டையசம்பொஸகலருக்குள்ளாயவ
காயும் ஒருவாரககவகரிந்து கொண்
டார்.

மற்பாடுஇவர்கையசுநாதர் பேரி
குலயதிபுக்கிவைத்து அவகாலாட்டு
ப்பிரியாமல் அவர்கிரு வுளம்பய்மின
புத்திக்குக்காதுகொடுக்கார். கர்க்கர்
இவருக்குக்கிட்டவாய்ப்புராண வல்
லமையானாலேயவர்க்குணகம்போர்கிள்
குமலேவந்தபசுசுக கணைத்துக்கிவை

முச்சு அ. தோமையார்.

குப்துமைகவளச் சுவயயத்துவத்தினார் .
எருசுமயத்திலுலகேதயாசீமைமக்குய
சுநாதர் பொருசுத்தித்தமாயாருக்கிற ஸத
ச்சீஷாக்களின் நிந்துதவநீனாக் கொஞ்ச
நாவனக்குழுந்தியொருவாசைசகஸ்ஸரலெ
யெனநது கொல்ல உம்மைத்தெதழயாருக்
கையாலு அங்குத பொகிவதெப்படியெ
ன்னார்கள். அவர்களுப்படிச்சொன்னா
லும் அங்குதபொருயசுநாதர் தித்தமா
யாருக்கிணை - அர்ச். தோமையார் க
ண்டு மும்மச்சீஷாக்கவளப்பார்த்துச் ச
வளமிடியாடேசுட - நாமும் பொருவென
ம் - மாரணவனக் கொடுக்க வேண்டியாரு
ந்கால் அவனோடே சூடநாமுஞ்சாகவே
னுமென்றார் .

இதின் ஹியே கர்த்தர் மாணக்கைய
டைகிறதற்கு அதல்நாளிராத்திரிய ச
நாதர் சீஷாக்க வளப்பார்த்து நாம் பொ
கிற ஸதவத்துக்குவழி உங்களுக்குத்தெரி
யுமெயென்றார். அதற்கு - அர்ச் - தோமை
யார் தேவசீர்பொகிவதெதவமின்னடை
மென்னு நாங்க ஸ்வி யாதிருக்கையாலே
அகிலேசுசுத்திவழி எப்படியறிந்திரும்
பொமென்றார். அங்கு யசுநாதர் நாம்
வழியுமாய், சுகத்தியமுமாய், சீவனு
மாயாருக்கிணை. நம்மைக் கொண்டு
நம்முடையமதிரவான் திட்டசுருகி

தேயல்லாமல் வேதேவநாதி யரயொருவரு
ஞ் சேர்மாட்டார் களென்றார் .

இது தவந் தர்த்துடை யபாடு கள்
முகாந்தர்பாக - அர்ச் - தோமையார்வை
குதவதியனுபவத்தாலும் யே சிநாதர்உ
யார்த்தெழுந்தருளுகிறதன் தோஷமென்பு
வருமென்று துவர் மஹச்சி ஜாக் தோ
டெபிடச் செருசலேமென்கிற பட்டைத்
திலை பார்த்து க்கொண்டுதெருந்தார். துவர்
தீஷாக் தோடெபிட. செருசலே
த்திலை கர்த்தர் அவர்களுக்கொண்ப
த்தேதி - அர்ச் - தோமையாரொடொ
வர்களுக்கொண்புபாது துவர் அவர்களை
ப்பார்த்து நீங்கள் சொல்லுகிறதேதிநா
னவசியத்திக்கு வல்லம் . ஆண்கிண்கு
னாவருடை யகைகளை நான் காணும
லும் அந்தத்திருத்தாயத்திலை நான்
நான் வை யாமலும் அவருடைய திரு
வாவண்கிராமத்தில் என்னுடைய கை
வை வை யாமலும் அவருடையோடு
எழுந்திருந்தா னென்று நான் வசியத்தி
குவல்லம் யென்றார் . பிற்பாடு இவரும் ம
கச்சிஷாக் தோடெபிடகைக்கிறதெழுந்த
லே குயளநாதர்க்கொண்புபாது கர்
த்தர் . அர்ச் - தோமையாரொடொ
நாம், மெய்யாகவே எழுந்தருளினோ
மென்று நீ வசியத்திக்குத்தந்திராக ஆணி

திருருமனநம்முடையதைதவளப்பார்
அதிருமனுக்குநிறநாயத்திருலென்னு
டையதைதவளவைநீ அவிசுவாசமாய
ராமல்விசுவாசமாய்நென்னுர். அந்
கோமையார் ஆண்டவருடையதிருந
தாயங்கவளநிதண்டு அவர்திருவுள
ம்பகற்றினவாசுந்தையுங்குட்குநா
ண்மத்தவர்மெய்யான யேசுநாதரை
ன்னுவிசுவசிக்கதுமுன்னம்கமக்கு
வந்தவிசுவாசக்குறைக்குத்தமம்
நாஸ்திராயப்பட்டு அழுதுகொண்டு ஆ
ண்டவருடையதிருப்பாதத்திருலெ
ழுந்து என்னவிவாதி என்னசர்வேசாராவ
ன்னுர். அதற்குத்தந்தநீ நம்மைத
கண்ணுலதண்டிதுலெவிசுவசிக்க
தாய்க்கொழுமல்விசுவசிக்கிறவர்
தன்பாக்கியமுன்னவர் கொன்னுர். அ
ந்திப்புகற்றியெல்லாம் - அர்ச - கோ -
மையார் மண்டிடுலவைத்துக்கொன்
டுசொகமட்டும்தின்படியே நடந்தி
ர்.

காததர்பர்மண்டலத்திக்கு
எழுந்தருளினுபநித்துசொந்திவர
கியசர்வேசாரன் சீஷர்களுடைய
குலபகவதினமுபநிது - அர்ச - கோ
மையார் தேவப்மாசங்குளினுலெநி
னையப்பட்டு வைத்ததைமடுபதிக்க

திருநாட்டொச்சங்கம்.

சுசுள

ததுவக்கிருர். டுறையம் பொருளதலர்அ
நகந்த லொச்சங்கத்துக்குப் பொருள
பொது. திருந்தேசத்தக்கு - அர்ச. டுற
டைமயார்வந்தார். வறக்டிமபொது
புந்நைதயசுநாதரைச்சேவைத்தனை
நுகிராசாந்தவணமவர்கண்டு அவர்
களாருலகிறேநதிக்தப்பட்டுயசுநாதரி
டத்திலுலநடந்தவந்ததமாநநதரை
வலரம்வெளிப்படுத்தி உபதேசமெல்
லரது சொன்னமற்பாடு அவர்களுந்
குறானஸநானங்கொடுத்துவேதம்
பொதிக்கிறதொநிலலேலஅவர்களை
த்தம்மொடுகூடக்கூட்டிவைத்தார்.

இதன்விருய. அர்ச. தொமையா

ர்யசுநாதருடைமயாருபத்திரண்டு சி
வாந்த னுக்குள்ளுளதம்மொடுகூடவ
ந்ததேதவு என்கிறவரைமெசொப்பொ
ந்தாடிய சீமைமனதுராசாவாசிறஅ
புகாரோவென்கிறவனுடையவாயாதி
மையநீக்கிஅவனுக்குறானஸநானங்
கொடுத்தஅங்கதயனுப்பினார். மற்பா
டு. அர்ச. தொமையார் உத்திரயாரப்
யவென்கிறஇராச்சியத்துக்கும் அப்தீ
னியென்கிறவர்களுடையவும் பரம்கி
யென்கிறவர்களுடையவும் குமலியென்
கிறவர்களுடையவும், சிமைகளுக்கும்
பொய்அவர்களுக்கும் இவர்கொடகத்துக்

கசசி அ . குதாமைமயார்

குப்போரகிறவழியைக்காப்பாற்றார். மஹாபாரு . அர்ச்ச . குதாமைமயார்பார்த்தியவாராச்சலியத்துக்குவந்து அதிலேயவர்பண்ணினபுதுமைமயானாலேயும், சொன்னபுத்தியானாலேயும் அந்தவாராச்சலியத்தாரவேதங்கேட்கத்துவக்கினார்தன்.

பறகுதிவந்தம்மாளியழிலையாலேயும் இரக்காளியழிலையாலேயும் பார்த்தியானவன்கிறழிலையாலேயும் சர்வவசிரதுடையவேதத்தைப்போதித்தார். ததுவெல்லாம்அவருடையசிறுசிறுபுருப்பத்தாவுதன்கிறதிலேவெரியவாராச்சலியமாகிறழினகைத்துக்குப்போய் அதிலேயுத்தியானமாகிறஅந்தகாரத்தில்அதப்பப்டுருக்கிறஅந்தவாராச்சலியத்தாருக்குவேதத்தைம்மாதாழித்தப்பண்ணினார். பறசில்வென்கிறவாராச்சலியத்தார்தங்களுக்கும்சசுத்தியவேதம்படிப்பத்கமுந்தினரு - அர்ச்ச . குதாமைமயாரொன்னுதிங்களுக்கும்திடையமாகசொல்லுவார்தன்.

செயலாமென்கிறதீவுக்கும்சொககதகோனென்கிறதீவுக்கும்இவர்போனமஹாபாருமவையானவாராச்சலியத்துக்குப்போய் அதிலேயுருக

३३३

நகரீஸதுவந்தவனாயுண்டுபண்ணி
 னார். இதின்முதிரந்திரமாகமவலயாள
 த்தார்திரந்த - அர்ச் - முதிரைமயார்த்
 றிலைவெகுபத்திவைத்து, திரைம
 ன்கிறநிராகந்தையுநதம்பந்தநி
 துத்திரைமுஅவரைக்கூறித்துஅந
 தந்திரையல்கவனாக்ப்புவைத்து -
 அவருக்குவரசைமாயந்திருத்திய
 லைவெகுசுந்தைபண்ணுவார்தார்.

மன்னுனயும் இவர்களுடைய
 ன்கிமசீமைக்கும், கழுத்து வெண்கிமசீ
 மைக்கும், நயஸ்தாரொண்கிமசீமை
 க்கும் கருத்தாரொண்கிமசீமைக்கும்
 வெகுபுர்த்தென்கிமசீமைக்கும் வங்
 தாளத்துக்கும் நரலிங்க வரீரகிய
 துக்கும் சூழமண்டலத்துக்கும் ம
 யலாப்யுருக்கும் சூரியனுனது உலா
 கத்தைச்சுமந்துகி மயோது அந்தந்த
 வாராகியத்தைப் பிரகாசிக்கிறப் -
 பாரதல - அர்த - சூரமைபார்தாம்ப
 பம்பகிதவதக்கிஞல முன்சொல்ல
 ப்பட்ட அந்தந்த வாராகியத்தாரக
 ரானப் பிரகாசத்தை யுதிக்கப் பண்ணி
 னார். தடைசியாலிலிவர் மயலாப்யுரி
 ளுலசூரந்த மம்பாடு பண்ணினபுதுடை
 யாலுலயும் சொன்னபுத்தியாலுலயு
 ம் அருகம் பார்த்துப் பாராதி

சுருய அ. கோமையார்
 ஊனையவாட்டுச்சத்தியமுவதத்தில் உ
 ட்பட்டார்கள். அந்தப்பட்டணத்திலே
 சர்வேசுவரணக் குலித்திருக்கோயல்க
 கட்டுகிறதிக்கு இராசாவைவருகிறார்
 ங்கேட்குயிடத்தில் ப்மாராமணர்களுகி
 ராசாவுக்குச்சொன்னதுமடித்தியானு
 குலவனுக்கிறாங்கொடாகுபேரானு
 ன்.

இப்படியானுக்கையாலேசுருத்தி
 ரத்திலமிகந்துகொடியார்த்தில்வந்
 துசுதுங்கியானுக்கடுகுவனுமாரண்ட
 மானமரம்அரமணகட்டுகிறதிக்கு
 திருமென்றுஇராசாவானவனாகினு
 க்துஅத்கைப்பட்டணத்துக்குக்கொன்
 டுபேரிக்ஆணையாட்டைகுதினாடுக
 வானதுகொல்லலாமபேராய்எத்திணு
 மார்யாசுப்பட்டுஇருக்காஸும்இருக்க
 மாட்டாதேயோருர்கள்.அத்கை-அர்ச்.
 குராமையார்தண்டுஇராசாவான்கி
 ட்டுப்போய்அந்தமரத்தைநாமாகத்தி
 ரம்இருக்கதுவந்தால்கோயல்ககட்டவு
 ம்அந்தமரத்தைக்கோயல்ககட்டுகி
 னிலேசெலவழிக்கவும்உக்கிராங்கொ
 மெய்ளோவென்றுகேட்டார்.இதுகிவ
 ராலேகூடாவென்மண்ணிஇராசா
 அதற்குஉக்கிராங்கொடுக்காண்அ
 ப்போது-அர்ச்-குராமையார்தமது

துநம்மங்கை கைய ஆண்டவர்பொரு ள
வைத்திதமது திபம்மலேசட் டைமலே
கட்டி யாருந்த கச்சை யானுணியை அ
ந்தமர்த்தின் னுருகொம்மலே கட்டி
ர்த்திய விஷட விஷுவை வறையுரு
கெட்டியை யாருந்திரும்பொலையாகத்
துபொருள். அந்தப்புது மைய க்கண்
டகிருகருகருகெனங்க ள்ச்சுரியப் ப
ட்டுஅகிசெயமான அந்தப்புதுமையை
க்கண் டுதானோயாரீசாவும் அவன்கு
டம்பலும் அருகம் மிரசைதனும் ஞான
ஸநானம் பெணுருர்கள்.

அர்ச்சு . தோடையாரவருநேத்
தியானகோயல்க்கட்டி னமற்பாடு
வெளியலே கல்லினாலையொருகிறுவை
செய்து ஒருகல்லின்மலேநாட்டித் தூர்
திருலையாருந்த சமுத்திரத்தின் கண்ணீ
ர் அந்தக்கலசகிறுவைமட்டும் வந்துசே
ருகிறபொது ஐரோப்புருகத்திலிருந்
துருகக்களநம்மைப்பொலேசத்தி
யலேகக்கைப்பொருகி க்குருகெவ
ந்துசேருவார் டெளன்து தீர்க்கத்த
நிதியாகச் செரானார். அவர்செர
ன்னமரகார்த்துக்ருச்சமுத்திரத்
திம்க்கண்ணீர் அந்தச்சுலுவையான்
கிட்டச்சேருகிறபொது . அர்ச்சு . சுவரி
யார்திருந்துருகத்திலேசெர்ந்து அவ

நாபுபாசுலசுத்தியசுவகத்தைப்போ
 தித்தார். அர்ச். தோமையார்பண்ணி
 னாசுச்சுநியமானானே நம்புதுமையா
 னாசுலவெருசெனங்கன் குபயமதங் க
 ண்ணலட்டுச் சத்தியசுவகத்தையனாசு
 ரித்தார்தன். இதுசுருகாங்கரமாக அ
 க்தாலத்திலிருந்து பிராமணர்க்கு
 ந்க னுடைய பண்பு க்கெட்டுப்போ
 குவென்று இவர்போரிசுலயநியாயமா
 ய் வறுமித்த இவரைக் கெளண்டியோட
 த்துணர்ந்திருக்கிறபோது - அர்ச்- தோ
 மையார் ஐயுசுமயத்தில் முன் செ
 ல்லப்பட்ட கல்சசி யுவைவசுன்பாகத்
 தினிரயசுமங்காலலிருந்து குவண்டி
 க்கெதான் ஐயுசுமயத்திலிருந்து பிராம
 ணர்க்குட்டமாயவரிடத்தில் ப்போய்
 அவர்மேலே விழுந்து காலாசுலயுதை
 த்து அருகே மடியடிக்கிறபொழுது
 இப்படியானாலும்கூட கிறபோது அவர்
 சுவகத்துக்காகப் பிராண ண்ணலட்டா
 ர். இவர்ப் பிராணத்தை யடைந்தபொ
 டு அவருடைய சநீரத்தை மதராசுச்சி
 யத் தோடே கிறீஸ்தவர்கள் வைத்தி
 ருந்து அவரைக் கிறித்து க்கப்பூண்கோ
 யாலுலபத்திர மாயடக்கிருக்கன்.
 மயாலாப்பூரிசுலயிருக்கிற அந்தோ
 யாலுலயம்மைவரைக்கும். அர்ச்-

திருநாட்டமாசங்கம் . சிறுநூ

தோமையார் வெகுபுது நைக ண் டப் பண்
னுதிருர் . அந்த ந்தோயால் ச்சேவாக்
க வரசேவ மாயந் தத்தகதியுல அக்
தியாணிக ளுங் திருஸ்துவர்க ளும் எத்
தண்போர் ஓபாவார் ஓ ளெனது கணக்
கில்லை .

திருஸ்துவ ணை அருக ந்தண
முறைக்கு முன்னையருந் த ளெனதுடை
யபாட்டன் ம திமையு ள்ளவெந் தநி ளைவ
யருந்து அதிசெய மான காரியங் கண
செய்து தங் க முண்டாக் திவலை த -
யைப் பழப்பித்தால் அவன் போரிட ல
பட்டம் வைத்தி வெகு தோத்திராஞ்சா
ல்லி அவன் பழப்பித்த பாகார்த்துக்கு
த்தங்க முண்டாக் திவலைக யை யெப்
போதுஞ் செய்துகொண்டு வருவாய்
லவா . அவ்வண்ணமே திந்து தேசத்தா
ராரிமநம க்கு . அர்ச - தோமையார் -
ஞானப்பதாவாயருந்து அருகம் அ
ய்புத ல்தண்புண்ணி அவர் நமக் கு
முந்தமுந்த போதித்த குவத்தனைக் -
கொண்டு ஞானத்தங் கமாதிகமே
ப்தத்தைச் சம்பாதிக்க ச்சிந்து தேச
த்தாரு க்குப் பழப்பித்ததினாலே நாம்
எல்லாரும் அவர் போரிட பத்திவை
த்து அவரைத் தோத்திரம்பண்ணி
வர்கொன்ன புத்தியின்படியே நடக்

சுருதி அ - கோமைமயார்

கடுவண்டியுருக்கியது. ஓயசுநாத
னாக் குறித்துச் சரகடுவண்டியுருந்
தால் நாடுமல்லாருஞ்சரகடுவனுமெ
ன்னுமுன்னம - அர்ச் - கோமைமயா
ர் சென்னப்படியே ஆண்டவனாக் கு
றித்து அவந்தம்துமாராணவணவட்டா
ர். அந்தப் பாரகாரமாய் க்கிர்க்கிடுடை
யடுவதுமுகாந்திமாதநாம் சரகடுவ
ண்டியுருந்தால் இந்த அப்போஸ்தலர்
தென்னப்படியே மாராணவணக்கொ
டுக்கடுவனும. அப்படியும் மாராணவண
க்கொடுக்கமனதில்லாமல் பசாசுத
வணக்கும்படுகிறவர்களை யுக்கால்
த்திடுல - அர்ச் - கோமைமயார் பூலா
கத்திலுலவந்து கண்டால் அவர்கிள் -
பாரிலுல எத்தணடுகாபமாயுருப்
பார்.

மின்னையும்குயசுநாதாரா
மவதியுமாய் சுத்தியமுமாய் ச்சுவனு
மாயுருக்கிடுமென்னுந்முடைய மி
தாமன்கிட்டச்சேருகிறவன் நம்முடை
யவதியாய் ச்சேரடுவனுமெயல்லா
மல்லேவடுவதியாய் ச்சேர்மாட்டா
ன்னன்னுந் திருவுளம்புவினவாந்த
ஸதையை - அர்ச் - கோமைமயார்தெட்டு
ஓயசுநாதனாமிருவுஞ் சினைகித்து அ
வனா லுட்டுப் பதியாந்திருந்தால்

சுலா. சேயசுநாதரு டையவுத்தகட நட
கனையும் அவரு டையபாடு கிலும் டோ
ட்சுத்துக்கே படுபா கிறவுழியுமாய் அவ
ரு டைய திருவசன நுகன் கத்தியமு .
மாய் சுவரு டைய திஷ்டப் பாச கதம் டோ
ன ஜீவனுமாயாடு க கிறவுழியாடு டோ
டுமா ட்சுத்துக்கே படுபா க ஆசையா
டு க்கிலுநீ . அர்ச் . கோமை யாநா ப்
டுமா டோல காதத் டு டையபாடு கணப் பி
ன் டென்னு அவரு டைய திருவசனங் க
வனவசவ சித்து அவரு டைய டுதிவ
திஷ்டப் பாசாத ந் க வளத்தே டு டோ
னும . மகாவா கிறசர் டோசா ன் திட்
டச் டோசா ஆசையா டு க்கிலுநீ - அர்ச் .
கோமை யாநா ப் டுமா டோல க் கத்தி
வா ட்டுப் பிறியாடு .

திருத்தலிா சேயசுநாதர் கூடிய
ரு ந்தமற்ற ஜீஷாத்த ஜு க் கெ காளாய
க்கிலுபோது அந் கச்சம யக்தி டுல அ
ாசுதிய கிஷ்ட கோமை யாநி ல் லாத
திரு டோ முன்னொ ல் லப் பட்டவ சுவா
சக் டோவ சுவரு க் கெ வந்தது . திண்டா
லே ஆடு கினிடு க கிறபோது டுரு ஆடு கி
டை டைய வா ட்டு அப் புறம் டோனல் அக
ற்க கோநாய் டு கலாநது கெ னிடு டோ
டுமா சம் வரு திறுத்துக் க்கிப் புணறு
வாயா டு க் கெ . அப் புறம் டோ எல் லா டு

கருகூ அ. குதாமையார்

ந் கூட்டமாய் ச்செயம்பண்ணு கிறபேர
தும் மரசுந்தி ந் கேட்கிறபேரது ம்வெ
வ் ஓவ ஓம புண்ணியந்தி மனா ப்பண்ணு
நு ஓபாது அவர் கடுளாவுட கூட இராமல்
அப்பாடுலயாரு ந்திரால் உனக்கு ந்தேடு
பண்ணு கிறது க்கு வந்திபண்ணு கிறவெ
ன் கிறகிறுடுல அவர் கடுளாவுட கூடதி
குக்கிடுவனும.

கிறதல்லாமல் - அர்ச். குதாமை
யாரைப்பார்த்து நீ கண்ணுடுல கண்ட
திருடுல வசுவசிக் கிறதும் காணாமல்வ
சுவசிக் கிறவர்கள் பாக் கியமுள்ளவர்
கிளைந்து கந்தக் கந்தி குளம் பற்றினது
சுரிசும ஓமாட்சிமுண்டென் கிறதும் நர்
கமுண்டென் கிறது முதலான் கிற ச்சுவ
படிப்பிக் கிறமற்ற காரியங்க ளாக் க-
ண்ணுடுல காணாமல் எப்படி வசுவசிப்
பேடுண்ணு சிலர் செசால் லு வார்தள்
கண்ணுடுல காண் கிறவஸ்துவை அங்
கிகரிக்கிறது வசுவாசமல்ல காணுவ
ஸ்து கி வரா ஆனா ராயத் தைக்கொண்டு
சுவசிக் கிறவர்கள் சுவசுநாதர் செசான்
ன படியாக் கியமுள்ளவர்க ள்காண
அந்த ப்மாரகாரமாயு சிறநாதர் - அர்ச் -
குதாமை யாரு க்குக் காண்மந்தி மற்
பாடுசுவசுநாதரிடத்திலுக்கிற தேவ
சுவாபக்தை யவர்காணுகிடு ந்திராது

திருநாட்பாசுநகரம்.

சுரு

ம் அவர் மெய்யான தேவனென்று விரி
வழித்தார். நீங்கஜம் பட்டயலிசுவசி
த்தால் ப்பாத்தியமுள்ளவர் ருதிரரே

மன்றனாயும் - அர்த். குதாமை
யார் அப்பொஸ்தல குமாய் நம்முடை
யவாராச்சியத்துக்கு ந்தமுந்தகம்
தியுவுதத்தை க்கொண்டுவந்த ம
தாவுமாயாகி க்கிண்கிணுல அவனாமி
சுயங்கிணையண்ணி அவர் குபரி குல
மிகுந்தபத்திவைக்க குவணும். இப்படி
யெ - அர்த். சுருவரியார் அவர் குபரி
குல மிகுந்தபத்திநம்பகத்தைவத்தி
தினாலுதம் முடைய காரியம் அருக
லமாதத்திக்குகாக அவருடையகுதா
யாலுலகுமாய் குவண்டிக்குதார் ஜ
வார். அர்த். குதாமை யாருடைய அ
ருக்கிரகத்தினாலு அவருடையகா
ரியமெல்லாம் அதுகூலமாகித்து.
நீங்கஜம் அந்திப்பாரகாரமாய்க்கொ
யதால் - அர்த். குதாமை யாருடைய
குவண்டுலினாலு உங்கஜுடைய
காரியமெல்லாம் அதுகூலமாகும்.
இதுதவார் - அர்த். குதாமை யார் கா
ண்பத்தி யெசுரி ருதருந் திறக்கா
யங்கு வளக்காண் கிறப்பாது வெரு
வசுவாசம் பத்தியடைந்தார். அந்
தப்பாரகாரமாய் தாருபட்டிவந்த

சுருதி வே. மலாலியார்.

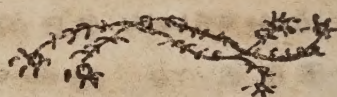
திருநாட்டமாசங்கம் உயர்ந்ததோ
வாகுத்தோடெபார்த்தால் வெகுபத்திய
நாட்டமலாமென்று அறியக்கடவீர்களா
கூ.

மார்துதிநீ. 22.

வே. அர்ச்.

மிலாலியார்.

திருநாட்டமாசங்கம்.



உளோமாபுரியாலு உயர்ந்ததோ
த்திரமுள்ளதாய்க்கம்பனித்திடுலைய
ந்த. அர்ச். மலாலியாரென்கிறவன்
மந்தார். இவன்வளர்ந்துவயதுவந்
தமப்பாடுதலையாணம்பண்ணியவரு
க்கு இரண்டுமள்ளனகள்மிறந்துது. இ
வர்க்குமதுவென்கூறிக்கும் மள்ளனகளு
க்குந்தருமப்படிப்பிணையாடாருந்ததி
னாலே அவர்களுக்கும் இவனாம்போலையு
ண்ணியவழியாலுநடந்து இவர்கு
த்தித்தாகம்பாராணனக்டொடுக்க
மப்பாடு அவர்களுக்கும் இவனாம்போலு

திருநாட்பாசங்கம்.

சுருதி

மாராணவன்க்கொடுத் துலையத் தோட்டி
யானார்கள். இப்படிக்கொடுத்தமலராவ
யாரொன்கிறதுரைமருனவர்உடைய
மரபுரியாராயதுக்குப்படியமாயாருந்த
தினாலு உடையமரபுரிபட்டணத்தின்கா
ரியவுமல்லாமலொசாரிக் கிறமதிமையு
ள்ளவொழி ஸஅந்தவாராயன்துவரு
க்குக்கொடுத்தான்.

இவர்க்குக் கொழிஸநீதியான்படி
யெநிமைவென்றிண்கினாலுமல்லா
ரும்திவர்புரிசெய்துநீதரவுமாயாருந்
தார்கள். ஆனால்அப்படிக்கொடுத்தவொ
ழிஸயவாரிடத்துகிறபொது. தமதுஆ
திமத்தின்காரியமும்புறத்தியாரிடத்
துமத்தின்காரியமும்நன்றம்வசாரிக்
கார். அகெப்படியென்னால்தாமிதின
ந்தினன்கொசுபம்பண்ணிஅந்தந்திப்பயுண்
ணியங்கவன்கொசுபம்புதொண்ணு
ந்ததுமல்லாமல் கிறிஸதுவர்கள்வ
சுவாகத்திலுடையமாயாருக்கிவு
ம்அத்தியானிகள்சுத்தியவருக்கி
க்குட்கவும்புத்திவொன்னார். இவர்
தமத்திரகுகுவெருசகாயம்பண்ணி
னார். இப்படியாகுக்கையாலுஇவருடை
யபுண்ணியம்அதிகமாய்வினங்கி
க்கிதாதவுருசுருசுருமாவருக்குவர்
ஆண்டவர்சுத்திமானார்.

திரைய தேவ. மலராமையார்.

அவெப்படியென்றால் உரோமாயு
ரிமாராயன் அலியாரொன்றிறமகத்தி
லுட்பட்ட மம்பாடு இவரும் அந்த மகத்
திலுட்பட்ட கருகதா கிராமன் வெகு ம
ராயசு ப்பட்டான் இவ்நிதிலய கம்படாதி
ருந்ததன்விடய மாவர் சொன்ன பத்திய
குலயநெடுமயபர்கள் அந்தமகத்தி
லுட்பட்டவல்லவ. இராமயன் கருகதா கி
டு இவருக்குண்டான முன் சொல்லப் பட்
டமதிமைமயான வெந்நிலை மரம்வினா
அவர்தமகாத்து மகத்துக்குமாயசு மவார
தபடிக்குமக கருகதா கிராமன்
ந்தார். முன் சொல்லப் பட்ட இராம
காலம் பண்ணினமம் பாடுவந்த அல
யாரொன்றிற தேவமயாராயன். கிளை
துவர்தளெல்லாரும் பசாசைக்கும் ம
டகித்தி னும் பண்ணு கிறபொது திருக்க. அ
ம்மியநிலை மலராமையாரொன்றிறவர்த
ந்ததெதா டுந்த பித்தொள்ளாதுபு
க்கு வெகுதமரியத்தகித்தாண்மந்தார்
அவெப்படியென்றால் அந்த மாராயன் கட்ட
வனமப்படியுய குவதத்துக்காகிந்த
ம் மலர்மையாரொன்றிறவரைப் பிடித்துச்
சிறைகா வலயாலுலவைத்து வலங்கு
குமார்படார்கள். இவ்நெகதா கிராம
ன்னாதிருக்கிறதை மாராயன்தன்னுது
வரைச்சாதிக்குப் புகம்மாய் த்தள்ளச்

கொன்னான். அகங்கு மவர்கையாந்
 குக்கிறதைக்கண்டு அடிமைகளுக்கே
 அடையாளம்போடுகிறதோடுக்கொரு
 நெருப்பிலைநாச்சி இவருடையநெம்
 மியாலுடையபண்ணினான். அத்தாலு
 துரைமகனாகியவருக்கு அவமானமு
 ம்விதனாய் வந்தாலும் வேதத்தினுறு
 தியாலு மன்வாங்கினவரல்ல. இரா
 யனிட்கையாந் துவருடையகைய
 மையவெட்டமனதாய்நந்தாலும் அவ
 ர்பொருட்பட்டமாய்நந்தாலுந்நம்ப
 ர்தள்கலாயம்பண்ணுவார்தளையு
 நினைய்த்துக்கே ஸ்திதிநினைந்தோரு
 கையாலு மவையாப்பாடுகையாய்
 த்துர்த்திவாட்டான். அவர்பொருட்கு
 பொருத்தமதுபெண்ணாதிமன்வாந்
 துவருக்கோர் மன்னையென்று அவர்
 மிந்திநந்தாலும் அவர்களைச்சொல
 சான்றையாலுயர்ப்புக்கொடுத்து
 அவர்நம்பாடுகேத்துத்தும்பொரு
 அவர்நிலை. வேதம்குந்நந்தாமாத்
 துபவத்தையாந்நாட்டாந்நினைந்
 திமத்தமாத்கொருநாளிலைதாரு
 காலம்பண்ணி வேதம்குந்நந்தாம
 டைந்தார்.

நிமிஸதுவர்களை கம்மாந
 ன் ஒருநல்லதம்பாந்நைதம்பாந்நது அ

தசுஉ வெ. மலாலாயார்

தனக்குச்சுநியாயவெருகச்சுப்பர்முண்டா
க்கிறம்புபாலுல நீங்குனிந்த - அச்சுதியதி
ஜடவருடையகருமநடக்கைதையைப்பாரத்
து. உங்கஜூடையநடக்கையும்குத்தையைப்
புபாலுலயருக்கம்பண்ணினால் அங்கநட
க்கைநன்றாயருக்கும்

இந்தத்துணாமகனாடத்திலுல உ
லாகமகிமைமயம்ஞானமகிமைமயமிரு
ந்துது. இந்தகிராண்டமகிமைக்குள்ளு
அவர்மருக்கிறபுபாது உலாகமகிமை
புபாலுலம்ஞானமகிமைமயந்தமட்டு
மிருந்தகனாதுமயயன்னமும்குளவா
ல்லாககிராமகிமைக்கும். நீங்குனிந்தசு
கூதியகிமை உலாகமகிமைமயசு
சுடையபண்ணுமல் ஞானமகிமைமய
ககனாமயண்ணுவுளும். மண்ணு
ம்கிந்தமகிமைமயமயவானவர்குள
ந்தகிமைககிமைமயமயமய
யுள்ளவகிமைமயமயமயமய
ன்வகிமைமயமயமயமய
திமயமயமயமயமயமய
ந்தமயமயமயமயமயமய
புபாய்சுமயமயமயமயமய
கூடுமயமயமயமயமயமய
ஞானமயமயமயமயமய
ந்தமயமயமயமயமயமய
காநியமயமயமயமயமய

தம் அவரிடத்தி ஓலநன்னய்யுண்ப்பட்டுவது
 ணனுஅடையாள மாச்சக்தி. இதுமணிய
 ஓகாந்திநிமாசுயாருகாருகாணியாச்சி
 நிமித்தமாக சுவதத்தை மப்திப்பகா
 கைகரும்பகு கிறவன் கித்தைகடுகட்டு
 வெட்கப்பட்டேயா நியத்தைகடுகட்டுவது
 ம்.

மன்னையு ம் இத்தகத்துணாமகன்.
 சுவதத்தக்காககடுகட்டுகணநிற்பநிங்க.
 ணையுண்ப மித்தி க் கடைதியாடுலகாலம்
 பண்ணரினொன்று அவருடைய ஸ்திரிய
 ம் மள்ளாகஜாமலிந்ருகாங்கஜாமலரை
 ம் மன்னசென்றார்கள். ஒன்னுடைய ஸ்திரி
 யு ம் மள்ளாகஜாம் உமசுணையாகும்
 சுவதத்திடுலதயாநியமாமாகு க் கிஷும்அ
 ந்திந்தயுண்ணியங்கவளச்செய்யத்த
 க் கிகாகவும். அதுகாநியங்களைலகீஅ
 வர்களுக்கத்தருமப்படி ப்மணயாபா
 ரு. உகவுபபகி. மாகுக ணாயோல
 கட்டி நின்ரு யுசுகிப்படி கின மாப்டி. நா
 நடுகடுமாட்டு கிறபோது முன்னநமபா
 கிறமாடுசெவ்வேபாருல்அதுவுகடுசெ
 வ்வையாய்ப்போம். அந்தமாகுகாரு
 மாயுப்போருல் அதுவுந்தாதுமாயு
 ப்போம் மம்பாடு உகவுக்காகாகுகேபா
 ம். அந்தம்மாகாநமாய்க்கு கும்படி
 துவயதுள்ளவர்களுந்ருடவழியில

சுசுது தேவ . மலராயயார் .

நடக்கத்தக்கதாக அந்தக் குடும்பத்து
க்கு இசைமரணம் இ ணையவர்களுக்கும்
த்தவர்களுக்கும் அவர்களுக்கெதிர்ப்ப
டிப்பணையாராகக் கவனம்.

இதன்மீதே இந்நகர்துணை
கருகிற - அர்ச் - மலராயயாரென் கிறவ
ர் உரோமாபுரிப்பட்டணத்தின் காரிய
ம் காரிக் கிற பெரியவுத்தியோகத்
திலாக் கிற போது செபம்கலாண பு
ண்ணி யந்தவளநினைவேற்றி ஆத்து
மகாரியம் நன்ற யப்பார்த்திரொன்று
குத்திர்களு. சிலபேர்களுக்கும் மனைய
ருசேவை ஆகலாண மகிளையான் -
கொழில் வருகிறதிக்கு சந்தி அவர்கள்
வருவருஷத்து க்குள்ளாக அந்த நகர்க்கு
யாலாலதிரு நாளு க்குவந்தார்தள் . தி
னந்தினஞ் செபம்பண்ணினார்கள் -
கொழில் அமந்தமற்பாடு வருவருஷத்
துக்குள்ளேயொருவரைசைமாத்திரங்
கொடியாதுக்கு வருகிறது சுடினமாச்சு
து . தினஞ் செபம்பண்ணியில் னா இ
ந்த வுத்தியோகத்தைக்கட்டணமாப்
ஆண்டவருக்குத்தொத்திரமாருத்தி
னஞ் செபம்பண்ணத்தேவை யால் னுடைய
கொடியாதுக்கு வருவண்டாமோ . வந்த
கொழில்முகாந்த ரொக உத்தியோகம்
பண்ணு கிறவர்கள் மேல நிலபேர்சொ

திருநாட்மாசங்கம். சிவகு

ல்லுதிமுகோகாந்நிமித்தமாகத்தனமா
னபொல்லாப்யவதும். அக்கைகூண்ட
வர்லிலக்கிக்கத்தாகச்சொப்பம்பண்ண
னிஅந்தத்தப்பண்ணியங்குளசொம்
துசர்வசாராதுக்கெக்கநடக்கெவனாடு
ன்துஅய்யக்கிடலிர்கனாகல்

மார்கழி மீ. உரு.

க. வே. அரீச.

செயம்மாள்.

திருநாட்மாசங்கம் . .



அரீச. செயம்மாள்இத்தாலி.
யுக்கெத்திலுண்டாந்நீவுலயென்கி
றபட்டணத்திலுலயர்ந்தெகாத்திர்
முள்ளதாய்க்கப்பலிடத்திலுலயு
ந்திள். இவளுடையகூத்துமத்திலு
லானவலங்காரமும் சரிந்திலுல
வந்தியமுயிருந்தழகாந்நிமாக
யளுடையதாய்க்கப்பலுக்குகிவள்க
ணமணிபொலயாருந்திள். இவள்.
வளர்ந்துகலயாணம்பண்ணு கிவைய
தானமப்பாடு இவளா வாவாகம்பண்ண

சுளாசு ஓவ. செயம்மாள் .

ஆசைப்பட்டிருந்த அருங்கம்புரத்தாரு
ஞாநன்கித்தியாணி யான ஒரு துறைய
கனகத்திவணங்கட்டி க்கொம்புர
மென்று கிவணயநியாமி ல்இவனுட
யதிகப்பணுந்தியும் வரந்ததைப்பாடு
கொடுத்தார்தன். இங்கு சேசுதி யெஸ்
லாம் செயம்மா ளெறிந்து தானெப்
போதுங்கண் னையாஸ்தியா யாருக்
கி ஆசையா யாருநகதினாலயும் சிக்
கியாணிக்குவாங்கி க்கைப்படமனதில்
வாங்கிதுலையும் சுவப்பாயாருந்தான்
திரய்கதய ன்னைக்கிண்டு அவ னு
டைய சுவப்பூநிங் கித்திரங்கன்நிங்
கக்கொய்கதிக்குசிவ ன்சமம்மிக்க
க்கித்திரகி சுவணப்பார்த்துச் செந்
ன்னதிரவது. ஓயசுநாநகர்ப்பணயாட்
டறுகுகைக்கி ர்வையங்களுக்கி ன்
வவா கிமா னது ஞானயாருக்கிநப
யாருலசிது புண்ணியந்திரன. கித்
ல்லாமல் நீவாங்கைகப்பட்டபுறப்பாடு
நிசொல்லப்படுகியிழக்கியாருல
உன்புநனாநும்துலகங்கு கட்டாரனகி
திக்கொருசுமான் ஞானகிதிரயமோவ
னது பம்பலருயங்க ண்சொன்
னாகிள். இதுவெல்லாங்கி நகம்மாள்
கெட்டு சமம்மிசுபாருல யாருந்தான்
புறப்பாடு வரங்கைகப்படர்த

கிடு நாட் மாசுநகம். பிள்ள

வேலுமையாருதுணாமகிளைபெரு
டந்தேசுதியெல்லாம்குவணிப்படுத்
துகிறோபாதுஅந்தப்புண்ணியவதி
சொன்னதாவது. வரவாகம்குறைய
த்திரையாமையாகக்கிறதினாலேஅது
ண்ணியமென்கிறது. உள்ளதுகாணு
தனால் கன்னியாஸ்திரியாயாகக்கி
துஅத்தைப்பார்க்கப்பெரியபுண்ணி
யாமையாகக்கிறதினாலேநாளைப்போ
துங்கன்னியாஸ்திரியாயாகக்கி
ணிந்திருக்கிறவென்னன்னா. அந்தோ
யங்கெல்லாமிந்திந்திச்செயல்மா
ளாகட்டுஅப்படியானால்நானுமெப்
பொதுங்கன்னியாஸ்திரியாயாகப்
பென்னன்னா. பம்பாடுதன்உலக
ெயல்லாம்வந்துப்பிச்சைக்காரர்க
டுக்கொடுக்காள்.

கிடுதம்மாளுக்குக்கூறித்தப்ப
ட்டமாய்பலனாயவந்தனக்குவாந்
கிதைப்பட்டமார்ப்பாளன்கிறதேசுதிய
விறதுதனக்குஅவள்வாங்கிதைப்ப
டச்சம்மதிக்கக்கக்கதாக்கிறுணாக்
க்கிஷமுள்ளதினமசரவாயலேவை
திதுஅதிருலயவள்வருநாளாக
துதுன்பங்கவளயனுபவத்தாள். அ
வள்நீக்கையாகக்கிறோபாதுசிலபுது
மைகவளப்பண்ணின்கிறுலவெரு

சுருதி

வே. செயம்மாள் .

வெகுமையின்கள் அவனாம்பார்க்க அங்
கேடுபாவார்க்க. அவர்களுக்கே அந்
ம்மன்கின்னா இடையான் குமரி லென
ன்ன கொடுத்தி ராடு கிரந்தாமாகி வாழ்
க்தை தம்படாத அது பது பென் பள் வன
கின் கன்னியாஸ்தி நியாயாகுக்கித்து
னாந்து சர்க்கு வசுரனுக்கு வார்த்தை
ப்பாடு கொடுத்தார்க்க. இந்தம்மாள்
அந்தச் சிவன சாலையாலே வெகு க
ஸ்தியானுபவத்தாலும் இவனுக்குக்
கித்திப்பட்டமாம்பள்வன தான்கிவன
க்த கரநியத்துக்கு அவள் சம்பதியா
திருக்கிறதை க்கண்கு இவள் உத
கிரநியாயாகுக்கித்து இலகிவகா
கி. குரல் லெனனுமென்று அரமண
யாவிாரடெசான் னுன். அரமணயா
ர்கட்டயனாப்படியு குருசவுகன் கிந்
தம்மா வன யாகுதத்துக்குச் செவ்வே
யாப்படியானுக்குத் திற்போது இவள்
காலம் பண்ணிலே கசாட்டுடிபுயம் க
ண்ணி மெழுடியும் பெற்றாள். இவ்வன
க்கெண்ண சசவுக னுக்கு இவ்வனக் கு
த்தினவுடனே குஷ்டவையாதிலக்து சரீ
ரமெல்லாம்புடித்து அந்தப்புருவானுலே
ஆருநாள் நிற்பாக்கியனாய் செக்ததான்
கிறிஸ்துவர்களை இந்தச் செ
யம்மாள் செய்மென திறதம் முடைய

திருநாளம்மாசங்கம் .

சுருதி

பெரின்படியே தமது சத்தங்கங்களைச்
செயங்கொண்டாப்போல உலகம்
பசுபசுபமாறிய உங்களுடைய சத்
தங்களை நீங்கன் செய்கக்கூடா
ககுப்போது சொல்லப்போயுத்தி க
வனக்கேளுங்கள்.

இந்தம்மாள்வேறெய்யாது
ண்ணியவதி சொன்னபுத்தியைக்கே
ட்டுக்கண்ணிமைமூடியும் உலகநாட்டு
யுமடைந்தாள். அந்தம்மா காறமாய்
புண்ணியாகத்துமாக நன்சொல்லி
றுபுத்தியான்படியே நீங்கன் நடந்தா
ல் தருமங்களைப்பண்ணவாடமாகும் .
சுரீரம்மாநகர்க்கு வண்டியசார்ப்படுகிற
வஸதுகள் உன்னிடத்திலுமல்லாகி
ருந்தால் பிறக்கியாலவாங்கிச்சுரீ
ரத்தைப்பழக்கிதம்பண்ணுவாய். அந்
தம்மா காறமாய் ஆகத்தும்மாநகர்க்கு
வண்டிய சாரணப்போய்சுரீரமாகிற
புத்திகள் உங்களுடக்கிலுமல்லாகி
ருந்தால் புண்ணியவான்கள் சொல்
லுகிறநல்லபுத்திகளைக்கேட்டு அதி
ன்படியே நடந்தால் ஆகத்தும்மாநக
ர்க்கும்.

மன்னையுமே தீன்சொன்னபடி
யைவவாகம்பண்ணுகிறதைப்பார்த
கவாகத்துவமாயாகுகிறதுபெரிய

சுளய ஓவ. செயம்மாள்.

புண்ணிய மென்கிறதுக்குச் சந்திர க
மில்லை. இதற்கு விரோதமாகப் பதித
வெக்தண்காரிய ந்த ண்சுஞ்சான் இ
லும் அதுவெல்லாம் அபக்தித்திரானு சக
லமனுஷனைப் பார்த்து அதிபுத்தியுள்
ளருகுவமரகாத்திரம் கன்னியாஸ்திரி
யாபாருந்தது மல்லாமல்க்க மது க ன்
னிமையையும்கந்து போகாநதப்டிக்கு
திருக வமரகாவான்பட்டம் காமடையா
திருந்தாலும் பாரமலையென்னு நிச்ச
யாத்திருந்தாள்.

இதன்மையெ செயம்மாள் அத்தியா
னிக் குவாத்திகைகப்பட்டால் இவள் சொ
வ்லுத்தியபுத்தியானுலையவனுடையபுரு
ஷனும்கேவதந் தேட்பாணென்னுதிவரு
டையதாய்க்கப்பன்னிவனுக்குச்சொ
ன்னுநாகன் ஸ்வேரா. இத்காவததிரு
திவதாய்க்கப்பன்மார்-தங்க னுடைய
மத்திருக்குஅந்த வகைப்புக்தி சொன்
னாலும் கமையாணம்பண்ணினமற்பா
டுஅத்தியா^யனிமாப்மீன்குவதந் தேளா
திருக்கிறதன்மியே. மாப்மீன்கு சொன்
னதுபுத்தியானுலையென்னும் கேவத
த்தைவாத்திப்பசாசைக்கும்பிடுகிவை
ந்து கண்டியோடகன்னுருவருகிலும்.
பாவமானதுகனதுஅவலட்சண தேப்த

தைப் புண்ணியவேஷத்தி ாவ்மறைத்
துச்சுமயித்திநிதிமபாது அநெகஜ்ஞ
னங்கஜூடைய் ஆகது மங்கஜூக்ருவெ
குமொசம் வகுத்திவக்கிமது'இதம்
அர்க்கடுமவெ ன்ருவ் பசாசாநாலும்
பாவிதளா னாலும் மனுவா வாந் தி
ம் அவரவநாடத்திலுள்ள ஆகாதகேனங்
களாலும் பாவஞ்செய்யத்துற்புத்தி
சொல்லு விமபாதும்துன் வாசாநத்
தைவகுத்திவக்கிமபாதும் அர்க்க
துற்புத்தியும் ஆகாத விசாரமும் புண்
ணியவேஷமாய்த் தோணப் பிாமாச
ப்படு வார்கள்.

இத்தைநன்றாய் கதினாமபுக்
கத்தித்திரகதிப்போபாதுசொல்லப்போ
மதைக்கேதஜூந் தள். கூத்திவகிவ
ன்தனது அவலட்சணமுகக்கைமந்
வர்களுக்கண்டால் தன்னோபநிலையவர்
கஜூக்ருப்பதும் வாரவதனது நினைத்
து பகையானாலு வசம்யப்பட்டநல்லநு
கத்தைத்திதன்முகத்தின்முகலைவைத்
து மதைத்துக்கொண்டு கூத்திவகி
மசமயத்திலே அவனைக்கிரண்கிம
வர்கள் அவன்முகலைபட்சம்வைக்
கிமபாது அவன் வர்களைமயம்ந்து
ப்போடுகிறான். அந்தப்பிரகாரமாய்
ன்கொன்ன காமயத்திலே சம்பவிக்

௧௪௨ வே. செயம்மாள்.

கிறது. அகெப்பழயென்றால் பகையா
னதிசூகாதென்று எல்லாருக்குந்நிதா
ன்றுகிறதுமெய்கறன். ஆனால்வதும
முள்ளவன்னதிராணிக்குப் புகத்தியும்ப
யமும்புகத்தத்தகநாக நான் அவனோ
டுடையசுரதிருத்தினைஎன்று சொல்
லு கிறபொது அவலட்சணபேமான் வ
துமத்தைச்சொல்லப்பட்ட கள்ளனான
த்தைக்கொண்டு மறைத்திருன். மற
ணிசொல்லுகிறது சூகாதென்று எ
ல்லாருக்கு ந்தெரியுமே. ஆனால் மற
ணிசொல்லுகிறவன்மறணிசொல்ல
ப்பட்டவனுடைய பாவத்தின்கொண்டு
மறைவர் தனக்கு அரோசகம்வந்த
த்தகநாக நான்சொன்னதையல்லாம
ல் மறைப்படியல்லவென்பான். அந்த
ந்தப்பாவம்சூகாதென்று சொல்லுகி
றதுபுண்ணியந்தான் அந்தப்பாவ
த்தைத்திப்புகொண்டவனுடையபே
ர்சொல்லுவானென்ற அப்படிச் சொன்
னதிறுளுயரவமாசசிது. அந்தப்பா
வத்தினுடைய அவலட்சணபேத்தை
முன்சொல்லப்பட்டபுண்ணியதேவஷ
த்துக்குள்ளே மறைத்திருக்கிறது ப
றையாரகிறதிந்தவதைப்பாவம், என்
னப்படாதேவஷத்தால் மறைத்துக்
கொண்டிருக்கிறது. கொள்ளுகிறபா

வம் அவ லட்சண டுபந்தி நாண ஆதல்
 க்கோள் ச்சொல்லு கிறவன் எதிநாணி
 க்குப் பொல்லாப் புவருக்கி லாக் கருவது
 மென்கிற தனது ஆசை சைய வெனியா
 கிராமல் எசுமான் கஜு க்குச் சேகரு
 ம் அவமர னமும் வராத பழக்குச் சொ
 ன்னென னபரன். ஆதல் உன க்கு ம்
 எதிநாணி க்கு ஆகிரக மரபாகு க்கி ல
 டுபாது எதிநா ளரிசு க்கி யென்னு டை
 ன்னு எசுமான் குட்கி லசுமய க்கி ல
 அப்போ அவன் டுபா டுல யொன்னு மில்கி
 யென்னு சொல்லியா க்கு கியா டுல உன
 க்கு ம் அவனு க்கு ம் மணஸகி ரபம் வந்த
 மம்பாடு அவன் டுபா டுல டீகோள் ச்
 சொன் னுல் இங்கி ப்பா வம் டீமுன் சொ
 ல்லப்பட்ட டுபா க்கி ன் டுவஷ க்கி னுல் ம.
 னைக்க ம்பட்டி டு க்கி லவதென்று நினைத்
 திருக் கி டுமம். டுமாத சேஷ டை டுகா
 தென்கிற து சரியே சிதி கிலா ச்செ
 யகி லவன் சிசு னாகக் கி டுல வையா
 யாட்டு படுபா டுல செய் தேனெ ன்னு சொ
 ல்லு கிற போது அங்கி ப்பா வத்தைச் சி-
 டெகமா கிற புண்ணிய டுவஷ க்கி னு டுல
 டீழை வத்தான். பசாசு தாரிய டுச் ச-
 ய் கிற து ஆகா தென்னு எல்லா டுக் கி டு.
 டுதா ன்று கிற து. அக்கைச் செய் கிறவன்
 கக்கி ஷ க்கி னு டுல செய் டுதெ ன் ன் டு

முனது வை. வே. அனந்தாசியம்மாள்.
 ஸ்ரீ கிருஷ்ணபாது அந்தப்பாவத்தின் வி
 ஷ்வதகைக்கீகீகீஷமென்கிறவாளைக்
 குள்ளைமறைத்தான். இப்படிமுயற்
 தந்தப்பாவத்தினைத்திரேயாசுதிக்
 குவணும்.

இப்படிக்கொத்தக்கள்ளான
 மாகிவதும்புத்திகுள்ளைநீங்குகப்
 படாதிபடிக்குளச்சுநிகையாய்நடக்க
 வேணுமென்னுமுயி யக்கடவாரகளாகவ

மார்தழிந். உசு.

கைம் பெண்ணாசியும்.

வே. அர்சு.

அனஸ்தாசியம்

மாஸ்திருநாட்பாசங்கம்.

நமஸ்காரம்

உரோமாபுரியிலுலது ஸாமக்களா
 னநாய்ததப்பனிடத்திலே. பந்தாண
 ஸதாசியம்மாள் மறந்தாள். இவளு
 டையததப்பன் அத்தியானியாயருந்
 தாலும் இவளுடையதாயார் கிஸ்து
 வளானதிருவேகுவள்ளாணஸநா
 ம் பெருந் சீசர்வேசாணுடைய குவதத்தி

திருநாட்டமரசங்கம்.

சுரு

ன்படியுடைய நடக்கைகளை யாராவது மா
யாசம்பட்டாள். தாய்பட்டமாயாசத்
தினாலும் அத்தொலத்திறமுண்ணியா
த்துமாவாயாருந்த கிணிகொடுகாதின
ன்கிறகுருவானவர்கிவனூடையகூத்
துமத்தெரிவாசாருந்ததினாலும் இந்
அனாஸ்தாசியம்மாளம் மாப்பண்ணிய
வதியாய்ப்போனாள்.

இவனூடையதாயார் கோலம்ப
ண்ணினாமற்பாடு அத்தியாநியானகி
வனூடையதாய்ப்பண்ணினாமகனாகி
குபெரிய அத்தியாநிக்கு இவனாவாழ்
க்கைப்படுத்தினான். இவன்கி
னெப்போதும்கண்ணியாஸ்திரியா
யாருந்தகூதையாருந்ததினாலும்
பாரிணத்தெரிவாசாருந்தகூதெரி
ம்கூது கொண்டு^{அவனை} மன்கூதெரி
வெகுமாயாசம்பட்டாள். தகம்பன்
தகைச் சட்டையண்ணுமல் அவன்கி
டாயத்தினாலும் யாவன்துறாமகி
மஅத்தியாநிக்குவாழ்க்கைப்பட்டா
ள். வாழ்க்கைப்பட்டதுவருந்தி
அருந்ததுறாமகன்இவன்முபாநிலபட்
தையாருந்ததினாலும் யாவன்மகி
மலானமுண்ணியாநிவாழ்ப்பண்ணு
கிறதகூதுவன்வாழ்க்கினம்பண்ணு
வால்வா. சூலவனூடையுரு

சிவன் சுவ. அனந்தராகி.

ன் மஹாபாடுகுவள்ஜபரிசுல அநியா-
யமாய் வது மஹைவத்து முன்சொல்
ல்ப்பட்டபுண்ணியம் அவன் சத்யயம
படித்தவரை கதினாது நிதமர் சதிலநா
வார்க்கு மஹாபாடு அபுமைபரிசுல யா
வனையொருகை மஹைவதைத்துச்
சாகமகபடிக்குமாநீதிமம் கொஞ்சச்
சாப்பாடு கொடுக்கான்.

அவன்அந்தச் சிவனை சரணையா
சுலவார்க்கு கிடுகிட்டககஸ்தியதுபல
த்தாலும் முறைப்படாமல் அதுகஜுக்
குள்ளு மகரப் பெருமைமையாபெய
ருந்-கிள். இவனுடைய சூகதுமதிதை
வாசாநக்தமுன்சொல் லப்பட்டக
வானவர் சுவைசுகாநதிரமகப்படிப
ட்டுச் சிவனை சரணையாசுல யாகக்கிற
சுகதியாவன்றிந்து துகிப்பட்டுக்கா
ன்அனுபவசுதிறகஸ்திகணையவருக்
குளகி யதுபமானுள். அவர்கிவஜு-
டையகஸ்தியையுறிந்து அவனுக்குச்
துதலாக எகிண்தரவது. சமுத்திர்கி
சுலபுசலபுத்திமஹைவது அதிஸேஷுணி
சுத்துண்டாதிரும்போசுல உனக்கு
புதுசலபுமாலேவந்ததுன்பவகஜுக்க
உன்னுடையபெருமைமையைக்கொண்டு
நீணானகுகாவா யென்வெருகிவ
அவன்அந்தச் சிவன்அந்தவாசுகிண்கு

திருநாட்டமாசங்கம் .

சுஎஎ

துருானசந்தேரவு மடைந்தான் .

இப்படியானதெதையால உரார
மாபுரியாரியன் இவனுடைய புருஷ
அகியபுரியாலையான் வென் திறவண்க
கனதுஸகர அபதியாக பார் தியல
நாசாலின் திட்டப் பேரகச்செரன்
ன் . அவன் குமாரகிறகம குடிநதிதின்
துடைய திடுநதித அகியவுருவனாய
ஸகத்துக்கன் பெண் சாதியாருக்கிற
சிறைசரணையப்பத்திரப்படுத்தி
சொல்லியும் கரணங்கேடுமாய் வரு
கிறதுக்கு கள்ளா காவலனாச்செரதப்
பண்ணச்செரல்லியுஞ்சொன்னய
ம்பாடுமயணம் டோரான் . ஆனால்
வன்அந்தப் பணத்திலேகெதகதி
குலஅவனுக்கே சிறைசரணையான்கை
தி ஓகிந்தது .

மற்பாடுகிறதம்மாள் சை
க்கிரகதும் வேதஜகாந்திரமாக
வலங்கிலேகிடக்கிறவர்களுக்கும் .
வெஞ்சதாயம் பண்ணினான் . அவள்
தானேமுன்சொல்லப்பட்டவர்களு
டைய சிறைசரணையாலேயோகி அ
திலேகாகத்திறகாவம் காரகுகேகை
க்கிலகொடுத்த ஹத்தினாமில்லாம
லுள்ளுளபேராய் வேதகுநாந்த
மாகவலங்கிலேகிடக்கிறவர்களு

५५५

வே. அரண்மனை

கீடுக்கிரன் கொல்லு திறப்புத்தியானுஸ
 தியமாயம் வகைத்திறத்து அவர்களுடை
 யசாரிந்துக்குடுவண்டிய வெல்லாம்
 கிந்தம்மாள் கொடுப்பாள். அக்கால
 த்திலுல திறைசாணுகளெல்லாம் வே
 துக்காந்த இடாய்கப்பட்ட கிண்துவ
 ர்களால் திறையப்பட்டிருக்கிறகூதி அ
 கதியா னியானவாராயன் அறிந்துவே
 மேகிண்துவர் தணையதிலுலவைந்த
 டையிஸ் ஸையென்று தன் குமுன் அகில்
 த்திடத்திறவர் தணையெல்லாம் கொன்
 துமோடகத்தட்டணையாட்டான். அப்படி
 யெறிதிறவேய்வினயும்பாடு அதனை
 கிந்தம்மா னையாரம் எப்போது ம்
 போலெயாரகூதிறைசாணையிலுல
 ம்ப்பார் த்திறபேரது அதிலுலையாரகூதி
 றீஸ்துவர் தளரகிலுமில் ஸையென்று
 தன் கு எல்லாரகூத்கொல்லப்பட்டா
 ர்கொன்று அறிந்துதுக்கத்திலுல
 யருகாள். அந்தஅருகையுழியாகி
 வள் கிண்துவமென்று அங்கையா
 ருந்தேசுகர் அறிந்து அமலையாரி
 டத்தில்கிந்தகூதியறிவத்தார்கள்
 அமலையாரிவணகூதத்துத்தொ
 தப்படித்து திவளவேகத்தைடை அ
 வர்கள் மட்டமாயாகமெல்லாம் ஸ
 னையம் போருகென்றுதன் கு, பாயும்

சிக்கரனுமில்லாத குதாணியாகவெ
வண்ணமயம்விச்சுத்திராத்திலைவா
டுவாட்டார்கள். அவன் அந்தச் சூத்திர
ாத்திலைவாடுகளைவண்ணமுடையாருந்திரா
அவனுடையவேண்டுகிறகுலமுது
மையாகக்கொண்டாலேசேர்ந்தார்
மய்யாடுஅக்கியானிகள்அவ
ண்ணவருகமுதலாகமரிகுமேந்திலை
கப்பிஅவண்ணச்சூத்திரம்தான்.கத்திர
குப்புவருமயவன்சாதிமயோபாதுவே
கசாட்சிமுடியையையடைந்தார்.

கிறீஸ்துவர்களைநன்றாய்ச்
சுந்தாரிக்கப்பட்டகுதர்சூத்திரத்தை
நீங்கன்காண்சூத்திரமயோபாதுசந்திராவுப்
புகிறுப்போலகருமங்கன்குறையே
குமாராலகிங்காரிக்கப்பட்டஇந்தம்
மரனுடையநடக்கையைநீங்கன்குத
ட்கிறமயோபாதுகாணசந்திராவுமைய
வேணும். இவனுடையதாயானவன்
மன்புருஷனாய்மயோபாலகன்னுன்
யமதன்அக்கியானியாய்மரமல்த்
தன்மண்போலசாதிவசுநுடைய
வேதங்குதட்கம்மயாசுப்பட்டாரொ
ன்னுகொண்டுகுமே. அக்கியானிக
ளுக்கள்ளேவாங்கிக்கப்பட்டகுத
கிறகிறீஸ்துவர்களைஉந்திரைய
மக்களடக்கிலையும்கிந்திராகா

சு அய தேவ. அன ஸகரிதி.

மாமாநடத்திலுணும். உயர்ந்ததெகா
த்திரத்திலுப்பயநந்தவள்ளி சசாநதியால்
வந்தகினைதப்பபுருந்தகாஸ்தன்னிடத்
தில்பயநத்தப்பலா கிறமள்வளகமன
த்தன்புருஷனுடையதாநந்தசாநதியால
தொடாநஸ் தின்னுடையஉயர்ந்ததெகா
த்திரத்திலுதொள்ளத்தெகாநத்தப்பா
யாதப்படுவாளல்லலா. அந்தப்பாநகா
மாமாநுங்க ஐதாடயபுருஷன்மாராப்
பொருல உங்க ஐதாடயபள்ளனாகிற்
பெய்க்கிடிமை யாபாநதபடிக்கு உ
ங்கவளப்பொருலயவர்களும் ஞான
ஸநானத்தின்வழியாகவேசுநந்தந-
டையஞானப்மள்வளகனாபாருத்தப்
பாமாநதப்படுவோம்.

மன்னையும்கிந்த அனஸ்கரிதி
யம்மாநுதாடயதகப்பன் பொல்லா
தவனானவொருவனுக்குத்தன்மகிஷ
க்கிப்புக்கொருத்தகிறுலயாந்தியு
ணையவகிவெகுதுன்பங்கிவளயனுப
வந்ததாள். தாழ்த்தப்பண்மாரோஉங்
கி ஐதாடயபள்ளனாகிவளநீங்கள்ளெ
ய்யாகவேதிறந்தித்திரல் அவர்களு-
டையஆத்திமங்க ஐக்குஞ்சொங்கு
க்கும்பொல்லாப்யவாநதபடிக்கு அக்கி
யாணிமாப்பயனாகிடுப்மன்னவளகனா
டாடல் பந்தியும்பத்தியும்நல்லகுண

முழுள்ள மரப்பிவாக்கஞ் சீகெரடுக்க
 குவணும். பன்வனகன்ருமேலமட்சயில்
 லாகக்கரய்க்கிப்பன்மார். கங்கஜுடை
 யமக்கிள்கலியாணம்பண்ணிஅப்பு
 மம் போரானுல் அப்போகென்னவன்
 துளண்ணுவாரர்கர் வமந்துப்போட்ட
 ஆடுமாடுகொழிகஜக்கண்டானவா.
 வஸையநீகையாலவாங்கிமயோது
 அங்கஆடுமாடுகொழிகிள் நிஷோமுள்
 ளவகையால யகம்பட்டஜும். அது
 கன்அவனிடக்கி ஸ்நெஷோமாயு
 பட்டாஜும்பார மஸ்ஸவன்னது சொ
 ன்ருல் அம்மைதேயும்து க்கெரள்ளு
 ருவா ம். ஆனால்என்னுடையமக்க
 ள் மிதுகங்கனல்லவே மருக்கியா
 ரல்லவே. மதுஷுபோமாய் உன்னு
 டையமாங்கிஷுமாமாருக் கிறவ
 ர்கள்திரானே, உன்னுடையமக்கிண
 அடிமைகணப்போராலமார்ப்பாண.
 மாருக்குவம்கிவஸ்ஸதேய இப்படியா
 ருக்கையாலேன்னு டையமக்கிள்க
 லியாணம்பண்ணியப்யுமப்போருல்
 ப்போரதுவென்னுள்பயிச்செஞ்சுல்லவா
 ம்.

இதன்மேயுன்மகிஜுடைய
 புருஷன் சுகந்தவருயாருந்நுகொஞ்
 சநாணாலயவவனக்திள்ளிப்போல்

தமிழ் சுவ. அனந்தராஜி.

டால் அவ்ஞ ன்னுடையவாட்டிருலவந்தி
ருக்கிறபொது நீகாணையுத்தரிப்பாய் .
தந்த வன யலங்கோண வாரிபடிக்கு
உன்னுடையமக்களுக்கு மாப்பிள்ளைகளை
நிக்கிறபொது கெட்டிகாரனுமாய்ப்புத்
திமானுமாய் ஆஸ்தியுள்ளவனுமாய்த்
குறுகி மறைப்பார்த்த ப்புத்தியுள்ள
வனு ம்நல்லகுணமானவனு மாய்த் தே
டிவிராரித்தவேணும் .

பின்னாலும் இந்த அனந்தராஜி
யம்மாள் ஆகாதகுணமுள்ளவனு க்
குவந்திக்கைப்பட்டிருக்கை வெகநாள்
உபாசையனுபவித்தாள் . ஆனால்வன்
தன்பொறுமையைக்கொண்டுஅந்த
வாஸ்தவவாக்களைக்கொண்டிக்கந்
தமாய்மருத்தப்பண்ணினான் . ஆகாதகு
ணமுள்ளபுகழ் மாநாடத்திலிருக்கி
றபெண்பள்ளைகளை நீங்குகிறதும்
மரணப்பின்னொசல்லவேணும் . கனையா
னாது திந்த மறபாடுகெடுக்களைவாட்
டுகெடுக்கர் மரிய க்கிடாவென்னிகக்
கையாலே பொறுமையல்லாதிருந்
திருமைப் பட்டாறுக்குண்ணைக்கு
நின்றாலும் நஞ்சுகின்றாலும் நானு -
கொண்டாறும பாரதேயர்க்குமென்ன
இதுகளைவாலாந்தக்கேஸ்திருமையா
து . ஆனால்இந்த மரணப்பொருளைநீ

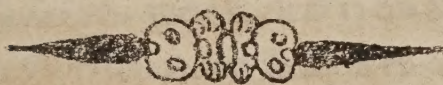
திருநாட்டமாசங்கம் . ச அந

ங்களது கணப்பொதுமைமையாட
யனுபவத்தால் அதிகளெல்லாம் உ
ங்களாத்துமத்துக்குஞானமுத்து க
ளம்பாடுலயாகத்தம் . முன்னொன்னப
முடியகுணமுத்து கள சமுத்திரத்தில்
புசல் முகவிறபாது அதிலுலயுண்டா
கிறம்பாடுல உங்கன் புருஷமாரா
டுலபுசல்பாடுலஉங்களுக்கவக கி
மகஸ்திகளுக்கெள்ள நீங்கள்வெறு
மைமயாபாடுலதால் அதிகளஉங் க
ளுக்கெஞானமுத்து களாயுண்டாடுமெ
ன்று அநியக்கடலீர்தளாகல

மார்கழிம். ௨௫.

கர்த்தபிறந்த

திருநாட்டமாசங்கம்.



சீரவேசானனவர்பாடுலாகத்
தையும பூலோகத்தையும் படைத்த
அய்யாபாடுலது அருதுமறுக்கொன்
னாமென்பகாபவகுஷகதிசெவ
ப்மாளையம்வந்து திரண்டாபாடுலத்
காடு

ச அச கார்த்தர் மறந்த

மொள்ளா யிராத்து அன்பத்தோடாமவ
ருஷத்திலே, மகரம் மகரவாகி அமரு
மென்பவர் மறந்த இரண்டாயிரத்துப்
பிணங்கொம் வகுஷத்திலே, தீர்க்குக நி
தியாகிற மேளாசென்றிவரும் கிசோ
ரயல் செனங்கிலும் எலத்திராசெலியத்
தவறாட்டு வந்த ஆறாயிரத்து அருதும்
துப்பத்தாம் வகுஷத்திலே தாலாவென்
கிறவர்கிராசுபட்டத்திலே வந்த ஆயர்
த்து குப்பத்திராண்டாம் வகுஷத்திலே
தீர்க்குகநியாண்டிராண்டியல்சொ
ன்னபடியே, அறுபத்தைந்தாம் எ
ய்க்குகநம்மலே, நூற்றிதவொண்ணு
ம்மிநாலாம் இலம்மயத்திலே, உரோ
மாபுரியுண்டாகி எருதுமற்றி அன்பத்தி
ராண்டாம் வகுஷத்திலே உரோமாபு
ரியாராயலாகி உரோமாபுரியான் ஏதி
னவென்றிவ்வாறு பட்டத்திலே வந்திரா
ம் பத்திராண்டாம் வகுஷத்திலே உரோ
மேளமும், சமரநாண்டிராண்டிரா
லே உரோமத்தின் ஆறும் யுகத்தி
லே குயசுந்திநீஸதுவாகி அககுதி
யசுரகுயசுரான் மகரவாகிய சரகுய
சுரனுக்கு கந்த மள்ளா அர்த்தத்தி
ட்டிமதுகுதிமனத்தெகெகெரண்டு
உரோமத்தெகெகெகெகெகெகெகெகெ
யகெகெகெகெகெகெகெகெகெகெகெ
யகெகெகெகெகெகெகெகெகெகெகெ

கிருநாட்மாசங்கம் .

௧௮௫

செய்யுந் பலந்து அகற்கு என் பதாமா
நைகியாலே சூதைய ழீமை யாழ் ன்மா
னபெத்தலெமன் திற பட்டணத்தில்
மார் துதி மாற ம்கி ன்நித்தேதி யால் பி
ரகித்த மாய ஸதுதி ந்தப் படுகிற கண்ணி
யாஸ திரையாண - அர்ச் - மரியம்மா
ஸிடத்திலே மனா னுறு ய்ப் பறந்தார் .
இந்நித்தேவம் பறப் பண் வந்தித மான
மெப்படியெ ன்றுவ வளிப்படுக்து ஓவா
ம் .

உலோகத்திலேயொரு க்காழ்
ங்காணப்படாத சமாதானம் முன்மொ
ன்னபுடைய கருத்த ர்மறந்த நாளிலைய
ருந்துது . அந்த நாளிலே யாகுந்த உரார
மாயுந யாரா யன்னனைக்குக் கீழாயாகு
கிறமறசைகணையெண்ணை க்கைப்பர்
ர்க்க அப்யோகநல்ல சமய மென்னுநிண
த்து அவர் வருடையகோகத்திராம்ளந்த
உளாலேதுவக் கிறகு அந்நிவூநால
அவர வர்வோய்த் தங்க னுடையபெய
ரையெழுதிவைக்க க்கட்டணயாட்டா
ன் . அந்நித்தட்ட ணைய - அர்ச் - குனி
யப்பரு ந்தேவமாநிவூங்குப்டவுட
குனந் தங்க னுடையகோகத்திராதது க்
குத்துவ க்கடாணதிராகிநாசுரபெ
திதணையமென் திறபட் ணத்திலே
மறந்ததி குலேகங்க னுடையபெயர்

சுஅசு கர்த்தர் மறந்தி

எழுதிவைத்து நமசிவாயென்கிற உண
ரை வாட்டு அந்நியப்பட்டனத்திற்குப் பற
னார்கள். அதற்கு மிகவும் துன்பம் நா
ன்துநர் ப்பயணம் மரணத்தி னாலுயும் - அ
ர்சு சிவ சிவனின் அந்நிய ப்பயணம்
திமரகத் தெம்பனியா ன்வினாலுயும்
குளிப் காலம் மரணத்தி னாலுயும் - அர்சு -
குணையப்படுந் துவமரகராயும் அந்நி
ப்பயணத்தி னாலுயவாத்தி தெட்டமரக
பத்தி கணையப்படுந் துவமரகராயும். பெரு
மருகலய மென்கிற பட்டனத்தி னாலு -
சுசுந்நி மரம்பாடு அந்நி கிரகத்தி னாலு
செய்யுதத்தி னாலு - அர்சு - குணைய
யப் பிறகு உறையா ன்வினாலுயும்
பத்தி ல்விவர்களுடைய உயர்ந்தகோ
த்திரமதினையையும் பாராமல் - அர்சு -
கிண்கிரமநியாயம் தெம்பனியாயாக
கிண்கிரமநியாயம் பாராமல் அவர்களுட
த்திலுருந்தகிரத்திராலுயவாத்தி தெ
ண்ணுதங் கள்வாழ்வு னாலுயவாத்தி
டாடுதபொருள்.

பண்ணுயும் - அர்சு - குணைய
யப்படுந் துவமரகராயும் பத்தி னாலுய
புண்ணுடைய உறையா ன்வினாலுயும்
பத்தி ல்விவர்களுடைய உயர்ந்தகோ
த்திரமதினையையும் பாராமல் - அர்சு -
கிண்கிரமநியாயம் தெம்பனியாயாக
கிண்கிரமநியாயம் பாராமல் அவர்களுட
த்திலுருந்தகிரத்திராலுயவாத்தி தெ
ண்ணுதங் கள்வாழ்வு னாலுயவாத்தி
டாடுதபொருள்.

திருநாட்டமாசங்கம். ஸுஅ எ

குபட்டணத்திக்குப் புறத்தியாலேபொ
ய் அகத்தாப்பொருந்த ஒருமலையா
ன்வெலாயைக்கண்டு திராத்திரிக்குந்
தலிந்த அகம் குன்றோபொய் ஒருகா
வளாயும் கருணையுமிருந்த அந்தக்
கையாலேவகையாகக்கொள். அர்ச்சுன்
னிடையையாயும் குணையாய்க்கொ
ப்பறப்பா ன்கிராத்தியத்தின் குன்றில
வெகுநொம்பொருளையம்பொருளாக
நியனுகிறாயுள நகரத்திக்குநொ
மாச்சுவென்று அந்நித்தியப்பொ
கத்தியத்தின் குன்றில தேவமகா
தியானம்வண்ணு கிறபொது புதுமை
யாகவதனப்பட்டாது நிறுத்தின
நுத்தினாக்குப்பொது தில்லாமலும் நகு
சாமத்திலுலத்திவ்வையுந் தைமை
ப்பெற்றாள். அந்தத்திவ்வையுந் தை
த்தேவமாதாகண்டவுடன்கிவ்வெ
ய்யானுதவனாயுந் திறொன்று
சாஷ்டாஸ்திமாநவணங்கி அவர்
குலாகத்திலுலவந்தது க்காந அவரை
த்திராத்திராம்பண்ணி அந்தச்சும
த்திலுல அந்த ஆண்டவள் எம்மாத்தி
ரம்நாணசந்கொஷ்டம்வரிசுவாச
மும்நம்பகனையுந் தேவநினை
அடைந்தாளைன்று கண்டுபாடித்
திருநாட்டமாசங்கம்.

அந்தப் பச்சைக் குழந்தைகளுளிரிது
 லுளநடுந் தியமு கிறதைக் கண்ணுதிராக்
 தத்திலுலே - அர்ச் - கண்ணி மரிபாரயா
 யாகுலப்பட்டு அந்தத்திருக்குழந்தையை
 க்கிழமுடையதை யாலு பூச்சியித்தோ
 டெயுயந்தி முன்ன ஓமதாம ந்தக்குந -
 னைமையக் குறித்துச் சம்பாதித்துக் கொ
 ண்டு வந்த தூயவெண்ணெயும், மெல்
 னீசுமான் வஸ்திரத்திலுலே அந்தத்
 திருக்குழந்தையைச் சூழ்ந், அவைக்கொ
 லன் ஓமலே முன்னிட்ட யாலெழுன் சொ
 லப்பட்டிராண்டுகிது கங்குலம்குரு
 வாலே ஸீடத்திலைவத்தயம்பாடு னிர
 னுலநடுந் திறகுந் தையான் ஓமலே
 அந்த மிது கந்தகந்தங் களாவியையாட்
 குவெதுப்பமறு.

மகாத்து மாவான் - அர்ச் - ஓ
 சையம்பர்கண்ணி மரிபாரயா மெய்க்கு
 ந்தைமையக் கண்டவுடனே இவர்பாலு
 கிபூலா ந்தைமையடைத்த மெய்யான
 சர்வசாரணான வாக வசித்து ஆச்
 சரியத்தோடெயுந்திராட் திமோடெயு
 ம் அவருடைய பாகத்திலு லவருந் து
 வணங்கினார். அ யாந்தச் சயுந் தி
 யமுள்ள குழந்தையைத் திரைக்கி -
 ஓபரது வகுஆனந்தமடைந்திரா ம் அ
 ந்தத்திருக் குழந்தைகளுளினுலே நடு

திருநாட்டமாசங்கம்.

சுசுகி

ங்கியரு திருநாடுக்தண்டு அலவருமருகர
ர்.

அரசு - மிக்தயேயுமும் பரமண்ட
வத்தியுள்ளனமுன்பது அலவரசுசுமை ச
ம்மனசுகண்டங்கயும்இப்போது சொ
ல்லப்பட்டருகை யாலவந்திது தங்குறை
ப்படைத்தயேயசி நரசிளாவணங்கிளர்
கிள். அவர்களுக்கேள்வனயொருசு
ம்மனசுகுத்தாரப்போலகங்க
ளாருகணங்ககநத்தியுக்கிதெடைய
ருக்குக்குரியவணப்பாரக்ககதிகமர
காசுத்தருகாடுகாண்பத்தித்திய்வ
யருகந்நையா கிறகலா கத்தைய
நட்சித்தியவர்புறந்தருகதியும் அவ
ரின்னடைத்திருவமந்நிருகத்திருவா
ன்கிறவடையாளுத்தையுமவெளி
ப்படுத்தினபம்பாடு அந்தச்சுமமன
சுஅங்கககாண்பத்திஅருகிருகசுமம்
னசுகருளாடுகிடக்கிடப்புகுகாண்
டு எல்லாருக்சாரேயசுரான்பேகிடு வ
கோத்திரம்பண்ணினார்தள்.

அந்தகிடையரிதுருகதியெல்
லாருகடுகுஅந்தகத்திய்வயருகந்
நையசுடுசுகுருக்தக்தகநகாதச்சு
ம்மனசுசொன்னபகலத்திக்குப் -
பாய்சுந்திக்குகையாலுருக்து
அந்தகத்தியருகந்நையக்திண்ட

சுருய

கீர்த்திர்முறந்த

வுடனொருசொல்லாங்குமாநயனாங்கினுர்க
ள். அவர்களுந்நததிகுந்நதந்நதயான்
பார்வைவழியாகவெருபத்தியும்கூன
சுந்திராவுமுமடைந்தார்தள்.

மற்பாடு அவர்களுந்நதவமநகா
யுந்நதம். அர்தகுசையப்பகுந்நதம்பண்
ணருவண்பயசங்கைசெய்துநத
ஐடைவதிடைந்நதம்போகிறபோது
தினாநயந்தவர்களுந்நதகீர்த்தின்கண்
டநகதினையயுந்நதகாராகள். அவைய
வர்களுந்நதகுசுசுசுநியப்பட்டார்தள்

கிநீஸதுவர்களுந்நதந்நத
டையபயப்பணவர்க்குமாநதகைசு
ந்நதத்திலவென்பபகுந்நதினும்பாலா
ச்சுது. அந்நதகுந்நததிலவெசுசுந்நத
ஐம்புந்நதிகளும்இப்போதுசொல்லக
காட்டுவோம். கீர்த்திர்முறந்தகை
ந்நதபாதும்மகாப்புகழியமாநதந்நது
அதிரியானுவென்கிறஇராபுன்கி
ஸதுவர்களுந்நதமேலையநியாயமா
வைந்நதவதுமத்தினுந்நதஅந்நதஸ
லகைகக்கிநீஸதுவர்களுந்நதசெவயா
தபடிக்குஅந்நதகைபாண்டமேலே
ய்க்கொயல்கட்புனும்மற்பாடுஅ
துபடிபட்டுப்போய்கிநீஸதுவர்க
அதின்கேலவெகந்நதயான்கொ
யல்க்கட்புனார்கள்.

திருநாட்டமாசங்கம் .

சுருத

அத்தைச் சூர்நிலும் அருகேசுந்நி
யாழிகள் வெகுமடங்கிவளங்கட்டினது
மல்லாமல் - அரீச - செருராணிழிவன்
கிறவர் அந்தக்கிடுக்குகைக்குள்ளா
யாகந்து குண்டபசுபண்ணி ஞாந்திவ்வு
யகுமநிதை யைத்திட்டுகின்றாழைநெட்
டியாணவையுருமாபுரிக்குக் கொண்டு
சுபாய் அதிலாகக்கிறகுமலமாநாஷன்
பெரிய குமாயலாலே மகாபூசுதிற்புற
டெவைக்கப்பயமுக்குகிறது .

திவையகுமநிதை மறுந்தி
ற்பாடு குமலமாநாஷிதமாணவஸ்தி
தினாலயந்தக்கிடுக்குமநிதைமையபு
த்திடுகொண்டு சென்றேனும் . அந்தக்
கிறவஸ்திபந்தக்கிடுக்குந்தவகாஸ்தி
குமாயலாயென்கிறபட்டணத்திக்கு
கொண்டுசுபாய் அதைக்குகித்திட்டு
முன்குமாயலுக்குள்ளானவத்திடுக்
துது . மறுமாடுகுமலமாபுரியாராயு
கிறபலதுமொன்னிறவன்அந்தஅந்
திற்புறமுடய்ண்டத்தைக் கரைய
வாராகாவாரகிற - அரீச - புதுவர்க்க
ன்றியவகுக்குகொடுத்திவாந்தை
ச்சந்தைகொடுத்தெடுவாங்கிபரிசு
ன்றிமபட்டணத்தினைக்கிறமருக
ன்குமாயலாலேஸகரமத்துகிற
வரைக்குந்திடுகலமகாபூசுதிற்பு

சூதாடையாகத் திறந்து. அந்நகத்திலுமுள்ள
 தந்தைகளுமற்றும் கிழமை யாவதும்
 நீதிது. பேசுவென் கிழசாஸ்திரியெழுதி
 னாபடியுய அந்நகத்தைக் குள்ளுழதுமை
 யாகஅந்நகவாரத்திரி அமுந்தமாணதன்
 னீகள்ளகருணாந்முப்பமப்பட்டுது. சூ-
 தையாழிடையாவையுந்நகதிலமுந்தி
 நிகைக்கடமா கிணிருந்தாப்போகலஅந்
 நகவாரத்திரியால்புதுமையாகப்பூநு
 யந்திது. தெவ்வொயென் கிறகூறல்வின
 சிப்ட அந்நகவாரத்திரியாலநல்லெண்
 னீயுந்முப்பமப்பட்டுது. கிஸபாநியவாரா
 ச்சியத்திலுலஅந்நகவாரத்திரிநகாணம
 கார்ப்பமாகாசமுள்ளகூன்கு கூரியன்கா
 ணப்பட்டுயம்பாடு அந்நகத்தின்கும் வுன்ன
 யம்போசனது அந்நகவாரத்திரியால உகோ
 மாரபுநயாலபா மண்டலத்திலுந்நும
 சிரவல்லகாரகூள்ள பொன்னிமைநா
 வுன்னையும பிழைக்கியும், திரும்பவுரு
 குலமுது திறவைத்யும் அந்நகம்மேர்தள்
 கண்டார்தர். அந்நகத்தப்பகாதின்கோ
 யாலலவைத்திரகத்துக் குள்ளுயுந்
 துபெகினபகாநகள் அந்நகவாரத்திரியா
 குலமுமையாமாநுந்துது. திதுவெல்லாம்
 யேசுசபையாலுட்பட்டீ னிஸகாலத்தி
 யென் கிறகாஸ்திரியெழுதிவைத்தார்.
 அந்நகத்திலுந்நகவாரத்திரிநகாணம

முதலாம் காதல் கர்மமந்திரம்

[illegible]

திருநாட்டமாசங்கம்.

சுகுடு

குனகித்கீரொன்றான். பா ஹுயயாந்
தயம்பெண் பாள் வணாயம்புபாடல மாகட்
புன்வொட்டிலாலையாகத் திகழையசுநாக
நாகியகிடுக்குந் தைமையயாந் தத்திடு
நிராணில கரண் கிறபேரது என்வணயாந்
புலித்கம்பமந் தகிந் தத்திவ்வய குந்
தைக்கு என் வணயி கவுந் துந கித்திடு
ந் தத்திடுவபாலதுக்கு நரன் செய்தபா
வத்திரவத்துரோகம் பண்ணிடுனென்
துநிவணத்து அகம் நிரக உத்திடு மனவகா
பமாபாருக்த வெணும்.

மன்றனயும் நீசுக்காலத்திலு
துந் தமாபுதன் கொபுலாலயாகுந் து
குளிகுருல கடுங் கிறசுந் தத்திவ்வய
பாலகண்குண்டாயாந் அவருடை
யகுளிக் கிவ் திப்போகம்பாபாசுமபு
வாய். அப்படி கடுககடுகபொய்யுண்ணி
யும் கிப்போசு செய்திறவகையநி
கண் இயிழக உத்திடுகககககிப்போது
செரல்வம்புபாருகைக்குள். குயசுசு
பையிழைப்பதககத்து மாவாண்டிது
வேல்தாவென் கிறவந் திந் தத்திடுநா
ளினந் துக்காடத்திடுல தேவபமம்
ன் பர்மலிந் தலயக்தைத்தியாநாக் கி
மபொது அலங் காந் மாய்க் தீரண்ம
த்திடுகககக நதைகு னிகுருலசுந் தம
ல்லாம்குந் திறவகையவந் தண்டபு

இதற்குரிய கருத்து. ௧௮௮௮

ஸ்ரீபதிநரசிம்ஹேஸ்வரர்
 க்காண்மக்தார். விதிவெல்லெண்ணாமி
 தவந்நாடுநகரிக் காவல்க்குநீபட்சங்கா
 ண்மக்தவனார்.

[illegible]

னா சர்வவசாரணா னுலா சுவதித் தமம்
 பாடு தேவகுத கந்தைய அக்காலத்திலுல
 ஸந்தவாரத்திரியாலு உமது திருத்தா-
 யாரும் - அர்ச்ச - இசையப்பரும் சம்மனா
 கரு ம்கிடையரும் தேவநீனாவணங் கி
 னுப் பாரால நானுந் தேவநீனாவணங்
 குகிமென். தேவநீர் எங்கு வந்தது நித்
 துப் பூலாகத்திலுல பகந் தது க்காக
 அவர்களு ம்கைத்தேவநீரம்பண்ணி
 ப் பாரால நானுந் தேவநீனா த் தேவநீ
 ரம்பண்ணு கிமென். தேவநீனா க்கண்ட
 வுடனா அவர்களு ம்கைத்தேவநீரம்பண்ணி
 ப் பாரால நானுந் தேவநீனா த் திருநி
 க்கிமென். இப்படித் தேவநீர் நல்லசுவா
 மிக் குப் பாரால நானுந் தேவநீரம்பண்ணி
 செய்து கிமென். அந்த கிமென் தம் கிமென்
 யலஸ்து கை, யுமது திருப்பாடு க்கிலுல
 காணிக் கையா கைவத்தாப் பாரால நானு
 ம் என்னிடு கையத் கையுமது திருப்பா
 தத்திலுல காணிக் கையா கைவத்துப்
 பாவத்தை முழுதும் வாகி கிறதும் என்
 பாவத்துக்காக தத்தபசு செய்து கிறதும்
 ம் பண்ணு கிறபகதிக்கிணையத் தே
 வநீராக் கி காணிக் கையா கைவாப் ப
 க்கொடுக்கிமென். அளவல்லாத
 தகராடி என்னுத்த மகூந் கைய உமது

திருக்கையாசல தின்துயரகொரு ச-
 காயம் பெறமல் நானாபுழைம்போக
 மாட்டுடன் துதினாலையென்பாவத்கொ
 யும் அந்தப்பாவத்துக்குக் கொண்டு
 மையும் பெறுத்கூடும் சாசனமடங்கொ
 ன்தருமவழியாலுடக்க வேண்டியவுத
 வாயும் அக்கியானாகிஞ்ஞகூரணப்
 ர்கொசும் கெட்டகீஸ்துவர்களுட
 யமனதுகிரும்பவும் உத்தம்கீமஸ்த
 லக் திருவாலையினினின்றுகூடைய
 ஆத்துமம்மோட்சமடையவும் அந்திந்த
 அவசரகாரியம் அதுசிலமொருவும்
 துவைவ்லாந் தேவநினைபயதில்வாய
 மறப்பைக்குறித்துக்கீட்டண்பண்ண
 ம்மைமன்றாடுகிறொன்றன்றாடுசான்
 பம்பாடு மிகுந்தபாக் தியமுள்ளகவ
 மாகொலையுப்படிக்கொக்கவுத்தமபால
 கண்க்குதவநிர்வாங்குகினாலயும்பெ
 ற்றமம்பாடு கன்னியாஸ்திரியாயாகு
 ந்தகொந்திரமொகவும் சந்திராஷ்யம்
 டு அந்தக்கிவ்வாய்க்குந்நைதையொரு
 ளுக்கொகப்பெற்றதிலுல நான்குதவநி
 னைந்தொத்திரம்பண்ணி அந்தக்கிவ்
 வாய்க்குந்நைதையொன்பரில் உத்தி என்
 னாகையுத்திலேகொவநிர்வாங்குந்
 அவகாக்குறித்து உம்மைமன்றாடுகி
 றுொன்றன்றாடுமம்பாடுகிறக்க

௨௩ கந்தகர்மமந்த

தேவமேவநிகை - அர்ச் - சூதையப்பரை
தம்மைவளர்க்கத்தகப்பனாராகத்தொ
ந்துகொண்டாரொன்றுநினைந்து சந்திர
ஷப்பதி அருத்திதப் பாலதனுடைய சூ
தாநீந் திறக்கறச் சந்திக்கெமயாலவ
ருத்தமிது கிங் கனூதலியாயாருந்தாய்
குபாலையா கிலும் மினுதம் குபாலையாரு
க்கிமகொள்ளுநர் அதமேயசுந் தகருக்கு
உண்டியம் பண்ண அர்ச் திய சிஷ்ட -
சூதையப்பரைமன்றாட்டுவனும்.

மன்னுனயும் இந்நகதிவ்லியமமப்
பன்னுபாலே உத்திவைக்கநிலநல்லதி
நீஸ்துவர்கள் சூதநிகைதயசுந் தகரு
யும் தேவமநகரவைபும் - அர்ச் - சூத
யப்பரையுங்குமந்து த்தாராகத்திரர்க்
ளானசூத சிறுமளவார்த்தும் சூதப
ண்பாளவர்க்கும் சூதநிலவனூக்குகிந்த
த்கதலியாலவருந்து கொடுத்து வஸதி
ந்முங் கொடுக்கிறப்பாலே நீங்க ஜ
ங் கொடுத்தால் மெக்கநல்லது. அம்
மநக்திரங்கொடுக்கவகையால் லநக
ந்தால் சூன் கொல் லப்பட்ட சூதாவ
தைப்பிச்சுக்கொடுக்கேன்ருய
சுச்சொடுக்கவேனும்.

சூதநிலவநீங்களையவேண்டிய
யகாவது. அக்கியாளையு மாய் கொ
மாபுநிகாராயனுமாய் திருநாக் திவ

⑤ 77 8

அந்த நாளிலே பாரதந்தகிற்
ரகிள் குழந்தை யே ளநாதர்
வந்த விசுவாசம் பற்றி இந்த
தல பாரதந்தகிற் கிளிஸ்துவர்களை
வாளங் குணசுப்பட்டு கத்தி னாம்.

௧௦௮. வே. முடியப்பர்.

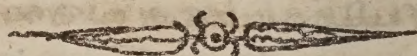
சூசைப்பட்ட அப்பழக்கெந்தகாரியம்
அனுசலமாநகர்க்கககககக அ வர் களி
டத்திலாருந்தவாசவாசப்பட்டதிலை நீ
ங்க ஓந் தைக் கொள்ளுவனும்
ன்னுஅநியத்தடலார்கணாகவ

மார்கழிம். உள.

முந்தினவேதசாட்சி
யான. அர்ச்.

முடியப்பர்.

திருநாட் மாசந் கமாவது



மொடியாக்கெத்திலைமறந்த
எஸ்துவுவாநிலமுடியப்பர். அர்ச். அ
ருஸ்திலுவெழுதின பழைய யேசுநாடிக்
மொட்சத்துக்கெழுந்தருளினமற்பா
டுகவஸயான திருநாடிக். அர்ச். இரா
யப்பர் பண்ணின முந்தினமாசந் க
த்திலுலையேசுநாடிகொமெய்யா
னகர் வேசா எனன்று விசுவசிந்த
ர். இவர்குஸப்நித்துசாந்துவின் மா
சுடகங்கனாகுல நிறையப்பட்டதினல்
தமவநியாடுலசுதுசுதுப்பொடெநடந்

கிருநாட்பாசங்கம். இந்ந
 ந்தார். இப்படியானதனைதயாலெவ
 குடைய நாளை ஓல மச்சைகொடுத்
 தவர்கள் அக்தைதவையல்லாருக்கு
 சபையாய்க் கொட்டாத்திலுல அநிதம்
 மச்சைவாங்கிநதில்பேர்களுமுறை
 ப்பட்டு சுகதிவையானதீனது -
 அர்ச. இராயப்பர் அநிந்து அந்நி
 வால்வச பன்ம வாலத்தகதகதக
 கம் மச்சைகொடுத்திற காரியத்
 தைவாசாரத்த நல்லகணமாய்க்
 னையற்ற மாசாசமாய்க்கிற சி
 வபேர்களுக்கொருநது கொண்டு
 திருச்சபையாருக்கு - அர்ச. இராய
 ப்பர் தட்டவையாட்டார். அதுகொ
 ய. ந்து க்குத்திருச்சபையாலை
 நந்து கொள்ளப்பட்ட மருபேர்களு
 க்குள்ளாயாகி - அர்ச. அடியப்ப
 ர் இவராய்க்கார். மச்சைகொ
 டுக்கிறகாரியத்திலுலவாப்பட்சு
 னதிகப்பன் ஓலவாசாநித்திலுல
 முன் கொல்லப்பட்டதுமப்பாடுநி
 கிபமொனதுமல்லாட்கிலவரையெ
 லாருங்கொண்டாடுவார்கள். தி
 னானகொண்டதூதும்பச்சைகொ
 டுக்கிறமாயாசுத்திலுலவாடுவா
 டொரு செலவழிக்காது ம்மேசுநா
 த்மெய்யானசர்வலசாணென்று

குளசி வெ. முடியப்பர்

லோகத்தாரும் யூதரும் வரிவழிக்குத்
தக்கதாசுப்புத்திசொல்லு திருநிலை
குமாரயாசுப்பருவார். இவர் சொல்லு
மபுத்தி யூதருக்கு மலாநுத்தாத்தி
லே திலகமர்க்கிவர் பேரி லேய நி
யாய்மாய் வறுமித்திவரோடெ
தி ர்த்துத் தாக்கம் பண்ணினார் களா
திருவிவ ர்செய்ந் கொண்டதை சா
ஸ்திரிகளான மண்ணூ திர் அறிந்து இ
வரோடெதம் கித்தாரிகள். எத்த வறு
சாஸ்திர மறித்திருந்தாலும் எத்தனை
மேர்கள் குவத்தி திலயாவரோடெ
க்கம் பண்ணினார்கள் அத்தவன் முப்
புத்தி ர்தோர் வைவந்தையு ம் அவ
ர் சென்ன புத்தி யானு லேயும் பண்
ணின புதுமை தனிநு லேயும் ஓய சி
நாநிர் மெய்யான சர்வ சர்வ னான்
அசுன கம் முயர் க ன் வரிவழிக்கு
னையு ம் யூதர்க ண் டிவர்பேரி லே
யுதிவறுமம் வைத்தி - அர்த். முடிய
ப்பாரி கொல்லவே னுமென்று
ணிந்தார் தார்க்

தரங்கன் நினைத்த காரியம்
அதுக லமாதத்தகதாசுலலமே
தருக்கு அவர்கள் கொடுத்ததை தகி ல
யானுலே அத்தை வரங்கி னவர்கள்
சர்வ சர்வ பரிவையு ம் தீர்ந்தகரி

தியானமாய் யசுபேநிலையும்குடி,
யப்பர்திரஷணஞ் சொன்னுரொன்று
வெளிப்படுத்தித் தொண்டுவந்தா
ர்கள். இங்குப் பெரிய யானைகளைய
மெல்லாம் யூதர் மெய்யென்று விகி
வசிக்கதினால் கிட்டங்குடி யவரை
ப்படித்துத் தங்களுடைய மொடியகை
வாணத்தைப் பரசென்கிறவன் கிட்ட
த்தொண்டுபாய் பெய்ச்சொட்டி -
யாகுதியர்புறிலையல்லாததும்
மங்கணச்சொட்டினார்கள்.

அவர்களுப்படிச்சொல்லு
கிறபொது பேசாமலாகுதல் - அர்ச். கு
டியியருடைய குகம் சிம்மனாகியவன்
சுக் பேரலையாகுதலினை மெல்லா
ருங்கண்டார்கள் அப்பொதுகைப்
பரசென்கிறவன். - அர்ச். குடியியு
ப்பார்த்து இன் குபரிசெய்யப்பெறுவா
ல்லப்பட்ட தெய்வம் மெய்யாய்
வருகட்டான். அப்பொது - அர்ச். குடி
யப்பர் சர் சுவர்கான் குபரிசெய்யும்ப
தாப்பகாக்கள் பேரிசெய்யும் தீர்க்க
தரிசியான மோடியசுபேரிசெய்யும் அ
வர்படிப்பகத்தேவத்தின் குபரிசெய்ய
ம் வெகுதேவத்திரஞ்சொன்ன மஹா
டு அங்குதநின்ற யூதரைப் பார்த்து உங்
களுடைய பாட்டினமார்கள் எங்கு

பெலக்தமததபய கிமபொது
 மிகமலகண் ணிந்தது னிசொறி கிறப்
 குபால - அர்சு - குடியப்பர்மசெல கல்லு
 கள்வாசுகிமபொது அவர்பா மண்டல
 ஸதப்பாந்தது னன் குய கிநாநகோ னன்.
 குக்துயக்தை யுமது கையல் எப்புக
 கெரகத்தி குமனென்னு சொன்னார். அ
 வர் குமலவாசுகி அக்தவன் கில்லா
 குலயவகுடைய சாரிம்பநகி நதி வக்தி
 சுகிமசுமட்டும்குராதா யமாயாசுக்து
 அந்தக்காயத்தின் வகியாகச்சு சீரத்
 தியுடையகிாக்க நகிரளாய் வுதப்பட்
 டதி குல சீவன் குமகிறய வர்கன்
 கு ஆச்சு காயமாண காரியம்பண்ணா
 ர். அகாவது குகநி காலாலயாசுகி
 ம்மைக் கல்லா குல எறிக்கிற கிஜுட
 யபாபதன்னை ஆண்டவர் பெருநக்சு
 வர்களுக்காகக் கெய்யு யாய்க்குப்பாட்டு
 சுர் குவசாணா குவண்டி க்கொண்டார்.
 அப்படி குவண்டி க்கொண்டவுடன மர்
 ணாத் தையடைந்தார். அவகுடையதி
 ருச்சு ரீர்த்தை ப்ருத்தியக்கொருட கில்ல
 மையல் வைக்கப்பட்டது ம்மாமல்
 வகுடைய சாவுகாந்தரிமாந் அவர்.
 குமலபட்சம் வைக்க அருந தமகுபா
 வைகாரன் அருகார் குன்.

கொகு

வே. முடியப்பர்.

கிறிஸ்துவர்களுக்கெதிராக
கெடவுவாவிருமுடியப்பொன்றிற் கிடந்து
பெருங்குண்டான அர்த்தத்தின்படியே
மொழிமுடியடைந்துப் போல நீங்க
ஆம் அந்த முடியையடைந்த கெடிக
அவர்பண்ணினாய் நங்கு வளநீங்க
ஆம் பண்ணுவேனும். இவர்களுடைய
ஆக்கையாலே பிச்சைக்கொடுத்துப் பிற
ததியாளரை விரிசாரிக் கிறபேரது பிறத்
தியாளர் சிடுகக்கைக்கம் மடத்திலு
நின்றாய் விரிங்கப்பண்ணின்கிற
குல சாரகிறபேரது அக்கப்பண்ணிய
தீதை யுத்தமென்றையாதகிறவரு
ய்வினார் அனைக்கிறபாணிலுந்
விரைக விரைக்கி லுஅதுப்புக்கொ
த்திலுந் விரைக்கி லுஅதுப்புக்கொ
கொள்ளு வாரன். நீநின்றாயுக்கிற
பெருகு சர்வவசாரணயெல்லாத் தியும்
பார்க்கச் சிடுககிறபுத்தும், செய்
தபரவத்துக்கொடுக்க மனஸகாபப்படு
கிறபுத்தும் யெசுசுசர் பெருகெல்
பிக்கையாபுத்திறபுத்தும் கெவமா
தாவாண்டைக்கெல்மாய்ப்பெருகுத்
தும். நீங்குந் துக்க மாயின்கொல்
குளவாக்கையாலுலகுளவாப்புக்க
கொல்மாயிலுளகும்வெணயாலு
புத்தினுயுத்தையென்றையு

திருநாட்டமாநகரம்.

ஞாநி

செய்து வெகுநா னாகையத்கைகளை
தவிர என்னு விரிசன்.

மன்னையு ம் இந் - அர்ச. முடியப்
பர் குயசிரநகரை க்குறித்துருந்திருந்த
தமதுகிரத்தகைச்சிலந்தினதிகு லெவ
கோத்திரத்த க்குவிவர்பாத்திரமா
ர். கம்பல்குலபயணம் குபாநிவ
கிள் கருத்திரத்த க்கும் புசலு க்கும்பயப்
படாமலகக்கிறதிகுல கொண் டாடப்
படுகிறத க்கும்பாத்திரமாநகருந்தாலு
ம் கருத்திரத்த க்குள்ளே அப்படிக்கொ
ந்தியயணத்தகைத்துவந்தின முந்தின
வன் அதிகுறத்திரம்பண்ணப்பட்டப்பா
த்திரமாநகரப்பான். அந்தப்பாநகர
மாய்குலகசாத்திரகொல்லாநகரம் கோ
த்திரம்பண்ணப்பட்டப்பாத்திரமாநக
ருந்தாலும் அவர் கருத்திரகொல்லாநக
னவகசாத்திரயாநகரகிவந்திகுற
த்திரத்த க்கும்பாத்திரமாநகரக்கிற
ர்.

இது வல்லாநகரவகசாத்திர
கருத்திரகொல்லாநகரவகசாத்திர - அர்ச.
முடியப்பர் குபாநிவந்தினவந்தி அவ
நாயகத்தகை டு. வெண்ணிக்கொள்ளவ
னும். ஆகிலும் வெகத்துக்கொ கம்பமா
ணவகக்கொருந்திகுறகொல்லாநக
பன் செல்லாநகருந்தாலும், கருத்திர

இளைய தேவ. ஓய். யப்பா

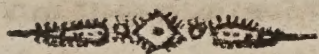
கன் செய்திறபொல்லாப் பாய் பொரு
க்கிறத்திலே வரைப்பின் செல்லவேனு
ம். சிவர்கேளுண் ணைச் செல்லு கிறபெ
ல்லாதவார்த் தை உன் டுமேலகல் லா
லவாருந் தாறு ம்கூந்த. அர்ச்சிய சிஷ
டவரைப்பொரு ளெபாறுக்கேவு னும்.
உங்க ளுந் துள்ளுளவருகிற மன ஸ்திரப
ம் ஆண்டவர்க்ப்பனையாட்டியுடையோரி
யனாசனாகம் க்குருந்தித்தீந்தது ச்ச-
மாதானமாய்ப்பொரு ளெனு ம் தின்னி
நிலவாருந் தகல்லு முகாந்திரமாய் த்த
ண்ணிர் மகிந்தாறு ம் உடனெயான்
ருய்க்குடி யுபாயம். கல்லு இரண்டா
ய்ப்பாநந்தா ல்திருப்பவொன்றாய்க்கு
டாது. ஆகாத குணமுன்னவர் கண்டத்தி
ருவ மனஸ்திரபம்வந்தால் அநேகநா
னாகத்தொடையாருந் துஅந்த மனஸ்திரப
ய்த் தோடோடு ண் டாகிறத்தினாலேஅது
பாநந்து பொருளகல்லுப்பொரு ளெயாச் ச
து. உங்க ளிருதயம் கல் ப்புண னவபொ
நாரம ல் இதுதாநியத்திலேகண்ணிர்
பொரு ளெயாருக்கேந் தகாதவந்தது வ
மாநங்கஸ்திகளெல்லா ம்பொறுத்தும்
பொருது பொரு ளுன்னசமாநாநாய்
ப்பொரு ளெனுமென்னுய்யிக்கடவா
களாகு

மார்தமிழ். ௨௭.

அ. ச. அர்ச்.

அருளப்பர்.

திருநாள்பமாசங்கம்



அர்ச். சுவானுகூல - அருளப்பர்க

லிஸையாதீமைமலை செப்பேவு, மரியசு
லரமைமலையன்கிற தாய்க்காகப்பரிடத்தி
லேமறந்தார். இவருடையதரயார் -
சுதவமரகாவுக்குக்கிப்பூனையுறையா
யாருந்தகிறுசுல சுகனா யசர்சுவசர்
னெடுக்க மாங்கிசுசுபரவத்துக்கு
வருவாயாருந்தார். இவரு ம் இவ
ருடையதமயனுகூலவெரியாகப்பரும்
தங்களுடையவெ டழிவலச்செய்கிற
சுபரது அவர்களுடத்திலுலபொனசுய
சுநரதர்கண்டு அவர் கவனப்பார்த்து
நீங்க ள்நம்முடையமறகவாருந்
கோனென்னார். அக்கவார்ததை
கேட்டவுடசுன அவர்களுக்கிங்
தாய்க்கப்பனெல்லாநாயும் வரட்
டுயசுநரதர்மறகேயுபாய் ஆண்டவர்
அவர்களுக்க அப்பொஸ்தலப்பட்டங்

இளைய உ. ச. அருளப்பர்.

தொகுத்தார். அர்ச்சு அருளப்பர். சுவா
மிசுபரிசுலவைக்க வரசெஷபட்சுக்காங்
தாமாக அனந்தவந்தியிவர் ஆண்ட
வரைவாட்டுப் பற்றியாமல் எம்பொருள்
வர் திட்டக்காத்திருந்த அவந்திருவுளம்
புண்ணின்புத்தி கணையுந் துட்டு அவர் ப
ண்ணின்புதுடை கணையுந் கண்டு சி
வாமிசுபரிசுலவா வர் வரசுவாசமும் ப
த்தியும் உதித்தாய் வைத்தார். கந்தர்
தமது திட்டிடுந்தசீஷாக்கள் புகழவு ப
ட்சமா யாருந்தாஜும் இவர்புகழை
செஷபட்சு வைத்தார். அர்ச்சு - செஷா
நாடுகூடலான நிலவேகவத்தியாபா
கொடுதின்படியே இந்த . அர்ச்சு - அரு
ளப்பர் திட்டிலுல கம்பென்கிற புண்ணி
யம் வரசெஷமாய் ஸாஸ்திரிசுல
யேசுநாதரிவர் புகழை செஷபட்சு
வைத்தார். அந்த வரசெஷபட்சுக்கா
ந்தாமாக கந்தர்க்கு கம்பமிய சீஷ
னானதுரு சிஷனதிக்கப்பட்ட சீஷன
னது மீது புகழ்க்கெடுத்த மகிமைபு
ள் புகழார் . அர்ச்சு - அருளப்பர் அடைந்
தார்.

கந்தர்க்கிவர் புகழை வைக்க
வரசெஷபட்சுக்காந்தாமாக மஹா
ஷாக்கள் கந்தகாட்கிலுல யா
வதாரவரசெஷசெதியுமிய வேணுமா

திருநாட்டமாசுவதம்.

இளயந

அவ்வாறு நன்கு கட்டுக்கடங்கிச் செய்யப்பட்டு
அர்ச்சு - அருளப்பார்த்து கிடைவார்வழியாய்
கூடுகட்டார்தீர். கந்தகந்தகாம்பரன்னி
னா சிலபுது நைக வள மஹாஜீயாநீகர்
கொணச்சித்தமில்லாததுநின்றுந்
அர்ச்சுய சிஷ்ட அருளப்பார்த்து கிடைவார்
வைத்தி வரகேசுயத்தினைவ அது
கணாய வர்கொணவாடங்கொடுக்கா
ர்.

சேயசுநாதசுதேவாரொன் கிடை
வாஸ்தேவகடதுவாய்வைக்கொணாய்
த்திடுபாது அந்தவதிசெய்யமானகா
ட்கிணையமாவர்கண்டார். சேயசுநா
தர்மாரணமடைகிதுக்குகலநாணி
நாத்திநபெரியவாய்நகத்திடைமய
கலமஹாஜீயாநீகர் கொள்கெட்ட
கந்தகந்தகாம்பர்த்து - அர்ச்சு - அ
ருளப்பார்த்து கிடைவார்வைத்துக் -
கொண்டார். அந்தச்செய்யத்திலை -
அர்ச்சு - அருளப்பார்த்து கிடைவார்
நாடையநகஞ்சிலைசெய்யந்திதுக்க
ஆண்டவர்கும்மதிக்கிடுந்நார். அ
வருநாடையவாஸ்தேயசுநாதருநாடைய
திருநெஞ்சிலைசெய்யந்திடுக்கிந
டுபாது - அர்ச்சு - அருளப்பார்த்து கிடை
புருய அவொம்மரத்திந்நாரனாமும்,
கெவசாஸ்திந்நும், கெவகிநகசிய

இளையது அ. ச. அருளப்பர்.

ங்க வளாயும் அநியப் பட்டாளொன்று சொ
ல்லக்கூடாது. யேசுநாதர் இரத்தினிய
குலஜிஷாத்க ஜகதூள்ளெயொருவன்தம
க்குத்துரோகம்பண்ணுவானென்றுநிறு
வுளம்பற்றினமற்பாடு தீனாத்கர்சைப்
பாபாருக் கிறப்போது அந்தத்துருதியாள்
னொன்றை அநிய - அர்சு - இளையப் ப
ர்சுசைப்பட்டு - அர்சு - அருளப்பரைச்
வாமிசையக் கிடகம்பண்ணி னார். அப்
போது கந்தர் அ வளைப்பார்த்து ஆகக்
கிராமெரக அப்பக்திந்துண்டுகொடுப்
போடுமா அ வன்தம ருனெயென்று சொல்
வ்அந்த அப்பக்தின்று டையு காசுவுக்குக்
கொடுக்கார். கந்தர் பூங்காவன்த
கிராமகாவா கியசர்வெசர் வனெவன்
புகிறென ஜகதி போது தமது சரீரம்கா
தகவொன்வையாக வேர்க்கிற சமயத்தி
லே அர்சு - அருளப்பர்கூட இருந்தார். செ
யுதர் யேசுநாதரைப் பிடித்து அரமணக்
கூள்ளெயொருகள்ள வணம்போலெகா
ண்டு போகிற போது மஹ ஜீஷாத்களாசு
வாமிசைய ஹதி ஷுப்தப்பானு லும் - அர்சு -
அருளப்பர் மகாதுக்கத்தொடர்சுவாமி
யினதே போனார். அவரைச் சேவுதர் அ
மணங்கூள்ளெகாண்டு போகபோது இ
வருசுவாமியொவருட ச்சாகத்திணை
திருந்ததினாலே பயப்பாட மல் உள்ளே -

திரு நாட்டமா சுவாமி.

1275

பொருள். தந்தை தந்தை கபால மணி தந்தை தந்தை
வைகுமதி கௌண்டிபாதி பொது அரு
ருடைய சீஷ சங்கஜா கௌண்டி கிவர்பாதி
கிரங்குடம்பொருள். தந்தை அருகே
ஸ்வதீப தந்தை கௌண்டி கிவர்பாதி
யும், தந்தை கௌண்டி கிவர்பாதி
திருந்தரமும் தந்தை கௌண்டி கிவர்பாதி
யொரு சிலிண்டரத்திலும் கைகடாப
புக்கு அருகே தந்தை கௌண்டி கிவர்பாதி
ந்தரர்.

[illegible]

இளையார் அ. சி. அருளப்பர்.

நையும்பார் கீதத்தினைக் கருவி கம்மலிய
குள்ளுநீரையாநையவரு க்கொன்று க்கொ
டுத்தார்.

அதெப்படி யென்றால் தாமரை நை
தையடைய ச்சுமறு குருநிதி க்குமுந்
கித்தமது கண்ணாடுல அருளப்பரை க்கொ
ட்டித்தாயாநைப்பார்த்து க்கொதரவும்
முடையமகனென்றும் அருளப்பரைப்
பார்த்து க்கொதரவுன்னு டையதாயாரை
ன்னுந் திருவுளம் பற்றினார். அந்தத்தி
வ்வார்த்தையில்பெலகீதினாடுல கு
வமகனா லானிருந்தும் - அர்ச்சு. அருள
ப்பார்ப்புநலதாயாருடையலாகுதயம்
புறகுலயாச்சுது. அர்ச்சு. அருளப்பரு
டையலாகுதயமானது குறிவமகனா
லான்குபரிடுல மகனுடையகருதய
ம்வாரகுலமாமற்பட்டது. ஆண்டவ
ர் - அர்ச்சு. அருளப்பரு க்கொய்ப்பொ கொ
ல்லப்பட்டதிருவு க்கொதின வாயியாய்
அர்ச்சு. அருளப்பர் குயசுநகருடை
யதம்மயாய்ப்புறானார். கந்தகர் அர்
ச்சுலியலிஷ்ட அருளப்பர் குயரிடுலவை
க்கொபட்டத்துக்குதிப்பொது சொன்ன
வடையாநைநைப்பார்த்து க்கொய்க்கு
மென்னு செய்யவே வண்டியது. கந்த
கர்கிஷ்டவையல் வையப்பட்டமகனாடு
அவர் மாரைநைதயடைய குருசாம

திருநாட்பாசங்கம். இளையர்

த்துக்குள்ளாக அவரனுபவத்தையாக
குக்கெட்டாத கஸ்திரிப்பந்தங்களை
ல்லாம் - அர்ச்சு - அருளப்பர் கண்ணுல
காண்கிறபொழுது கண்குலையிடவும் தி
ருநகிக் கப்பட்ட சுவாமிகளால் தனிந்து
ய்ளாந்தவையடைகிறதையும், மரணத்
தையடைந்தமறுகு அவருடைய திருவ
லாவானது பிழையால்க்குற்றப் படுகிற
தையும் அதின் வழியாகப் பிறப்பித்த
பந்தமுந்தண்ணா னாயும் இது கள்ளுகா
ந்தாமாக்கத்த மது - சாயாரா கிறதெவையா
வுக்கு வந்தவாயா தவிர்த்தியுந் திரை
கிறபொழுது எம்மெத்தியும் அருளார் எ
த்தனது க்க மனுபவத்தினை ஒன்று க
ண்டமுடிக்கிறதார். அர்ச்சு - அருளப்ப
ர்ந்தச்சுமயத்தில் அனுபவத்தையாகக்
கெட்டவையாகுலத்திருநக அருளம்
வரைசுமரபுபட்டாரொன்று - அர்ச்சு - கிறி
சோஸ்துருவருளப்பொருதிவைத்தார்.

கந்தகருடைய திருச்சுழிநந்த
ச்சுழியைவலப்பற்றி கிறபொழுது கல்ல
வைத்துக் கொண்டுமே மெய்பெறு ம், கல்
லையால் வைக்கிறபொழுதும் - அர்ச்சு -
அருளப்பர் குதுகலாண்டி கூட்டத்தினி
யாயாருந்தார். மறுபடியும் அவரை
கந்தகருட்கு ப்மேமெய்பெறுவாயா
கூலமகனாகிற இவர்கூட்டப் பொய் அம்

தொண்டி அ. ச. அருளியவர்.

[illegible]

இஸ்பிரீதது சாந்துவாதியச
ந் ஓவசாண்டீஜாக்கள்பெரிவகந்தி
கபேரதி - அர்ச்சு அருளப்பர் அவருடை
யவரப்பர் சாதகங்களால் மிகவுநின்று
யப்பட்டார் அதன்குப்பம்பாடு அர்ச்சு
இளையப்பரும் அருளப்பரும் ஒருசமயத்

திருநாட்பாசங்கம் .

திரையகம்

திருல செருசலேமன் திருப்பட்டணத்
தின்கொடியலேபொறிமேபாது. அ
ந்தக கொடியல் வரசும்படியினருந்த
பிறவாச்சுப்பாணியான வெருவண்ண
யேசுநாதருடையதிருநாடகத்தைச்
சொல்லி நடக்கம்பண்ணினார்கள். அ
தின்கொடுகொடியாக. அர்ச்சு அருளப்ப
ருக்குவகுத்திறத்த அலமாரனதுந்
ஸ்தியும் அர்ச்சு - அருளப்பர்யேசுநா
தரைக்குறுத்துச்சுந் கொடிமரம்துப
வந்தார்.

யேசுநாதரை மெய்யானசுரீவ
சுரனென்று சமரியாலென திருப்பட்ட
ணத்திருலவாசுவலித்தவர்களுமே
அர்ச்சு. அருளப்பந்தமதுதையவை
க்கிறபொதுஅவர்கள்மேலேஇஸமர்
த்துசாந்துவாகியசுரீவசுரனையா
ந்தகம்பண்ணினார். செருசலேமன் தி
ருப்பட்டணத்தைச்செல்லியாநந்த
ருளர்கள்ளி லே) - அர்ச்சு. அருளப்பர்
ண்ணபாசங்கத்தினுடைய யேசுநாத
ர்உலாகத்தைநாட்கித்திறவொ
ன்றுஅநேகர்வாசுவலித்தவர்கள்.
செருசலேமன்திருப்பட்டணத்திலுள்ள
டாண்திருச்சுபைக்குவந்தநாபடி
கொந்தர்மாதக்கந்தகருடையதிரு
க்கள்அங்கந்ருகபொருபொதுகவ

இவைய அ. சி. அருளப்பர்.

மாநகரமும் அவருடைய மகனாகிய - அந்த
அருளப்பரும் எவ்வெவ்வென்றிதழைத்த
ண்டதிலுலையாய் அங்கு கையாடுகின்ற -
பெருது - அந்த அருளப்பர் கொண்டு
தியானமுடைய பண்ணினிது தைக்கின்ற
இலயும் அருகம் அக்தியானிதர்பொ
ய்யான அருக வர்களுடைய ஆடுதலு -
தைய வாட்டிச் சந்தியருவதத்திலுட்பட்
டார்தன்.

கந்தருடைய சிவரத்தன்ருவதம்
பெருதிக்க அந்தந்தவாராசுதயத்துக்கு
பெருதபெருது இவர்களுடைய மகனாக
வாசாரத்தித்தக்கதராக அந்த ஆண் -
வன் திட்டவேகந்திடுந்து அவன் தா
லம் பண்ணிட்டு நுஞ் ஹையந்நபர்
காராமாய் அவனுக்கு ஹநியம் பண்
ணிக் கொண்டு நுஞ். அதின்வநி
யாக அவன் தைக்கந்தேகரமும் வர
க்டுக் கொட்டது. அந்த ஆண்டவன் தா
கிறபெருது இவர்கிட்டவேயருந்து அப்
படிக்கெந்த வந்திதராயாராய்
ந்து பெருகிற குகரந்திர்ம் வெருக்டுக்
மடைந்தார். தேவமாநகரம் ஹந்த
யடைந்தபெருது இவர்களுடைய கண்ண
ர்குணச் சிந்தி அவனுடைய கிஞ்ச
சாரத்தித்தக்கல்லறையலுடக்கி இ
ந்.

திருநாட்டமாசங்கம் . குருகு

மருகுகென் திருசாஸ்திரி எ
ழுதினபடி ய - அர்ச்சு . கண்ணமரியா
யாடுமாட்சத்துக்கெழுந்தருளினதில
வருஷத்துக்குப் பிற்பாடு - அர்ச்சு - அரு
ளப்பந்த மதுதிரையானாகக்காண ஆசை
ப்பட்டு அகத்திரைத் துவமபகாவலேவ
ண்டித் தொண்டார் - அவருடைய ஆசை
யுள்ளனவேண்டுமெனவெலமுமாத்திஷ
த்துகிராத்திரிமகாசங்குகொத்தகா
டுகாணமாத்து அறிவாத்தகாவதுந
ம்முடைய மயாரவத்தின் முயலெயத்
தியாயாகந்து அதுகவணயடிக்குடறி
ணைக் கிறவர்களுக்கே நாலாவகை நன்
மைகவணக்க பவளயாடுவோம் அத்தின்
சுதலாவது அவர்வர்கா கிறதுக்குருந்
திதங்கள் பாவத்துக்காக உத்தம் மனஸ்
நாப்பப்புகிறது . இரண்டாவது அவர்களு
டைய மாணக்கவவாயாலே நம்முடைய
வாடுசெஷவகவையையடைகிறது . இரண்டா
வது கங்குதருண்டயமாகுதல் அவர்வர்க
களிருதயத்திடுவகிச்சுப்போலையுதி ய
ப்பட்டு அகத்தாலையவர்கள் டமாட்சத்
திடுலயுதி கமலன் அனாபலகி திறது
நாலாவது . இப்படிப்பட்டவர்களுக்கே
ருவண்டிய வகவியண்ண ஆண்டவர்ந
மக்குத்திரர் நவகாருத்திருத்தியவா
ன்னுதிருவணம் பம்மிமறைந்தான் .

தேவமரதரஜயோரபெயர்க்க
மட்டும். அர்ச்ச. அருளம்பர் அந்தஞ்ஞ
வள்கிட்டக்கரத்திநந்து மந்தமஅம்பலாஸ
தலரைம்பேரதல சூழ்நிம்பேரம்பேவதம்
புரதியரநிநந்தரலு ம் சுவள்குமாபு
க்து கதெரு ந்தரு னினமம்பரடு அந்தந
லாரச்சியதது க்துப்போய சர்வேசுரஜ
தைய வெதத் தைப்பேரதித்தரர். கிது
காந்தரமரக இவர் சிறந்திநந்தலி
ளச்சியங்கஜம் பட்டணங்கஜம் ஊர்க
ஜம் திவர்கையானுலே குரணை நிரள
ம் பெண்கவர் கி ஜம் இவர் செய்கபுது
மைகி ஜம் இக்க கண மெ ன்னதுல
ககமிடப்போ கிதுதரர். அர்ச்ச. கெளர
ணிகுலெ ன்கிவை ரெகுகினபழைய
சூசிய வென்கிமபெரியகெகத்திலே
புண்டானதிரு ச்சபை க்குப்போட்ட
ஸகிவாரமும் சுவர்கண நடத்திவ
க்தும. அர்ச்ச. அருளம்பர்காணுக
கெவத்திநாநந்த அக்கியரணியரகி
தெரஞ்சியரஜு வென் திக உரோமரபுரி
யாராயன் வெநகுகாந்தர மரபவரைப்
பாடித்து உரோமரபுரிக்கு கெகாண்டுக
ந்த மம்பரடு வயதுகாஸமுள்ளிவரை
கெகுகாமரபுடித்து எண்ணுநிவரை
ந்துநெகதிக்கிறகொப்பரை யசகிவ
ரைக்து ந்திம்போட்டான். கிதுந்ககூடு

திருநாட்டமாசங்கம். இவரு

என அந்த எண்ணெய் மால் இவருடனாக
கருவண்டி யுருந்தா லும் புதுமை யாக க
ருஜுந்த கண்ணீர் மலருக் கிறும்பு மர டல ய
ருந்து வெளிய டல வந்தார். பிற்பாடு கிற
யன் இங்கு அகிசெயத் தைப் பார்த்து சீசெ
ன்கிறு கீவர டல யவரைப் பிடுக டியாய் பத்
து ர்த்தித் தவிராண் னானு க்கு டுமலப் பட்ட
இவரை யுகில கக் கிறுந் தார் னருவ லைசெ
ய்ய க் கட்ட னாய் பட்டான். இவர்திலே ய
ருந்த பதினெ டுமா லைத் துள்ளா கிரு
னவா னந்த த்தைத் திரளாய் டைந்து தி
ர்த்து நகர டுபா டல யா னிடுமல் உருவாக
சுகிவர டல வரப் பாரா தாம ய ந்த னு
யெரு த்ப்பட்ட அப்பக் கலி^லகென்கிற வைய
ருந்தியா னருவ ரைத் துமுண்டாக்
கிறார். முன் செர ல்லப் பட்ட வாய்
ன்றிற் பாக் கியாய் க் தெர ல்லப் பட்ட
மற்பாடு இவர்திற் பார்த்துத் தை
ட்டுநாடு பசெயென்கிற பட்டனா த்தி
ருவந்திருந்தார்.

அரசு. எமப் பாராதி யென்கிற வ
ரொரு தின பழைய இவர் பண்ணி னாத
பசைப் பார்த்துக் கிசுதி கபசு பண்ண
க் கிடாது. இவருட்க் கிறுள்ள யுண்
ணிய ந்க ளெல்லாம் எண்ணித் தைபா
ர்த்து வனு மானு ல் இவருடைய திருத்
தாயாரா திற தேவ மாதா இவருக்கக் கிட

இஃது அ. ச. அருளப்பர் .

உணர்வாப்திபாளானானநன்மைக
வளையெண்ணிக் கைபார்க்குவனும்.
அந்நைக்கணத்திடக்கூடாடுவன் கிறி
சுரேஸ்திவருடையபுண்ணியங்கொண்ட
வெளத்திடக்கூடாது . ஆண்டவருடைய
சொல்லையுண்டாக்கப்பட்டமதுதான்
சிறுசெய்திக் கிறிபுண்ணியம் விசேஷமா
யாவருக்கு யிருக்கியியமாயாருந்ததி
ருடல அந்தப்புண்ணியம்மற்றவர்க
ருக்குவாக்கிக்கொடுக்கிவழிபுத்திசொ
ல்லப்பரியாசப்படுகிறகிறீஸ்துவர்க
வளப்பார்க்கு கூடப்பிறந்தவர்களுடைய
க்கிருடலமாத்கொம்பாக்கியாநாச்சி
டுக்கிக்கொதுபக்காது சுகாயமுள்ள
கிறியியயருடல மெய்யாகடுவதுகொ
த்துக்கொள்ளுந் கணன்பார். அப்படி
க்கொத்தபுண்ணியம் கம்மிடக்கிலைந
ன்றபுணப்பட்டகிருடல அவருடைய
யத்திருவபண்ணினஞ்ச்சரியமாவது.
கொவொருமெய்யாரணிக் கிப்பார்
கெதிரியான ஒருவாலவனயொப்புகொ
கெதிரியானதுடையதுத்துமக்கநன்
றும் விசாரிக்கக்கொல்லியப்பிறம்பா
ருர். மேகவிராணியார் கொண்ணுத்
தியை அந்தவாலன் கொளாமல் கெடு
வாணமில்லாதகொடுபாடுகொ அரு
கெடுமாபாபாவங்கொக்கட்புக்கொண்

திருநாட்டமாசங்கம் .

௧௨௧

கு கடைபிடியாய்மென்விநாணியானா
வாட்டுச் சிலபொல்லாதவர் திண்டி
லெரிபடிசுமமஸையான்றிப்டிருந்திரா
ட்டுக்குள்ளொரோபாய் வழியாலோகருவந்தா
னபெர்கனாப்பலித்து அருககம்உபாநிர
யுங்கொன்றுபொட்டான். திதுவெல்லா
ம் - அர்ச்சு - அருளப்பர்அபியாமல்அவர்
முன்வொல்லப்பட்டமென்விநாணிக்
டவந்தவுடனோநாம் உம்மிடத்திஸ்ஸுப்
பிவந்தவாஸனெங்கேகமென்றுகேட்டா
ர் . மென்விநாணியானவர் அந்தவாணி
டத்திலுடந்தகேடிகையல்லாமல்வெளி
ப்படுத்தினவுடனென்னுடையதம்பா
யாடத்திலுடையபடிசும்பலித்துகோவெ
ன்று - அர்ச்சு - அருளப்பர்கெட்டியாய்
கூம்புத்துக்கமிருதியானுருவகமது
சுட்டையக்திழித்துக்கொன்றொருந்
தவாலனிகுக்கிறஸதலக்நதியமிந்த
வுருவனைக்கூடக்கூட்டிக்கொண்டா
மதமில்லாமல் உடனேகுதினாகுமல
லிக்நீவாழ்மாய்ப்போனார் . மனாலு
யானந்தவாஸன்குதினாகுமல்வரு
வர் - அர்ச்சு - அருளப்பொன்று கண்முடி
த்துளவந்தன் திட்டச்சேகுகிறதுக்க
முந்திஅவன் ஆப்பாய்ப்புறம் சூழப்
பொருள். அவன் ஆடுகிறனை - அர்ச்சு - அ
ருளப்பர்கண்டுகிடம் வயதுகாலமுள்ள

திருவிடையார் அ. ச. அருளப்பர்.

யாராயுந்தாலுந் தாழும் அவனாக்து
டர்ந்து ஓடிப் போய் அவனாக்து
டியாய் கிடப்பிடடு என்மகனே உன்
ததப்பவராக்கண்டு ஏன் ஓடுகிறாய் வா
லானுநீ விழவணங்க்கண்டு ஓடுவானே
ன் ஆயுதக் கோவையாக் கிறநீ ஆயுதமி
ல்லாவென் னணக்கண்டு ஓடுவானே
ன். சர்வேசுரானுக்கு நீ செல்லவந்தக்
கணக்கைநாமிநீ நீத்துப் போடுவா
ம் ஓய்சுந் தார்நமக்கா கமாணத்தைய
டைந்தாப் போடல உனக் காடுந்
ம்சாகத்தது ண்நிந்திடுக்கிறோம். உன்
னுடையஆக்து மம்மனைக்கிறதக கா
நாமிவண்ணவாக் கிறது க்கமன்தாய்
ருக்கிறோம். வாலானுநீ வெகுநா
ட்டும் ஓட்டமா ஓயாடுவாய். உயது
காலமுள்ளநாம் அப்படியோடமா
ட்டோம் விழவனாக் கிறநம்துபாணிக
கமாயுடுவென்று செல்லு கிறபோது
கல்லு போலிருந்த அந்த வானுடை
யகிறதயமின கிப்போய் அவன்
நீகிட்டப்பயத் கோவெவந்து அர்ச்ச
யசிஷ்ட அருளப்பரு டையபாதத்திலே
யிழுந்தான். அவர்கைக்கண்டு ஏன்சர்
வேசுந்தாலுந் துமன்னியே அவனுக்கு
மூட்டிக்க்தைநக்காண்மத்துக்கொய்
கூட்டி ந்கொண்ட போனார். அர்ச்ச. அரு

பயந்தசான்னம்புதிய அவன் அநேக
நிரொளரகசந்தியாயாருந்து செபம்
பண்ணிக கொண்டு வருகையாலே
அரசு. அருளப்பர் அவனுக்காக அநே
கநிரொளரகசந்தியாயாருந்தார். அர்.
அருளப்பருடைய தேவன் இதலானாலே
வந்துக் குக்கருமவழியாலே நடக்கவு
ஞ்சுது சிறுப்புயங்குது. இதிலுலையந
கவாவந்தநான்பண்ணி னடையசுடேத
லான புண்ணியங்குயன்க்கொண்டு
எல்லாருக்குந்தருமப்படிப்பணையா
யாருந்தான்.

இதுதவிர அக்கிரவத்திலுந்
தபதிநர், தேசநாதரிடத்திலுலகுவ
சுபரவயில்லையென்னுஞ்சொன்னாக்கி
நடக்கைத. அரசு. அருளப்பர்வால்கி
றதுக்குச்சுவாசெஷிதை யுண்டுபண்
ணிநார். தேசநாதரிடத்திலுலயாருந்த
குவசுபரவத்தைத்தமாவலையெழுதி
ப்பட்டிசுவாசெஷித்திலுல இவர்வெளிப்
படுத்தி கிறமோது, ஆக்குலவென்கிற
பட்சியானது நாமணப்பார்க்கிற
மோதுகச்சப்பட்டாமல் உறதுப்பார்க்
கிறம்போலே நானாக்குலவென்
கிறபட்சியோடேயாருக்கிறஇவர் -
நானாக்குரியனாகிறகுவசுபரவத்
தையுறதுப்பார்க்கிறார்.

௧௨௮ அ. ச. அருளம்பர்.

இதன்மையே - அர்ச்சு அருளம்பர்
நினைந்தவயதுள்ளவாரணமற்பாடு
நடந்துதிருமமாட்டாவாண்டு கிணை
துவர்க்கு கண்ட அந்தந்தக் கருணை
வசையவரைத்தாக்கிப் பாவன்கள்
வயதுகாலமுக்காந்தி மாசுவார்த்தை
குபசுக்கட்டாத துவருடைய அமிந்த -
மாணமரசு ந்துக்கைச் சீரணிந்திடுக
ட்கு ஆசைப்பெய்து க்கிறவையவர் க
ண்ட அன்னுலகிடுகித்திப்பட்டி
ளவள கருள நீங்க ளொருவரை
வரைக்கிடுகித்துக்கொள்ளுங்க
ளென்று அழிக்கடிக்கொல்லு வார். அ
ருகம் மறைச்சொன்னகிதுகாநிய
த்திடுவையவர்களுக்கெச்சலையு வந்த
திருவுலகு வாரணம்பொதும் கிதுகா
நியத்திடுவமாத்திரம் பாசுங்கம் ப
ண்ணு கிணைக்கொன்றவென்று கட்டார்
கள். இதன்மேல் கிணைக்கிப்பட்டி
க்குடியாத்தியமாணமது அக்காரணி
வர்கொன்றார். அகாவது கிதுகா
நியத்திடுவ சுவாமி கம்ப வாயுக்கி
ந்ததிருவுலகும் திவின்படி யேநடந்
தாஸ்வாநுமென் லிந்ததிருவுலகும் கி
தப்புத்தி கவளச் சொல்லு கிணைமென்
றார். இவருக்கு தூறு வயது நடக்கிற் -
புரதுகாத்திண்ணநாணிடுவ காடுவா

திருநாட்டிமாசங்கம். ௧௨௯

மென்னு ஆண்டவாரவநியப்பட்டுகி
கைச்சீயாக்கி ஓக்கெவளிய்படுக்கி
அவர்களை அடையப்போதுஞ்செய
ம் பண்ணப்படுக்கிடாமாருந் தருமக
டுமசெய்யாமுக்கி மதுசூரிக்கி ஓக்க
கக்கிது ஏருருழிவெட்டச்சொன்னார்
வெட்டிவழிந் தகழம்பாடுநாம் அந்
துறுவைவவமைந்து கொண்டு என்
சிவாடியாகிறபடியாக் கிணியுருவ
என்னுருவெடையிடுமென்னுசொல்
வகைமதுகிட்டிருக்கிறவர்களை
ப்பார்த்து, தம்பிமாறா உங்களைத்
திருவசமாக்கானமிருக்கக்கிடவகை
று கொல்லிக்கி மதுமேலையருந்
வஸ்திபக்கை க்குமல்லிஅந்த க்ருதி
யுன்னுமேலவரித்துக்கிரம்க்கி க்ருதி
கூளுள்ளதுவைந்கார். அவரைச்
சொல்லி, பிரகாசம் புது மையரம்பி
ராகாசங்காண்பிக்கிறபடியுந் தக்க
ர்மருந் தருமந் தருமந் தருமந் தருமந்
வர்பாக்கியமாணமாணக்கைய
டைந்கார். இப்படிக்கொக்கிவுக்கி
மக்கிப்பருணா அவருடையகிணா
க்கொடுக்கிந் துபாணாக்கிரகிமா
கத்திராணபாணகிறபடியு அவர்
கைகண்ணி எய்க்கெமைந்துபா
றப்பொருட்காணப்பட்டுது.

௧௩௩ அ. ச. அருளப்பர்.

அர்ச் - அருளப்பர் ஆத்தி மகாதேவ
குடியுஞ்சுரநகர் கோகுலமு மோட்ச ஹர்நகர
யத்திலேயாமருக்கிருவென்று சாஸ்திர
யான் - அர்ச் - கோமரசும் . சிவசாஸ
த்ரிநகர மெழுதிவைத்திபார்தன் . அர்ச்
அருளப்பருடைய அர்ச்சலியலிஷுத்தினம்
கயம் உயர்ப்பட்டு விண்ணு அவர்வர்க்க
படியாய் நினைக்கக்கூடாத கிபம்பா
து சொல்லப்போகிறதை யுற்றுக்கேட்க
வேணும் . கந்தருக்குப் பமலியுள்ள
இந்தச் சிஷ்யனுக்கு அவர் செய்தவசை
ஷஷதவி அவருடைய அர்ச்சலியலிஷு
த்தினம் உயர்ப்புகிறதிருக்கு ஒருகார
ணமாச்சது .

கந்தருவரைக் கோமரசு
யுக்கு மகாகுருவாய்ப்புக்கொடுக்கிற
போது இவர் கோமரசுக்குரியாக்கி
யமர்வன யாமருக்கக்கூடாத கிபம்பா
ருக்குத்திரளான இஷுடப்பர் சாதங் க
ணாக் கொடுக்கது இரண்டாங்கிரண
மாச்சது .

இவருடைய தாயாராகிற கோ
மரசு வரவரவன் தம்மாவை சினை
கித்தப்பட்டு இந்த மகனுக்குச் செ
ய்தவசைஷஷதவி அவருடைய அர்ச்ச
லியலிஷுத்தினம் உயருகிற

四

திருக்கு இன்னொருங்கி ராணன்மாச்சிது .
அந்த . கண்ணி மரியா யா
பாலகிடைத்திலே எத்தவளையுபதி
நாயமண்ணியாகுக்கையாலே கிந்தி
கொத்து மரகாடத்திலுலையம்மாக்கி
நந்தியைபெயர்வாள் . தமக்குஒளதி
யம் பண்ணுவிடுவார்களுக்கிந்தி
ண்டவள்நின்றைக்கொள புதிரைமாய்
கொகாடுத்திருக்கையாலே அநேக
குஷந்தமக்குத்தமையால் லாமந்த
தியம் பண்ணினவருக்குநின்றி
யுதவையம்மாக்கிநங்காண்புகி
ன் . தமதுமேளாலேபத்திவைத்தவர்
காடத்திலுலையந்திண்டவள்அநே
கம்பண்ணியங்கொளவந்தித்த
பண்ணியாகுக்கையாலே அந்தி
ண்டவள்மளவாம்பாலே அநேக
அவரைப்பண்ணியங்கொள
வையம்பண்ணினார் . சிலபால
கிந்திக்குக்கொகிந்தி
ஒண்டவளை
ஒவன்முக்கொண்டதினாலேபால
கிந்திமாட்டுஅச்சியலிஷ்டர்கள
யம்பொனதுசொல . கிவந்தி
கூறித்துஅந்திஒண்டவளை
புக்கொண்டதினாலேபால
கொம்மாக்கிநங்காண்புகி
யம்பொனார் . கொகாடுத்தி

௫௩௨ அ. சி. அருளப்பர்.

யமருக் கிறமநபரது அ வ ங் ட ய தி ரு ஞ்
கத்தை சுகில சபர் கள் ஏ று னை ச
மாத்திராங்கண் டவு ட னை வெ டு ப்
தியை ட ந் தி ரு ர் க ண். இ க தி ரா ல் க தி ரு
கிரண் குதவமரதா னி ண் குநக்தியா
ண சிவமந் த வ ண் சி ல ன் க ண் ட வு ட
ரு ண பு ண் ண் ணிய தி ண் டு ப ன ல வெ
ரு ஞ் ச னை க தி ர் க ண். குதவமரதா
ப ர் ம ண் ட ல ங் க ணி ல ரு ன் து சி ல ரு
ப ர் க ண் க டு று ஞ் ஞை சுகி ர ண் டி லி ண்
கிர ண் ய தி ரு ப ர து அ வ ர் க ண் க ங் க ண்
ம ண து டு டு த ம் த ர் ட வ சி ர ணு க தி ர ப்
பு க் கெ ர டு க் த ர் க ண். அ ர் ச். அ ரு ண
ப ப ர் டே வ ம ர தா டே வ ர டே டி டி ரு
ப து வ டு டு. ந து க் கு டே ம ல ய டு ன் து
அ ந் தி ஞ் ண ட வ ண ட் தி ரு க் கி ரு -
ப ர து அ ந் தி ப் ப ர் னை வ னை க் கெ ர
ண டு அ வ டு டை ய து டு த ய தி ரு ல ய
ம் ட ர த் தி ர ம் குதவசினதம் வர்த்தி க்
கும். அ ந் தி ஞ் ண ட வ ண டி க் கி ரு சா ல னு
அ மி ர் தி ம ண வ ர் தி கை க ண் க டு க்
அ வ ர ம் ட ர த் தி ர ம் ட ர ண ம டை ட ரு
ர். வ க் த ம வ ர த் தி ய ர ணி கி ரு - அ ர் ச். க
ண ணி ம ரி ய ர ணி அ ரு க தி ர ண் அ வ டு
க் த ரு ம வ தி க் க ண் ப் ப டி ப் ப கி ரு ப ர
அ க் கி ரு க் த ம டி ண் ண் அ க் கி ரு க் த ம
மே லை ய ர கி ப் ப டி க் து க் கெ ர ண ட ர்.

திருநாட்டயாசங்கம் . ௧௩௩

இதினாலே அவனடைபயிர்ச்சியினை
விடக்கூடாதும்கூடும் உயர்ப்பட்டுத் து.

வினாவுவர் களை மனஞ் சினவய
தள்ள வாகுத்தாப்பியனும் மகரத்து
மாவுமாய் மகாநாஸ்திரியும் ரம்ப
சுருள் ளவனுமாயி ருந்தவொருவன்
சமலாநபுத்திகணச்செசால் லுபகிற
பொது அவனுடைய மிள் வள கஜம்
பொடியும் அவனைச் சூழ்ந்திருந்
திருந்து சூசை யொடையந் தப்பித்தி
னையக் கிட்டு அதின் படியை நடப்பா
ர்க ளாலுலா . நமக்குநா னப்பதா
வாயாகுக்கிற - அர்ச்சு - அருளப்படுத
யசுநித்திரத்திலுண்டானபுத்திக
ணைக் கைக்கொண்டு நா மெல்லா
தம் அதின்படியை நடக்கவனும் .

அவரவர்கட்குக் குவிவரைப்
பொருளையி யஜிநுயாகுக்கக்கந்
தாது அவர்வந்திகளிடத்திலுந்
ம்பென்கிற புண்ணியம் காணங்கு
வனார் பொருளையாயாசப்படுவ
னும் . அர்ச்சு . அருளப்படுதம்முந்
யசுவாமிதமது பொருளே காசெய்
ப்டும் வைத்தாரொன்று கண்டு
வாயி னைய மிகவுஞ் சிறந்திருந்
ர்.

கார்க்குநுக்குச் செய்கவுபகா

இருக. அ. ச. அருளப்பர்

நாங்களுக்கணக்கில்லாமலென்று நி-
தரணசெல்லையாகக்கையாலே உ-
ன்னுடையமனதுமுத்துமாவருக்கு
சுப்புக்கொடாமலென். நீயவரைமெ-
ய்யாரகவேலிநகரத்தால் - அந்த-
ருளப்பர் கந்தக்குடையபாடுகளிலே
அவரைமட்டுப்பெரியபாடுபடிக்கு அந்-
தச்சமயத்திலுலகமக்கு வந்திவ-
மானங்களுக்கிடையண்ணுதிரு-
ந்தாரப்பொல நீயும்கிடுக்கவென-
ம். இதற்கு அந்தக் குமலென்றால் யே-
சுநாடுகளுடையவேலித்தையும் அவ-
ருடையகிஷுப்பிரசாங்கத்தையும் -
நாகிவாடபடிக்கு க்கிஸ்திஅவ-
மானஞ்செக்கங்களுயனுபவிக்-
குவண்ணியாருந்தால் அதற்குப்பின்
வாங்காதிருக்கவேனும். அல்லாம-
லும் கிஸ்திநனுக்குள்ளே மைப்-
படாமல்பொதுமைபாடியாகி க-
வெனும்.

கந்தக்குடையபாடுகளினாலே
நிலை - அந்த- அருளப்பர் வைத்தப-
த்திஅவருக்கு அனப்பொக்கிஷ-
ம்பொருளையாருந்துது. அந்தப்பர்
காராமாயுளத்திலுக்கிக்கக்காக
அதின்ஒபரிடுலமிருந்தபத்தியை
த்துஅந்தப்பாடுகளுயபடிக்கடிநி

திருநாட்டியாசங்கம். ௧௨௩

வணக்கமெனும். சேயசுநாதரத்தம
துமநாளைவசிவகுருத்திரயாரா
கக்கட்டணயாப்பம்பொருளசந்த
முண்டவணமனக்குத்திரயாராக
க்கட்டணயாடக்கக்கதரக நீநினை
வைக்கொண்டுமபக்தியைக்கொ
ண்டுமசேயசுநாதரதையதிசுபவை
யடிபுலநிலங்கிலவயாரகலமகா
வான்றிட்ட-அர்ச்சு-அருளப்பரைப்பொ
ருளநிலும். வயாரகலமகாவாள்
பொருளமனக்குப்பக்தியுண்டான
முன்கொல்லப்பட்டநாளுமெய்யந
னமைகணக்கைக்கொள்ளுவாய்
அர்ச்சு-அருளப்பர்சொன்னபடிபு-
யகத்தியாராச்சுலகுநகிக் ஆண்
டவர்கட்டணயாப்பகுத்திறதி-
ருளயும்அந்தக்கமவணமையநி-
னைசெய்வதினாலமாதத்திரம்மொ-
ட்கமடையப்பொருளென்விறதிரு-
ருளயும்புகத்தியாராச்சுலகுநகிக்-
துக்கொள் ஆனால்-அர்ச்சு-அருளப்
பர்சொன்னபடிபுயவாயானுரு
மாதத்திராஞ்சுலகுநகிக்விருபக்கர
து.உதவியுள்ளகிறினைமனாலுஅ
ந்தச்சுலகுநகிக் காண் பக்திசெய்யும்
அயரப்படிக்கொக்கசுலகுநகிக்
ணபக்திக்கக்கதரக முன்கொல்ல

இருள் அ. ச. அருளப்பர்.

மப்பட்டுக்கெட்டுமோனவரலதுடை
ய மனகைத்திருப்பவருமியராத
ப்பட்டார். இப்படியாகக்கையாலே
ன்குறின்குறிக்கெட்டுமோனவரலதுடை
நமல்லவென்னுதிவணக்கலாடமா
கெட்டுமோனவர்களுக்கும்பிறிது
கூடுப்பரியரசுப்படாதிருக்கலாடமா
கெட்டுமோனவர்களுக்கும்பிறிது
புகிடுவழியையடைக்கிறுப்போல
அவர்களைஆவலாதிபண்ணலாடமா
கிணர்கெட்டுமோனவர்களுக்கும்பிறிது
ணலாடமா-அல்லதுமறத்தியானா
க்தெரண்கெடுக்கலாடமா.கி
ப்படிக்கெடுக்கிறாரியங்குணா
கெடுக்கிறவன்கொடுத்தியானைச்சிதை
கிக்கவேணுமென்கிறகம்பலாடமா
எப்படிக்கெடுத்தவரன்இதினாலைய
ப்படிநடவாமல்இதுகொடியத்திலைய
வர்சொன்னபடியாரியசுப்படவேணு
ம்.

அ. ச. அருளப்பர். இக்கவன்.
பெரிய அச்சியதிஷ்டவாரியாக்
கத்தினாலேயும்பெய்க்கைகெட்டுப்பரி
யகிஷணுமாய்க்கெடுக்கலாடமா
மாநுமாய் அப்போலகலமாக்க
சகிவசகிஷகலாய்க்கிக்கிண்கி
யுமாய்க்கெடுக்கலாடமாக்க

திருஞாலயும் அவருடையவழியாக
சிறந்தருடையபட்சு நடு நடு நடுநடு
துடையபட்சுமன்றிதாய்க்கைக்கொ
ள்ளலாமென்கிறதிருஞாலயும் அவ
ரைக்கொண்டவண்ணி அவருடைய
ருடையிருந்தபக்திவைத்து அவருடைய
யிருந்தவள்ளகிறதிருநடுநடுநடுநடு
அவரைக்கொண்டு அவருடைய
நடுநடுநடுநடுநடுநடுநடுநடுநடுநடு
நடுநடுநடுநடுநடுநடுநடுநடுநடுநடு

வே. அர்ச்.

தைகள்.

திருநாட் மாசநங்கமாவது.



யு தகு தகு இராசாவாகிறதிவ்.
வையகு தகு தகு யுரணயு இராசாதிர் மறந்
தவுடனே அகிசெயமா கத்தரண்மத்திந
டகெத்திராதத்தருண்யிராசா கதின்கண்
யு தகுடையகெரத்திரத்திலநவம்
யப் மறந்தஇந்தகிராசா வைச்சந்தி

இருது

மாணவரத்தகங்கைகள்

த்தப்போனார்தன். யூதகுக்குஇராசா
யானவர் புதுசாய்ப்பிறந்தகேசுதிசெ
ருசுலெமென் கிறபட்டணத்திலையாறு
ந்த எரோவெயென் கிறஇராசாவான
வன் அந்தநேஷியிராசரகள் வழியாய
றிந்துதினத்திருக்கிறஇராசபட்டத்து
க்குத்தரன்செந்தகரவாளியல்லவென்
னும் புதுசாய்ப்பிறந்த குதந்தை அதம்
குச்சொந்தக்காரனாயுக்கிறதிருசு
யுந்தன்பட்டத்தைஅந்தக்குதந்தைகு
டிகுகொள் ஓமென்னுநிவனத்துவா
ரப்பட்டு அந்தக்குதந்தையைக்கொண்
துபொடத்துணிந்தான்.

ஆனால்அந்தநிவனவையவன்
வெண்ப்படுத்தாமல் அந்தநேஷியிரா
சாக்கொள்பொய் அந்தக்குதந்தையை
கண்டவுடனேதனத்தையிலிக்கச்சொ
ல்லித்தானும்ந்தக்குதந்தையைச்
சந்திப்பவெனன்று கபடாய்ச்சொன்
னான். நேஷியிராசாக்கொள்அந்தத்திரு
க்குதந்தையைச்சந்தித்தவுடனேசம்
மனஅவ்விவாத்தப்படியே எரோவெயெ
ன் கிறஇராசாவாகுக்கிறவாழியா
ய்ப்பொகாமல்அவர்களைவேகை
ழியாய்தற்கள்சீமைக்குப்போனார்தன்

எரோவெயென் கிறவன் அந்த
நேஷியிராசாக்கொள்கள்கிட்டவாவி

லலை யென்னுத ன்னது து வர் கள் ஓ ள் வரை
 ல் வ ப்பட்ட புதுநாசா னை து தானு தி தி
 னுல வையு தப்பட்டித் தன் திட்டவா ரி
 ல் வல யா து மென்னு ரண் ணியுந் தா
 ன். தேவ மரகதா வும் - அரக. து னைய ப் ப
 ரும் திரு து மார னை கடுகிய லை வல
 தாம க்கிற சபை அங் கடுகி ட் த அகி -
 செய மா ன காரி யங் க வள ள ளா வைய
 ன் திற வன் அறிந் து முன் சொ லப் பட்ட
 இராசா மந் தது மெய் யென்னு ம் அந் து ன்
 றி ராசா க தன் தன் னையு து ப் பார்ப் பார்க்
 ளென்னு நி மசய த் து அந் து க் து நை த இன் னு
 ளென்னு அறி யாம ல் அந் து த் தி வ் விர ல கண் க
 கொ ல் வு திற து க் து அவ ன் பண் ணி ன வு பாய மா
 வது. பெ த் து கடுகி மென் கிற ப் பட்ட ன் தி லே
 யும் அக ல் கடுகி த் து க் து மங் கி ள் லையும் தைய
 த் து கடுகி னா க் கொ ண் னு அ வர் வர் வ
 ட்டு லை பால கு ட் கிற து ண் னு வய து க்
 து க் கி லப் பட்ட ஆ ண் ம ள் வ ள் க ளை ல் லா
 ம் ண் ணை கை க யி ட் கி க் கொ ண் னு ண்
 இராசா லு ளை யு கொ ண் னு ம ள் னி ண்
 லை அந் து க் து ந் தை க ளு ளை யு தா ம் த
 தப் பன் மா ர் அறி யாம ல் அவர் வு க் து
 ண் டா ண் கு மி ட் தை க் து வ ள் ளு ள் பட்ட
 யெ ண் ணி கை கொ டு த் தா ர் தன் அவர்
 க ள் கொ டு த் து ண் ணை கை க யி ன் பட்ட
 யெ ண் ணை க் து இராசா க் து ண் பட்ட மா ர்

ॐ नमः

மாணிக்காபுர நகரிகள்

ஹதாரீக்துநீருஅந்தக்குடிநீரைதகவன
 யெல்லாம்நெஷரோமாய்க்கொல்லுநிற
 போதுஅநெகமாயமாங்குடந்தைகள்—
 கொல்லப்பட்டுஅதுகளுடையகொத்தங்
 கீழேஹகுந்துஆறுபோலொடியும். அந்த
 நெஷநீர்தைத்தகாயமார்கள்நண்டு
 ம்மரத்திாந்துத்தப்பட்டுஅதுகார்கொண்
 டுநாம்சொல்லத்தைவயல்வஸஅது
 ந்குக்குக்கொண்கொளியும்.

அந்தவாராசராகுத்தைப் பார்த்துப் பண்ணரின்கூடிகநெஷ்டோமரவதி. முன்னொல்லப்பட்டபுதுகிராசரவாஜிதகூதந்தைதன்னுடைபயமாள்னாகிஐக்குள்ளேளமனுவரகதிகுக்குமென்னுநிலைக்திசந்தேசப்பட்டடுத்தான்பெற்றகூதந்தைதகண்ணதிரணைகொன்னுபோட்டான். ஆனால்அவனைத்தவணயுபாயங்கஐம்நெஷ்டோமிஜீஐம்பண்ணினாலும் தான்நிலைக்ததிவலியகூதந்தையரகிறதேயசுநாதர்அவனுடையநெஷ்டோக்துக்குள்ளேளகிப்படாமல்கத்திப்பம்போனார். மாகுல்லாதகூத்தவணயர்மரங்கூதந்தைகளைல்லாம்குயசுநாதர்முகாநாதர்மாசக்தெளல்லப்பட்டதினாலஅர்ச்சியசிறுடப்பட்டமடைந்துதில்லையகூதந்தையரகிறதேயசுநாதர்குமாட்சக்திலையதுகஐக்குவெருபலவணக்கப்பணய

ட்டார்.

வெஷ்டோருணாநந்திராசாபண்ணி
 னாடுகாஷுக்கிஞால உலோகத்திலேயுந்
 னையுந்நிகத்தவக்கிஞன். அவைப்ப
 டியென்றால் அவனுடைய சரீரமெல்லா
 ம்புகுத்தாண்ணப்பட்டுத்திவி அவனு
 டையமாங்கிஷமெல்லாம்புநிகத்திஞ
 டலயும் அத்தாடுலயொறுக்கக்கூடாநா
 ன்றம்ஸ்சுப்பட்டி னாலயும் அவனாவரு
 னாகனம்அனுபவத்தான். அதிஞாலதன்
 மண்டிகாந்கொல்ல அநேகம்நிசைச
 யொருமித்தான். கதையாலேநிம்பா
 க்கியனாய்ச்செத்தநாத்திலேயுந்நி
 ன்.

கிநீஸ்துவர்களுகுந்நைதகன்
 பேரலேயவாந்வைக்கம்போநபட்
 சக்தைப்பார்க்க இந்நமாநில்லாநி
 தந்நைதன் பேரலேயதிசுபத்திவைத்
 து அவர்களுடைய சபுநைகையுந்நு
 வேணும். இத்தவனாயாமாநில்லா
 நுகுந்நைதன் மேசுநாந்நுக்குப்ப
 யமாநுசுக்கிநகி னால அவர்களுட
 யவேண்டுகல் திர்க்குடையசுந்நதி
 யாலேசெல்லும். அவர்களுந்நு
 திராகுந்நடவனாநெண்டுகொண்ட
 ல் உங்களுந்நாயந்நுசுந்நுமாநு
 ன்கிநகி னால அவர் பேரலேயுந்நி

இசை டாபில்லாதிருநகைகள்.

யோபெய்க்கிவைக்கவேணும்.

நாராடுதெயன் கிறவன் டொரத
மதிமைபன் டொரதெல் வைக்க ஆசை
ஒகாநகர்மொகூமுன் சென்ன பழைய
வெருவெஷ்டோம் பண்ணினான். யாரொ
ருவடைத்திருலயுள்ளபுகிக்குகி
ப்பழையாககுகுகுணமாண்டது அநகநக
மினுகத் தைப்பார்க்குகதுஷாமினுகம
யாகுகிறது. சிவமிகு கருதன் அழகி
பின்வாங்கும் திலது கள்குத்துகனுக
பின்வாங்கும். ஆனால்பெய்வெருப்பு
குகுளநகெந்தமிகுகிங்குகும்பயப்பதி
புகிக்குகி கிங்கிப்பழையாகுகுணமாண்டது
வன்மதுஷாரொல. வரப்பொகிறதெ
ன்முண்க்கும் சர்வெசொருவெருலொக
குகிக்கு வரப்பொகிறகுகிண்க்கும்ப
யப்படாதிகுக்கிறதென்லி குய அளவல்
லாதகாலம்வெருப்பொகுகுகொமொ
னாநகுகெருப்பைக்கொகென் சட்டை
யன்முதுகுகுகிறகுகுகொண்கிறபொ
துஆசைசரியப்படவாடமாபுகுகுகி
ஆகையாஸ்குகி னுடையஆசைகுகொப
சுகிவரன் மய்க்குகுணங்குகொப்புகி
க்குகி கிங்கிப்புகிப்பொயாசப்படவ
ணும்.

நாராடுதெயன் கிறவன் செய்க
கிப்பொகுகுகொவல்பபட்டகுகுகுகி

திருநாட்டாராசங்கம் ௧௦௮௩

துக்குப்பயந்திருந்திருக்கிற சிலப்பர்கள்
 தென்பக்கில் வாருகின்ற கருநாடக
 மருந்துகளை அருள் கொள்ளப்பயம்ப
 டாதிருக்கின்றதை கண்டு உடதிசெயப்ப
 நுகிரும். கத்தியானாலே கருநாடகையை
 க்கொல்லு கிறதும், மருந்துகளை
 லெருகருகையை க்கொல்லு கிறதும்
 குமருவந்து அமையன்ன, ஏரோடு
 வயனவனாலே கொல்லப்பட்ட கருந
 னைகளுக்கு ச்சாவுவந்தாலும் ச்சா
 தருடையதையானாலே யதுகளுக்கே
 மருட்சம் வந்தது. மருந்துகளை அருள்
 தென்பக்கில் க்கொல்லப்படுகின்ற கருந
 னைகளுக்கு மருட்சம்வார்த்தினாலே
 ஞ்சொல்லப்பட்ட கருநாடகத்துக்குப்
 பயப்படுகின்றதைப்பார்த்திருந்தகருநா
 டகத்துக்குகிதி கமாய்ப்பயந்துஇந்த
 ஞ்சொருகத்தை க்கப்படுகொள்ளா
 மலும் கருநாடக வசெய்யாமலுமிரு
 க்கருவனும்.

மன்னையுள்ள காரகெயன்
 கிறவன்குந்தருகருகை கண்ணுக்கொள்
 லுக்கிறபாதிசுதுகளுக்கே ச்சாவுவரு
 கிறவந்தாலும் அந்தச்சாவுவருகியருது
 துகளுக்குப்பாடுகியும் நதது. கருநா
 கருகட்டிமவனான ஞ்சொருகி ராணிச் -
 நியாயமாயுன் னனது ச்சுல்லறையன்

இவ்வு மரபில்லாதகருந்நதிகள்
 னுகிறபேரது உனக்குவெகுந்நதிக
 திவந்தகாலும் உன்னுந்நதிக
 மெய்யுடையதுபலக ப்பட்ட அந்தக்கி
 தினையக்கொண்டு உனக்குவெகுந்நதிக
 வரும். உன்னுடையதேநாட்டத்தில்தெ
 ள்ளமபு கதிறபேரது அந்தகாலெய்குப
 டபள்ளுநாந்தகாந்நதிக அந்தநிலத
 க்கு ச்ஞகதம்வந்தகாலும் னுன்னுந்நதிக
 ஸ்ப்புநதிகதப்பட்ட புநதிகயவ் அந்த
 க்குந்நதிகதண்பெருந்நதிக அந்த
 லுப்பட்டுவெள்ளத்தினுலெய்குபட்ட
 உனக்குந்நதிகயாச்சிவெந்நதிக அ
 ந்தகெந்நதிக அந்தக்குந்நதிக
 தால் நீஅந்தப்பு ந்திகயவ் க்கா
 ட்டகய. அந்தப்புந்நதிக அந்த
 மெய்யுடையதுபலக திறந்நதிக
 லெய்குபட்டபுந்நதிக அந்தக்கி
 ள்வார்திகந்நதிக நீயுடையமரபு.

இவ்வு மரபில்லாதகரு
 த்ந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 ப்பட்டகருந்நதிகதகருந்நதிக
 வுந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 ப்புந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 த்ந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 த்ந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 த்ந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 த்ந்நதிகதகருந்நதிகதகரு
 த்ந்நதிகதகருந்நதிகதகரு

திருநாட்டமாசங்கம்.

குருகு

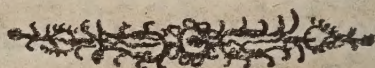
அவர்களை மகிழையாலே யுயர்த்துவா
ன். அங்கப் பரகார மாய்குந்நைகிய
கிரகமடையவயது க்குந்நைகிய
ன்னொல்லப்பட்ட குந்நைகிய
ட்சவிராசுய ந்திலேவெயபாக்கிய
ம்வந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
நாடந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
கள்ளொல்லப்பட்ட குந்நைகிய
ந்நைகிய யாகிரக அந்நைகிய
த்பாராண வணக்க கிரக அந்நைகிய
உலோக மானது திராப்தி க்கம்பகம். ஆ
னந்த மதுவசுந்நைகிய
டக்கையானுலே யுமதுவசுந்நைகிய
சுவநியை யப்படிப் பகையுஞ் சுவநியை
வகிராமையப் போகிற குவகவணயும்
அவமானமும் அனுபவத்திறகுந்நைகிய
துவசுந்நைகிய குவகவணயும்
அந்நைகிய மானந்தம் பெருமன்கிற
தினாலே யும் கிரகவகிரக அந்நைகிய
த்நைகிய கிரக அந்நைகிய. அப்படி கிரக
கிரக அந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
கிரக அந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
கிரக அந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
கிரக அந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
கிரக அந்நைகிய கிரக அந்நைகிய
கிரக அந்நைகிய கிரக அந்நைகிய

மாாகழிம். 2 கூ.

மே. வே. அர்ச்.

தோமையார்.

திருநாட்டமாசங்கமாவது.



இந்நிலத்தேவொள்கிறதீ வரலையோ
ந்நிரவென்றிற பப்ணத்திடுல உயர்ந்த -
கோத்திர மாணதாம்தகப்பனிடத்திடுல
அ - அர்ச். தோமையார் திருநாள்
னனா திருநாள் அர்ச்சலியதிறுடவர்மு
ந்ததினாலே யாவருக்குத் தோமையா
வொள்கிறபெயரிட்டார்கள். இவர்வள
ர்ந்தமறகுஇவருடையதாயார் தன்னி
டத்திலுள்ள தேவமாதாவான் ஸுமால்
ப்பத்தியாவருக்கும் வந்தக்ககதாப்ய
த்திகொல்லப்பார் யாசப்பட்டதினாலே
இவர் தேவமாதாவைத்தமக்குத்தாயா
ளா கச்சிறேநித்தார். அந்தவழியாக
வாரிநெதம் புண்ணியந்தவாருகைத் -
கொண்டார்.

தாய்க்கப்பன் தாலம்பண்ணி
னமகப்பாடுஇவர் வால வயதாய்த்
தாலும் மகனவர்கவன்புலாதலபாவ

திருநாட்டமாசங்கம்.

இதன்

வழியாலெலகிடவாமல் தேவமாதிரிவந்து
கையாலுசலபுண்ணியவழியாலெலகிட
தார். வரிசைமாய்க்கந்திரிநகுலேச்சக
யம் பண்ணுவிறிசலமந்தவர்க்குஜக்தோ
படிப்பாணயாயகந்தார். இவர்க்காயு
த்திமாலுமாய்சாஸ்திரியுமாய்ப்பு
ண்ணியாத்துமாவாயக்தகிருகொன்
கிறகீர்த்திஅங்கங்கேமாதிக்ந்தமான
ன்றிசெய்சந்தவாரச்செய்தகின்றிசாண
வதுகையகாதிரேலயும்வருந்துது. சது
சுந்தரத்தாமாதகந்தகிராசுவானவன்
குவரைத்தாரணவும்இவரோடெய்த
வும்சூதாசப்பட்டகுவரையாழப்பத்
துபடுபகிமிடத்தில்இவரிடத்திலுள்ள
புத்திசையுஞ்சாஸ்திரிக்ந்ததும்புண்
ணியகந்தையுந்நென்குமடிக்கதினால
இரரசுவானவன்குவர்மேனலபட்ச
ம்வைத்துஇவருக்குப்பாடகாணிக்கமுங்
கொடுக்கித்தன்ருமாரகுகிறபட்டத்து
ப்பாள்னையைவாசாரகத்தவுங்கட்டி
யிட்டான். இங்ககிராண்குதாரியமும்அ
வர்கன்றாய்வாசாரிக்கதினாலஅந்த
ப்பட்டத்துப்பாள்னையகருமவழியால
வெருகதுசுதுப்படைந்ததுமல்லாமல்
அந்தவாராச்சதியக்துக்குகுவாராலவ
ருநன்மைகள்வந்துது. இவர்க்கிர
மணயாலகந்தகிறபாதுகபசுபண்ண

திருநாட்டமாசங்கம்.

திருநா

இவ்நங்கிங்குக ஐயுவருஷ
க்காலமாய்ச் சுகந்திக்நிகிண்போ
துதமதநத்துமத்தின் கிராயத்தை
நின்னயவாசாநத்திரர். செபத்திலே
யநெகமணநேநருசெலவழிந்தித்
திறையாலபடுக்கி ருக்கிறபோது
வஸகாணையா கத்தல்வஸவைத்துக்
கொள்ளுவார். இரங்கிநிடுதாரும்
தமது உளநியக்கார வணக்கொண்டு
தமதுசுநாதத்தையாத்தம்புறப்பட
டும் அபுக்கிப்பண்ணுவார். இவர்
பேருலபட்சமாயாநதமகிமைபுள்ள
சிலபேர்களுக்கிராசாவடத்திலேயாவ
ருக்காகமனருடினதினாலேஅவனு
டையகோபம்அமந்தி இவந்திதம்ப
கந்துவாராயென்கிறபட்டணத்துக்கு
புறானார். இவர்மேருலபகையுள்
ளசிலபேர்களுக்கிராசாவடத்திலே
கொள்ஞ்சொன்னதினாலேஇவர்
யன்திரும்பவும் இவ்வாவதுபிக்
துஅவர்பேருலபகோபத்தைக்கா
ண்பக்கிறபேருதுஇந்தமேருநிர
ணியார் நமக்குவருக்கிலக்கிற
ஸ்திரண நம்மாலே திரெக்கித்தப்ப
ட்டவர்களுவாலக்காத்தினாலேநா
அவர்களுயகவருக்கிநேமென்று
சொன்னார். இதனைக் கேட்டஅநெக

இலுய மே. சுகரமையார்.

மேயர்களுக்கும் னேயுமல்லாதவர்
களான நிரலுமே இந்தமெய்நிரல
ணைய க்கெத னன்றுபொட்டால் இரங்கா
வுக்குப் பழிய மாறாத க்கென்று ஆ
தல ரச வாய் பண்ணத்தீர்க்கு க்குத்து
வரையென்கிற பட்டணத்துக்குமே
னார் கள். இந்த மேய்நிரலாணிமளர்
அந்தச் சமயத்தி லு ல கோயாலுக்கும்
ள அருகிம்மேயொடெய்நுக்கிற
போதுகிறந்த நாலுமேயர்களும்கூட வரை
க்கொல்லக் கோயாலுக்கும் னேயுமே
னார்கள். அங்குயாருந்தவர்களுக்கை
க்கொண்டு வந்தவர்களைத்தள்ளுகிற
மருமூய்த்துப்படுகிறதைமேய்நிரலாணி
யார்தண்டு அவர்களையடக்கி வந்த
வர்களுக்கெதிராகப் பாய் அவர்களை
பெதிலவார்த்தைதொன்னுமற்பாடு
டக்கின்முன்பு கச்சுநகரலாசைந்
துத மது ஆத்துமத்தைதீர்த்து
யுக்குந் தேவமாரகவுக்குமொப்புக்கொ
டுக்கிறபோது அவர்கள் இவரைநெ
யுமொயங்குகொன்கொன்றுபொ
ட்டார்கள். இவந்திருச்சபையைக்கொ
த்துப் பாரணனை வட்டிநுதலவேக
சாத்திமுடிவென்றார். மற்பாடுஅந்த
நாலுமேயுக்கும் வந்த பயத்தியத்தி
லேசாகமட்கும்பயத்தியங்கொண்டுகொ

திருநாட்டமாசங்கம்.

௧௦௧

தூர்கள். அந்த இராசராயுக்கு வந்த அ
ருகமரத்தினன்குக்காரணம் இத்த
மெல்லிராணி யாருடைய கொண்பா
தகமென்று அறிவணத்திசுந் தா
தி வெகுதிபசிபண்ணினான்.

கிணைதுவர்களை நல்லமந்தி
ன்கண் வண உந்திள மடிந்நாபா
கவைத்துக் கார்ப்பாற்றினால் அத்திர.
லெநல்ல நிபலுண்டாரும. தூனவி
ருட்சமா கிறிந்தி அர்ச்சியலிஷடவக
டைய புண்ணிய ந்தி ஐக்குள்ளே யா
தொருபுண்ணியத்தை உன்னிடத்தில
குக்கம்பண்ணினால் அத்திரவுபுனக
குடுவருமாராயசனம்வரும். இவர
மணவாசலாலையாருந்திரலும் அங்
கங்கேதேமாயச்சுற்றித்தி நந்திரலும்
முன் சொன்னபடி ஆத்தும்காரியத்
தை நின்ற யமசாந்திரர் அந்தப்
நிராமாயநீங்குந் தந்தித்தெரிவி
லையாருந்திரலும் எந்திச்சுண்டியால
திருந்தாலும் செபம் பண்ணி ஆத்தும
காரியம் நன் குய விசாரிக்க வேணு
ம்.

மன்னையு ம்திவா. அர்ச்சிநுச்
சுபைக்கு மாரத்திராயத்துக்குச் சம்
ம்மதியாதபடிக்குக்கங்கு வந்தபா
ல்லாய் புகுக்கு ப்மனவாங்காந் தி.

தீரர். அந்தம்மாநகரமாயாக்காஸ்க்
திருலயுட்கிருச்சுப்பக்கேறு. க ஆலாச
வணசு ஆக்கெங்கொரியங்களுக்கும்நீ
ங்கன்சம்மதியாநிபடிக்கெங்களுக்கெ
ளங்கெங்கென்பொல்லாப்புஅவமானங்
கொளங்கொளும் அகங்கு வகாப்பொ
குலமன்வாங்காதிருக்கெவனும.

இதன்னிருமயாந்தேவநிரா
னரிமார் பேரிருலஅந்திராசாவை
புத்திரகேதம்பகைதயானுலமருமப
பட்டிருதிநீங்கனாகிருது எசமான்க
ள்துனாகளுடையபட்டகின்றுபரிசு
நம்பகைதயாவையாருகியுங்கொ
அகெவென்றுல்அந்தப்பட்டம்பகைதய
ானுலயெளதிராய்மருமப்பும். கி
த்கைக்கெண்டுகாடிக்கக்கக்கொகொப்
பொதுகொல்லப்பொருகைக்கெங்க
ள். கொடியப்பென்னகிறெருகிறீஸ்து
வன் ஒருகொகெத்திரகென்ஷெக்கெப்
பொகிறபொதுவாகப்படியாலெரு
பைநிறையவாருகென்கட்டிக்கெ
கிறகைக்கெண்டுகாச்சொயப்பொசுந்
கொஷெக்கொகெகெகெகெகெகெகெ
அந்தகொகெத்திரகெதும்நிக்கொய
ல்லாமல்அந்தவாருகெகெகெகெ
கெகெகெகெகெகெகெகெகெகெ
கெகெகெகெகெகெகெகெகெகெ
கெகெகெகெகெகெகெகெகெகெ

திருநாட்மாசங்கம்.

௧௦௩

தான். மூநாள் அகநைப்பார்க்கிற
பொது அந்த வார கனெல்லாங்கியா
யாருந்தது. அகநை யவன் கண்குதி
வெல்லாம்பொது பண்ணினவன்
நிச்சயத்தான். பொது அநது நமக்கு
ச்சத்து வாயாருக்கிறும் பொது உ
லாகமும் நமக்குச்சத்து நுதானே, ப
பொது அந்த வார கணையவனுக்கு
ண்பாக்கிற பொது அநைமெய்யான
நாடு என்னவான் நினைக்காப்போ
ல உலாக மாணது துளாகள்ள
மாணக ஓடைய பட்சத்தை க்காண்
பாக்கிற பொது அதின் பொதுல
கோஷும் பட்டு நீ நம் பாக்கைய
குக்கிறுய. முன்னொல்லப்பட்ட
நாகன் ஒருகொடுத்திருக்கிற
யாயமாற்றப்பட்ட பொதுலது
கள்ள மாணக ஓடைய பட்சம் உ
பொதுல கொல்லும் பொது
கொண்டு பனையாய்மைப்ப

இதன் னியையாந்த மேல்விளா
யாணாக கொல்லச்சொல்லி அந்த
நாகா கட்டினாயிற்று ந்தாலும் அவ
ன் கொண்னவாந்திவகி அந்த ச்சா
யுக்கு க்கிராண மா யாருக்கிறு
அவனுக்கு அநைகம் பொல்லாய்
ந்துது. அந்தம்மா கா மாய்ச்சி

ர்களிடத்திலுலகம் படைக்கிறது . அந்ந
 ப்படி யென்னுல் யா கோமென்பன்
 னாடுபுருஷ லயசைகளை வந்தவன்
 அந்தப் பெண் மன்னைய யவன்
 ன் ஷப்டு லுசிப்டு க்கொண்டுவந்
 கொல் லநதிர ந்திரா லு ம் அந்த க்கார
 யத்திலுலகம் வன் கொன்ன வார்க்கை
 தையக் கொண்டு கொண்டித்த ஆகை
 யன்படி யு அந்தவார்க்கை தையக்
 குத்ப்பவன் அவன் க்குப்டு வந்தால்
 அந்த அக்கிரமத்திற்குக் கொண்டு அந்
 தவார்க்கை கொன்னவன் கொண்
 மந்திய ருடமை யன்புருஷ லு
 னைகளை வந்தவன் அந்தவுடமை யைக்
 களவாங்கிப் போவென்று கொல்
 லநதிர ந்திரா லு ம் அவனுடைய ஆகை
 க்குக்கித்த கொன்னவார்க்கை
 தையக் குத்ப்பு ந்தவன் கள் வான்
 வந்தால் அந்தக்களவு க்குக்கொ
 ண் ம் அவன் கொன்னவார்க்கை
 னா . ஏதிரா னிடுபுருஷ லு பகையுள்ள
 ன் அவனுக்குப் பொல்லாப்பு வருத்தி
 யென்று கொல் லநதிர ந்திரா லு ம் அவ
 னுக்குப் பொல்லாப்பு வர வேனு
 ன் கொன்னவார்க்கை தையக் கொ
 ண் கொண்டித்த ஆகையானால்
 த்தியா ன் அவனுக்குப் பொல்லாப்பு

திருநாடமாசங்கம். ௧௧௧

செய்தால் அந்தப் பொல்லாப்புக் -
குக்காரணம் அவனுடையவார்த்தைதான்.
கனவாண்டவனையும் அந்தக்
கனவுக்கு வாந்திதையைக்கொண்டு
காரணமானவனையும் அரிமனை-
யார் தெண்டித்திருப்போல முன் -
சொல்லப்பட்டவர்கள் சர்வசாரா
லவெண்டிக்கப்படுவார்களென்கி
யதிறுதல நீங்கள் நதிப்பா வந்த
கிப்திக்கொள்ளாக்கிடுக்கிமதிந்த
வா மஹவர்கள் பாவங்கிப்திக்கொ
ள்ளுகிறதிக்கு உங்கள் பேச்சுகாரண
மாயாரமலிடுக்கவேனுமென்கு அ
றியக்கடலீர்களாக.

மார்கழல். நடய.

மே. தே. அர்ச.

சபிஞர்.

திருநாடமாசங்கம்.

✠

இந்த அர்ச்சியகிஷ்டவரு
யநாளிலையுந்த அக்கியாணி,
உளாமாபுரியாராய்வுகிறதியோ
ஸகியானு, மாட்சி மியானுமெ

எய

௫௫௫ மெ. சமனார்.

நவர்திள் கிளீஸ்துவர்களுடையவே
நதீஸைமுழுதும் நிறுதல் ம்பண்ணத்துணி
ந்து அநெகமாயாந் கிளீஸ்துவர்களை
க் கொன்றுபோட்டமற்பாடு சர்வவசா
னுடையவேதங் கட்ட வந்துன்னு
ளான்றுமையிதக் கக்காக ஒரு உபாய
ம பண்ணினார்கள். அகாவது அந்தந்த
ச்சுந் கையாலையும் அந்தந்தக் கடைக
ளிலேயுந்தண்ணீரோடு கிறை வைதலங்
கிளீஸ்துவரும் குபய்ச்சுருபத்தைவைத்து
சேசுவகனையும் நிறுத்திச் சரக்கு வாங்
கவேனுமானாலும் தண்ணீரோடு கக்கவே
னுமானாலும் முந்தமுந்தப் குபயைக் கு
ம்மிடவேனுமென்று கட்டவளமுட்டா
ர்கள். ஆனால் அந்நாளிலேயுந்
மகாதத்துமாக்கள் புத்திசொல்லப்பட்ட
மாயாசகத்தினாலே திருச்சபைவர்த்
தித்துது. அந்தமகாதத்துமாக்களுக்குள்
களேஇந்த. அர்ச். சமனாரென்கிறவர்.
ஒருவராய் வருந்தார்.

இவர்கிஸ்புலவக்தன் கிறைப
ட்டணத்திலே மேற்றி ராணியாய் வருந்
து அந்தப்பட்டணத்திலேயும் வெவவே
மேலாளர்களிலேயும், சமநித்திரிந்து
ஆனபுத்திசொன் ஸ்திநால கிளீஸ்து
வர்கள்வேதத்திலே வருதலாய் மா
யுருந்தார்கள். கிளீஸ்துவர்களுக்கென

திருநாட்பாசங்கம் ௫௫ எ

ந்தவழியாகதிருத்தயாரியம்வந்து
வென்றுஅக்கியானிகள் வசாராகதி
றவருது - அர்ச். ச.மனுவான் கிறவார்அ
தற்குக்காரணமென்றுஅறிந்து அவரை
பம்புக்கவென்று ஸ்தியாரென்ன கிறம
ணியகாரான்கட்டவளையட்டான். அப்
படிமுயலவர் படிபட்டுக்கீக்கிஷ்டுள்.
ளசிறைமசாரவையால சிலநாளாகந்
தமற்பாடுஅந்தமணியகாரான்கு வ.
காரத்தன்வட்டுக்குக்கூப்புவர்ச்சொ
ன்னான். அவர்வந்தமற்பாடு அவள்
கன்னாமனை யாலே வெகுஉடமை க
ளால் ச்சிங்காராகக்கப்பட்டுவைத்தி
ருக்கிற ஒருபெய்ச்சுருபத்தைக்காட்
டிஅத்தைக்கூம்மடச்சொன்னான்.
அர்ச். ச.மனுவான் கிறவார் வக்கிராகத்
தைக்கைக யால வரங்கிஅதற்குநிந்
தைபண்ணிஅத்தைக்கீடுமுபாட்டுஉ
டைத்துவெளதுக்கிப்போட்டார்.

மணியகாரான்குத்தைகயறி
ந்து மிகுந்தகோயமாலிஅந்தமற்
றிராணியாரகுடையகிரண்டுதைகைய
யும்வரங்கிப்போடச்சொன்னான்.
அந்தவெஜுரோமுதிந்தமற்பாடு கா
யங்கட்டாமல்வலையெடுத்துஅவர்,
சாகக்கக்ககாக அந்தப்பமாகாராமா
ய்க்காரணசிறைமசாரவையாலயவ

௩௩௮

மே. சபனார்

தாரவைக் கச்சொன்னான். இத்தகைய
 துதாரைகளாகிய செவ்வெண்ணிலு
 புண்ணியவதியிந்து சிவமொரு
 யலாகுக்கிறவருக்கு வேண்டியவ
 ல்லாங்கொருத்துவாங்கப்பட்ட
 இரண்டுகையையுமெடுத்து மகாபூ
 ச்சுதியக்குகாடெவந்தான். மற்பா
 ருவந்ததன்னுடையசுண்ணாமக
 கிறகணவதரியாதவண்ண சிவமொரு
 யலாகுக்கிற - அர்ச்ச. சபனாரிடத்
 தில் க்குபூசுதொன்னுபாய்சுவரு
 டையவேண்டுகறானுல அவனுட
 யகண்ணுக்குப் பிராசமவந்தது. அ
 ந்தச்சிவமொருகரக்கருந்தபுக
 ந்துஅக்கியாணிகள்அந்தப்புதும
 மையக்கண்ணுடுவகக்கிலுட்பட்ட
 ர்கள்.

முன்சொல்லப்பட்டமணியக
 ராந்திருந்த - அர்ச்சியநிலைபடுதையக
 மையவாங்கினமற்பாடுதனக்குவந்
 தகண்ணுக்கொருகாந்தாமாதமுப்
 புதுநான்வெருவதன்மன்னுபவத்து
 அதற்குச்செய்து வந்தெல்லாம்
 வுணம்புபாய்கண்வதரியாதவரு
 ம்ப்பொருதிகவாயாச்சது. அர்ச்ச
 சபனார்வதியாக முன்சொல்லப்பட்ட
 குடனுக்குப் பிராசமவந்தசெய்தி

யைமணியகாரன்அறிந்ததினும்,
 தன்பெண்சுடையும்கிரண்டொன் னா
 கிழுந்துகிழைசுடையாலெய்யாய் - அர்-
 சமுனொன்றிதவகுடையகாலாலவா
 முந்திதன்பெருடையாகருமாயாகுக்க
 டுவனுமென்றுமன்றமுதன். அந்தமே
 நுநிராணியானவாஅவன்கீழ்முடைய
 கையையவாங்கியுப்போட்டதைப்பாரா
 மல்அவண்ப்பார்த்துமுந்தியுடைய
 ப்பட்டபய்ச்சுருபத்தின்துண்டுகளை
 யெல்லாம்ஆற்றிலேபோட்டுநீசர்
 டுவசொதுடையகைங்குலத்தவார்த
 தைப்பாடுகொடுத்தால்உன்கண்ணு
 க்குக்குக்கேதியம்பெருமென்று. அதம்
 குமணியகாரனசுமந்திச்சுதினாலையு
 டனொவன் கண்டெனநீங்கியுறே
 க்கியம்பென்று. மறகுஅவனுடை
 யபெண்சுடையும்கிரண்டொன் னா
 ளும்காணஸநாமைபென்றுகள்.

இத்தையாரான்அறிந்துஅந்
 திமணியகாரன்வேகத்தையெட்டாதி
 குந்தால்தனையெவட்டுவாப்பெண்ண
 ன்னுகொடுத்தகொட்டெனயாட்டான்
 ஆனால்அவன்வேகத்திலேதயாமய -
 மாயாருந்திக்குலவேகம்காந்தர்
 மாய்ப்பாரணவன்கொடுத்தான்.
 அவனுடையஸகரனத்திலேமம்பாடு

இளைய

மெ. சமனார்.

வந்தவேலுமணையகாரன் கட்டவள
யாட்டபடிய இங்குமகங்காரணைய
ச்செய்கர் நெயுடோமாயடிக் கிறமோது
அந்தசாடியானுலையவர் மரணத்தினை
யடைந்து சுவகசாடலுடிபெய்தார்.

கிறீஸ்துவர் களை மரத்தினு
ச்சாணிக்கொம்புலையாக க்கிறப
தத்தைக்கடப்பன்புலித்து மன்ன
களுக்கெகொடுக்கிறபுறமாலையாக
தனானவாருட்சமர கிறசமனாருட்க
திருலயாக க்கிறனானக்கனிகளா
கிறபுண்ணியங்க ளையாப்பொரு
ம் சொல்லப்பொரு மாகாரமாய்
நீங்கள்ளைக்கொள்ளாருவனு
கிறச்சபைக்குவந்தஅந்தக்கலாப
த்திருலயாவர் சொன்னபுத்தியானு
லையருகங்கிறீஸ்துவர்களுடைய
புத்தியைடைந்தாரர்களானபுற
ன்னானுடே அந்தப்பாகாரமாய்அந்
தந்தப்பண்ணியத்தைச்செய்யக்கி
றீஸ்துவர்களுக்கெக்துணியவர்புண்
ணியபத்து மாக்கள்புத்திசொல்ல
ருவண்டியாகக்கிறது. ஆமெக்கப்ப
யனம்பொகிறஅருகம்புர்களுக்க
ள்ளுள ஆருகித்திரன்ருபெய்லல
னத்தினுலருக்கெக்துபுத்தினைபெ
லனுள்ளவன்களுக்காரங்கிள

திருநாட்டமா சங்கம். இளங்

த்தஸ்தவத்துக்கு எல்லாருஞ்சேர
க்கக்கொதல்பெலவென முள்ளவர்
வணக்காக் கிழேயாவார்களா. அவ்வண்
னாமேகூத்துமத்திருலபெலவென முள்
ளவர்களுடத்திருல தானப்பென
ள்ளவர்கள் நடத்தவேணும்.

இதல்லாமல் அந்தமணிய -
காரினதும் - அர்ச்சிய சிஷ்டவகை
யுடாண்டு கையவாந் தியபொப்து
து அவர்வாக்குக்கொட்டாதவகை
டாலும் அவனுடைய கணவிய
நீத்தி அவனுக்குக் கணமா
நனமை
வாப்பண்ணினார். பொல்லாப்பு
ய் கிறவர்களுக்கும் நன்மை
செய்கிற
புண்ணியம் அக்கியா
னாகையிடத்தி
ருலவாளங்காமல் கிழை
ஸதுவர்களிட
த்திருல நடந்து கொண்டு
வருகிறதை
நீங்கள் காண்கிறபொது
கிழைஸதுவ
ர்களுடைய வேகமகி
ப்பண்ணியங்
கருள்
என்கிறியருவகமென்று
ம். அக்
கியானிகரு
டைய அந்த
ந்தமதம் -
தம
நடக்கை
கணக்கொட்டு
திறமெய்யான
வழியல்
வென்று
ம் நீங்கள்
நினை
க்க
வேணும்.
அப்படி
க்கொக்க
சக்தியவே
கத்தை
க்கெட்ட
கத்திரி
களென்று
நீ
ங்கள்
கிறியை
யானு
லகாண்
பக்க
த
க்கொ
க
உங்க
ருக்கு
ப்பொ
ல்லா
ப்பு

௫௪௨

மே. ச. ம. ருர்

ச்செய் கிறவர்களுக்கும் இந்த அர்ச்சிய
திஷ்டவதாய் போல நனமை செய்ய
வேண்டும் துவர் திஷ்டவதாய் போல
நுகற்றிப் பாதி முன் கொல்லப்பட்டதை
ம் பெண்களிடமிருந்து கிடைக்கக் கூட வரக்கூடிய
பொருட்களின்னுடைய ஆத்து மத்துக்குப் பூ
ண்ணியம்வா ப்பண்ணி னது மண்டி
மே தன்னுடைய அண்ணனாகத் தன்
ண்ணுக்குப் பாரகா சம்வா ப்பண்ணி
நீடுகாண்டாள். அந்தப் பாரகா ம
ய்க்குக் கிப்படு கிறவர்களுக்கும் நீ
களுக்கிடமிருந்து அந்தப் பூண்ணி
யத்தினாலே நீங்கள் கோயம்பலன் அ
டைகிறதிருக்கிற சீசுநீர் மதுக்கு வே
ண்டிய நனமை கெடுமடைவீர்கள்.

இதல்லாமல் முன்கொல்ல
ப்பட்ட அத்தியாண்டியான உரோமபு
ரியாரியர்கள் சர்வேசானுடைய
வேதத்தை நிகழூவம் பண்ணித் துணி
நீடுகளும் அவர்களாலே சூடாக
பொருதுகிறது வேதமெய்யான சுவ
தமென் கிறதுக்கு அடையாளமென்
று நீங்கள் நினைக்க வேண்டும். உரோ
மபுரியாரியர்கள் திருமேயத்து
மூலத்தினாலே அந்நிகாராகக் கருது
வது வெலனிடுகிறாலும் அந்தந்நிகா
ராகக் கருதியும் இராச்சியங்களை

திருநாள்பாசங்கம். இசுர

யும். கங் கிண்குக்கீழப்படுத்தினுர்க
ள். சாருவசாரனவுதங்குபடவர்களு
டையபெலண்ணப்பார்க்கிறபெருது
ன்னுமில்லை. அப்படிபுறந்தரலுமுன்
சொல்லப்பட்டிராயர்கள் இந்தவே
திதடைகூடுதுங்கெக்கித்துணர்ந்து
மாயாசப்பட்டவிடத்திலே அவர்க
ளாலே கூடாதேபாசுகது. ஆண்ட
வரிந்தவேதகத்துக்கு ஹிசைவு
ஹிசையுத்தீரலே இப்படிச்சம்ப
த்தது. இந்தவேதமெய்யானவேதம
ல்லாதிருந்தால் ஆண்டவனந்த
ஹிசையப்பெருதில்லை. சுக்தி
யவேதத்தைத்திரும்பட்டணா
டதாயுக்கிறதினாலே இந்தவேத
த்துக்கு அப்படிக்கொத்தஹிசைவு
ஹிசைய்கிறானன்று அநியக்க
வர்களுக்கட

மாரகபிம். ரு. க.

பா. அர்ச.

சிவவேஸ்திரியார்

திருநாள்பாசங்கம்.

உராமாயணியாலே உயர்ந்தகோ

த்திராமாயத்திரவையான்கரு

இளைய பா. சில்லையஸ்தர்.

மாண்தாய்தகப்பனிடத்திலுல பர்சு
சில்லையஸ்தரி யாரொன் தமவர் மகந்தர்
ர். இவர் வளர்ந்தபிற்பாடு இவருக்கெந
ல்லருணரும் புத்திக் கூடமையுமிருந்த
கருவேலயும் இவர் புண்ணியவழி கண
யுஞ்சொஸ்தர்ங்கணையும் படிக்கக்கூ
த்தாக இவருடையதாய்தகப்பன் ந
ன்றாய் விசாரிக்ககருவேலயும் இந்த
இரண்டு காரியத்தையும்கூச்சரிய
மாணபாநார்ததுக்குப்படித்துக்கொ
ண்டார். அந். இராயப்பா சின்னப்
பருடையசரிங்கணையடக்கின ஸ்த
லத்தைச் சீசுவாக்க அந்தந்தச்சீமை
யாலையருந்து வந்தவர்களுக்கெவ
ர்பட்டசுத்தைக்காரணமத்து அவர்கன்
இணைப்பாறு கிறதற்குச்சரவழிமண்ட
பங்க னில் அவர்கணக்கூட்டிபொ
ய் அவர்களுடைய காலதவனைக் கெடு
அவர்கன்சாப்படுகிறபேரதுநாமவர்க
ருக்கு உளபியம்பண்ணி அவர்களுக்
வேண்டியவெல்லாம் விசாரிப்பார்.

இப்படியிருக்கையாலே உரோமா
புரிகாரியங்க ணவிசாரிக்கிறஅக்கி
யானிமணியகாரருணகம் மனருயர்
வென்கிறவன் இந்த - எர்சு. சில்லைய
ஸ்தரி யாரொன் திறவரைவேரு
காந்தர்மாய்ப்பிடித்து மகாதக்கிஷ

இரு நாட்மா சங்கம்.

௫௬௫

முள்ள சினைசாவல யாலே போகுவதற்
தான். மறுநாள்நித்தமணி யகாரன்இ
ருந்தாப் போல செத்தகதினால யாவ
ர்வாடுவாக்கப்பட்டார். மற்பாடுவா
ருப்பட்டம் வாங்கிமுத்தியைப்பார்
க்கத்தகு மவழியாலே சிறு சிறுப்போ
டெனடந்து அக்காலத்திலாருந்த கோ
னாச் சென் னிறபகிதோடெ யெதிர்த்
தார் அந்த நாள்நிலையாருந்த - அர்ச் -
பாப்புகாலம் பண்ணினமற்பாடுதி
ருச்சபையார்புண்ணியங்கள்ளினை
ந்தகிவனா அந்தப்பட்டத்து க்குத்தொ
ந்து கொண்டார்கள். இவருடையநா
ளாலே யாருந்த கொள்கைநீனைக்கி
மகிராயன் கிழ்ஸதுவர்கள் போல
பட்சமாயாருந்தாலும் அவனுடைய
காரியக்காரர்காரியணயமியாமல்
திருச்சபைக்குச்சிலல்லமைபண்ணி
வோருநிகி வணச்செய்து கொண்டு
வந்தார்கள். படைவெட்டுமுகாந்தர
மகிரோமாபுரியாராயன் அந்தப்
பட்டணத்தைவாட்டு அப்புறம் போய்
கிறபோது முன்னொல்லப்பட்ட
காரியக்காரர்கிதுநல்லசமயமென்று
திருச்சபையை நிறுவு
லம்பண்ணி நினை
த்தார்கள். இதுமுகாந்தர
மகிரோமாபுரியாராயன்

குளிகுள பா. சில்லேவஸதர்.

நாமல் சிறுத்தியென்கிறமலையாடுல.
மாமையாளத்திருந்தார். இவர்கூண்ட
வகுக்குப் பிழியமாயாருந்ததினாலே இவ
ருடையநாளிலே ஆண்டவர்கிறுச்சு
மைக்குக்குணமாணானசுந் கோஷுரு
ம்பாக்கியமூங்கட்டணாயிட்டார். அந்ந
ப்படியென்னுல்லாமே சிறுநகருடையகால
த்திக்குப் பிழம்பாடு அந்தநாளம்மட்டும
முந்தாமற் பிச்சுல்வானவருஷத்துக்கு
ள்ளாகி இருந்த உரோமாயுறியாராயர்
க்டெளஸ்லாரும் அக்கியாணிதளாய
ருந்து திருச்சுமைக்குவாங்குக்டெட்டா
தகிலாபம்பண்ணினார்தின் இந்த. அர்ச்.
பாப்புநாளாலையாடு ந்த இராயதுகிற
கொஸ்தீனென்கிறவன்தன்சரிநத்
திலேவந்தகுஷ்டமாயாதிரீங்கிப்போ
கத்திக்கதாக. அர்ச். இராயப்பர்லின்
னப்பர் அந்தவாராயனுக்குக்கிரண்ம
த்து அறிவாத்தபடியே இந்த. அர்ச். பா
ப்புவான்னையாலே ஞானஸநான
ம் பெற்றான். அந்தஞானஸநானத்
தின்வகியாகஇந்தகிராயர்கமது ஆ
திது மத்திலே யுஞ்சரிநத்திலேயும்
ஆனெல்லியமடைந்ததைக்கண்டி-
வருசுந் கோஷுப்பட்டு வெகத்தின்
பேரிலேவெழுபட்டும் வைத்தார்.
அர்ச். சில்லேவஸதிக் பாப்பு சென்

திருநாட்டார்சங்கம். ௧௯௭

அபுத்தியானுல அக்தியானிகளை
ல்லாரும் சர்வோசாதாபயவேகம்
கைக்குகட்கவும் திஸ்ஸதுவர்களை
ங்குங்கோயல்க்கட்டவும் இந்த வாரா
யருத்தாரங் கொடுக்கதுமன்னிய
அவர்காணெனொரா மாபு நயாலயா
ட்சித்தவனாந்நேரித்தும் அர்ச். தி
ராயப்பர் தின்னப்பனாக்குமித்து வ
துமாண்டமாணகிரண்டு கோயல்க
ணாக்கிப் பூவைத்து அதுகூடுக்குவெரு
உடமைகணாக்கொடுக்கார். இந்தவ
ழியாகத்தருச்சபையெயங்கும்பரம்ம
ந்து. இதுவெல்லாந்நிருச்சபையாரு
ம் திருச்சபைக்குத்தவையான - அர்ச்.
தில்வேஸதி நிராப்பு வுங்காண்கிற -
பாதுவெருசுந்நோஷமடைந்தார்க
ள்கிந்த - அர்ச். பாப்பு திருச்சபைக்கு
ப்மாயாசனமாக அருகிந் தும்பன
கணாக்கட்டவையாட்டு வயதுகாலம்
வரமட்டுந்திராளாநபுண்ணியங்க
ணாச்செய்து கர்க்கர் மறந்த மந்தா
ருவா ஐம் பக்கைந்தாம் வருஷத்தில
காலம்பண்ணினார்.

திஸ்ஸதுவர்களை அந்த
ந்தவனைப்புஷ்பச்செடிகள்கிணைந்
திருக்கிற நந்தாவனத்திலே கண
த்திநிசிறவன் அந்தந்தவனைப்புஷ்ப

௧௯௮ பா. தில்லவஸ்தர்,
 க்க மம்பாடு நிந்தாவனத்தின் வாச
 ற்படியாலேசார்ந்து அகிலாகக்கிடை
 டையுச்செடியாலையும் பூவெடுக்கி
 ப்புறம்போவானல்லோ. அவ்வன்
 னாம வடு அத்துக்குண்டானநிநா நு
 க்குடைய ஞானப்பூச்செடிகள் குபால
 ருந் தலை அர்ச்சியகிஷ்டர் கீழ் டைய
 ருமநடக்கையைக்கூட்டி நீங்கள் அ
 வர்களிடத்திலுள்ள புண்ணியங்க
 ளாகிய அந்தந்த ஞானப் பூஷபங்களை
 க்கைக்கொள்ளுவதும்.

இந்த அர்ச்சி தில்லவஸ்தரிடமிரு
 ன் தலைவர் வருஷாத்திலே மரணமடை
 கிறபோது அந்த வருஷமும் அகம்முந்
 தினவருஷங்களிலேயும் தாமசர்வ
 சாஸூக்தகம் கருடந்தை நினைக்கிற
 போது வெகுநான்கு கோடி மடந்தா
 ரல்லோ இதனை உட்கிறவனோடு
 ச்சபைக்கணக்கின்படியே வருஷக்
 கடைநாளாகிய இன்னைக்குத்தா
 னை இப்போது கியம்போகிற இந்த
 வருஷத்துக்குண்டானமுந் நூற்று
 பத்தைந்து நாளிலேயாவனவளநட
 க்கவேண்டிய கடனில் படியேசார்வ
 சாஸூக்தகம் நூற்று பத்தியம்பண்ணி
 ருக்கடைநாளாகிய இன்னைக்கு அர்ச்சி
 தில்லவஸ்தரிடமிருந் தாமசர்வ ஞான

சந்திராஷமடைகிறது ஓராயந்தாரான
 ஆனல் அப்படிக்கு அதற்கு அனந்தரோ
 ஷம்மின்மைக்கு தகோத்சம்பேரடை
 கிமதிக்குகிடமா. மிந்ம் உறத் மல்லா
 மல் அருகதம்பேர்களுடைகிறதுக்கு
 டங்காணம். அருகதன்ருல்விந்தவ
 ருஷத்தக்குள்ளாக ச்சுலபேர்க்கள் தெ
 ய்த அருகதபாவங்கள் முகாந்தரமாக
 ச்சுலப்பாயுருக்கிறதுக்குகிடமாகும்.
 உந்தவருஷத்திக்குள்ளாக ச்சுலபா
 வங்களைக்கிட்டுக்கொண்டாலும் புண்
 ணியங்களைக்கிடச்செய்தோமென்
 று தலர்சொல்லுவார்களாகும்.
 அதுவும்துப்பாந்தரவுப்பூள்ளிய
 ங்கள் கொஞ்சமுமாய்பாவங்களெ
 க்கவுமாயுருக்கும். அந்தப்பாவங்
 ளால் அருபவக்சுலபல்லகசந்தோ
 ஷமதிப்போளங்கொள்கிறது. அக்
 தாலையப்போதுசுலபும் பயமுமிருக்
 கிறதேயுல்லாமல் ச்சுதமிவ்வு. புண்
 ணியங்களைப்பண்ணுகிறதேலயந்
 தவருஷத்திலேபட்டியாய்ச்சுதிப்
 ப்பாளங்கொள்கிறது. அத்தாலைய
 ப்போது. தானசந்தோஷமும்பலனும்
 வருகிறதேயுல்லாமல் அந்தப்பா
 யாசொகிந்தது. அப்படியேயுருகி
 வருஷத்திலேபாவுக்கினசந்தோ

இளம்

பா . சிவசுவஸ்தர்

ஆம் எக்திவன யனபவக்தா ஆம் புண்
ணியந் திவனாச்செய் கிறகிலை யெக்தி
ணமாயாசுப்பட்டா ஆம் வகுஷமுதிவ
லையாந்த ப்மாதாரி மாயாருக்தம் . இது
னாலவகு கிறவகுஷமு திவலாலான
சந்தோஷமடைபுத்தி க்தகாகநிரக
துவக் கப்போகிறவகுஷக்து க்துன் .
னாக ச்சாவானபாவங்கட்டிக் கொ
ள்ளாமல் அநேகம் புண் ணியந் தி
வனப்பண்ண வேணும் .

இதல்லாமல் கிறக்தவகுஷக்து
க்துள்ளாக இன் னைக்துத்தானே உ
க்திமமனஸ்தாபப்பட்டு வகு கிறவகு
ஷப்பமாப்பாகிற நாவனக்து நிபண்ண
ப்போகிறபாவசந்திரக்தனக்திலை
அக்தப்பாவங்கண யெல்லாஜ் கொ
ல்லலாம் . இதன்விஜயகிறக்த அந்
சிவசுவஸ்திரியா ரொன் கிறவர் கிறை
சாவஸயாலக்த க்திமபோது அதிலைஅ
வனையநியாயமா ய்வக்த மணி
யகாரி ஆக்து அசுப்பலேவங்க்தாவு
முதிரக்தாமாக இவகுடையக்தினை
கிறக்து தென்னும் . உலோமபுநியா
யன்துானஸநா னம் யெக்தக்தி குலே
யாவகு க்து க்திசுசைக்தம் வெகுச
ந் கோஷமு ம் நன்மைக்தும் வக்து தெ
ன்னுகிறக்த - அர்ச . பாப்பு நிவனக்தி

১৫৪

५१९

கிருண்டவரு னக்குஞ்செய்த வுபகார
 நிகழ்க்கு நீகோத்திரம் பண்ணாநல் .
 வருகிற வருஷத்தி டுல சர்வவகார
 உனக்கு அதிகவுபகாரஞ் செய்வவழி
 பண்ணுகிறாய் . ஆகையால் ஆண்ட
 வரிந்தவருஷத்து க்குள்ளாகச் செ
 ய்தவுபகார நிகழ்க்கு இந்த வருஷ
 த்தின் கடைசியாகிற கின்றை க்கு
 எல்லாரு ம் முழுமனகுதிரட்டு ஆண்ட
 வரைத கோத்திரம் பண்ண வேணும் .

கிறீஸ்துவர் களுகுதவடாதிர
 வானுதவாயானுலே நிகத்தவருகிற
 திருநாள்பாசங்கமாகிற இந்தப்
 பெருக்க கழுந்தது . இதிலுநீங்கு
 னாயவேண்டிய சில காரியமாவது
 நிரந்தரவனத்திலுலகின்றித்திரந்தவ
 ன் அந்தநல்ல புஷ்பங்கீவனவெருத
 துக்குஞ்சுண்ட பழக்க கயாலேவைவ
 த்துக்கொண்டு அழக்க பூசிக்கைவா
 சவணபாள்பாஜல்லுலா . அந்தப்
 ரகார மாய்நிகத்த வருகிற திருநா
 ட்பாசங்கமாகிற இந்தப் பெருக்க
 த்தில் உத்திறபதிற்பகத்தப்பப்ட அர்சு
 சிய துஷ்டர்க ளுடைய ஸ்ரணியங்
 களாகிற ஸ்ரணப்புஷ்பங்குளக்
 குக்கத்திறஞ்சுண் டோபாலே குளக்க
 த்க்குக்கதாககுப்போது கொல்லம்போ

௧௪௪ பா. சில்வேஸைகர்.

துவொல்லம்போமனைக்கேஜுங் கன்
பரமண்டலத்த ஜுள்ளவெண்ணைய
படநத நடக்கத்திரங்கவையும் அது க
ஜுக்கென்றே னை - சகஷமாப் பாரகா
சித்திம ஏஜு கிரகிதனைத யும் விரசுஷ
மாய்ப்பூர்ணசந்திரவணயும் இநய
வணயுங் கிரண் கிரமபோது அது கெண்
ப்படைக்கச் சேவசிரண் மேநதல உ
ந்த ஜுக்கெப்பய்யம் வஜமே. ஞான ந
சஞ்சத்திரங்குளாகிர அர்ச்சிய சி
ஷ்டவர்களுடத்திலுயும் அவர்களு
க்கெள்ளையநதிரண் அர்ச்சிய சிஷ்ட
ர்களுடத்திலுயும் அவர்களுக்கெண்
ஞானவிரசுஷமாய் ஞான பூமணசந்
திரண்மோதலயாகுக்கிரமேகவமநதா
மடத்திலுயும் ஓயசிகரகரிடத்திலு
யும் ஞானசக்திரயன்மோதலயாகுக்க
கிரமமனுஷ சபாவத்தி னிடத்திலு
யும் உண்டான புண்ணியங்கெண் நி
வண க் கிரமபோது இப்படி க் கெரக்கி அ
ர்ச்சிய சிஷ்டர்களுடத்தி மகா
சக்தி ன் இஸபதித்தி சாந்துவாகிர ஏ
கசர்வவசிரண மிரகெஞ் திரகிதிக்க
வேணும். இதுகவா சகல அர்ச்சி
ய சிஷ்டர்களுடத்தி ஞான ஞான புண்
ணியங்கெண் கெய சநிநகருடைய
திருவாகுதயமந் திரனை கயரணத்.

சூலையும அந்தந்த பழண்ணாயுந் து
ளாகிற ஞானபூஷபம்வருத்தி க்கிறத
க்குத்திய நம்கருவணாயுநதே க்கிற அ
ப்படிக்கொருத்தகிற வாகையம் ஞான பூ
ந்நானதுலையும அந்தந்த வம்சியது
குதயக்கின்றுபொருல வெகு பக்கத்துவ
கிடுகுவனும்.

அன்னியிய அந்தந்த அர்ச்சியதி
நுடர் கிளபத்திலுள் ளபுண்ணாயுந் து
ளாஸ்வாமி நுதயநித்திலமநத்தியமி
ருத்தரவ அவரைமகரத்தினு மரமையு
ண்ணுவனும். சுகல அர்ச்சியதிநுடர்
கிளபத்திலுள் ளபுண்ணாயுந் து ளாப்
பார்த்த அவர் கிஜாடையதுர கீர்த்தி
யாகியே நவமநதர வானிடத்திலு
அதிபுண்ணாயுநிடுக்கிற தினுலையும
சந்திரானுனதுபூமி கீழ்ப்பொருதயநசு
மரகத்தகனது நதி நொலகுத். யபபொ
ருல ஞான சந்திரானுகிறமொட்டி
ராக்கிளி மனாருக்குத்தி னாளானந
மைகவளத்த ப் ளுநாயுநிடுகிறுநாண்
கிறதினாலையும அந்தஞ்ஞடவணந
னமரமையண்ணி அவரை மிகயுத்தி
நெகித்தேவனும். கிறல்லாமலசு
பரவநன்மை தனினாலையும ஞான
நா னைபுகளினாலையும அலங் கிளித்தி
பட்ட சம்மனா சிவனும் அவர்க ளு க டு

௫௭௭ பா . திலவேஸகர்
 ள் ள வாசுதேவ மாய - அர்ச் . மிக்ரு .
 யேஷம் காவலானதம்மனசுகேஜம்
 னு . வுர்த பருவபட்சமாயாருந்து வெ
 குதகாயம்பண்ணு கிறார் களென்கிற
 தி . னுலெ அவர்களுக்கெம் கருந்ருசு
 வர் களு ன் ன யசுது தைகையத் தேட .
 வேணும் .

மன் னெயும் . அர்த் தியதில
 ரகேஜ் க்ருள் ளே மகாப் பகி ரக்திகேஜ்
 தீர் க்ககநிதிகேஜம் மிவர் களிடத் தி
 குலயுண்டான வாசுவாகதகையும்
 அம்போஸடி ஸர் சுவரே சேஜ் கர் அர்ச்
 தியதிலுடர் களிடத்திலுள்ள வெ
 திம் டு . . திவாக்திமகூதையும் கர்
 தீர் டு பருவபட்சமாயும் மாதில்லா
 க்ருதந்ருத களிடத்திலுள்ளகூத்
 தும் சக்திகும் வேதகாந்தகளிடத்
 திலெயுண்டான பருபாலனமும் தி
 குசுசபையைய வாசாநகக் குமம்மி
 ராணிதளிடத்திலுண்டான பருபா
 லனமும் வேசுவக்தியாய் பார கரி
 க்திலு ண்டான தருமப் படிப் பி ண்
 யும் ஸது திக் கிமவர் களிடத்தி ளுள்
 ளகேவகேஜ் திரும் குருப்பட்ட
 ள் ளவர் களிடத்திலுண்டான தே
 வகுதையான் பத்தியும் - சுந்நியாதி
 களிடத்திலுள்ள லோகநிந்தைய

திருநாடமாசங்கம். ௭௭௭

தகுபாதனாடத்திலுண்டானத
பசுகளும் கன்னியாஸ்திரிநினைத்
திலுள்ளதையும் இதழைவளநகர
நியங்கனாண்டுமேலிசிந்திந்த அர்ச்
சுயசிஷ்டரேபறில பண்ணினயா
சங்கத்தை ஆச்சுரியத்தோடுகேட்
புர்களை அவர்வர்களுடைய அந்திஸ
துக்குக்கித்திந்த அர்ச்சியசிஷ்ட
பர்களைத்திலுள்ளவர்களைசிந்தி
ந்தபுண்ணியங்களைநிரமும்பண்
னவெனும். உராமாயநயிலுந்
திதுரைமக்கள்தங்களுடையபாட்
டனமாரர்களுக்கேள்வனபடைவெட்
புலபெலக்கவனுடையசுருபத்தை
யும் மணியம்பண்ணினதிடுலிகெட்
புக்காரனவனுடையசுருபத்தை
யும் பேச்சுவார்த்தையாலுசரமா
ர்த்தியமுள்ளவனுடையசுருபத்தை
யும் அந்தந்தச்சிபாவநன்மைகளை
யறிமாமடைந்தவர்களுடையசு
ருபங்களைமுண்டாக்கியும்சாஸ
திநத்திலுலபர்ப்போனவனுடைய
சுருபத்தைமுண்டாக்கிஅதுகளை
புக்கிபுத்தங்களுடையமள்ளுகளு
கிறம்புரன்மாரகருங்கிரண்மப்
பாரிகள். அப்படிக்கிரண்மத்திலு
திந்தச்சுருபத்தின்மாரட்டன்சு

குறைய பா. தில்வையசைத்

அபெமென்னும் இவனிடத்திலேலாடந்த.
சுமார்த்தியம் துப்படியென்னும்வெண்ப
பெத்துவார்தன். அந்திவா வந்தவர்களு
தையபாட்ட மார்க்குபந்தவா தகண்
அவர்களுடத்தி வந்தந்திசுமார்த்தியத்
தெயுங் குட்குத்திரங்களுத்திவதன்பா
ட்டமாணாய்போடுவ யாதத்திசுதாசப்பட்ட
அவர்களுத்தி குந்தமகினைமையயடை
யப்பாடியாசப்பதிவார்தன். அர்ச்சியதி
வாசார்தன் நமக்குஞானப்பதிருத்தி
மாய் நிரமெல்லாரும்சுவர் ஜோக்குஞா
னப்பாள்வாச ஜோமாயாதத்திசுதாசத்தி
சுத்திசுத்தியிவ் வாய். அவர்களுக்கொன்ற
திலர் தேவ வசுவாதத்திசுதாயும், தில
ர் நமக்குத்தியாலையும் திலர் தேவதி
னோத்திசுதாயும் தின்குர் மமரி
தையாலையும் இன்னுர் மரியாணதயா
லையும் இன்னுர் நீதியாலையும் இன்னு
ர் தயாநயத்தலையும் திலந்தாத்தியா
லையும் திலர் மார்த்திசுதாத்திசுதாயும்
திலர் மச்சுதாத்திசுதாத்திசுதாயும் தில
ர் திவ் குதையமனைத் துண்டவதைய
யத்திசுதாத்திசுதாத்திசுதாத்திசுதாயும்
ன்னுத்திசுதாயும் திலர் உன்னந்தி
நயங்க வளாயும் மஞ்சுந்திரியங்களை
யும் திவ் ப் பெத்து திவ் தலையும் அவர்
ஜோக்குஞாநயாதத்திசுதாத்திசுதாத்தி

திருநாட்டமரசங்கம்.

ருள்க

நிந்தித்திவிடுவாயும் அருங்கம்பெயர்
ளதங்கிபாவத்துக்காகத்தபசுபண்ணு
கிறதிடுவாயும் கிதுமுதலானமற்றப்பு
ண்ணியங்கிணிலை அந்தந்தஅர்ச்சு
யதிஷ்டர்கள் உயர்த்தப்பட்டார்களை
ன்னுஅந்தந்தப்பாசங்கத்திடுவகெட்
டேர்தருள. அதுதன் நம்முடையகாநிலை
யாருந்தது மாத்கிரம் பத்தாது அதுகணநி
யனத்துநாமெல்லாரும் அவர்களைப்
பொருலுண்ணியாதித்து மாத்கிராமாரு
க்கிசைசெய்ப்பட்டு அவர்களைப் பொருவகரு
மவையிலுநடக்கப்பாடியாசப்படவேணு
ம். கிது என்னுல கூடாடுகின்றநினைக்
கிடுவண்டாம். அவர்களுமநிம்மைப்பொருல
மனுஷர்களை ஆசைசெய்காபமுதலானமற்ற
க்குணங்கள் நம்மிடத்திலுருக்கிறுப்பொ
ருல அவர்களைடத்திலுமிருந்துது அந்தக்கு
ணங்கள் புத்திக்குக்கீழ்ப்படி ஆண்டவர்த
வர்களுக்கெதவசெய்துப்பொருல நமக்
குசெய்தியார். அவர்களுடையபுண்ணி
யங்களை கிறுனாணப்புஷ்பம் வர்த்திக்
கத்தக்காக அனா ஆமலகிறிவ்வைய
நமக்கு வணையலுருந்ததுசுமாய அந்தத்
திவ்வைய ஆமல நம்முடைய நாளைல இ
வ்வையா அந்த அர்ச்சுயதிஷ்டர்கள்
கங்க ஓடையவாரத்தினையாகிமகேவ
மாதாமன் அடைக்கலமாய்ப்பொருந்தி

குருவ சிர்ச்சிய சிஷ்டர்க ளானார் களென்தி
 மது உ ள்ளதுகாண. அந்நிவழிநிமக் கிடை
 ப்பட்டுதிருக்கோந்நிரம்புண்ணியவானாய்
 ப்ஓபாகடுவனுமென்திமன்ருட்டு உதவமா
 தானென்சென்சையுலகுப்டால் அந்நிஷுண்
 டவன்நம்மாடுலகேட்கப்பட்டம்கமன்
 ருட்டுக்கொடுக்கிறவதப்பார்க்கதிருநிமன்
 ருட்டுசிஷுசிலமாநகடுவண்ணியசுநிவாகண
 ச்சுந்நோஷமாப்க்கட்டணயாடுவான்.
 ஓன்சொல்லப்பட்டஅர்ச்சியசிஷ்டர்க ளா
 ப்ஓபாடுலகடுமவழியாடுலநடக்கடுவண்
 டியசுமார்த்தியம் எண்ணுக்கிஸல்லா
 திருந்தாஸ்நாந்அவர்கணப்ஓபாடுலநட
 க்கிறவதப்படுவென்னுசிலர்சொல்லுவாந்ந
 ளாத்கு. இதுகாநியத்திடுலஉன்னுடை
 யதம்மதினையெயல்லாந்நிவமகா
 வன்னுபநிடுலவைத்துப்மாயாசப்பட்டா
 ல்அந்நிஷுண்டவன்வழியாகச்ச்சுடுவா
 னன்னைக்குடுவண்ணியசுமார்த்தியங்
 கொடுப்பார். இப்படியேநித்தம்வருகிற
 திருநாட்பாசந்நிநதுவக்கிசுதிக்க
 டுவண்ணியசுமார்த்தியம்டுவகத்திஸ
 டுதினப்படியநம்மிடக்கிஸல்லாதிருந்
 தாஜுந்நிவகத்திடுலசுண்டவண்ணா
 மிதுகாநியத்திடுலபாந்நிந்நொண்ட
 படியடுவமகாநமதுபநடுலகிடு
 கிடைக்கண்ணத்திடுபமன்தி குருவயந்

தப்பொத்தகமுகிநதுது. அந்தப்பிராகார
மாய்முன்சொன்னகாரியத்திலே நிச-
சயக்கருவனும். கடைதியாலே வேண்டி
க்கொள்ளு கிறதாவது.

சகல அர்ச்சியசரிஷ்டர் கஜா ஸடயகிராக்
கிணியகிந்தப்பொத்தகமுண்டாக்தப்பப்
திருவயும் கிந்தவருஷத்திலே எங்கனாத்தி
மசரிபம் பறையத்ததிருவையும். அர்ச். திக்
த்தவரும் ரெயசுநாகமும் உம்மை க்குவித்து
எங்கஜுக்குச்செய்கவுபகாரங்கனாபயல்
லாம். கமதுவழியாக நாங்களைக்கொ
ண்டதிருவிலுதுளும் மரத்திரமென்ரு
குதவரிர்அறிக்குதிருத்திரீர். கிதம்காகள
ங்கன் ஓபாரலேஅவர் கஜுக்கானகொத்தி
ரம் தேவரி பண்ண ரெயசுநாகமுண்ட
திருவருதயத்தை க்குவித்து உம்மைமன்னு
திருமும். காயானவன்ருநத்தைக்கொடு
த்தபாஸலேயுதுநதவளர்ந்தாப்பொ
லேகுதவரிவாங்கஜுக்குச்செய்கவாசு
வுதவியானுலயாந்தப்பொத்தகமுகிநது
வென்று கிந்தவருஷத்திலே எங்கனாத்தி
மசரிபம் பறையத்துவென்று நரங்கன் நி
ணத்து உமதுபத்திரசனத்தின்முன்பாக
ச்சாஷ்டாங்கமாக வும்மைவண்ணியாகம்
காகச்சகல அர்ச்சியசரிஷ்டர்கள் குதவரி
த்கொத்திரம்பண்ண நாங்கன் வரதன்
வேண்டிக்கொள்ளு கிறதும். கிந்தப்பொத்

தகத்தையும் எங்களாகத் தமசுநாகத்தை
யும் தேவநாகத்தை யுடையதென மாய்ந்து
கூறுகிறபொருத்தாக் கூறுகின்றார்களி
னவரும் இத்தையெருதுவனும்வாழ்க்கி
றவனும் தேவநாகத்தையும் இத்தையெருத்த
கத்திலெருத்தப்பட்ட அர்ச்சிய திஷ்டர்களு
ம்போலவருகிறவருஷத்திற்கென்றொ
ப்போதுந்தருமவழியாலேவருகின்றபாய்ந
டக்கத்திற்காக அர்ச்சிய திஷ்டர்களுடைய
வாரி க்கினையாகிற தேவநாகத்தை யுடைய
வருகையினைக் கருதித்து உம்மைமன்றடு
கிறோம். நித்தம்வருகின்றதிருநா ளுக்கேட
ய அர்ச்சிய திஷ்டர்களுள் உங்களுடையதரு
மநடக் கையானாலே எங்களுக்கருகிலு
ழிகவனாதிரண்பகிக்கக்கதரகவும் இந்
தவருஷத்திலேவருகின்றருக்கெச்செய்தியுப
காரங்களுக்காகவும் உங்களுக்கருகி
ரம்பண்ணுகிறோம். நாங்கள் உங்களுள்
போலவருகின்றவழியாலேநடக்கக்கக்க
க எங்களுக்கருகிலுமப்படி பரிணயமாக
நிதிநிதி எப்போதும் வருகின்றபாய்ந
கிறவருஷத்திலேவருகின்றருக்கெ
யவர்களுடையருக்க உங்களுடைய இராக்கி
னையைக் கருதித்து உங்களுமன்றடுகிறோம்
முடிவாலே, கிழிஸ்துவர்களுநீங்கள்
கியிலேவருகின்றபாய்ந உக்கநக்கிறவரு
லத்திலுருக்கிற வருகின்றபாய்க்கநக்கி

மாய் மோட்கத்திக்குப்போயல் மோட்க
வாசிகளுடைய எண்ணினை தயுதிதமாக
மே அந்தவழியாய்ந் களுக்கே மன்றாகி
வர்கள் அதி கமாய்மருப்பார் தள் இதிலுல
அந்தகூத்து மாக்க ளைக்கூறித்து நீங்கள்
ய் யப்போத புண்ணிய ந்திணைக்கொன்றோ
வர்களுடைய கஸ்தி திக்கி னாய்முதியப் பார்
யாசம்படே வனுமென்றபடியி க்கிடவர்களை
கிட அர்ச் . திலகவஸ்திநியா ர்புநிபெயும்
வரு வுத்திலுண்டான பணிபொண் டுமாளான
யாலுண்டான அரச்சிய சிஷுர் தீர்புநிலை
யும் பத்தியுள்ள கூத்து மங்க ளைக்கூறித்து .
இந்தப்பணிபொண் டு மாஸனதி க்குள்ளோ ஆண்
வர்கெய்தி வுபகாரங்க ளுக்காக - யஉ - பர் -
யஉ - பரி - யஉ - திமி . வேண்டிக்கொள்
சுங்கள் . இந்தப்பொக்ககம் - அர்ச் - திமி
த்துவத்துக்கும் யெசுநாத டையதில்லைய
திருதயத்துக்கும் செனாய்ப் பாயில்லாமல்
றபவக்க தேவமாதா னந்திருவருதயத்து
க்கும் சகலஅர்ச்சிய சிஷுடர் களுக்கேந்நதநம்
திராமாத இந்தப்பொக்கக முண்டாக கப்பப்து

பாதிதினச்சுதிந்தமாசுந

கங்கள் முற்றும் .

பொருளட்டவண்ண	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். தனிப்பலாஸ்.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். சந்திரினம்மாள். க. தேவ.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். கிராமம்பர். மே. தேவ.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். யாகம்பர். தேவ.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். முடியம்பர். க. தேவ.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். சந்திரினம்மாள். தேவ.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு
உரு அர்த். பெருவந்திரர். அ.	உரு	அர்த். சாந்தகம்பர். பா. தேவ.	உரு

மார்க்குமின் சூல	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். மய்யானம்மாள். க. தேவ.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். சுவையாள். அ.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். பார்ப்பாம்பாள். க. தேவ.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். சம்பாஸ். ம.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். நீக்கொலாஸ். மே.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். அமிந்தநாதர். மே. தேவ.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். கண்ணையாள்.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு பகைத்தல்	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். வெறுகாதியம்மாள்	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். மூலகத்துக்கொயல்.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். தாமஸ். பா.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். சமந்திரியான். மே.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். மாகாசியம்மாள். தேவ.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். அனாம்பர்.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். அன்னிய. - மிசுமய்	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு
உரு அர்த். அனாம்பர்.	உரு	அர்த். எல்லையாள்.	உரு

பொருளிட்டவ ண்

சிட்டு வயா

عبدالله بن محمد





